

كِتَاب

عَقْدُ الْجَوْلَامِ وَالذِّكْرِ

فِي أَخْبَارِ الْقُرْبِ الْحَادِي عَشَرَ

تَأْلِيفُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْأَوْصَدِ
الْشَّرِيفِ الْفَاضِلِ الْأَمَّارِ
خَاتَمَةِ أَهْلِ الزَّكَاةِ وَالْفَصَاحَةِ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ الشَّيْخِ بَاعِلُوِي

تَحْقِيقُهُ

إِبْرَاهِيمُ أَحْمَدُ الْمُحَقِّقِيُّ

مكتبة الإرشاد

صنعاء

مكتبة تريم الحديثة

صنعاء

مُلْتَزِم الطَّبْعِ وَالشَّرْوَ التَّوْزِيعِ

مكتبة الإرشاد

مكتبة تريم الحديثة

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

مكتبة الإرشاد



الجمهورية اليمنية - صنعاء - ميدان التحرير

شارع ٢٦ سبتمبر ص. ب. ٣٠١٩ تليفون: ٢٧١٦٧٧ - ٢٧٩٢٨٩

مكتبة تريم الحديثة

الجمهورية اليمنية

تلفون: ٤١٧١٣٠

كِتَابُ

عَقْدِ الْجَوَاهِرِ وَالذِّكْرِ

فِي أَخْبَارِ الْقُرُونِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة

عندما دفعت بهذا الكتاب إلى المطبعة كنت قد أعتمدت في التحقيق على نسخة مكتبة جامعة كمبردج (رقم ١٤٠٢ OR) ونسخة أخرى وقّرها لي الناشر المثقف الحريص على تراث آل أبي علوي - والخادم له - الأستاذ عبد الرحمن بن علي بلفقيه.

وعندما وصلتني بروفات الطبع من بيروت كان قد توفّر عندي كتاب (خلاصة الخبر) للعلامة النحوي عمر بن علوي الكاف الذي تضمن منتخبات من الكتاب، لذلك كانت المطابقة عليه. كما أستفدت من النقول الكثيرة التي تضمنها كتاب المحبي: خلاصة الأثر.

إن نشر الكتاب يأتي ضمن مشروع يتبناه الأستاذ عبد الرحمن بلفقيه، وهو نشر تراث الشلي. ولذلك سترافق ظهور هذا الكتاب مع كتابين آخرين له، هما: السناء الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر، والمشرّع الروي في مناقب السادة الكرام آل أبي علوي.

ولا شك أن تحقيق هذا المشروع يقدم للقارئ تراثاً هاماً، سيجد فيه لغة راقية، وقيماً رفيعة، ومعاني جميلة، وقدوة طيبة.

والله من وراء القصد

إبراهيم المقنعني

ملاحظة

العناوين كلها من وضع المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنشأ الموجودات بباهر قدرته . وأحيا هداة العالم بآدم وزينه بوجود ذُرِّيَّته . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ذو الجلال والإكرام . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث رحمة للانام ﷺ وعلى آله البررة الكرام صلاة وسلاماً دائمين على مرّ الليالي والأيام . أمّا بعد فإن في التاريخ فوائد جياداً . وفرائد يزرين بعقود الأيام نحوراً وجياداً . لاشتماله على حوادث الزمان . ووقائع الدركان . وما فيه عبرة لمن اعتبر . وإفادة لمن يأتي من البشر . ومفاكهة للفضلاء عن السمر وقد أفادنا السابقون بأخبارهم واطلعونا على آثارهم وفي هذا القرن من أعيان الأفاضل وأفاضل الأعيان من يتحلا به جيد الزمان . ويزدهي بهم العصر والأوان . فجمعت ما اتفق لي كتابته وبهم . من أخبار أهل القرن الحادي عشر من أهل الديار الحجازية وضممت إلى ذلك فوائد تقر بها العين . وجواهر يقول لها البحر من أين . ولا أذكر ما تنفر منه النفوس والعقول . ولا أركب الصعب مع تيسر الأكل . ولا أسلك طريق النمران إن رضي مدح . وإن سخط قدح . ولا أروغ روغان الثعالب أرضخ في جانب واقدح في جانب . وأسلك مسلك الاعتدال وإن كان المترجم من أهل الاعتزال . واذكر ترجمة كل من ذكره غيري من أخباره . واجتني من رياضة . بواكر ثماره . وسَمَّيته عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر . وأسأل الله ذا الفضل العظيم . أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

سنة ١٠٠١ هـ

عبد الرحمن بن أحمد علوي

السنة الأولى بعد الألف توفي السيّد الشريف وجيه الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن حسين بن علي بن محمّد بن أحمد بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم أحد السادة الأشراف . بني علوي المشهورين بمحاسن الأوصاف ،

اشتهر هو كوالده بالبيض. المشهور بالحلم وكضم الغيظ، العالم العامل،
الصوفي الكامل.

ولد ببندر الشحر المحروس ونشأ بحماها المأنوس^(١). وحفظ القرآن
وأخذ^(٢) عن جماعة من الأعيان. ورحل إلى مدينة تريم وأخذ عن عالي الرتب
السيد أحمد بن علوي باجحدب وتربى به وقد كان ملازم الشيخ أبا بكر بن سالم
وغيرهما من العلماء العارفين. والأئمة المشهورين، واشتهر بالأدب والصلاح.
والعلم والفلاح. وكان واسع الصدر رفيع القدر. وله نظم حسن، ومديح
مستحسن. وله قصائد^(٣) عظيمة في مدح السادة الأئمة؛ كأبي المكارم أبي بكر بن
سالم. وكانت وفاته سادس جمادى الأولى ببندر الشحر. وقبره معروف يزار
رحمة الله رحمة الأبرار.

حسين بن أحمد البحراني

وفيها توفي السيد حسين بن أحمد بن سليمان الحسيني العريفي البحراني.
ترجمه السيد علي بن أحمد بن معصوم^(٤) في كتابه سلافة العصر في محاسن
أعيان العصر. فقال ذو نسب يضاهي الشمس عموده. وحسب أوراق بالمكرمات
عوده. وناهيك بمن ينتهى إلى النبي ﷺ في الانتماء. وغصن شجرة أصلها نابت
وفرعها في السماء. وهو بحر علم تدفقت منه للعلوم أنهاراً. وبدر فضل عاد به
ليل الفضائل نهاراً. شب في العلم وكثهل. وهمى فضله واستهل فجرى في
ميدانه. طلق عنانه، وجنى من رياض جنانه ازهار أفنانه. إلا أن الفقه كان أشهر
علومه. وأكثر مفهومه ومعلومه. عنه تقتبس أنواره. ومنه يقتطف ثمره ونواره.
وكان بالبحرين إمامها الذي لا يباريه مبار. وهماهما الذي يصدق خبره لاختبار.
مع سجايا تستمد منها المكارم. ومزايا تستهدي محاسنها الأكارم. وله نظم كثير
ما يمدّه بالفخر. وكأنما يقده من صخر ومنه قوله:

قل للذي عاب فعاب الذي قلت وقلت البر مني خروس

(١) نسخة ب: في روضه.

(٢) في ب: وصحب.

(٣) أ: فضائل.

(٤) علي بن معصوم: أديب، نحوي، بياني، لغوي، شاعر. مولده سنة ١٠٥٢هـ ووفاته بشيراز سنة ١١١٩هـ.

لا تمتحنها تمتحن انها ولية قد وليت من تروس
 بل قلت آتي صعه صعبه خبراني المهرري الشمس
 ولما بلغ تعيين الشيخ داوود بن أبي سافر البحراني استرجع وانشد بديهة:
 هلك الصقريا حمام فغني طرباً منك في أعالي الغصون
 ورثاه الشيخ جعفر بن محمد الخطمي البحراني بقصيدة أولها:

جذ الردى سبب الإسلام فانجذما وهذ شامخ طود الدين فانهدمما
 وسام طرف العلى غصاً فاغمضه وشل عرض حسام المجد فانشلما
 الله أكبر ما أدهاك مذ زية قصمت ظهر النصح بالدين فانقصما

يحيى بن محمد الأصيلي

وفيه ثامن محرم توفي شرف الدين المتجلى عليه المجد الأثيلي، الشيخ يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد الأصيلي المصري الشافعي. قال شهاب الدين أحمد أفندي بن محمد بن عمر الخفاجي في كتابه ريحانة الأوليا وزهرة الحياة الدنيا. في ترجمة يحيى المذكور: أديب ماهر. وشاعر ساحر. عبقث بالديار المصرية. بأنفاسه الندية. بطبع يعير عيون الحور شجره. نشأ بدمياط وقد أبتسم لمحياء ثغرها، ودرّت عليه نعمها فللّه درها. ثم هاجر لمصر. وعود شبابه حضر. وروض محاسنه بماء الصباح بهيج فطر. فخرج بالنور العسيلي حتى كلما في ذوقه شهد ادابه وترتيب صفات أفكاره بعرائك خطابه. وكان يتغنى بالقرآن. ويغرد بصوته الحسن الأذان وله أنفاس في الغنا يميّث الهموم ويحيى الطرب وترشف منها الأذان ما تسكر منه آتية العنب فإذا ترنم نادى سادة أعيان فكأنه نسيم الصبا والقوم أغصان. فأنفاسه أطرب من عود وذكره الجميل أطيب من عود فإن العود مشتق من العود الهميان، فهذا طيب أنا و هذا طيب أذان ولم يزل بعد العسيلي يدير سلافة اللطافة. وما برح بديوان في محل خلاف لا يرضى خلافه يقطف ثمرات المنى. ويقبل تحت ظل الهنا. حتى مد الغثاله في العشا مع ماله في فنون العلم والآداب من المآرب فللّه جانب لا يضيعه واللهو والخلاعة جانب. مع أنه حفيف الروح حفيف المشقة على سائر الناس. فمحبتة لذلك تجري على الأنفاس. وإذا أحب الله يوماً عبده ألقي عليه محبة الناس ولم يزل كذلك حتى قصد الحج فطلب من شريف مكة ما يتويله. ولم يدر ما أضمرت له

سود الليالي وما تنوي له . فلما ألقى بها العصي . واستقر بها النوى . قضى
مناسك حجّه واخلص لله ما نوى . دعاه الكريم إلى داره . ممتعاً بالرحمة في
جواره . واقضاً في عرفات احسانه . محرماً في أزاري أكفانه . قال وكان بيني وبينه
ود جميل . الا انه لضيق وقته كشمس الشتاء عند الأصيل . فمما أنطق به لسان
قلمه وأودعه من نور معانيه وكمام كلمه قوله :

ومن منصفى من ظالم بيت الـ بيته
أخفيه خشية باسه وأود لو سميته
وقوله :

الا ان لي يا آل صديق أحمد لشمس هدت منكم بها الكرب ينجلي
فلي فيه أنشادٌ ولي منه مرشد ولي منه قطب واتصال ولي ولي
وهذا نوع من البديع زعم ابن الوردي أن اخترعه وسماه أيهام التوكيد . ومثله
قول أبي مكاس (١)

نعم نعم فحصمتهم صدق الولاء تطولا وما رعوا
وما رعوا عهده ولا مودته ولا ولا . وقوله أيضاً :
لي صاحب ممرض متقلب في ذاته
يا رب صبرني عسى أقوى على مر صفاته
وله :

يا ذا العد وضحي الذي أضحى ببسط الحسن كامل
وعن قطاع روي هلا رويت عن أبي زامل
وله :

أثبت جنينة أستاذنا وقد جمعت كل معنى كمل
بها أي ورد وابن به نفرق شمل عداه وفل

(١) أبي مكاس (عبد الرحمن) : وزير وشاعر مصري من أصل قبضي . ولي نظارة الدولة بمصر والوزارة
بدمشق . عزله برفوق . له «ديوان إنشاء» و«ديوان شعر» . مولده سنة ١٣٤٥م ووفاته سنة ١٣٩٢ - عن
المنجد في الاعلام .

والفل نوع من الياسمين بلغة أهل اليمن زكي الرائحة ولم يذكرها أهل اللغة فهو لغة مولده. وسَمَّا بن البيطار في مفرداته النمازيق. وكتب له شعراً إلى الإسكندرية لحالي في الإسكندرية رغبة. ومن بعد في ذلك الثغر في حالي وأن يكن أضحى ثغرها موطناً له.

وكتب للشيخ محمد الصالحى يستأذنه في الدخول عليه لما قد حضر

على الباب من كاد من شوقه	يموت وذلك يحيى الأصيل
لا يتننى بأوصافكم	فهل تأذنون له في الدخول
فأجابه يحيى دقيق الباع	ولطف السماع وحسن القبول
أمولاي هل خارج من بكم	ليحتاج الإذن عند الدخول

والدخول مصدر معروف ويستعملونه المولدون بمعنى حسن الصوت الجاري على قانون الموسيقى. وضده خروج المتفرقات التي توزن بها النغمات ويسمونها أصولاً ومنه علم الإيهام منواله.

من بان من أهوى همت	عينى بماء منهمر
نقلت للقلب إذا	لم تلو صبراً فاستقر
رب قاض قبل الرشوة	لما أن تملك
قال للظالم انقضي	سانجيك واهلك

وله:

مرساله من لفظها اشبهت	ريح الصبا مرت بزهر الربا
ولم تزل ما به أهل الهوى	رسائل العشاق ريح الصبا

وله:

يا يوسف الحسن الذي لم يزل	عذبه الصب مستعذبا
سرى نسيم منك في طيبه	نشر لكرب القلب قد اذهباً
ولو لم يكن يعقوب حر نالما	أزال أحزاني نسيم الصبا

وترجمه في أسلافه فقال: شاعر ناط شعره بالشغري وقلد جيد الزهر درأ فسماه شعراً سحراً تساق نظامه بالعقد الثمين. وتتلوا السن سامعيه أن هذا لسحر

مبين . وكم فصل بنيانه من الأدب محملاً الذ من السلوى وطيب نفحه من المسك مفترقا وأسيراً مجملاً . إلى رقة طبع وخفة روح . ودماثة أخلاق مؤنقة بها الجروح . ومجون يسلب الحليم ثوب وقاره . ويسف الخليع كأس عقاده . وتعلق بفنون الألحان يدير بكأس سلاف الطرب ما بهر سلافه الألحان فإذا شد مترنمها أطرب الناطق والجماد . واهتز له عطف السامع ارتياحاً وماد . ولم يزل موفور الجاه بالديار المصرية لا سيما عند المشايخ البكرية حتى قصد الحج لإداء الفرض . وطوى المشاهدة مهامه الأرض . فلما قضى مناسكه وكلفته . ولم من وعشاء السفر شعفه . طافت به المنية طوفة بتلك البنية فانتقل من جوار بيت الله وحرمه إلى مستقر رحمته وكرمه . وقد أثبت له مما يروق السامع والناظر ولجيّه أزهاره الروض الناظر فمنه قوله :

لي في المحبة عن ملام العاذل
أثرت عيوني بالسهاد وانما
ان غردت قمري الحمام جدت
بأي غزال الأرض نجد داره
لذب المعاطف رق مرشف ثغره
ولحاظه حفت باصدغ فيا
تتطاول الأغصان تحكي قده
أعيا الفصيح نبات عارضه فقل
وله في من اسمها شمس الضحى
بموعدى وشغف غليلي شاهدت أي عجيبة :

شمس الضحى عند الأصيل
عن العسير أبعد وكن سالما
عاشرت منهم واحداً خانني
وله في صليح يعرف بالنهلي :

يناديك جيد المنهلي إذا بدا
وقال لنا أصحابه دع مقاله
تَنَقَّلْ فلذات الهوى في التنقل
ورد كل صاف لاتفق عند منهل

وفي تذكّره ما نصه قال: كنا بخدمة الأستاذ محمد البكري بمنزله سؤالا أنا
وجماعة من فقرائه وذوي ولايه فأرسل لكل واحد من حصته الرمان. وكتب: أنا
قد ظهرت من المنزل لقضاء الحاجة. فلما حضرت أخبرت بذلك فكتب إليه:

مولاي يا كرم الأنام ومن بحار جدوى فذا منصبه
قد جا زمانك الودى حجلا والسعيد ماجاه ولا حبه
فكتب مجيباً:

نامر بالقلب واللسان بما يفيض منه غبث العطا حَبّه
فليس هذا الفقير يعرف من اتباعه مثلكم غدا حُبّه
فاعذر ولا عتب في الحساب على مخطي محسوبه ولا حبه

فانظر إلى قوله: نامر بالقلب فإنه زمانه. ثم قال لي احتفظ بهذه الرقعة فإن
لك فيها غاية الرفعة. لتشهد باعترافي باني لا أعرف أحداً من اتباعي يحبني
كمحبتك. ويودني كمودتك. وقال أيضاً كنت وشيخنا العلامة نور الدين
العسيلي^(١) جالسين عنده. وقد ذكر في المجلس جماعة من أفاضل الدهر وأدباء
العصر توفوا في مدة قريبة. كالعلامة الفادخي والشهاب السيفي والبرهان المِبْلَط
وخلاتق لا يحصون فأنشد بديهة:

أقول وقد قيل لي كم مضى أديب له حسن نظم جليل
دعوا كل ذي أدب يقتضي ويحيى العسيلي ويحيى الأصيلي
ومن شعره ما كتبه مقرضاً على نظمه في العربية لبعض الفضلاء سماء
بالإشارات:

إن الاشارات للعلم العزيز موت وحازت الرفع مثل المفرد العلم
وان نقل مادحاً في نعتها كلما ففي الإشارات ما يغني عن الكلم
وقال: اقترح علينا مولانا الشيخ شهاب الدين أحمد السيفي المالكي أن
أنظم بيتين في بحر المديد عندما وصلت في القراءة عليه إلى هذا الموضع من

(١) نور الدين العسيلي: هو علي بن محمد العسيلي، المصري، الشافعي. عالم، أديب، مشارك في
العلوم النقليّة والعقليّة. من تصانيفه: حاشية على مُغني اللبيب لابن هشام في النحو. توفي سنة
٩٩٤هـ - عن معجم المؤلفين.

عروض ابن الحاجب وشرحها لابن الأصيل.

وجنة المحبوب ذات احمرار من لظى القلب استعار استعار
فلهذا صار قلبي كليما... حيث من خديه انست نار

وقال في كتابه إلى الشريف حسن بن أبي نمي:

أيد الله تعالى سيداً كاملاً في سره والعلن
بدر فضل اشرققت أنواره من ذرى الشام لأقصى اليمن
من حوى رق البرايا والعللا شرف المجد بأعلا ثمن
هجره من ذاته أصله حسن من حسن من حسن

ومن نظمه ما كتبه لأبي المعالي محمد بن درويش الطالوي^(١) وهو
بالمحكمة الصالحية نائب الحكم الشريف وللفرع المنيف

ان نضوا سيف هجرهم أو حالوا قطعت من قلوبنا أوصالاً
جيرة ما سروا بقلبي الا وضلوعي لبيتهم أطلال
لي منهم عز الانس غدا بنفس لا تحكي جده الغزال
لحياتي من فيه معسول ريق ولقتلى من قده عسال
مثل كأس العقيق محمد فيه ولاه أسلافه الجربال
طبختها نار الخدود فاضحوا خمرها للحرم وهي بعد خلال
لامني في هواه عصابة لوم اثقلت كاهلي لهم اتوال
ليت أرضهم تنزلزل أو لم يك منهم لي أخرجت أثقال
قصر نظمي وصف فضل اين طال قصاده من يدها سحب سجال
جاءكم من سجله روض زهر ويعلياه تضرب الأمثال
ماله في العلا ولا العلم مثل ولكم لي من الدعاء أبتهاال
ومناكم بلقياه تدين إلى اهتبال

(١) وفي خلاصة الأثر: درويش محمد بن أحمد. قال هو أديب شاعر، ولد بدمشق سنة ٩٥٠هـ،
وتوفى بها سنة ١٠١٤هـ. من آثاره: سانحات دمي القصر في مطارحات بني العصر.

كم تعلق من الأصل فيه الأبرار والآصال
كم لمصر له تطاول شوق وسمت نخوه لها الآمال
شهاب الدين أحمد باجابر الحضرمي:

ومنها في ليلة الثلاثاء أربعة عشر شوال توفي الشيخ شهاب الدين أحمد باجابر الحضرمي بن الولي^(١) محمد بن عبد الرحمن باجابر الحضرمي ذو السؤدد الظاهر، والفضل الباهر، أخذ عن والده الشيخ محمد. وتربى تحت حجره. وتحلى من جواهر بحره. وأخذ عن غيره من العلماء الأعلام. والسادة الكرام. ورحل إلى الديار الهندية. وأخذ عن غيره من العلماء الاعلام. وأخذ عن علم العلماء الأكابر، الشيخ عبد القادر بن شيخ وغيره.

وله نظم حسن، وعدة مدائح في السادة. قال الشيخ عبد القادر بن شيخ: مدحني بقصيدة يقول فيها:

وما قصدي الجزاء سوى انتسابي إلى عليا كُ يوم القيامة
فكان من اختيار^(٢) الله تعالى له بمقتضى حسن نيته أن مات قبل أن يفتح الله علينا بشيء من الدنيا، وتأسفت على موته جداً، وكنت كلما تذكرته استثار مني الحزن. وانبعث الأسى والندم. حتى كان مصابي به باعتبار ذلك جديد في كل آن، ومن ثم كنت كثير الدعاء له والترحم عليه وصنفت في أخباره^(٣) كتاباً سميته «صدق الوفاء بحق الإخاء». وكانت وفاته رحمه الله تعالى بالبلد الشهيرة المسماة (لاهور) من الديار الهندية.

عبد الله بن محمد عبيد:

وفيهما توفي الشيخ عبد الله بن محمد عبيد المشهور والده بالصبابوني. كان لطيف الذات جميل الصفات مؤثراً للعبادة مؤثراً للزهادة. كان أبوه يبيع الصابون بباب زويله فانجب خمسة ذكور أحدهم هذا فقرأ القرآن عند ابن المناولي ثم غلب عليه الحال وهو في سن الاحتلام فصار يصفق ويهيم أحياناً. ثم حبه إليه

(١) ب: السفولي.

(٢) ب: أخبار.

(٣) ب: في أخباره وما جرياته.

لزوم مجلس الشيخ كرم الدين الخلوتي فأخذ عنه وقربه واختص به، وجهه واجتهد فأرسله الشيخ في عدة وظائف، وأقرأ به الأطفال وهو في خلال ذلك ملازم مجلس شيخه، ويعرض دقائقه ويقص رؤياه وهو يرقيه في المراتب ويحليه ويكرر ذلك فاستأذن الشيخ يوماً أن يترك أكل الحيوان وما يخرج منه فمنعه ثم أذن له فمكث كذلك مدة فرق حجابيه وقويت ريحانيته وتمثلت الأرواح وخطب ثم حصلت له لمحة من التجلي والترقي فغاب عن الأنام. فوكل به الشيخ من لازمه ليضبط حاله. وصار كل يوم يأكل عدة من رؤوس الغنم ويشكوا الجوع والنار. ثم انحل ذلك وأجازه الشيخ بالتربية والإرشاد. فلما مات الشيخ حصل له عقب موته نظير ما وقع عقب موت الشيخ مدين فإن صاحب الترجمة لما مات شيخه شرع يلحق ويخلي فتوش^(١) جماعة الشيخ. وقالوا له ولد أنبته سيدي محمد أحق باسم المشيخة وتوجه جماعة منهم إلى زاوية الشيخ دمرداش فضربوا الشيخ عبد الله وجماعته وأخرجوهم من الخلوة فشكا الشيخ عبد الله إلى عالم الشافعية الشمس الرملي وعالم الحنفية المقدسي فارسلوا يقولوا: الآن إن لم يحصل الكف عن هذا الرجل. وإلا أخبرنا الحاكم بما نعلمه من حال الفريقين، فكفوا وبقي الأمر على السكون.

ولم يزل أمر الشيخ عبد الله في ازدياد. حتى اشتهر بالمكاشفات وظهرت له كرامات. منها أنه دخل بيته ليلة في الظلمة فأضاء هيكله كالشعلة. ثم تحول من زاوية دمرداش إلى زاوية بن حجر يخط جاره بها الدين. فأقبل الناس عليه أكثر. واشتهر ذكره وبعد صيته ولم يزل في رياض الأذكار إلى أن لحق بمن قبله من الأبرار. وهو في عشر التسعين. ودفن تجاه المدرسة المذكورة وله عدة رسائل في الطريق. واستخلف بعده أخاه الشيخ محمد الآتي ذكره.

على الجمل الانماطي

وفيها توفي الشيخ علي الجمل الانماطي المصري، له القدم الراسخ في التصوف. واليد الطولى في تسليك المريد. قدم من يليق به إلى مصر. وصار يعمل المجالس الحسنة بجامع الحاكم ويجتمع في مجلسه الجم الغفير. وقال المولد دخلت في الملكوت حيناً من الدهر. فرأيت لا يدخل الطريق إلا من

(١) أ: فتوح.

يعطيك المهر. ووجدت لك شأنًا ولمحات ومقعد صدق ونفحات. وشؤناً وتظاهراً. وأحوال ظواهر. قال الخمصاني ولماً اجتمعت به مع والدي وجدت الشيخ يقف بوسط الحلقة ثم يطوف حال الذكر على الفقراء. ويقف بإزاء كل واحد منهم على انفراد. وينحني له. قال باحشيش: تدري ما يفعله لينظر معاملته فوجدت صورة كالمرأة. وانه إذا وقف بإزاء المريد أراه حاله. وما فعله من خير وغير وهو في أي منزله. دفن رحمه الله بزاويته بخط المقسم جهة باب البحر رضي الله عنه ونفعنا به.

سنة ١٠٠٢ هـ

الشيخ عبد الله بن أبي بكر العيدروس

سنة اثنتين وألف، توفي الشيخ عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس. أحد أعيان الرؤوس، الذي تهتز لسماعهم المحابر والطروس، وبرؤيته تنشرح الصدور. وترتجى بدعاءه الرحمة للأحياء وأهل القبور. ولد بمدينة (تريم)، في عز ونعيم. وصحب أباه وأعمامه: محمداً، وشيخاً، وأحمد، وحسيناً، وحظي بأوفر المن والاحسان. والطريق الموصلة إلى رضا الرحمن. ولزم الطاعة والعبادة. وسلك طريق السعادة ومُنح الحسنُ وزيادة. ورحل إلى الديار الهندية. وأقام عند عمه الشيخ. شيخ بـ أحمد آباد. وطلب العلم واستفاد، وحصل على المأمول والمراد. وصحبه جماعة كثيرون. وانتفع به في الدين والدنيا من لا يُحصون. وظهرت كراماته. وعمت نفحاته وبركاته، مع تمسك بأفنان شريعة سيد المرسلين. واقتداءً بأئمة الدين الهادين المهتدين، إلى عقل يبهـر العقول، وفضل يفوق به الرجال الفحول. وكرم تام. وسخاء عام. ولم يزل في ازدياد إلى أن سار إلى دار المعاد. وتوفي باحمد آباد. رَوَّحَ اللهُ روحه ونور ضريحه.

محمد بن الشيخ علي السقاف

وفيها توفي الصالح الولي محمد بن الشيخ علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف. جميل الأوصاف، حميد الصفات والمناقب، حسن النظر في إصلاح العواقب. عالم حَسُنَ علمه، وزاهد قَصُرَ أمله. آثار فضله مشهورة، ومناقبه في كل جهة مأثورة. ولد بمدينة تريم. وحفظ القرآن العظيم. وأخذ عن والده الشيخ علي ولازمه حتى تخرج به. وصحب جماعة من الأولياء العارفين. وسمع حديثاً

كثيراً من المحدثين. ولبس الخرقه الشريفة من والده وغيره. وحكّمه والده. وأجازه في الإلباس والتحكيم، ولزم الطاعات. ولازم الجمعة والجماعات. كان والده يثني عليه ويشير إليه. ولما ولد رأى والده وغيره في جبهته آية الكرسي. واعتقد بعض جهلة العوام أنه المهدي المنتظر. ولم يزل مقيماً بتريم حتى لقي الله الكريم. بَوَّاه الله جنات النعيم.

عبد الله بن محمد علوي الشيبه

وفيها توفي السيد الشريف عبد الله بن محمد بن أحمد بن عمر بن علوي الشيبه. هو جدي أبو الوالدة. ذو القدم الراسخ في العبادة، ومن له الحسنى وزيادة. الورع الزاهد، العارف العابد، السالك منهاج آبائه الأخيار. المقتفي آثار الأولياء والأبرار ولد بمدينة تريم. وحفظ القرآن الكريم، وصحب جماعة من الأولياء العارفين. وأخذ عن جمع من العلماء العاملين. واجتهد ودأب. وتمسك بعرى الفضائل والأدب. وكانت أوقاته موزعة بأنواع الطاعة، من قيام وصيام وجماعة ^(١) وكان متمسكاً بأفنان عز العزلة. ملازماً جَذَّ القول تاركاً هزله. متنزهاً في رياض الأذكار. محافظاً على ذلك بالعشي والأبكار، مراقباً من لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار. وكان متدرعاً ثوب العفاف. قانعاً من الدنيا بالكفاف. والغالب عليه الخمول، والتحري فيما يفعل ويقول. والصمت المستمر إلا عن ضرورة. أو حاجة عليه مقصورة. ولم يزل على الحالة المرضية حتى هجمت عليه المنية. ودفن في تربة مكة المشرفة. رحمه الله عز وجل، وتغمّده بالرضوان، وأسكنه فسيح الجنان.

شيخ بن عمر السقاف:

وفيها توفي الشيخ السيد شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الرحمن السقاف أحد السادة الأعيان. المتميز على الأقران. المتحلي من الفضل بجواهر عقده. الرافع عند التفاخر راية مجده. المحبّب عند الناس. جميل التودد والإيناس. ولد بمدينة (قسم) الشهيرة، وأشرقت بها شمس المنيرة. واشتغل بعلوم الدين، وصحب أكابر العارفين. فظهرت عليه علامات النجاة والنجاح. ولوائح الولاية والصلاح. ودخل مدينة تريم وأخذ عن أعيانها وفضلائها. وجَدَّ في الطاعات. وأكثر من

(١) زيادة في ب.

أنواع العبادات. وعني بعلم التصوف. ثم رحل إلى الحرمين الشريفين، وصحب بها جماعة من العارفين وظهرت أحواله الباهرة. ومعارفه المتظاهرة، وكراماته الظاهرة، وظهر صيته في الديار الحجازية. وعم نفعه سائر البرية. وكان الغالب عليه التقشف، وترك الظهور والتكلف. وكان مقبول الشفاعة. وجميع أوقاته موزعة على الطاعة^(١). وأكثر من الاعتكاف، وملازمة الطواف. ولم يزل ملازماً لسيرة السلف^(٢) الكرام إلى أن وافاه الحمام وانتقل ببلد الله الحرام. تغمده الله برحمته. وأسكنه فسيح جنته. وانتقاله في هذا العام هو والذي ذكره سيدي الوالد رحمه الله تعالى. وكنت رأيت بخط بعضهم أن انتقاله كان سنة تسع وتسعمائة وتبعته في «المشرع الروي».

ربيع بن السنباطي:

وفيهما توفي الشيخ ربيع بن السنباطي نزيل مكة المشرفة السالك على الطريقة الجميلة. والمالك لزام كل فضيلة. الحائز من صفات الفضل فنوناً شتى، والسالك الطريقة التي لا عوج فيها ولا أمتاً. مدحه جماعة من الفضلاء ورثاه غير واحد من الأدباء منهم شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي الشافعي^(٣) رثاه مؤرخاً:

صاح هل نافع وهل عاصم من	بشير وجدا مسح بطيء الظلوع
غير صبر تدمراً وهو من كا	ن ربيعاً غيث مريع
كامل وافو زماناً زماناً	فيه بالبعد بعد فقد سريع
هو بر وفي المكارم بحر	ذا وصول يزهو بخلق بديع
قد قعد بانيه اصطبار فأرخ	كل صبر محرم في ربيع
ورثاه مؤرخاً الشيخ حسن الشامي فقال:	

صبري تناقص لازدياد دموعي	مما حوته من الفراق ضلوعي
ذهب الذي كفاله جمعاته	وفراق جمعي قد أضر جميعي

(١) ب: موزعة بالطاعة.

(٢) السلف: الأسلاف.

(٣) أحمد بن محمد الخفاجي: لغوي، أديب. ولد بمصر سنة ٩٧٩هـ وتوفي بها سنة ١٠٦٩هـ. له مؤلفات عديدة، أنظر: معجم المؤلفين ج ٢ ص ١٣٨.

يا قلب إن لم تستطع صبراً ففي ذهقا يحل بجسمي المتوجع
 وإذا ذكرت ربيع أيام مضت أرخ بشوال فرات ربيع
 قال الأديب أحمد: الشاهد الأول أولى والثاني أحلا. ولم يزل على حالة
 وإنابه حتى أناخ الحمام ببابه. ودفن بالمعلا رحمه الله وضبط التاريخ بحروف
 تضمنتها كلمة أو كلمتين تشتمل على معنى مناسب من أنواع البديع. اخترعه بعض
 المتأخرين فإذا اتفق اللفظ والرسم فذاك واضح. وإذا اختلفا كحسني ومحيي ينطق
 به ألف ويرسم ياء. وكحمزه وطلحة. النطق بالتاء والرسم بالهاء. فقليل المعبر
 الرسوم دون المغلوط. وقيل لا أكتبه باللفظ لا بالرسم. ثم تلك الحروف قد
 توافق التاريخ من غير زيادة ولا نقصان وهو أولى. وإن لم توافقه فيسامح فيه
 بحرف أو حرفين وان زاد على ذلك فيخرج الزايد بلفظ يدل على الإخراج كقوله
 الأديب عبد الباقي الشامي في «تاريخ فتح قلعة جريد» الواقع سنة ثمانين وألف.
 نصر من الله وفتح قريب، ومراده أن يسقط عدد لفظه كرب وهو اثنان وعشرون
 ومائتان من التاريخ المذكور. وفيه معنى حسن مناسب. وإن نقص ذلك ضم إليه
 ما يتممه كقول صاحبنا الشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري^(١) مؤرخاً إيوان
 بضاعد الذي بناه شيخنا الصادق محمد بن علوي. غاية الإعجاب فيه طاب بدءاً
 وختاماً. أي غاية الإعجاب فيه وهو الباء الموحدة يدخل في حساب التاريخ.
 وكقول بعضهم مؤرخاً لدار:

فمبدأ الاعداد قلت مؤرخاً دار للسرور ومربع الأحباب
 ومراده ان الواحد يدخل في العدد وإنما قال فمبدأ الاعداد أن الواحد ليس
 بعدد على المشهور.

عبد الله بن علي باحسن الحديلي:

وفيهما توفي السيد عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله باحسن
 الحديلي المشهور بمحاسن الأخلاق. والسيرة التي عطرت بطبيها ارجاء الآفاق.
 ولد بمدينة تريم. وحفظ القرآن العظيم. وكان معدوداً من الأعيان. موصوفاً
 بالعرفان وافر الورع. نافراً عن البدع. كثير العزلة. مجانباً للغفلة. وكان عند

(١) إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري: محدث، مؤرخ، أديب. ولد بالمدينة سنة ١٠٣٧هـ، وتوفي بها
 سنة ١٠٨٣هـ. له كتاب «تحفة الأدباء وسلوة الغرباء» ويعرف برحلة الخياري.

الناس محبوباً متجرباً لعبادة علام الغيوب. ولكثرة انعزاله ^(١) عن الناس سمي بالمحجوب ^(٢)، واعتنى بالعبادة أتم عناية، واشتهر بالورع المتين والديانة واعرض عن اللذات وتحلى بمحاسن الصفات. ولم يزل من الاجتهاد في ازدياد إلى أن ^(٣) انتقل إلى دار المعاد ودفن بمقبرة تريم الشهيرة بـ(زنبيل) رحمه الله عز وجل.

عبد الرحمن بن فقيه:

وفيهما توفي السيد الشريف عبد الرحمن بن فقيه ^(٤) بن عبد الرحمن بن الشيخ علي ^(٥). الشيخ الذي أشرقت أنواره، وطابت أنباؤه وأخباره.

ولد بمدينة تريم وأخذ عن والده مسائل التعليم، وصحب جماعة من العلماء العاملين، والأولياء الصالحين، وجدَّ في الاجتهاد وسلك سبيل الرشاد، حتى ظهر صلاحه، ولاح فلاحه. وكان له أحوال ساميات، وهمم عاليات، وكرامات خارقة للعادات، وكان يُلجأ إليه في المهمات ويُنتفع به عند نزول الشدائد والملمات، مقبول الشفاعات، ثم هجر النوم وقلاه، وعمل بما يُرضي الله، يصوم بالنهار، ويقوم في الأسحار. وكان وفياً بالوعود والعقود، داخلاً في قوم سيماهم في وجوههم من أثر السجود، ولم يزل على الحالة المرضية إلى أن وافته المنية ودفن بمقبرة زنبيل رحمه الله عز وجل.

عفيف الدين باهادون:

وفيهما توفي السيد الجليل عفيف الدين عبد الله بن أحمد بن علي بن هادون، اشتهر - كأقاربه ^(٦) - بـ هادون. السالك طريق القوم، بكثرة الصلاة والصوم، المتوشح برداء التواضع والعفة، الطارح مشقة الكلفة. صحب أباه وأخاه عبد الرحمن وغيرهما من أهل العرفان، وتمسك بالسبب الأقوى من الورع

(١) انعزاله: اعتزاله.

(٢) آل المحجوب: لقب اشتهر به كثير من بني علوي، وذلك لاحتجاب جدودهم عن الناس وإثارة الغزلة.

(٣) ب: حتى.

(٤) ب: بن محمد فقيه.

(٥) في ب زيادة: بن أبي بكر السكران.

(٦) زيادة من النسخة (ب). وقد سُمي جدهم هارون تبركاً بالنبي هارون ابن النبي هود.

والتقوى، وجَدَّ واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره، وحُمد في طريق القوم مسراه وسيره. وكان حَسَنَ الخُلُق لطيف الشَّمالك، وافر العقل واضح الدلائل، كثير التحري في العبادات، محافظاً على الجمعة والجماعات في جميع الصلوات، مراقباً لله في الخلوات والجلوات، موزعاً للأوقات على أنواع الطاعات. والغالب عليه التقشف، وعدم التكلف، ولم يزل على هذه الحال، إلى أوان الانتقال. وانتقل بمدينة تريم ودفن بتربتها (جَنان بَشَّار) رحمه الله رحمة الأبرار.

سنة ١٠٠٣ هـ

علي بن محمد باعلوي:

سنة ثلاث وألف توفي السيد علي بن محمد ^(١) بن عبد الله بن عمر باعلوي. اشتهر والده بالنضيري لجماله وحسن خلقته ^(٢). الجبل الشامخ والطود الراسخ، أحد الأشراف الأعيان، المشتهر على الأقران، حفظ القرآن، ولازم تلاوته في سائر الأزمان. وصحب الأكابر، وتحلى بمحاسن المفاخر، ورحل إلى كثير من البلدان. وأخذ بها عن جماعة من أولي العرفان، وسار على سيرة آباء الكرام، واقتدى بجده محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، في القيام والصيام. وكان شديد الورع. نافراً عن البدع، وكان يلبس مفاخر الثياب، سالكاً سبيل الصواب، ولم يزل يعمل عمل الناجين، ويسير سير السالكين، إلى أن ركب البحر فكان من المغرقين، وحصلت له الشهادة، وفاز بالحسنى وزيادة.

محمد بن عبد الله باصره:

وفيها توفي السيد الكبير العلم الشهير محمد بن عبد الله بن سلمان ^(٣) بن محمد بن عبد الرحمن باعلوي. اشتهر بـ(باصره)، المسارع إلى الطاعة. المواظب على الجمعة والجماعة. الفريد في جهته، الوحيد في حسن سمعته وصمته. ولد بمدينة (هينن)، وتحلى بالخلق الحسن، ولازم التقوى في السر

(١) بن محمد، ساقطة في «ب».

(٢) وقد صار لقباً لذريته فيقال لهم: آل النضيري، وهو محمد النضيري بن عبد الله بن عمر أحمـر العيون بن عبد الرحمن بن أحمد بن علوي بن الفقيه أحمد بن عبد الرحمن بن علوي عم الفقيه المقدم.

(٣) ب: سليمان، وهو خطأ.

والعلن. فكان وافر العقل شائع^(١) الفضل، وكان كريماً، يعطي عطاءً عظيماً، وكان ملجأً للوافدين، مكرماً للضعفاء والمساكين. وكان يزور أهل (تريم)، وصحب أهل الفضل العظيم. وأخذ عنهم العلوم الشريفة. ولبس من جمع الخرقه المنيفة. ورحل إلى الحرمين الشريفين، وأدّى النسكين، وزار جده عليه أفضل الصلاة والسلام، وأصحابه الكرام، واجتهد في الطاعات، وأكثر من أنواع القربات، ولم يزل يزداد من زاد المعاد، إلى أن وافاه الميعاد، وتوفي بأم القرى، وفاز بأوفر القرى ودفن بـ(المعلاة)، رحمه الله رحمة تغشاه.

السلطان مراد:

وفيها توفي السلطان مراد^(٢) بن السلطان سليم خان بن السلطان سليمان بن السلطان سليم بن بايزيد خان بن محمد بن مراد خان بن محمد محمد خان بن يلدزم بايزيد خان بن مراد خان بن اورخان بن عثمان الغازي، وهو الذي ينسبون إليه وأصله من السّاد وهو أول من ولي منهم سلطنة الروم سنة تسع وتسعين وستمائة، ومات سنة خمس وعشرين، ثم ولي ولد أورخان بايزيد وهو الذي حارب تيمورلنك الذي أهلك الحرث والنسل وحبسه ومات سنة خمس وثمان مائة بعد حرب بينه وبين إخوانه، وهو الذي خرج عليه بدر الدين بن سماويه فقتل من مريديه نحو ثلاثة آلاف. وحبس بدر الدين وكان يرمي بسوء العقيدة، وله كتب تشير إلى ذلك، ثم قتله وطلبه فسكنت الفتنة.

ومحمد خان هو الذي أول من عمل الصّر^(٣) لأهل الحرمين من آل عثمان، وتوفي سنة خمس وعشرين وولي بعده مرادخان على التخت سنة ست وخمسين وثمانمائة. وافتتح القسطنطينية الكبرى سنة سبع وخمسين ومات سنة ست وثمانين. ثم ولي أمره بايزيد خان ومات سنة ثمانية عشر وتسعمائة. ثم ولي ولده السلطان سليم، وهو أول من أرسل صدقة إلى بني عثمان وأول من ملك الشام، مصر والحجاز وتوفي سنة ست وعشرين وتسعمائة. ثم ولي ولده السلطان سليمان وتوفي سنة أربع وسبعين. ثم ولي ولده سليمان خان وتوفي سنة اثنتين وثمانين، ثم ولي ولده مراد صاحب الترجمة وكان مولده سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة

(١) ب: سايع.

(٢) للتوسع انظر كتاب «خلاصة الأثر» للمحيي ج ٤ ص ٣٣٦.

(٣) الصّر: ما يُصّر من النقد ويُرسَل إلى الجهات.

وولي السلطنة عشر خلون من رمضان سنة اثنتين وثمانين وتسع مائة. وسنه يومئذ ثلاثون سنة. وكان ملكاً هماماً، وأسدأ ضرغاماً. وسيفاً صمصاماً. وبحراً قمقاماً، كم شيد للعلوم، وأحى لها من معالم وآثار دوارس. أتم الجانب الغربي والجانب اليماني من المسجد الحرام، وأرخ ذلك بعض الفضلاء في قوله:

جدد السلطان مراد ابن سليم مسجد البيت العتيق المحترم
سُر منه المسلمون كلهم دام منصور اللواء والعلم
قال روح القدس في تاريخه (عمر السلطان مراد الحرم) وبعضهم بقوله:

جدد المسجد الحرام مراد دام سلطانه وطال أوانه
وكان أبوه ابتداء في عمارة المسجد في سادس جمادى أولى سنة ثمانين وتسعمائة. وعمل الجانب الشرقي والشمالى. وأتم مراد عمارته في أواخر سنة أربع وثمانين وتسعمائة. ومدحه جماعة من الشعراء والأدباء، وشب به الفصحاء والبلغاء، ومدحه القطب الحنفي بقوله:

إن سلطاننا مراداً لظل الله في الأرض باهر السلطان
ملك صار من مضى من ملوك الـ أرض لفضاً وجاء يحيى المعاني
ملك وهو في الحقيقة عندي ملك صيغ صيغة الإنسان
ملك عادل فكل ضعيف وقوي في حكمه سيان
سيفه والمنون طرفا رهان لحلق العدو يبتدران
كمل المسجد الحرام بناءً فاق في العالمين كل المباني
هكذا هكذا وإلا فلا إنما المُلْك في بني عثمان

وكان كثير الخبور باذلاً الإحسان لا سيما لأهل الحرمين الشريفين، واقفاً عند الشرع فلا يتعدها. عاملاً في أموره بتقوى الله. مراعيّاً للفضل والعدل فيما استرعاه. ولم يزل يعمل الخيرات في السر والعلن، إلى أن رحل عن أوطانه وظعن، وتوفي لست عشر مضت من جمادى الأولى. ورثاه جماعة من الفضلاء منهم أحمد المرحوشي المصري بقوله:

تهایل من قبر الصلاح تشيد ويموت شاهان الملوك مراد
فلم ير في تلك الممالك مالكاً مراد الورى من بعد فقد مراد

وقام بالملك بعده السلطان محمد

سليمان بن علي البساري:

وفيهما توفي سليمان بن علي البساري أحد ظرفاء المصريين ولطفائها الفاضلين ولد بمصر. ونشأ بها وتعلم الأدب ونظم الشعر ومدح الملوك وجازوه بأحسن المجازاة، وحج مراراً وجاور بمكة سنة ألف وطارح بعض الفضلاء. قال الأديب أحمد بن محمد الشاهد اجتمعت به في مجاورته بمكة. وجاء لي يوماً وهو في غاية التعب ونهاية القلق والأرق شاكياً من شيئين معينين أحدهما انه فارق من أحب والآخر أنه قدم قصيدة إلى بعض الأكابر فلم يجازه شيئاً عليها فكنت أداعبه كثيراً فقلت له يا فلان كان لسان حالك في فراق من هويت يتمثل لمحبوبك عنك حيث يقول:

كفى حزناً إنني مقيم ببلدة وأنت بأخرى ما إليك وصول
إذا لم يكن بيني وبينك مرسل فريح الصبا مني إليك رسول
وفي الثاني يقول:

كفى حزناً ان المكارم عطلت وان ذو الألباب في الناس ضيع
وان ملوك الأرض يحضر عندهم من الناس الا من يقود ويصفع
فاحمد الله تعالى لا أنت ولا أنت فتسلى ساعة وكان من الظرفاء انتهى.

سنة ١٠٠٤ هـ

محمد بن أحمد الرملي:

سنة أربع وألف. توفي إمام الحرمين وشيخ المصيرين من كانت العلماء تكتب عنه ما يملي شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملي. الشيخ الامام. الحبر الهمام. فاتح أفعال مشكلات العلوم ومحبي ما اندرس منها من الآثار والرسوم. أستاذ الاستاذين وواحد علماء الدين. أحد أساطين العلماء. وأعلام نحارير الفقهاء علامة المحققين على الإطلاق. وفهامة المدققين بالاتفاق، محبي سنة سيد الأنام. عمدة أهل مصر والشام. من أجمع على جلالته شرقاً وغرباً، ونوه بفضل السراة والحدادة عجباً وعرباً. ولد سنة تسعة عشر وتسعمائة بمصر المحروسة. ونشأ على تحصيل العلوم والمعارف. والأخذ عن أكابر الطوائف.

سالكاً الطريقة الجميلة. مالكاً أزمة المعرفة والفضيلة. واشتغل على أبيه وأغناه عن كثرة التردد إلى كل فقيه. ويث فيه ما كان عنده خالده وتالده. فكانت بدايته كما قيل بنهاية والده، وحفظ القرآن الكريم والبهجة وغيرها من المتون في كثير من الفنون. وأخذ عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وشيخ الإسلام برهان الدين ابن أبي شريف. قال رحمه الله رأيت الشيخ زكريا كالألف في الأنصاب. ورأيت برهان الدين وهو قاعد إلى هيئة السجود أقرب من الهرم. فقلت لوالدي ما بال الشيخ زكريا مع كونه أحسن من الشيخ برهان الدين أصبح جسمه ومنتصب القامة فقال كان الشيخ برهان الدين يكثر الجماع جداً فأسرع إليه الهرم. وأما الشيخ زكريا فكان مُعْرِضاً عنه جداً انتهى.

وكان فهمه عجبياً إذا دعى للمعنى الغامض كان مجيباً. جمع الله له بين الحفظ والفهم والعمل والعلم، وكان موصوفاً بمحاسن الأوصاف. مواظباً على الإفادة والقيام والاعتكاف. قال العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعراوي صحبته من حين كنت أحمله على الكتف إلى وقتنا هذا فما رأيت عليه ما يشينه في دينه. ولا كان يلعب في صغره مع الأطفال. بل نشأ على الدين والتقوى والصيانة وحفظ الجوارح. ونقاء العرض رباه والده وأحسن تربيته ولما كنت أحمله وأنا أقرأ على والده في المدرسة الناصرية كنت أرى عليه لوائح الصلاح والتوفيق. فحقق الله رجائي فيه. وأقر عين المحبين به. فإنه الآن مرجع أهل مصر في تحرير الفتاوى. واجمعوا على دينه وورعه وحسن خلقه. وكرم نفسه. ولم يزل بحمد الله في زيادة من ذلك انتهى.

وجلس بعد وفاة والده للتدريس. ودفع لواء مذهب الإمام محمد بن إدريس. ودرّس في كل علم نفيس. كالتفسير والحديث والأصول والفروع والنحو والمعاني والبيان. وبرع في العلوم النقلية والعقلية والمدارك النظرية. وطار أسمه في مشارق الأرض ومغاربها وملاً فقارها وسباسبها، وسار ذكره مسير الشمس، وصفت له الحواس الخمس. وجلس في الجامع الأزهر. وأضاء به مصباحه فازهر، فأبدى من العلوم العجائب وظهر من المعارف الغرائب. وحضر درسه أكثر تلامذته والده. ولم يتخلف عنه غير جاهل مقداره وحاسده. وممن حضره الشيخ الخطيب الشربيني والعلامة أحمد بن قاسم العبادي، وولّي عدة مدارس. وتزينت بحضوره المحافل والمجالس. وتشرفت الطلبة بحضور مجالس دروسه العامة، وولّي منصب إفتاء الشافعية بالقاهرة المعزية فباهت به الأيام وتاهت في

يمينه السنة الاقلام . وأصبحت عيون المذاهب إليه ناظرة . وثمرة العلوم في روضته ناضرة . وحملت مسائل الفتوى من كل جانب ، ووفد إليه الناس من المشارق والمغارب ، ووسعت أخلاقه الأقارب والأجانب وجزم بنصب المشايخ ورفع قدرهم فأكرم من رافع جازم ناصب ثم شرع في التأليف . وزينه بحسن الترصيع والترصيف فشرح المنهاج . وفاق بالترجيح عند تلاطم الأمواج . وأتى بالعجب العجائب . ودعى قصب الإجادة فكان المجاب . فشرح البهجة الوردية . وشرح الطريق الواضح للشيخ أحمد الزاهد سماه عمدة الراجح . وشرح العباب للمزجد لكنه لم يتم . وشرح رسالة والده في شروط المأموم سماه غاية المرام . وشرح مختصر عبد الله بأفضل الصغير . وشرح الآجرومية . وله حاشية على شرح التحرير لشيخ الإسلام وحاشية على العباب وغير ذلك مما كمل ومما لم يكمل . واشتهر كتبه في جميع الأقطار ، واعتمدها العلماء الأخيار . والظاهر أنه مجدد القرن العاشر . لأنه لم يشتهر الانتفاع باحد ممن انقضى القرن وهو موجود مثل اشتهاه . واحتياج الناس إلى كتبه . لا سيما فيما يتعلق بالأمور الشرعية . قال رسول الله ﷺ إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة منه يجدد لها أمر دينها أخرجه أبو داود وغيره . وفي رواية رجل من أهل بيتي . وقد ذكر الحافظ السيوطي المجددين وهي في أرجوزة سماها تحفة المهتدين بأخبار المجددين وهي :

الحمد لله العظيم المنه	المانح الفضل لأهل السنة
ثم الصلاة والسلام يلتمس	على نبي دينه لا يندرس
لقد أتى لي خبر مشتهر	رواه كل حافظ معتبر
بأنه في رأس كل مائة	يبعث ربنا لهذه الأمة
منا عليها عالم يجدد	دين الحصري لأنه محبتي
فكان عند المائة الأولى عمر	خليفة العدل باجماع وقر
والشافعي عند المائة الثانية	لماله من العلوم الشاوية
وابن شريح ثالث الأئمة	والأشعري عد من الأئمة
والباقلاني رابع أو سهل	والاسفراني وخلق قد حكو
والخامس الخير هو الغزالي	وعده ما فيه من أحوال
والسادس الفخر الامام الرازي	والرافعي مثله يوازي

والسابع الرقي إلى المراقي
والثامن الحبر هو البلقيني
وعد فقط المبلق الصوفيه
والشرط في ذلك أن تمضي مائة
يشار بالعلم إلى مقامه
وان يكون حافظاً لكل فن
وان يكون في حديث قد روي
وكونه فرعاً هو المشهور
وهذه تاسعة الميتين قد
وقد رجوت أنني المحدد
وأخر الميتين فيما يأتي
مجدد الدين لهدي الأمة
مقرر الشرع وعنا يحكم
وبعده لم يبق من مجدد
ويكثر الأشرار والاضاعه
واحمد الله على ما علماً
مصلياً على نبي الرحمن

ابن دقيق العيد باتفاق
وحافظ الأنام زين الدين
لو وجدت مائة ومفسر
وهو على حياته بين الفئة
ويقصر السنة في كلامه
وان يعم نفعه أهل الزمن
من أهل بيت المصطفى وهو قوي
قد نطق الحديث والجمهور
أتت ولا تخلف مالهادي وعد
فيها بفضل الله ليس بحجه
عسى نبي الله والآيات
وفي الصلاة بعضنا قدأه
يحكمنا إذ في السماء يعلم
ويرفع القرآن مثل ما بدي
من رفعه إلى قيام الساعة
وما جلى من الخفاء وأنعما
والآل مع أصحابه المكرمة

انتهت الأرجوزة. قال الحافظ عماد الدين بن كثير وقد ادعى قوم في إمامهم
انه المراد بهذا الحديث والظاهر أنه يضم حملة العلم من كل طائفة وكل صنف
من أصناف العلماء من مفسرين ومحدثين ومفقهاء ونحاه ولغويين انتهى. قال
الحافظ زين الدين العراقي^(١) في أول كتاب شرح أحاديث الأئمة: ترجمه

(١) هو عبد الرحيم بن الحسين العراقي، محدث، حافظ، فقيه، أصولي، أديب، لغوي. ولد سنة ٧٢٥هـ ورحل إلى دمشق وحلب والحجاز والاسكندرية، وتوفي بالقاهرة سنة ٨٠٦هـ. من مؤلفاته: المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار - معجم المؤلفين ج ٥ ص ١٠٤.

الغزالي بعد أن ذكر نحو ما مر وإنما قلت من تعيين من ذكرت على رأس كل مائة بالظن والظن يخطئ ويصيب والله أعلم بما أراد نبيه ﷺ ولكن لما جزم أحمد بن حنبل في المائتين الأوليتين بعمر بن عبد العزيز والشافعي رضي الله عنهما تجاسر من بعده بابن شريح والصعلوكي. وسبب الظن في ذلك شهرة من ذكر بالانتفاع بأصحابه ومصنفاته. والعلماء ورثة الأنبياء. وكذلك من ذكر أنهم يظنون في المائة الثامنة فعلمه إلى الله عز وجل. والله يبقى العلماء ويديم النفع بهم إلى أزمان متطاولة. ولكن لم يزل الصحابة يظنون قرب الأمر حتى قال بعضهم في الرجل الذي يخرج إلى الرجال ويقتله: فكنا نري أنه عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى مضى لسبيله ولا انكار في اقتراب الساعة فقد قال الله تعالى فقد جاء أشراطها انتهى. قال العلامة عبد الله بن عمر مخرمه: ويقرب عندي أن المجدد للمائة العاشرة الشيخ زكريا الأنصاري لشهرة الانتفاع به وتصانيفه واحتاج غالب الناس إليها لا سيما فيما يتعلق بالفقه وتحرير المذهب، بخلاف كتب السيوطي فإنها وإن كانت كثيرة فليست بهذه المثابة. على أن كثيراً منها مجرد جمع بلا تحرير وأكثرها في الحديث من غير تمييز الطيب من الخبيث. بل إنه كحاطب ليل وساحب ذيل. والله تعالى يرحم الجميع ويعيد علينا من بركاتهم. قال ولا ندري من يكون على رأس القرن العاشر. فإن الجهل عم. العلم أظلم بل انمحي رسمه ولم يبق إلا أسمه وصار المعروف منكراً. والمنكر مشتهراً. وعاد الدين غريباً. وصار الحال غريباً انتهى.

قال الشيخ عبد الرحمن بن زياد وهنا دقيقة عليها تاج الدين السبكي في رواية رجل من أهل بيتي وهي أن عمر بن عبد العزيز والشافعي قرشيان تصدق عليهما الرواية المذكورة. وبذلك يتعين عندي أن يكون مجدداً تبعد الشافعي شافعي المذهب فإنه هو الذي من أهل البيت النبي ﷺ انتهى.

قال بعضهم والظاهر أن المراد بكونه من أهل البيت النسب الذي كما ورد في الخبر سلمان منا أهل البيت. وزعم الجماهير في المذهب الشافعي أن المجدد في العاشر الشيخ علي بن مطير وقال الشيخ والظاهر أنه عبد الملك بن دعسين الآتي ذكره. ويحتمل أنه الشيخ محمد بن عيسى انتهى.

ابن غانم المقدسي:

وفيها توفي الشيخ علي بن محمد بن علي الشهير بابن غانم المقدسي

الخزرجي شيخ الإسلام الفهمام. قدوة الأنام. شمس العلوم والمعارف. بدر الفهوم واللطائف قرة عين أصحاب أبي حنيفة والراقي من مدارج التحقيق أعالي الرتب المنيفة. ترجمة الشيخ عبد الرؤوف المناوي^(١). فقال: شيخ الوقت حالاً وعلماً. وإمام المحققين حقيقة ورساً. كان رحمه الله من الورع وسلوك منهاج السلف بالمحل الرفيع. ومن العلوم نجيب يقضي في كل فن بالجميع. أما الفقه فهو فيه كاشف غمام الغمة. إذا زجت معضلة أو حديث فلو أدرك عصر امامه لكان وارثاً. ولصاحبه في الرتبة ثالثاً ولو رآه قاضي خان لقضى أنه حامل لواء مذهب النعمان. أو أبصره صاحب جامع الفصولين لقال هذا ثالث الامامين بغير مين. أو عاصره جامع صدر الشريعة لأدهشة تأسيه وتأصيله وتفريعه وأضحى تابعه ومطيعه. أو اجتمع به مؤلف فصول المعادي لقال أتباعي لهذا الإمام غاية إسعادي. أو شاهده صاحب المجمع لشهد بأنه خاتمة المحققين أجمع. أو صاحب درر البحار لقال هذا لعمرى البحر الزخار. وأما التفسير فلو رآه الفخر الرازي لاثنى عليه. أو العلامة جار الله لقال هذا الإمام الذي تُشد الرحال إليه. وأما الحديث فهو ابن عساكر أو الذهبي حين يقرر أو يذكر. وأما النحو فلفظة قطر الندى وحفظه بل الصدا وجمعه مغني اللبيب وتقريره شافي الكتيب. لشهد له نعته بأنه مبتدئ العلوم ومبديها. واشتهر عنه الخبر بأنه فاعل الكمالات ومسديها فهو مصدرها وموردها. ومؤئلها ومحتدها. فلو أدركه ملك النحاة سبيوه. لسعى إليه بجنده. أو ابن عصفور لرُفرف عليه بجناحه وجعله الخليفة من بعده. وأما اللغة فهو قاموس العلوم ونظام غريب من منطوقها والمفهوم. فلو أبصره الجوهري لاستغنى بألفاظه الصحاح عن صحاحه. أو المجد لرأى ترك قاموس عين صلاحه. وأما التصوف فلو رآه ابن عربي لافحم به الغبي. ولو اختبره إمام رباني. لقال هذا الجنيه الثاني. وأما البيان والمعاني فلفظه المختصر والمطول تلخيص المعاني. وتأسيسه وتأصيل أرواح المعاني فمن كل علم جاز أسنى فضله. ومن كل فن جاز أسنى المراتب. إلى غير ذلك من فنون يطول عدّها. ويقضي الامتحان بأنه في المجموع فردّها. وكان إذا نثر فالأنجم الزهر بعض نثاره أو نظم لم يقنع من الدر إلا بكباده. تفقه في بدايته وريعان شبابه على قاضي

(١) عبد الرؤوف المناوي: مُحدث، مؤرخ. توفي بالقاهرة سنة ١٠٣١هـ له كتاب: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، وكتاب شرح التحرير في فروع الفقه الشافعي - معجم المؤلفين ج ٥ ص ٢٢٠.

القضاة الطوسلي والمقذلي وغيرهما. وأخذ الفنون العقلية عن (١) الناصر اللقاني والشيخ مفوش المغربي. والشهاب الرملي. والناصر الطبلاوي. والشيخ أبو الحسن البكري وغيرهم. وجدّ واجتهد حتى تفرد. والزمان بأهله مشجون. والعصر بمفاتن بنيه مفتون. وسائر علماء مصر قاطبة. واستوطنها والأرض المقدسة له خاطبة طالبة. وقطع بها مقامه في علم ينشره. وحق ينصره. واقتناء يعتمد عليه فقهاء الآفاق ويتمسك به حكام مصر والحجاز والعراق. ثم انتهت إليه مشيخة السليمانية بالاستحقاق ولم يعتقد مبهورتها ولا امتطى درتها اعلم منه على الإطلاق. فشرّف قدرها. وكمل بدرها. وشرح بنصوص مذهب الإمام أبي حنيفة صدرها. وصار يلقي بها دروساً محققة مفيدة. ويأتي بنقول غريبة. وأبحاث فوائدها عتيقة. حتى خضعت الأعناق إليه. وجثت الأسود بين يديه. وعرف بذلك قدره بين الرجال حتى انشد لسان الحال.

وحدثني يا سعد عنهم فردتني مشجوناً فردني من حديثك يا سعد ثم ولّي مشيخه المؤيديه. فسلك سبله المرضية. وقام بشروطها. وطرز وشي اعلامها ومشروطها. ثم صار في آخر عمره حفيظاً على المراقبة يقوم الليل في عبادة رب العالمين. وينام النهار بعد التوقيع على مسالك المسلمين. ويسر الفقراء. ويتحيل على كتمان أمره ويفرق الذهب. ويحافظ على سره. وكان يجتمع بالفقراء ويحبهم ويحبونه. ويعرفهم ويعرفونه ويكرم الحاضر والبادي. وكم له على آل مصر من الأيادي. ويُعظّم الصوفية ويحسن فيهم الاعتقاد. ويقول طريق الصوفية إذا صحت طريق الارشاد. ورأى المصطفى ﷺ مراراً عديدة وأخبره شيخه الشيخ كريم الدين الخلوتي أنه شهد الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة. وانه وصل إلى مقام استحق أن يأخذ العهد ويربي. وأجازه بذلك ولم يزل على هذا حتى حل بحماه الحمام. وأبكى عليه حتى الحمام. ليلة السبت ثامن عشر جماد الثاني. وصلى عليه بالجامع الأزهر في محفل حافل ودفن بين العصرين من يوم السبت. بتربة المجاورين. وأجمع أهل الخلاف والوفاق على أنه لم يخلف بعده مثله على الإطلاق. وترجمه في الريحانة (٢) فقال: إمام اقتدى

(١) انظر: خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٨٠.

(٢) «ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا» تأليف شهاب الدين الخفاجي. انظر معجم المطبوعات العربية ج ١ ص ٨٣١.

به علماء الأمصار. وتنزهت من فضائله في حدائق ذات بهجة وأنوار. أثمرت
أغصان فضائله أغصان الأقلام في حدائق فضائله وسارت في بطاح المكارم بحار
فواضله:

فالناس كلهم لسان واحد تتلوا الشناء عليه والدنيا بقم
فالعلم مدينة وعلى بابها. وكعبة تحج حجت لها. أما الفضلاء والبابها لو
مست راحته السحاب لامطرا. وكرماً ومجداً. أو النجوم السيارة جرين في التربيع
سعدا. ولو رآه النعمان لقال هذا أخي وشقيقي أو الصاحب ابن عبّاد. لقال أنت
في طريق المعالي رفيقي. صفاته لم تزده معرفة. وانما لذة ذكرناها. وله في كل
فن كعب علي. وفكر نقد جواهر مملي حلي. مع نباهة تجلت بها الأشعار.
وصيت طار بأجنحة الشافي الأقطار. وقطع كل سهل وجبل. كأنه فكر مغنى صار
في مثل. كما قال في قصيدة له:

لله درك يا من نظمه درر قلادة لتحور الفيد يدخر
أروض فضل نضير لانضير له في ررحه ثمر ما مثله ثمر
مسك الفصاحة من فحواه منتشق واللؤلؤ الرطب من معناه ينتشر
وكنت في زمان الصبا. وأنا بسنون الاسئلة حاد الشبا.

دخلت ناديه والكون معطر بنشره. والدهر مبتسم للقياء بثغر سروره وبشره.
وقرأت عليه طرفاً من العلوم وأحاديث الرسول. فأمدني بدعاء لا أشك في أنه
على أكف القبول محمول. حتى كان ينوه بأسمى. ويفتح جريدته برسمي. وأنا
اجتني باكوره التحصيل. فكتبت له عند ورود البشائر بوفاء النيل بيتين هما:

قسماً ليس نيل كفك كالنيل إذا رأت المكارم تنشر
أنت عند الوفا طلق المحيا وأرى النيل في الوفاء يتكرر
فنثر عليها نثار الاستحسان. وقال هكذا ينبغي أن ينظم عقود الجمان. وله
شعر كان ينظمه لرياض الخاطر. ولا يرضى أن يلصق بأسمى سمة الشاعر. فلذا
لم يعتن بتشيد أركانه. ولم يميز ياقوته من مرجانه. واشتغاله بالتأليف والفتوى.
وتهذيب نفسه القدسية اللائي به جلال التقوى. وله شرح نظم الكبير. المسمى
بالدرر. ورسائل كثيرة منها: الشمعة في أحكام الجمعة. التي يقول فيها شيخ
الإسلام علي بن أمر الله الخنامي:

لقد أنست عيناي لسمعة شمعة
جلى نورها البادي بصبح كماله
فكتبت عليها لما طالعتها:

شمعته تقطع رأس الشمع إذا
ضوءها من غير قط ساطع
انتهى وكتب إليه أبو المعالي محمد بن درويش صدر مكاتبه:

من العالم القدسي إلى القدسي
سلام كزهر البر حسن الغنى انبسط
لذي روضة القياس والمشتهى الذي
بحيث أفاد الظل فوق ... (١)
سقامها وحيأ الإله معاهداً
ولا زال فضاف النسيم يطيف بي

أحمد بن أبي بكر العيدروس:

وفيهما توفي السيد أحمد بن أبي بكر بن عمر بن عبد الله بن علوي بن الشيخ
عبد الله العيدروسي أحد الأولياء الصالحين. والسادة الكاملين. كان ورعاً زاهداً
صالحاً عابداً. له سيرة مرضية. وطريقة زكية صحب أباه وعميه أحمد وعلياً،
وغيرهم من الأكابر وسلك طريق القوم. بالصلاة والصوم. وكان معظماً عند
الملوك والأكابر وأرباب السيوف والمحابر. راضياً بالقضاء والقدر قائماً بإكرام
من ورد وصدر. يُلْتَجأ إليه في المهمات. ويُنتفع به عند مرور المصيبات. ولم
يزل حتى ناداه منادي الوفاة، فأجابه ولباه. ودفن بمقبرة زنبيل رحمه الله.

عيدروس بن عبد الله:

وفيهما توفي الشيخ عيدروس بن عبد الله بن أحمد بن أبي بكر بن
عبد الرحمن بن الشيخ علي (٢) أحد الأعيان المشار إليهم بالبنان. وأحد الفضلاء

(١) فراغ بالأصل.

(٢) بن أبي بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف. زيادة في النسخة «أ».

الفخام المجتهد في الصلاة والصيام. وكثرة التهجد وطول القيام. ولد بـ (المكلا) أحد بلدان اليمن. المحفوف بالفضائل والمنن. ونشأ بها بلا بلاء ومحن. ولاحظته العناية. ومُنِح حسن الهدى والهداية. وهجر فراش الكسل. حتى ظفر ببلوغ الأمل. وصحب جماعة من العارفين. وأخذ عنهم في الدين. وتخرج بآب من عمه محمد بن علوي^(١). واشتهر بالتصوف. والمكاشفة والتصرف. وقام بمنصبهم بعد شيخه علوي المذكور. وعَمَّ نفعه الأحياء وأهل القبور. وشاع ذكره. وعظم أمره وعلا مكانه وقدره. وكان له أحوال ساميات. وهمم عاليات. مقبول الشفاعة. وأوامره مطاعه. ولم يزل في تلك البلاد نفعاً للعباد. حتى رحل إلى دار المعاد. وتزود بأحسن زاد رحمه الله. وبأعلا الجنان بَوَّاه.

طعمه الصعيدي:

وفيها توفي الشيخ طعمه الصعيدي ذو القدر الخطير. والفضل الكبير. الذي لا ينكره كبير ولا صغير. وحفظ القرآن العظيم ولازم تلاوته. ثم صار مؤدباً للصغار بأسمون من الصعيد. ثم اشتغل بالعلوم الشرعية. والسنن النبوية وتفقه على جماعة من فقهاء الشافعية. ولازم الأعلام ونظم الكلام ثم عكف على علوم التصوف والحقيقة ولازم أحسن الطريقة وصحب أكابر القوم. واحسن معهم الصوم ولازم الصلاة والصوم. وهجر الفراش والنوم. وتصدى لنفع الأنام وانتفع به الخاص والعام. وأقبلت عليه الأكابر والأعيان. ونوه بذكره علماء الزمان. ثم غلب عليه الحال. وطاف البلاد وجال. وزهد في الأهل والمال. وكان يمكث الليالي والأيام يشرب الماء ويأكل الطعام. ولا يحتاج للبراز كسائر الأنام. ثم توجه لزيارة القدس ليكون فيها مقامه. فوافاه هناك حمامه. قتله على ما يقول: بعض أرباب الأموال نفعنا الله به وبأمثاله بحرمة محمد وآله.

أحمد بن أبي بكر بن عبد الله الشُّلي:

وفيها توفي السيد أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر علوي الشيبه اشتهر جده بـ(الشُّلي) وهو أبو سيدي الوالد. جامع الفضائل والمحامد[الصوفي العارف العابد. العالم العامل الزاهد]^(٢) جميل الأوصاف والأحوال

(١) في ب: وتخرج بآب من عمه علوي.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة في «ب».

المحمدية ^(١)، والمناقب التي يبلى الزمان وهي جديدة. ولد بمدينة تريم المحروسة ونشأ بها على مكارم الأخلاق النفيسة. وحفظ «القرآن المجيد» وتلاه بالتجويد. ثم لازم الطلب. مع ملازمة ^(٢) كمال الأدب. فأخذ عن علماء عصره. وصحب العارفين من أكابر دهره. منهم الإمام أحمد بن علوي باجحدب. والشيخ شهاب الدين بن عبد الرحمن. والقاضي محمد بن حسن. وتلميذه الفقيه علي بن عبد الرحمن محمد السقاف. ورحل إلى الحرمين وأدى النسكين. ورحل إلى طيبة فزار جده سيد الأنام، عليه أفضل الصلاة والسلام وسمع باليمن والحجاز مع تحرر في ذلك واحتراز. وألبسه الخرقة الشريفة جماعة من المشايخ العارفين. وأجازه غير واحد من العلماء العاملين. وأدرك زمن المحدث محمد بن علي مصنف «الغرر» ^(٣) وأخاه القاضي أحمد شريف. والظاهر أنه أخذ عنهما. ومن مشايخه الشيخ أبو المكارم أبو بكر بن سالم. والسيد محمد بن أحمد بروم. والسيد عمر بن عبد الله الهندوان.

وكان سالكاً سيرة جده محمد المختار. وسلفه الأخيار. ناهجاً سبيل السنّة والآثار. لم تكن له صبوة. ولم تحفظ عنه زلة ولا هفوة. وكان يقوم بالأسفار، يتنزه في رياض التلاوة والأذكار. ملازماً لهذين بالعشي والإبكار. وكان كثير البكاء. كثير الخوف والرجاء. واثني عليه كثيرون من العلماء ومدحه. ثم لزم الاشتغال بالطاعة. ووزع العبادة وأنواعها على كل ساعة. وترك ما عليه أكثر الناس من العادة. واعتزل عن الخلائق ولزم الذكر والفكر في لطيف صنع الخالق. وكان على غاية من التقشف. وعدم المكابرة والتكلف. متوضعاً للكبير والصغير. محباً للفقراء من غير نكير. وله أحوال شهيرة. وكرامات كثيرة. منها أنه سافر مع جماعة وحصل عليهم عطش شديد. ومحل الماء عنهم بعيد. فأخذ قربة. وتوارى عنهم ساعة. ورجع بالقربة ملأه بالماء العذب. ومنها أن السيد عمر بن أحمد مُنْقَرٍ لما حفر بثره المعروفة بقرب مدينة تريم. اعترضت له صخرة عظيمة حالت دون الماء فكتب صاحب الترجمة على حجارة صغيرة ورمى بها على تلك الصخرة فلانت تلك الصخرة. وصارت كالتراب. وحصل بتلك البثر نفع عام. وغير ذلك.

(١) في ب: والأمور الحميدة.

(٢) ملازمة، زيادة في ب.

(٣) «غرر البها الضوي في مناقب السادة بني بصري وجديد وعلوي» في التراجم، طبع في مصر. وهو محمد بن علي خرد المتوفى سنة ٩٦٠هـ.

و يقال إنه كان يعرف الاسم الأعظم. وكان إذا دعا لأحد استجيب دعاءه. دعا له بعض أصحابه بالفناء^(١) فحصل له. وطلب منه الدعاء رجل معه بنات لم يتزوجن. فدعا له بذلك فتزوجن. وأخذ عنه جماعة وصحب كثير. ولم يزل على أحسن حال إلى وقت الانتقال. وكان انتقاله في رجب الأصب. ودفن بمقبرة السادة الأشرف المحفوفة بخفي اللطاف. وقبر عند قبر والده وجده. وعظمت مصيبة أصحابه لفقدته. طيب الله ثراه وجعل الفردوس الأعلا مثواه.

محمد الترجمان المصري:

وفيها توفي محمد بن الترجمان المصري الورع الزاهد الناسك العابد، أصله من الجراكسة ونشأ على زيهم من المناقصة ثم ترك ذلك الزي. وقعد بمكتب يُقري فعلم جماعة من الأطفال ثم حبب إليه سلوك سبيل الرجال. وطلب صحة أرباب الأحوال وأخذ عن الشيخ يوسف الكردي وطريقته السنية. وطريقهم تسمى طريق الخواطرية. لكون أسلوهم إذا أراد الإنسان أن يسأل عن شيء. ابتداءً يقول يا سيدي خاطرك ثم يذكر ما خطر له من خير أو شر فيتكلم عليه الشيخ ويأمره وينهاه بما رأى فيه صلاحه. ويأتي له بآيات قرآنية. وأحاديث نبوية فيها ترغيب وترهيب يناسب حاله. ولما مات شيخه تقدم في الإمامة بجامع اسكندر باشا بباب الخوف. وعمل فيه مجلساً عقب صلاة الصبح إلى طلوع الشمس وبعد صلاة العصر. وحضره خلق كثير. واشتهر أمره وعلا ذكره. وقبلت شفاعته. واحترمت جماعته. ولم يزل على هذه الحالة العظيمة إلى أن دعاه الباشا إلى وليمة. فحضره بعد الغروب. نزل من القلعة شاكياً وهو مكروب فما مضى نصف الليل أو قربه إلا وقد قضى نحبه. ودفن بقرب قرية قاتيناي بالصحراء. وعمل عليه بعض أركان الدولة ضريحاً ظاهراً رحمه الله وأئانا. ولوانا وآياه جنانا.

الشيخ علي بن عبد الله بامحسنون:

وفيها توفي الشيخ علي بن عبد الله بامحسنون جامع أشعث الفضائل والقنون. والمستخرج من الغوامض كل ذي مكنون. القائق على نظراءه وأقرانه. والداعي إلى الله في سره وإعلانه. ولد بمدينة تريم. وحفظ القرآن العظيم وصحب أكابر

(١) بالفناء بالفتى.

العارفين. وتفقه بهم في الدين. ولازم إمام الطريقة وشيخ الحقيقة السيد أحمد بن علوي باجحدب^(١). وتبعه في كل مذهب. وشمر عن ساق الاجتهاد. حتى بلغ غاية السؤل والمراد.

وكان شيخه أحمد بن علوي. والشيخ أحمد بن حسين العيدروس وغيرهم يشقون عليه. ويشيرون بالسر إليه. وعاش في زهد وقناعة «وورع» أسدلاً عليه لباسه وقناعه. ولم يزل على الحالة المرضية إلى أن وافته المنية ودفن بمقبرة الفريط من مقابر تريم. بواه الله جنان النعيم.

سنة ١٠٠٥ هـ

محمد بن عقيل وطب:

سنة خمس وألف توفي السيد الجليل محمد بن عقيل^(٢) بن شيخ بن علي بن عبد الله وطب بفتح الواو وسكون الطاء المهملته آخره موحدة. ذو الوصف الجميل والفضل الجزيل الذي لم يسمح الدهر له بمثل. إمام الصوفية وشيخ طائفة العصرية. المشهور بالديار الحضرمية الحائز قصب السبق في العلوم الشرعية. القائم بوظائف السنن على طريقة الكمال. وبأنواع الطاعات في الغدو والآصال. ولد بمدينة تريم. وحباه الله بفضله الجسيم. فحفظ القرآن الكريم وتلاه على طريقة التجويد. واشتغل بعلم التوحيد وقراءة العلوم الشرعية. وحقق طريقة الصوفية. فثقه على القاضي محمد بن حسن بن الشيخ علي^(٣). وأخذ عن السيد شهاب الدين بن عبد الرحمن. والشيخ حسين بن عبد الله بأفضل عدة علوم. ثم لازم إمام زمانه وفارس ميدانه السيد أحمد بن علوي^(٤) ملازمة تامة. واقتدى به في أحواله الخاصة والعامة. فكان يجتهد في جميع المقاصد

(١) أحمد بن علوي ابن المعلم محمد الشهير بـ: باجحدب. محدث، صوفي، تخرج به جماعة كثيرون. ترجمة المؤلف في كتاب «المشروع الروي في مناقب بني علوي». وكانت وفاته سنة ٩٧٣ هـ.

(٢) عقيل هو الملقب مديحج، وهو عقيل بن شيخ بن علي بن عبد الله وطب بن محمد المنفر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله باعلوي.

(٣) القاضي محمد بن حسن بن الشيخ علي: هو قاضي مدينة تريم والمنوفى بها سنة ٩٧٣ هـ وكان شيخاً للاسلام، مرجعاً للقضاة والحكام، علامة داعية.

(٤) أحمد بن علوي باجحدب؛ المذكور آنفاً.

والمطالب. في الخروج من خلاف جميع المذاهب. وكان متصفاً بمحاسن الأوصاف. موصوفاً بالورع والزهد والعفاف. مواظباً على التلاوة والاعتكاف. وكان ملازماً للمسجد المشهور بمديحج تصغير مدحج. لا يخرج منه إلا لعذر مانع. أو لصلاة الجمعة في الجامع. وكان مواظباً على الجماعات. ويصلي جميع الصلوات في أول الأوقات. وكان يحضر للصلاة خلفه خلق كثير. بل جم غفير. بحيث أن المسجد يضيق بالمصلين. ويصلي كثيرون في طريق^(١) المسلمين. ومن لم يكن متوضياً قبل الوقت. لم يدرك معه الصلاة. لأنه يأمره بإقامة الصلاة بعد صلاة الراتبة عقب الأذان. وتصدى لنفع العباد. وقُصِدَ من أقاصي البلاد. وطاب للواردين منهل علومه صفاء المشرب. وطاف حول كعبته من الوافدين من يريد وفاء المأرب. وتباهت به مدينة تريم. وامطرت بها سحائب النعيم. وإذا تكلم في علم التصوف في المجالس. أتى من درر بحره بالنفائس. وممن تخرج به: السيد أبو بكر بن علي معلم خرد. والسيد عبد الرحمن بن عقيل. والسيد عبد الرحمن بن عمر بارقه. وبنوا أخيه: عبد الله بن عقيل، وعلي، ومحمّد، وأحمد. وكان له اعتناء تام بكتاب «إحياء علوم الدين» فكان يقرأ منه جزءاً كل يوم، سوى غيره من الكتب. وكان عارفاً بعدة فنون. ملازماً للتقوى في الحركة والسكون. وكان له اجتهاد في أنواع الطاعات. وكثرة الرياضات في سائر القربات. وهو كشيخه حصور، تقديماً للأهم من الأمور.

وله كرامات. لكن عند الضرورات. مشغولاً بالمسنون والمفترض وكان طاهر اللسان. وافر الإحسان. لطيف الذات. لا يعرف للذات. ولم يزل مقيماً على الإرشاد. وأمره دائماً في ازديار. حتى وافاه الحمام. وبكى عليه أهل الإسلام. وحضر الناس لتشيع جنازته من كل البلدان حتى ضاق بهم المكان. ودفن بمقبرة زنبل. رحمه الله عز وجل وأعاد علينا من بركاته ونفعنا بنفحاته.

الشيخ أبو بكر بن محمد باجثا:

وفيه توفي الشيخ أبو بكر بن محمد باجثا. بجيم فمثلتين بينهما ألف. أحد الصوفية المشهورين. العلماء العاملين. صاحب العوارف والمعارف. والمناقب الشهيرة واللطائف. ولد بمدينة تريم في أمان ونعيم. ولاحظته العناية

(١) ب: شارع.

والسعادة. فجمع بين العلم والعبادة. وصحب أكابر السادة. وشمر ساق الجد. وخالف العادة. وتمسك بالعروة الوثقى من الدين والتقوى. ولازم تاج العارفين وإمام المتأخرين أحمد بن علوي باجحدب. ورزق التوفيق. حتى أذعن له أهل الطريق. واشرقت شمس جماله. وازهر بدر كماله. واذعن السالكون لهيبه جلالة. ولبس الخرقة الشريفة من جماعة كثيرين^(١) ولبسها منه جمع من العارفين. وصحبه كثير^(٢) وتخرج به سالكون كاملون. منهم سيدي الوالد رحمه الله. والسيد شيخ بن عبد الله العيدروس. وجماعة آخرون. وذكره السيد شيخ بن عبد الله في كتابه «السلسلة» قال: وكان من المشائخ العارفين الكبار أهل الأحوال. صاحب كرامات خارقة. وفراسات صادقة. ولم يزل في خدمة مولاه. إلى أن استوفى ماله من الحياة. وانتقل إلى رحمة الله. ودفن بمقبرة الفريط الشهيرة بحضرموت.

الشيخ محمد العيدروس:

وفيهما توفي الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن شيخ بن الشيخ عبد الله العيدروس أحد الأولياء الأكابر أولي المناقب والمفاخر. ولد بمدينة تريم سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسع مائة. وظهرت عليه لوائح الفلاح وعلامة الولاية والصلاح. فسلك طريق الأقدمين ولازم التقوى والدين. واكثر الاستعداد ليوم المعاد من ملازمة الجماعات وكثرة الصلوات في الخلوات والجلوات. وأخلص لله في أعماله، وحفظ أقواله وأفعاله. وكان معظماً عند الملوك والأمراء. مكرماً محترماً عند الأغنياء والفقراء. وانتفع به الخاصة والعامة. واشتهر بالولاية التامة. واستمر على حسن السيرة جميل الطريقة والسريرة إلى أن هجمت عليه المنية وعظمت. فيه الرزية وانتقل بالوفاة إلى رحمة الله. ودفن بمقبرة زنبيل رحمة الله عز وجل.

عمر بن علي السقاف:

وفيهما توفي السيد عمر بن علي بن عقيل بن أحمد بن أبي بكر بن الشيخ عبد الرحمن السقاف. أحد السادة الأفاضل. وأجل النجباء الأماثل. كثير

(١) كثيرين: كثيرون.

(٢) زيادة في النسخة ١١٥.

الفضائل. حسن السمائل، ولد بمدينة تريم، التي قدرها كوزنها عظيم، ورزق التوفيق والهداية، ولاحظته السعادة والعناية، وصحب أكابر العارفين، ولازم صحبتهم كل وقت وحين، سلكا طريق سلفه الأخيار. ناهجاً سبيل سنة النبي المختار، راغباً في تحصيل الخيرات والمبرات. معرضاً عن الدنيا واللذات، مع حسن أخلاق، وطيب أعراق، وسعة صدر وبال، وغير ذلك من صفات الكمال، وصحب جماعة كثيرون. منهم أخوه السيد علوي الشهير بمكة المشرفة، وولده عقيل وغيرهما. ولم يزل يترقى في الأحوال إلى أن وافاه الانتقال وقدم على الكبير المثمال.

عمر بن أحمد بن عمر الشيبه:

وفيها توفي السيد عمر بن أحمد بن عمر الشيبه بن علوي بن عبد الله بن علي بن الشيخ عبد الله باعلوي. الإمام الجليل. الصوفي النبيل. ذو الأخلاق الكريمة والبركات العظيمة. وافر العرفان متمر الأفتان. ولد بمدينة تريم وحفظ القرآن العظيم. واشتغل بتحصيل الفضائل، واتصف بمحاسن الشيم والسمائل. وصحب أكابر السادة الأفاضل، منهم تاج العارفين. شهاب العلة والدين. أحمد بن علوي باجحدب. وتلميذه العارف محمد بن عقيل وطب، وثقفه بالفقيه علي بن عبد الرحمن السقاف وابنه محمد، والقاضي محمد بن حسن، وهجر فرائس الكسل، وقصر طول الأمل، وشمر ساق الاجتهاد. ولم يزل في ازدياد حتى ظفر بغاية المراد. وبرع في علوم القوم. وشارك في كثير من العلوم، مع سعة صدر وحسن أخلاق. وجميل سيرة عظرت أرجاءها سائر الآفاق. وأخذ عنه العلوم والعرفان. جماعة من أكابر الأعيان. ولبس الخرقة الشريفة من جماعة من مشائخه العارفين. والبسها جماعة من الطالبين. ولم يزل حاله إلى أوان انتقاله. ودفن بمقبرة زنبيل. رحمه الله عز وجل.

سنة ١٠٠٦ هـ

الشيخ محمد بن أحمد العيدروس:

سنة ست وألف توفي الشيخ محمد بن أحمد بن حسين بن الشيخ عبد الرحمن العيدروس. رأس الرؤوس. مزيل كل هم وبؤس. المشهور بالولاية الثامة. المعروف بنفع الخاصة والعامة. من بوعظة تتجلى غياهب الكروب، وبذكر الله على لسانه الفصيح تطمئن القلوب.

ولد بمدينة تريم الشهيرة. ونشأ بساحاتها المنيرة. وطلب الفضائل، وصحب السادة الأماثل، وأخذ عن والده أمام الطريقة وبحر الحقيقة وصحب تاج الدين وشيخ العارفين أحمد بن علوي باجحدب، وجداً في الاجتهاد. وعمل بما يرضاه رب العباد. حتى فاق الأقران. وسأوى من تقدمه من فضلاء الزمان. وسار بذلك أحواله الركبان. وقصده الناس من سائر البلدان، وصحبه خلق كثير. ولبس منه خرقة التصوف جُم غفير. وكان كبير القدر. واسع الصدر، له كرامات وأحوال ساميات. وأفعال صالحات. وحج بيت الله الحرام، وزار جده عليه أفضل الصلاة والسلام، هو وأخوه الشيخ عبد الله وحصل لهما مزيد الأُنس والصفاء وتأرّجت بهما الحجون والصفاء ورجعا إلى وطنهما تريم سالمين، ووصلا منزلهما غانمين ولم يزل صاحب الترجمة نافعا للعباد. ممدوداً بمزيد الإمداد إلى أن انتقل إلى دار المعاد. ودفن بمقبرة زنبيل بقرب مشهد جده الشيخ عبد الله العيدروس. وقبره ظاهر ونوره باهر.

بركات بن أحمد الشاطري:

وفيها توفي السيد بركات بن أحمد بن عمر بن علوي الشاطري أحد السادة بني علوي. صاحب الفضل الجزيل. والفعل الحسن الجميل. المتمسك بالسبب الأقوى من الدين والتقوى. ولد بمدينة تريم ونشأ بها. ولاحظته عناية ربّها. وحفظ القرآن. ولازم تلاوته في سائر الأزمان. وصحب أكابر الأعيان. وكان يتعاطى أمر التجارة السالمة من الخسران. المقرونة بالأرباح. المتصلة بالغبطة والنجاح. مع سماحة نفس وكرم. ومحاسن أخلاق وشيم. وأيادي جسيمة. ومكارم عميمة.

وكان كثير الطاعات. ملازماً للجمعة والجماعات. كثير الأذكار. والقيام بالإسحار. ولم يزل مفوضاً أمره للحي القيوم. إلى أن وافاه القضاء المحتوم. وانتقل بمدينة تريم بؤاء الله جنات النعيم.

علوي مولى عبيد وأخوه عبد الله:

وفيها توفي السيد علوي بن عبد الرحمن بن الشيخ محمد مولى عبيد. وفيها توفي أيضاً أخوه السيد عبد الله بن عبد الرحمن وهما السيدان المشهوران. فتيا الفتيان. زبدة ذوي العرفان. وسمة المتحققين بحقائق الإيمان والإحسان. مهبط البركات الشاملة. ومعدن التنزلات الكاملة. ولدا بمدينة تريم. وحفظا القرآن

الكريم وسارا السيرة المرضية. واتصفا بالأوصاف السنية. وصحبا أكابر الصوفية. وتفقهوا في الدين، واقتفيا سيرة جدتهما سيد المرسلين. واجتهدوا في كثرة العبادة. وملازمة الأولياء العارفين والإفادة. حتى ظهرت عليهما الولاية والصلاح. ولاحت عليهما لوائح الفلاح، وارتفعا إلى سماء النجاح. وظهرت منهما كرامات. وأحوال ساميات. مع لطف أخلاق كأنهما نسيم. وتواضع يراه المخاطب ألد من التسليم. مع ملازمة الورع العام. والزهد التام. مع توالي مزيد إكرام للخاص والعام. من غير ملل ولا سأم. ولم يزالا كذلك مدى الليالي والأيام. حتى وافاهما الحمام. وقدما على الملك العلام. ودفنا بمقابر بشار رحمهما الله تعالى رحمة الأبرار.

محمد بن إسماعيل بافضل:

وفيها توفي الإمام العلامة الفقيه محمد بن إسماعيل بافضل أحد الأعيان المشهورين. والعلماء المحققين. شمس العلوم والمعارف. وبدر الفهوم واللطائف. بليغ لطف كلامه. وبارع شرف مقامه. ولد بمدينة تريم ونشأ بها. وحفظ «القرآن» و«الإرشاد» وعرضه على مشائخه وتفقه على الشيخ حسين بن عبد الله بافضل^(١) والسيد محمد بن حسن^(٢). وأخذ عن شهاب الدين. وحج بيت الله الحرام. وتفقه بمكة على الشيخ أحمد بن حجر. ولازمه في دروسه الفقهية وغيرها. وأخذ عن تلميذه عبد الرؤوف. وسمع بها عن خلق كثيرين وأذن له في الأفتاء والتدريس غير واحد من مشائخه. واثنى عليه جماعة من الأولياء العارفين والعلماء العالمين. وكان له ذهن ثاقب. وحافظة ضابطة. وقريحة وقادة. وفكر قوي. ونظر مستقيم. مع عقل وافر. وأدب ظاهر وكمال مرؤه. وحسب وفتوه. ودّرس وافتي وتقريره أمتن من كتابته. ورويته أحسن من بديته. واشتغل جماعة من الفضلاء عليه. وتفقه به كثيرون منهم شيخنا القاضي أحمد بن حسين بلفقيه، والسيد أبو بكر بن محمد بافقيه صاحب قيدون وشيخنا الرحمن بن عبد الله بافقيه. وبنوا عبد الرحمن بن شهاب الدين وغير هؤلاء. وله فتاوى كثيرة نكسها

(١) حسين بن عبد الله بافضل: فقيه، متصوف، أخذ عنه كثيرون. وله رسائل مختصرات في بابها مفيدات. توفي سنة ٩٧٩هـ.

(٢) محمد بن حسن: لعله محمد بن حسن ابن الشيخ علي بن أبي بكر بن الشيخ عبد الرحمن السقاف، قاضي مدينة تريم، والمتوفى سنة ٩٧٣هـ.

غير مجموعة. وهي مفيدة جداً. وكان من أروع أهل زمانه. متقللاً من الدنيا. زاهداً فيها وفي مناصبها. وكان متقشفاً في ملبسه ومأكله ومسكنه. وكان له خط حسن. ويضرب به المثل في الصحة، وكتب بخطه عدة كتب. وجمع بين العلم والعبادة والمجاهدة والزهادة. وكان من أروع أهل زمانه. وأكمل أهل عصره وأوانه. واشتهر بالديار الحضرمية. بانفراد بتحقيق العلوم الشرعية. ولم يزل على الحالة المرضية. والسيرة السوية. إلى أن وافته المنية. وانتقل بمدينة تريم الشهيرة ودفن بمقبرة (الْقُرَيْط) المنيرة وتعب الناس لفقده. وعظم حزنهم من بعده. بؤاه الله بحبوح جنانه، وتغمده برحمته ورضوانه.

عبد الملك بن دعسين:

وفيهما العشرين بقين من ربيع الأول. توفي الشيخ العالم عبد الملك بن عبد السلام ابن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعسين بن عبد الله بن العلامة أبي بكر بن أحمد بن علي بن عبد الله ابن الفقيه محمد بن دعسين بن هبيني بن ربيعة بن علي بن أحمد بن شكر بن رزام بن يحيى بن عبد الله ابن زكريا بن خالد بن عبد العزيز بن عبد الله ابن الصحابي خالد بن أسيد بن العيص بن أمية الأكبر ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي^(١). العالم الكبير. والإمام الشهير وشيخ الإسلام. المشهور بأجماع الكل واتفاق الجمهور. كان أعجوبة من أعاجيب الزمان من غرائب الدهر خاض بحار المنقول وقطع مفاوز المعقول. رب القلم واللسان. والفصاحة والبيان. وصاحب التصانيف البديعة والفضل الجم. وحسن الخلق والشيم. إلى غير ذلك من المحاسن التي يعجز البليغ عن تعدادها. ومعظم الفخر للانسان إذا اتصف بأحاديها. فكيف بمجموعها. قال العارف بالله حاتم بن أحمد الأهدل في حقه أنه إمام المصنفين، وعلامة المؤلفين. وإذ شهد له الإمام فقد أغنى ثناء عن كل وصف. والشهادة منه خير من ألف. وقال بعض العارفين: هو أحد أئمة الإسلام والهداة الأعلام. الذين تدور عليهم الفتاوى والأحكام في بيان الحلال والحرام. خاتمة العلماء المتبحرين. وجبل من جبال العلم والدين. وقد أنشد من رآه:

لم تر عيني في أديم الفلك مثل الإمام النذب عبد الملك

(١) انظر: خلاصة الأثر للمحيي ج ٣ ص ٨.

وتصانيفه إليها النهاية في مزيد علوه وفخره. من أطلع عليها علم محله من العلم الشريف، وما أنعم عليه الوهاب اللطيف. وكان عالماً بالكتاب والسنة عامل بهما حافظ لكتاب الله تعالى مواظباً على التلاوة ليلاً ونهاراً ناصراً لشرع الله. مثابراً على نشره سرّاً وجهراً. قائماً بما جرى عليه سلفه الصالح من الأوراد والأذكار. وإكرام الوافدين والفقراء والمساكين وبذل الجاه في الشفاعات للمسلمين. وإصلاح ذات بينهم وكان على جانب من الصلاح. وحسن الخلق. عظيم التواضع وسخي النفس. وكانت له يد طويلة في جميع العلوم كالحديث والتفسير والفقه والتصوف والأصول والفرائض والحساب والنحو والصرف واللغة والمعاني والبيان. والهيئة والفلك. والشعر والتاريخ والأنساب والعروض. وصنف في كثير من هذه العلوم. وله نظر حسن وكانت له في السادة والأولياء عقيدة حسنة. ومن مناقبه أن بعض الأخيار رأى النبي ﷺ في المنام كسى عبد الملك قميصاً بعد أن عرض عليه كراساً من تصانيفه. وبنو دعسين قبيلة مشهورة باليمن. اشتهر منهم جماعة بالولاية والعلم. حتى إن صاحب الترجمة أفردهم بتأليف سماء: قرة العين بمعرفة بني دعسين. ومن مصنفاته. منحة الملك الوهاب. بشرح ملحمة الإعراب للحريري. وشرح معارضة بانث سعاد. المسمى إعداد الزاد بشرح ذكر المعاد في معارضة بانث سعاد. وشرح قصيدة ناصر الدين. من ذاق طعم شراب القوم يدره. شرحاً بليغاً. سماء جواهر السلوك المتحلي بها جيد حال السلوك. إلى ملك الملوك. وهو شرح نفيس في غاية الحسن على قدر جهد. واستطاعته. وحسن علمه وأحاطته. لكن بين الشرح والمتمن بون كثير. ومن ثم لما قيل للسيد العارف بالله حاتم الأهدل. إن الفقيه شرع في شرح قصيدة ناصر الدين قال: وما عسى أن يقول في شرح هذا. وذكر المصراع الأول أي من ذاق طعم إلى آخره. وصاحب الترجمة أول من شرح هذه القصيدة شرحاً حافلاً جامعاً. وكتب عليها قبله العارف الولي عيد القادر بن الجنيد المشرع الزبيدي شرحاً كالتعليق مختصراً في أوراق قليلة نحو كراس. إلا أنه نحا فيه منحى الصوفية على قدر رتبة الشارح ومشربه فيه. لا على قدر مقام صاحب القصيدة. ولم يزل مستعيناً بالصبر والصلاة متفرساً بحسن العمل إلى خالق الموت والحياة. إلى أن سقاه كأس الوفاة. وانتقل إلى رحمة الله وعمره أربع وسبعون سنة. ودفن بمقبرة المخا الشهيرة. وعمّت مصيبة موته الكبير والصغير. رحمه الله ويلّ يوايل الرحمة ثراه.

محمد بن عقيل:

وفيهما توفي الإمام الكبير. الولي الشهير. ذو القدر الجليل السيد محمد بن عقيل. ترجمه تلميذه. شيخ بن عبد الله في «السلسلة» فقال كان عظيم الحال. منقطع القرين. كثير المجاهدات. ملازماً للعبادة. بحيث ما كان له شغل غيرها. منقطعاً إلى الله تعالى بقلبه وقالبه. متخلياً من العلائق كلها. لم يتزوج قط. ولا غرس نخلاً. ولا بنى بيتاً. ولا تعلق بشيء من أسباب الدنيا^(١) فراراً من قوله ﷺ «ذبح العلم على أفخاذ النساء». وعملاً بقوله ﷺ «من غرس نخلاً أو بنى بيتاً فقد ركن إلى الدنيا». وهكذا كان ﷺ ومن تبعه من السلف الصالح. لم يضع لينة على لينة. ولا قصبة على قصبة إلى أن فارق الدنيا. وسبب ذلك أنهم رأوا الدنيا. جسراً منصوباً على نهر عظيم. وهم عابرون عليه راحلون عنه. ولا غرو أن من بنى على مثل ذلك فقد تعرض للتلف. ولقد سمعت عن الشيخ المجذوب صندل الحبشي - صاحب المخا - حكاية ترمز إلى ذلك. وذلك أن بعض ملوك الهند أرسل إلى فقراء الشيخ صندل بمال. وأمرهم أن يبنوا له بيتاً ليسكنه. ويكون بإشارة من في أي موضع يريد. فلما أعلموه والتمسوا منه الإشارة إلى أي موضع يريد ليقوموا في العمارة قام وخرج بهم إلى ساحل البحر، ثم أشار إلى الباحة في البحر وقال: ابنوا هناك. فتحيروا في ذلك. فسألوا الفقيه على الجازاني، فتعجب من ذلك. وأشار عليهم بالذهاب إلى الفقير وكنت إذ ذاك بالمخا عند رجوعي من الحج سنة ١٠١٧ عام ألف وسبع عشر فقلت اعلم أن مقصود الشيخ صندل بالإشارة إلى البحر الإشارة إلى فناء الدنيا وزوالها. وأن من بنى فيها كأنما بنى على أمواج البحر انتهى.

دعوة الإمام القاسم:

وفيهما ظهر في الشرق الإمام قاسم بن محمد^(٢) وادعى الإمامة. وأطاعه أكثر الجبال. فاشتعلت نار الفتن. وثار بين الناس البغضاء والمحن. وضائق أحوال الوزير حسن باشا^(٣) وتقلقت البلدان من يده. وسببه أنه لما فتح اليمن

(١) فقرة ساقطة في النسخة «أ».

(٢) الإمام المنصور القاسم بن محمد، مؤسس الدولة القاسمية.

(٣) وزير عثماني، هو الباشا حسن الكيخيا سنان.

وساعدته الأقدار ودانت له الأقطار. واستكثر العسكر وجوامكهم^(١) وشرع في تقليلهم. ثم نهض أهل النجدة من الرجال. وبذلوا الأموال. إلى أن ضعفت شوكة القاسم.

الشيخ أبو بكر الخزرجي:

وفيهما توفي الشيخ أبو بكر بن العلامة نور الدين علي بن أبي بكر بن الجمال الأنصاري الخزرجي. الشيخ النجيب. الفطن الأديب ذو السمات الفاضل. والذكاء الكامل. والأدب الظاهر. والحفظ الباهر. ذو الفطنة النقادة. والقريحة المنقادة. الذكي العجيب. الفطن اللبيب الحافظ المصيب. رأيت ترجمته بخط ولده شيخنا العلامة علي. وخلاصة ذلك أنه ولد سنة إحدى وسبعين وتسعمائة. وحفظ الشاطبية والجزرية. والأربعين النووية. وألفية ابن الهائم في الفرائض. وألفية ابن مالك. ومنظومة بن غازي في الحساب. وحفظ متن البهجة. وكثيراً من متن المنهج وقراءة على الشمس الرملي وأجازه به وبغيره. وأخذ عن القاضي جابر الله بن ظهيرة الحنفي وولده علي. والشيخ يحيى الحطاب المالكي. ووالده محمد الحطاب مؤلف «المتمة» وشارح خليل. والشيخ تقي الدين بن فهد الحنفي والشيخ رضي الدين الغازي الشافعي. ومحمد بن عبد الحق المالكي. وشيخ الإسلام عبد الرحمن بن عبد القادر بن فهد الهاشمي الشافعي. وأجازه جميع المذكورين كما رأيت بخطوطهم. واشتغل بالفقه على الشيخ بدر الدين الربتالي اشتغالاً تاماً ولازمه وأذنوا له في التدريس والأفتاء فدرّس وأفتى. وانتفع به جماعة منهم الشيخ محمد نيري. والشيخ علي ظحينو. والشيخ عبد الرحمن الرسام وغيرهم. وله الحواشي المفيدة على كثير من الكتب في كثير من الفنون. وأكثرها في الحساب والفرائض والجبر والمقابلة. وأعمال المناسخات بالصحيح والمكسور والحل وكانت له يد طويلة في هذه المذكورات. ومشاركة تامة في غيرها كفن المعاني والبيان والنحو والصرف والقراءات والفقه. وكان حسن الخط نيره صحيحه. يكتب كل يوم كراساً في قطع النصف. مع اشتغال بالدرس والتأليف. وكان رحمه الله يرى في كل ليلة من يخبره بما سيقع في غده. منها أنه أخبر بأنه يأتيه غداً رجل بفلفل يريد بيعه، وهو سرقة وحذره أن يأخذه. فلما أصبح أتاه رجل بما أخبر وتبين أنه سرقة كما أخبر. ومنها أن جماعة أرادوا به

(١) الجوامك: جمع جامكية، مرتّب تحذام الدولة من العسكرية، تركية - المنجد في اللغة.

حيلة. فأخبر في منامه بأسمائهم وبمرادهم ولقنه الحجة. فلما أصبح جاءوا إليه بحيلتهم فحاجهم واشهر عليهم. وكان ذلك قبل أن يتزوج فلما تزوج انقطع ذلك.

وله نظم بديع وقصائد عظيمة. منها في مدح الرسول ﷺ قصيدتان بائية وهمزية مكسورة. ومنها في شريف مكة حسن ابن أبي نمي على لسان غيره كثيراً وفي غيره أكثر. وكان إذا حضر السماع تواجد وغاب عن حسّه فكان لا يحضره. وكان له عقيدة تامة في الصالحين والأولياء العارفين. وكان انتقاله في ضحى يوم الثلاثاء خامس عشر رمضان بمكة المشرفة ودفن بالمعلا.

عمر الغصن:

وفيها توفي السيد عمر بن أحمد بن أحمد سمي أبيه ابن أبي بكر الشهير بالغصن^(١). السيد الفاضل. جم الفضائل. حسن الشرائع. الجاري على نهج الصواب والسداد. وباذل نفسه في مصالح العباد. ولد بمدينة تريم محفوفاً بالفضل والنعيم. وحفظ القرآن الكريم. واشتغل بالتحصيل. وبأثيل المجد والتأصيل. وصحب الأولياء والصالحين. وأخذ عن جماعة من العلماء العارفين. وجدّ في العبادات. واجتهد في تحصيل القربات. وما ينفعه بعد الممات. ورحل إلى كثير من البلاد. لتحصيل الفضائل والإمداد. وظهرت منه كرامات. وخوارق للعبادات. مع سلوك سيرة جدّه المختار. وسلفه السادة الأخيار. وملازمة السنن والأذكار. والمحافظة على ذلك آناء الليل وأطراف النهار. وصحبه جمع غفير. وانتفع به خلق كثير ورحل إلى الديار الهندية. وتحلى بالأوصاف السنية. ولم يزل بها إلى أن وافته المنية. ودفن بمقابرها، واسف عليه أكثر أكابرها رحمه الله تعالى وإيانا. وفي غرف الجنان بوّأنا.

سنة ١٠٠٧ هـ

أبو بكر بن علي خرد:

سنة سبع وألف. توفي السيد الشريف أبو بكر بن علي بن المحدث محمد بن علي بن علوي خرد. بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وبالدال المهملة. اشتهر

(١) قال المؤلف في كتاب «المشرح الروي» أنه لقب بالغصن لما اتصف به من لين الجانب والميل إلى الأقارب والأجانب. وهو أبو بكر الغصن بن حسن بن علي بن محمد جمل الليل بن حسن بن محمد أسد الله بن حسن بن علي بن الفقيه المقدم.

جده محمد بالمعلم. الشيخ المعظم. والإمام المقدم. سيد زمانه وعالمه. ومن شيدت به أركان التصوف ومعالمه. شديد الزهد والورع. مديد الباع إذا قام في الأمور الشرعية. ولد بمدينة تريم. ولاحظته عناية الرب الرحيم فحفظ القرآن. ولازم تقوى الله. ومشى على طريق السلامة والنجاة. من الأفعال السارة. والأعمال البارة. ومصاحبة أهل الخير والصلاح. ومواظباً الطريقة الحميدة في كل غدو ورواح. واتصف بالصفات المستحسنة. وتجنب الأمور المستهجنة. واشتغل بتحصيل العلوم الشرعية. وعلوم الصوفية. والحقائق ربانية. وأخذ عن عالي الرتب. شهاب الدين أحمد باجندب. وأخذ الفقه وغيره من جماعة، منهم: القاضي السيد محمد بن حسن. والسيد الجليل علي بن عبد الرحمن السقاف. وولده محمد. وأولاد الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بلحاج بافضل. وأدرك جده المحدث محمد بن علي. وحكمه كثيرون من مشايخه المذكورين. وألبسوه خرقة التصوف. وأذنوا له في التحكيم والإلباس. وأجازوه في الإقراء والنفع للناس. فجلس للتدريس العام في مسجد القوم الكرام. بعد العشاء الآخرة. وقرأ في العلوم الفاخرة. كالفقه والحديث والتفسير، وحضره خلق كثير. من كبير وصغير. وجليل وحقير، وانتفع به الخاص والعام، النفع المفيد التام، وله تدريس خاص. بجماعة من الخواص. وتخرج به جماعة من فضلاء الأنام. نالوا به الرتبة العالية السنام. والحرمة والإجلال والإكرام. فجلّى لهم عروس فضل زفت إلى كنف مجدها. وشمس علم خلّت بروج سعدتها. وممن تخرج به من الأفاضل والأماجد: سيدي الوالد. والسيد الجليل عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عقيل. وشمس الشموس. الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس. وصاحب العرفان. السيد عبد الله بن عمر الهندوان. وشيخنا السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب. وكانت شمائله أرق من نسيم الهبوب. وأخلاقه تملأ بمحاسنها العيون والقلوب. ثم غلب عليه حب العزلة. وعدم الاجتماع بالناس بالجملة. إلا عن حاجة أو ضرورة. أو لزم من ذلك حالة محضوره. وكان ملازماً للطليسان. وفي جميع الأزمان. مواظباً على تلاوة القرآن. معرضاً عن أغراض الدنيا. وعن كل ما يعوق عن الرتب العليا. قانعاً بالكفاف. متدعراً لباس العفاف. وكان ذا فصاحة تفوق فصاحة^(١) سبحان وائل. وإذا تكلم. فالعلماء الأفاضل. تسمع له فليس أحد منهم بمتفوّه ولا قائل. وله كرامات باهرة. وأحوال فاخرة. وأنفاس طاهرة. وكان تلميذه الشيخ عبد الله بن

(١) ب: وكانت فصاحته.

أحمد العيدروس يقول: إنه يشفع^(١) في أهل زمانه. ولم يزل ملازماً للتقوى. في السر والنجوى. إلى أن قضى نحبه. وبواه الله تعالى قرّبه. ودفن بمقبرة تريم المسماة زنبيل رحمه الله عز وجل.

عمر بن حسن بن الشيخ علي:

وفيهما توفي السيد عمر بن حسين بن الشيخ علي^(٢) أحد السادة الأعيان. المشار إليهم بالبنان. ذو المناقب المأثورة والكرامات المشهورة. صاحب جماعة من أكابر العارفين وأخذ عن كثير من العلماء العاملين. منهم: أخوه القاضي محمد ومن في طبقة. كإمام العارفين أحمد بن علوي باجحدب. والفقيه علي بن عبد الرحمن السقاف. وولده محمد إمام مسجد السقاف. ولزم العبادة. والورع والزهادة، وسار على طريق آباءه السادة. والأئمة القادة. وانتفع به كثيرون. فقراء وأغنياء وصالحون. وكان حسن الأخلاق مهذب المنظر. آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر. ولم يزل يتقلب في النعيم. إلى أن انتقل إلى رحمة الله الكريم. ودفن بمقبرة مدينة تريم. رحمه الله وإيانا وجنات النعيم بوانا.

عبد الله بن عمر بن محمد حمدون:

وفيهما توفي السيد عبد الله عمر بن محمد حمدون باعلوي. عُرف جده بـ(حمدون). صاحب السر المصون. الملازم للتقوى في الحركة والسكون. ذو الأخلاق الكريمة. والبركات العظيمة. الجامع بين العلم والعبادة. والورع والزهادة. ولد بمدينة تريم. ونشأ بها على فضل ونعيم. ولاحظته عناية الرب الكريم. فحفظ القرآن الكريم. واستمسك بالعروة الوثقى. من الورع والتقوى. وصحبه أكابر العارفين. وتفقه بالفقهاء الكاملين. والعلماء العارفين^(٣)، منهم: السيد الجليل الفقيه محمد بن الفقيه علي بن عبد الرحمن السقاف. والشيخ علي بن عبد الله بامحسون. ولازم جماعة من الشافعية وصحب الأئمة الصوفية. ولبس منهم الخرقة الشريفة. وتأدب بأدابهم المنيفة. وحكّمه غير واحد من مشايخه العارفين. وأذنوا له أن يلقن ويحكّم من يشاء من المؤمنين، وأخذ عنه

(١) يشفع: شفع.

(٢) الشيخ الإمام علي بن أبي بكر السكران، المتوفى بتريم سنة ٨٩٥هـ.

(٣) ب: العاملين.

كثيرون، وانتفع به المريدون السالكون، مع لطف خُلُق كانه نسيم، ومحادثة ألد من كأس التسنيم. وزهد وقناعة. وملازمة الجماعة. وكثرة الطاعة. ولم يزل مقيماً على طاعة ^(١) مولاه إلى أن استوفى ماله من الحياة. وتوفاه الله ودفن بمقبرة تريم بؤاه الله تعالى جنات النعيم.

عبد الله بن عقيل باهاشم:

وفيهما توفي السيد عبد الله بن عقيل بن علوي بن محمد بن هاشم. اشتهر جده بـ (باهاشم). الإمام العالم. صاحب الفضائل والمكارم. أحد عقلاء الرجال القليلي الأمثال. الذي عند المهمة يشار إليه. وعند المدلهمة يحال عليه. ولد ونشأ بتريم. وحفظ القرآن العظيم، وسلك الطريق المستقيم. وصحب الأولياء والصالحين وأخذ عن جماعة من العلماء العاملين. وجدّ في الطاعات. واجتهد في العبادات وتعرض للنفحات. مع طيب أعراق. وحسن أخلاق. محافظاً على الأوراد والأذكار. بالعشي والأبكار. صابراً عن تزامم الأخطار. محباً للعلماء. مكرماً للفقراء. سالكاً منهاج آباءه الأخيار. مقتفياً في الورع آثار الأبرار. ولم يزل على أحسن الأحوال إلى أن ناداه منادي الانتقال. وكانت وفاته في شوال، ودفن في جنان بشار رحمه الله رحمة الأبرار.

محمد الأعسم بن عبد الرحمن بلفقيه:

وفيهما توفي السيد محمد بن عبد الرحمن بن الفقيه اشتهر بالأعسم. الشيخ الأعظم. والإمام المعظم. أحد العلماء العاملين. والفقهاء الكاملين. ولد بمدينة تريم. وحفظ القرآن الكريم. وصحب جماعة من العلماء ^(٢) العارفين. والأئمة الوارثين، منهم: عمه السيد الجليل عبد الله بن محمد بلفقيه صاحب الشبيكة، ومن في زمانه من العلماء العارفين، كالشيخ الأكبر أحمد بن علوي باجحدب. والسيد محمد بن حسن. والشيخ حسين بن الفقيه عبد الله بافضل. وكان كثير العبادة. ملازماً ^(٣) للصوفيّة القادة. والأئمة السادة. وكان له الشأن العظيم. والشأو الذي يجلّ عن التعظيم. كثير المسامحة، ظاهر الولاية والصلاح. واسع

(١) ب: خدمة.

(٢) ب: الأكابر.

(٣) ب: محباً.

الصدر، رفيع القدر، ولم يزل ملازماً للتقوى، مستمسكاً بالعروة الوثقى. إلى أن انتقل من دار الدنيا إلى دار الأخرى. ودفن بمقبرة السادة المسماة بزنبيل. رحمه الله عز وجل.

محمد بن علي بافقيه:

وفيها توفي السيد محمد بن علي بن أحمد باقيليد ابن عبد الله الأغين بن السيد العارف بالله محمد مولى عديد. اشتهر جده ببافقيه^(١). أحد السادة الأفاضل. المشار إليهم بالأنامل. السالك طريق القوم. بالصلاة والصوم. ولد بمدينة تريم الغناء وزمزم له حادي السعادة ورثاً^(٢). وحفظ القرآن. وصحب جماعة من أولي العرفان. وجمع بين المجد والدين. وسلك سبيل الأقدمين. وتمسك بالسبب الأقوى. من الدين والتقوى. وأكثر من أنواع الطاعات. والفضائل والقربات. إلى أن آن أوان الممات. وانتقل في ربيع الأول. ودفن في مقبرة زنبيل. رحمه الله عز وجل.

عبد الله بن محمد عوهج:

وفيها توفي السيد عبد الله بن محمد البيتي بن علي بن علوي. اشتهر جده بـ(عوهج)^(٣). السالك في الطريق الذي ليس فيها عوج. المتنزه عن كل أمر فيه حرج. صاحب أكابر العباد. وأخذ عن أعيان البلاد. وأكثر من الاستعداد. ليوم المعاد. بلزوم سيره جدّه النبي المختار. واقتفاء سلفه الأخيار. وقيام الأسحار. وصيام النهار. وكان يحب العلماء. ويكرم الفقراء والضعفاء واشتهر^(٤) بنفع الخاصة والعامة. واشتهر بالولاية التامة. واستمر على ذلك حتى وافته الوفاة.

(١) وقد صار لقباً لذريته فيقال لهم آل بافقيه. واسمه الكامل: عبد الله الأغين النساخ بن محمد مولى عديد بن علي بن محمد بن عبد الله بن الفقيه أحمد بن عبد الرحمن بن علوي عم الفقيه المقدم. كما يشاركه في هذا اللقب سلالة أخيه علوي بن محمد مولى عديد. قال الشاطري. أمّا كنية بافقيه فهي بمعنى ابن فقيه لنبوغ جدهم في الفقه. أمّا لقب الأعين فمعناه الواسع سواد العين أو الجميل العين. أمّا لقب النساخ فهو من أمثلة المبالغة بميزان فقال لكثرة نسخه المصاحف والكتب.

(٢) ب: وغنى.

(٣) جده الذي منه عقب آل عوهج، هو: علوي بن علي بن أبي بكر الفخر بن عبد الله بن أحمر بن عبد الرحمن بن علوي عم الفقيه.

(٤) ب: وعرف.

وانتقل إلى رحمة الله . ودفن بمقبرة زينل . رحمه الله عز وجل .

عبد الرحمن بن محمد الخطيب القريني:

وفيها توفي الفقيه عبد الرحمن بن محمد الخطيب الفاضل اللبيب . والعاقل الأديب . أحد علماء الدين . وأوحد الاستاذين . ولد بمدينة تريم وحفظ القرآن العظيم . واشتغل بتحصيل العلوم . المنطوق منها والمفهوم . وأخذ عن علماء زمانه . وفقهاء عصره وأوانه . منهم الفقيه علي بن عبد الرحمن السقاف . وولده محمد . والشيخ حسين ابن الفقيه عبد الله بلحاج بافضل . وصاحب جماعة من العارفين ، كالإمام العارف بالله أحمد بن علوي . والسيد الجليل محمد بن عقيل مديح . وشمر عن ساق الاجتهاد . حتى حصل له السؤل والمراد . وانتفع به جمع كثيرون . في عدة فنون . لا سيما العلوم الشرعية . والعلوم الأدبية . وكان محافظاً لأزمانه وأوقاته . مقبلاً على طاعة ربه وعبادته . واشتهر بمعرفة المذهب . والورع والتقوى والأدب ، مع الزهد والعفاف . والقناعة بالكفاف . والمحبة للسادة الأشراف . وقبول عند أهل الرفاق والخلاف . ولم يزل يترقى في مراقي الكمال . إلى أن وافاه الانتقال . ودفن بمقبرة تريم المشهور بالفريظ .

أبو السرور محمد بن محمد البكري:

وفيها توفي الشيخ الإمام . شيخ مشايخ الإسلام . من أصبح حديث الفضل عنه مأثور . الشيخ أبو السرور . محمد بن محمد تاج العارفين بن الإمام المجتهد محمد بن الحسن البكري الصديقي . الجامع بين علمي الباطن والظاهر . المستور بعونه القدسية والحدسية عما تجن الظمائر . وتكن السرائر . ومحل مشكلات غوامض العلوم . وموشح رياض المنشور بجواهر المنظوم وموشح المعارف القدسية ، بوشائج الفصاحة القدسية . ولد بمصر . ونشأ بها ، ومن مؤلفاته : مختصر فضل ليلة النصف من شعبان ، من كتاب النبذة لجده أبي الحسن وشرحه . وسمّاه فيض المنان بشرح مختصر نبذة ليلة النصف من شعبان . وقرضه الشيخ عبد الله الدنشوري ^(١) فقال :

هذا كتاب منازل العرفان ومسئارة الأسباب والأذهان

(١) أ: الدنشوري . وهو خطأ . انظر ترجمته في معجم المؤلفين ج ٦ ص ٧٠ .

فألزم قراءته ولازم درسه
تأليف مولانا وحافظ عصرنا
إذ ذاك فيض الواحد المنان
من نسل صديق النبي العدناني
ما زال يرقى في جنان سيادة
ما غرد القمري على الأغصان

وعمل رسالة رشيقة الألفاظ. دقيقة المعاني. تتعلق بآيات السبع المثاني.
حاك برود طروسها. على منوال التحقيق. وطرز حواشي سطورها ببيان التدقيق.
ويعث بها من الديار المصرية. إلى دار السلطنة السنيّة. لا برحت دار أمن
وأمان. ما اختلف الملوان. يتضمن طلب منصب افتاء الشافعية بالقاهرة
المصونة. وقد كان يومئذ منوطاً بمشيتها على الإطلاق. وعلاقتها المشهور في
الآفاق. صاحب التصانيف العديدة. والتأليف المتداولة المفيدة. شمس الملة
والدين. محمد بن أحمد الرملي. وعُدّ ذلك الطلب منه على المحبة ذنباً واحداً
لكنه شنيع وخُطب عند فضلاء الأمصار والأعصار فضيع. على لسان حاله النشد
معتذراً. مبرراً من الضمير ما كان مستكثراً.

وإذا المحب أتى بذنب واحد
جاءت محاسنه بألف شفيع
فمن ثم اخترمته يد المنون بعيد ذلك. وسلك به من طرقها أقرب المسالك.
هذا وإنما تم له ذلك يحيى أفندي ابن الشيخ كمال الدفترى فإنه كتب يحيى
المذكور رسالة صورتها:

لو أذنتم لطيب من تسيم
لتلقا من وداد قبول
أو لو أن الرسول وافى برقم
كانت النار مثل نار خليل
حين وافى الإخوان متكم طروس
ثم جاء الأنام تجدد سعيّاً
هل تناسى الأمر منكم وداداً
قللت فلان ود أميرى

بسلام يُحيى فؤاد السليم
قانعاً من شذاكم بشميم
لمخت من شوقه في جحيم
تنظى^(١) بالسلام والتسليم
نظمها فايق كدر نظيم
يسألوا الصب عن بذاك العظيم
أو ثناه الحساد بالتنويم
محكم النص كالكتاب القديم

(١) تنظى: تنظي.

إن يحيى الأمير أعظم مولى لا يبالي بعاذلٍ أو زعيم
أما الكتب للمباعد معنى يكتفي بالرقوم أهل الرسوم
ثم أعقب هذه القطعة البديعة نشرأ هو لطراز حلة الأدب وشيعه. بل إنه سنن
الفريد قد وهى من بحر وحيد هو قوله. أسعد الله جدّه. وأدام مجده. خلّد الله
لدولته المجد والسعادة. وعدة الفخر والسيادة. وسموّ مراتب يعتذر عن لحاقها
طائر الجو. وعلى مناقب تكيل عن بلوغها رياح الدوّ. ومسبوغ نعم لو أذن سكان
الجنان سمعت انباها يطاب إليها الخبر. وبلوغ آمال هو العين بل انسانها ومرادها
الأثر. بقاء سيدنا ومولانا وحيينا وعزيزنا المعز^(١) المكرم العالي. فحل أرباب
الرتب العوالي. عين أعيان أمراء الدولة السلطانية. وكر الخلافة الخاقانيّة. حضرة
مولانا يحيى أفندي. حرسه الله المُعيد المُبدي. ولا زال يُسدي المعروف لأحبابه
ويهدي فكتب جوابه هو أبو المعالي درويش على لسانه:

سلام من قول رب رحيم فنعم الروح بروح نسيم
جاذبان الحمى وكتب المصلى واللواء وانثنى بعزم تموم
فيه من بانني ردود وحزّ نفحة شمها شفاء السقيم
فكان الصبا ثنت مسك دار بين إليه في جنح ليل بهيم
أو حطت مطلع الغدير فمرت بين بانات روضة الموهوم
أو مشت بالإدراك في سفح نجد فانثنت من غرار التميم
بل أتت مسقط الملوّى حيث رنا سفرت فيه عن محيا وسيم
فإذا مانثنت فعن غصن بانٍ وإذا مارنت فعن لحظ ريم
ام ربا من بآة الشمال تعاطى ثغر ازهارها كؤوس الغيوم
فغدت كالسما عن سماها زهرها النجم مثل زهر النجوم
وكان الغصون في الدار صب حاويين السوداع والتسليم
قرعتها ودق الحمائم تشدوا فوق أغصانها بصوت رخيم
اذكرتنا شجونها ربة العو د تغنت عليه بالمزوم

(١) المعز: المقر.

نيلها العذب رايق كالتسليم^(١)
 نسجته باللفظ أيدي النسيم
 وشفيعي إلى ظبا الصبر مسيم
 المقياس مضى الهوى مقر النعيم
 وسليمى وقرقفا وظلوم
 كرشا الروم بالحشا المهضوم
 عنكما والمب غير ملوم
 اقضي بعض حبي المكتوم
 قصيرين والقلب فيه نار الجحيم
 اجتليها بطرف قلب سليم
 فهوها رقيا لقلبي السليم
 صادف الفؤاد من وداد قديم
 من ولي وصاحب وحميم
 عمدة الفاضلين شيخ العلوم
 ومولاه ذو النوال الجسيم
 مستفيد العداة مردى الخصيم
 ال منيراً في الخطب كل بهيم
 لابن إدريس قوله في القديم
 منح للصواب غير عقيم
 وقد استجمعوا مكارم خيم
 من قريش والفضل فوق النجوم
 قابلته الأكف بالتعظيم
 من حواشي مسطورة والرقيم

بين رباعي فسطاط مصر ومجرى
 البسته الصبا مضاعف سود
 حيث شرحي إلى العين عرفي
 والهوى قائدي إلى روضة
 مع سعدى وزينب ورباب
 كل ضمضانة الوشاح رداح
 يا خليلي والهوى غير خاف
 حلياني وقفة في الرسوم
 كم أسلى الفؤاد عن ساحة الـ
 فصفا لي تلك الربوع لعلّي
 واذكرا لي ربحانة العمر فيها
 يا سقاها دنو عهدي منها
 ورعي من بها لعهدي يرعى
 سيما ذلك الجمال المُفدى
 مدتها أبو للسرور أخو المجد
 صدر مصر البها وبدر سماها
 والامام الذي له الرأي ما ز
 هذب المذهب الحديد وآخى
 وأزال الخلاف عنه بفكر
 فخر ذا السبق من بني الصديق فضلاً
 هكذا شرف الخلائق طراً
 ما عصاه مع الرسول كتاب
 وشهدنا بحر البلاغة يبدوا

(١) التسليم: قالوا هو ماء في الجنة يتزّل من علوّ - المنجد في اللغة.

فامتثلنا لما به قد أمرنا وابتدرونا للسعي والتتميم
وسلام من خالص الودّ يحيى منه عهد على الجناح الكريم
أيّد الله أصول الشريعة النبوية. وأيّد بنيان فروعها المصطفوية. لما برحت
أعلامها مرفوعة اللواء منصوبة المحل من غير استثناء. جارية أحكامها في
الخافقين. باقية على الدهر بقاء العز قدمت ببقاء سيدنا المولى بحر العلوم
الزاهر. فخر الأوائل والأواخر. الذي زهر به جامع الفضل وأنار. وأشرق برأيه
المنير معلم العلم المستنار. واطلع من سماء الأفتاء نجم الأحكام زاهرة.
فاصبحت بين علماء مصر القاهرة. لأعداءه قافرة باهرة. إلا ودانه لمنهج
الطلاب. وبهجة الأصحاب. فيا له مولى من بمنطقه الشافعي. أنعى كل ناظره
من أصحاب الشافعي. فلهذا أصبح حظه من العلوم لا سيما الدينية موفور.
العلامة الشيخ أبو السرور أسراً لله مهجته. وضاعف سروره وبهجته آمين. ولم تم
له ذلك طبق ماتمناه من قبل. وزاد كتب له أبو المعالي درويش الطالوتي على
لسان حامل تلك الرسالة. مستهلاً بهذه المقالة. وهو قوله يستفتونك. قل الله
يفتيكم في الكلالة. إذ بين لهم بعلم الشرائع حرامه وحلاله. حيث جعل العلم في
الدنيا نوراً وفي الآخرة بهجة وسروراً. ودفع الذين أوتوا العلم درجات وجعلهم
أئمة يهدون سبيل النجاة. وخص الفقهاء الأعلام بخلاصة الفتاوى والأحكام.
وتمييز الحلال من الحرام. لينتظم بذلك أم المعاش بين الأنام لإرادة جلّت
وحكمة وفّت، لا يعلم ذلك إلا الراسخون في العلم الإلهي. والكاشفون عن
حقائق الأشياء كما هي. فمن ثمة لم يخل عصر وأوان. ولا مصر في جميع
الأزمان. من قائم لله بحجة. وموضع لعبادة نهج محجة. اعتناء بشأن هذا
الإنسان. دائماً على أنه العين المقصود بهذا الإنسان دائماً إلى أنه العين المقصود
من الأكوان. وكان ممن فاز بأوفا حظ من ذلك الظهور. وأحرز قصب السبق في
مضمار تلك الحلية من أولئك الجمهور. فريد زمانه ووحيد عصره وأوانه. بل
شيخ مشايخ عصره. وعمدة أفضال مصره. مولانا وسيدنا محمّداً أبو السرور.
ومفخر سبط الحسن، فرع دوحة الفصاحة واللسن. بحر البيان الزاهر. قرة عين
أصحاب محمد بن إدريس. والحال محل العصابة محل الرئيس. والجوهر الغالي
النفيس. فهو الذي غاص مذهب الشافعي. بمنطقه الحاوي البلاغة والشافعي
الفي. فلله منطق ملكائه الاعجاز. وملك استعارته حقائق الحقيقة والمجاز.
يصوغ المعنى الوجيز. كالذهب الأبريز. وإذا حرر رسائل الخلاف. أبرز بزهر

الروضة الميناف: أو قررهما بحسن بهجته فيا نجلة ابن الوردى بهجته. فهو العالم الذي باهت به الأيام، وثاھت في يمينه السنة الأقالام. لذا أصبحت عيون المذاهب إليه ناظرة، وسرة الخلافة في روضته ناظرة. وكيف لا وهو غصن بهائيك الدوحة البكرية: وفرغ تلك الشجرة الطيبة الصديقة. فيا لها شجرة فرعها ثابت وأصلها في السماء فقد نما وايم الله على سائر فروعها وسماء.

قوم لهم في سماء المجد منزلة زهر الكواكب منها النور يقتبس
من كل أزهى بأدي البشر غرته كأنه في دجاجةي ظلمة قبس
أبو السرور سما من بينهم فغدا سماء فضل وهم من تحته حرس
وشعر غيره:

يا أسرة الصدق والصدى انكم في كل عصر لعين المجد النسان
طبتم ولكن بعض الشيء يفضله ألا ترى أن بعض القول برهان
هذا وللهي لتلك الحضرة العالية الشأن. الضاربة سراق مجدها على هامة
كيدان بعد عرض أشواق لا يحصيها قلم كاتب. ولا يستقصيها رقم حاسب. انه
لما سار بنا الفلك السيّار، والقينا بمخروسة قسطنطينية عصى الميار، رسى الفلك
ودار الملك. وأشرفنا على تلك المشارف السعدية. وتشرفنا بهائيك المواقف
السنية. أسبغ الله على كافة الخلق ظلالها. وضاعف كل خير جلالها وأجلالها
عرضنا عليها ما سلمتم. وأدينا إليها رسالتكم. فكان السعد طالعها، فزادت بذلك
حسناً وبها. وحلت من الشرف حيث النهار، فعند ذلك وجد المحب للقول
مجال. وأطلق عنان الوصف وجمال. ولم يزل في ذلك المقام. يشرح بفضائلكم
أعطاف الكلام تقريباً للمرام. وتعيداً من الملام. حتى أنه انعطف إليهم العواطف
السعدية. وأنعم عليكم به بمنصب الشافعية. بعد عرضها على السدة السنية.
المراد غانية. والعنبة العلية الخاقانية. خلد الله خلافتها على مر الدهور
والأعوام. وربط تسلطها بأوتار الخلود والدوام. وقد أخرجنا لكم البراءة
السلطانية. من السدة المحفوفة بالقدرة الصمدانية. حيث الأوامر فيها تطاع وهي
في غابة الحسن ونهاية الإبداع، وجهزت إلى ذلك الجناح المتضمخ بسوحي
الإنارات على يد قاصدكم فلان. بلغكم الله مآربكم ومقاصدكم في كل آن بالنبى
وأله وعثرته ومن اقضى أثره من أمته.

الفقيه محمد بن محمد باجمال:

وفيها توفي الفقيه محمد بن محمد بن عبد الرحمن مؤذن باجمال صاحب الأحوال. والمهابة والجلال ولد سنة خمس وخمسين وتسع مائة - بعد وفاة والده محمد. فسمي باسمه، وتربى في ^(١) حجر ابن عمه الفقيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن. وحفظ القرآن العظيم وقرأ الفقه على الفقيه عبد الرحمن بن سراج، وعلى والده الفقيه محمد ^(٢). وصحب جماعة من العلماء الأكابر. كالفقيه عبد الله بن سراج وعلى الفقيه علي بن محمد بافهيدي. وحصل كتباً كثيرة. ووقفها على طلبة العلم الشريف. وكان صحيح القلب والجسم. معافى من الأمراض، معاشراً بالمعروف والقيام بحقوق الإخوان والمحبين في الله تعالى من الإكرام وصلة الأرحام. له صبر شديد. وعقل شديد. شكور على نعم الله الباطنة والظاهرة. وكان له همه عالية. ومروءة تامة في جميع أحواله. في لباسه ومخالطته. ووقف على عمارة كتبه وقفاً كبيراً. ووقف سقايتين ووقف عليهما ما يقوم بهما.

الشيخ محمد التركي الخلوتي:

وفيها توفي الشيخ محمد التركي الخلوتي أخو الشيخ عبد الله. كان صالحاً سعيداً مهذباً متزهاً زاهداً. رضي الأخلاق. حسن السمائل على الإطلاق. جيد الخبرة بطريق التصوف. مشاركاً لأهل الحقائق وأهل التعرف. أخذ عن الشيخ كريم الدين الخلوتي. ثم عن أخيه عبد الله. فكان على الأول رضاعه وعلى الثاني فطامه. وكان مع تخلقه بأخلاق القوم. وتمكنه في الطريق لا يأكل إلا من عمل يده. وكان يعمل المناخل ويبيعها ويتقوت منها. وكان مع ذلك ملازماً للجد والاجتهاد. بحيث لا يغفل طرفة عين. وذكر أنه أقام ثلاث عشر عاماً لا يضع جنبه على الأرض. بل يصلي الصبح بوضوء العشاء. وأنه أقام بمكة سنين يقصد في كل أسبوع مرتين لشدة حر القطر. وجدّة الاشتغال. وهذه كرامة ظاهرة. وكان محمدي الصفات إن ذكرت الدنيا ذكرها معك وإن ذكرت الآخرة ذكرها معك. ولم يكن للغضب عليه سبيل. قال عبد الرؤوف: لازمته سنين فما رايته غضب. وكان قد انتهى.

(١) أ: تحت.

(٢) فقره ساقطة من النسخة «أ».

حاله يسمع فيها نطق الحيوانات والجمادات بالتسبيح. وكان إذا اشتغل بالذكر شاركته الموجودات. وكان يأسف على اندراس واختفاء آثارها. وكان إذا دخل بيتاً أضاء بدنه. ولم يزل ملازماً على الاشتغال وتلقين الذكر والتربية. حتى أن وقت الارتحال. فحج وجاور. ثم عاد مريضاً إلى القاهرة. وانتقل فيها إلى دار الآخرة بعد شهرين من قدومه. وقال في مرضه فتشت وطفقت في الحجاز فلم أر أحداً من الظاهرية فيه أهلية التسليك. وطريق الخلوتية. قد صارت شاذلية. وصلى عليه بالجامع الأزهر ودفن بجانب أخيه عبد الله محاذة بهاء الدين. تجاه مدرسة ابن حجر. قال عبد الرؤوف: ولم يخلق بعده في طريقهم أحد وإنما هي دعاوى وهذيان. مع الخلو من علمي الظاهر والباطن. حتى صار عقلاً وفضلاً العلماء يتضحكون من هذه الطائفة. ويهزؤون بهم. ويضربون بجهلهم الأمثال. ومن يظهر منهم غير ذلك فإنما هو لعله. أو نفع دنيوي من الجملة. فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

خضر بن عطاء الله الموصلي:

وفيهما توفي خضر بن عطاء الله الموصلي. قال في الريحانة: كعبة فضل مرتفعة المقام. تضمنت السنة الرواة التزام مدحه فله ذلك التضمن والالتزام. رأيت في عنفوان العمر. والدنيا كلها رياض. والأيام كلها أعياد وأعراس. والأوقات كلها بحر. والأشهر كلها نيسان:

فلو بعت يوماً منه بالدهر كله لنكرت دهرًا ثانيًا في ارتجاعه

وهو حسنة في صحائف الأيام والليالي. وروضة تنبت الشكر في رياض المعاني. والعسر كله نضر. وقد قيل لكل زمان خضر. إذا ما ذكر للجودة كان حاضر نأى أو أدنى يسعى على قدم الخضر. وأقام بمكة مخضر الأكناف. وصنّف بأسم السيد حسن^(١) كتابه شرح شواهد الكشف. شرحاً تشبث بإهدابه السحر. وناط به تميمة معلقة بحبل الدهر. وقد ملكته وطالعه. فرأيت فيه ما يدل على سعة اطلاعه. وطول باعه. وهو تلميذ والدي. وكان يسلك معه طريق الأدب. ويجثو بين يديه على الركب وانشدني مضمناً في البرش:

تبدل عن البرش المبلىد باطلاً فعالم أهل البرش غمر وجاهل

(١) السيد حسن بن أبي نمي أمير مكة.

قما البرش. إن فتشت عن كنهه سوى دويهيّة تصفرّ منها الأنامل
وللاسعد ابن ممّاتي ^(١) مما أنشده في كتابه سلافة الرجون:

تذلمي لا تهزا عثمولة فإن بذلك منها بهجة وشمائل
وراقك منها رقة في قوامها ولاحت كشمس اضعفتها الأصائل
فلا تقتر منها للين فإنها دويهيّة تصفرّ منها الأنامل
وهذه من قصيدة ليد التي أولها:

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكلّ نعيم لا محالة زائل
وقد ضمن ابن فريع ركن الدين. منها أيضاً قوله:

تأمل صحيفات الوجود فإنها من الجانب السامي إليك رسائل
وقدمتها أني تأملت حظها ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وفي معناه قول العلامة حسن الفوري:

ودق الرياض إذا نظرت دفاتر مشحونة بأدلة التوحيد
وهو في معنى شعر أبو نواس المشهور. ومما مدحت به حضرة مولانا خضر
المذكور:

وضبا من كؤوس ذكرك سكري لك حملتها ثناء وشكرا
ولوجدى رقت كطبعك لطفاً واستعارت من طيب ذكرك نشرا
معك القلب حيث سرت يسري فاسألته عني فذلّك أدري
من أولو العزم لي فؤاد كريم في السنوى لا يزال يثبع خضرا
وقال في «السلافة» في ترجمته: رحله مضى عليها الرواحل. وتطوى للقياء
المراحل. باعه في الفضل مديد. وسهمه في أهداف القلم سديد.

(١) اسعد ممّاتي: كاتب، أديب، شاعر. أصله من نصارى أسبوط بضميد مصر. تولى رياسة الديوان بالديار المصرية، والقضاء، وتولى بحلب. توفي سنة ٦٠٦ هـ. من آثاره: كتاب سر الشعر، قوانين الذواين. روائع الوقائع في التاريخ. وديوان شعر - معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٤٩.

أحمد المغربي المجذوب:

وفيها توفي أحمد المغربي المجذوب. كان غالب إقامته بعطسه البدقيين وضحوه أكثر من سكره. ويتكلم بما لا يفهم له معنى. وكان أهل الطريق يعظمونه ويعرفون مكانته. اجتمع بالخضر عليه السلام. فقال له اذهب إلى زين العابدين النخاوي واقراءه مني السلام. وعاد بدنه فإن قدمه تحت النجوم وفوق الغمام. واعطي سبعون ألف مقام وسدانة المقام المصطفوي في دار السلام.

حسين بن أحمد باجذيع:

وفيها توفي الرجل الصالح حسين بن أحمد باجذيع. بالجيم والذال المعجمة مصغراً. أحد العقلاء وأجل النبلاء. أتصف بمحاسن الأوصاف. من كرم الطباع. وحسن السمائل. والقيام بخدمة الأكابر في البكور والأصائل. والمواظبة على الطاعة. ولزوم الجسعة والجماعة. والتمسك بالتقوى. وخوف الله في السر والنجوى. وأثنى عليه أهل الكمال. ووصفوه بحسن الأفعال. ولم يزل على هذه الأحوال. إلى أن وافاه الانتقال. ودفن بمقبرة تريم. أسكنه الله جنات النعيم.

الأمير أحمد بن علي بن راشد:

وفيها توفي أحمد بن علي بن راشد. الأمير الكبير. العالم الشهير. كان صاحب عدل تام ونفع عام لسائر الأنام. محباً للسادة الكرام. والعلماء العظام. باذلاً لهم الأنعام والإكرام. عارفاً بزمانه. فائقاً على أقرانه. صاحب ثروة ونفوة ويقين. ودين متين. ومروءة. وأخلاق رضية وسيرة مرضية. واستمر على ذلك حتى وافته المنية. رحمه الله وغفر له كل خطية.

سنة ١٠٠٨ هـ

عبد الله أبو نمي العيدروس:

سنة ألف وثمان توفي الشيخ عبد الله أبو نمي بن محمد بن عبد الله ابن شيخ بن الشيخ عبد الله العيدروس. أحد عبّاد الله الصالحين. الأولياء المشهورين. عالي الرتبة والمقام. المخصوص بمزايا الإنعام. الخاص منها والعام. ولد بمدينة تريم. وظهرت عليه آثار الصلاح العظيم. ثم حصلت له جذبة ربّانية ونعمة رحمانية، وظهرت له كرامات وخوارق للعادات واستمر إلى أن مات. ودفن بمقبرة زبل. رحمه الله عز وجل.

حسين بن عبد الله العيدروس:

وفيهما توفي الشيخ حسين بن عبد الله بن شيخ بن الشيخ عبد الله العيدروس. عم المذكور قبله. الذي فاق أقرانه. وعرفوا فضله. ذو الكرم العريض والجود المستفيض. والمكارم التي أبد الدهر لا تبلى. والمجد الذي يعلو ولا يُعلى. حميد الأوصاف. ونخبة السادة الأشراف. ولد بمدينة تريم سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة واجتهد ودأب. وتمسك بعرض الفضل والأدب. واتبع السنة النبوية. واقتفى الآثار المصطفوية. في دقيق الأمور وجليلها. وأخذ نفسه بفضائل الأعمال دون مفضولها.

تخرج بأبيه. وأخذ عن شيخ أخيه. وغيره من العلماء العاملين. والأولياء الصالحين. ولبس الخرقة الشريفة منهم. وأجازوه في الإلباس. وانتفع به كثير من الناس. وجدَّ في الاجتهاد. وقصِد من سائر البلاد. وكان يكرم الوافدين. ويكسو العارين. ويؤمِّن الخائفين. ويحسن إلى الفقراء والمساكين. وله كرامات ظاهرة. وأحوال باهرة. وله جاه عظيم^(١) عند الأكابر. لا سيما أرباب السيوف والدفاتر. يقابلونه بالتعظيم. والتبجيل والتكريم. وكان مشغولاً بذكر الله. في سره ونجواه. حتى آتت^(٢) الوفاة. ودفن بمقبرة زنبيل. رحمه الله عز وجل.

محمد بن عبد الرحمن الحيقن:

وفيهما توفي السيد محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر أحمر العيون. اشتهر والده بـ(الحيقن). السيد الأوحَد. والسند الأَمجد. المعروف بالكرم. فلا يقاس إلا بحاتم.

وتأتي على قدر الكرام المكارم.

ولد بمدينة تريم. ونشأ بها. ثم طلب الارتحال. فطاف وجال. ولقي الرجال. وأخذ عن أهل الكمال. وجدَّ في صالح الأعمال. ولازم طريقة آبائه وأجداده الأخيار. ولزم طريقة جده النبي المختار. وكان حسن الأخلاق. حليماً عن المسيئين وأهل الشقاق. وكان ذا رأى مصيب. وتدبير عجيب. ولم يزل محبوباً للنفوس. إلى أن انتقل إلى بندر المخا المحروس. وخلف له بها

(٣) محبوباً: محياً.

(١) ب: كبير.

(٢) ب: آتت.

أولاداً. وهم: علي، وأحمد، وعبد الرحمن، وعلوي. رحمهم الله تعالى أجمعين. وجعلهم في أعلا عليين.

رئيس الأطباء داوود الانطاكي:

وفيها توفي رئيس الأطباء داوود بن عمر الانطاكي. نزيل القاهرة المعزية. والمميز على من له فيها المزية. المتوحد بأنواع الفضائل. والمنفرد بمعرفة علوم الأوائل. شيخ العلوم الرياضية. سيما الفلسفية والطبية. [وعلم الأبدان. المقيم لعلم الأديان. فإنه بلغ فيه الغاية] ^(١) التي لا تدرك. وانتهى إلى الرتبة التي لا تكاد تملك. له فضل ليس لاحد وراءه فضله. وعالم لم يحو ^(٢) أحد في عصر مثله. إلى أدب يغض منه الناظر ويحار في وصفه الفكر وينشده الخاطر. شعر:

فكأنه الروض الأريض	لجنة الفردوس حاكي
هتفت به راد الضحى وُزُق	سواجعُ في الأراك
وحياه وادي السمر ريًا	عترة فوت المداك ^(٣)
نغم القضاء لأجل ذا	منه ترى الفسطاط زاكي
حملنه الزوراء عنه	تحية هذج المذاكي
ينحو بأعلام الكرم	يأدابها نوء السماك
فهى المطاف لمحايير	بالحائرية ظل باكي

وأما معرفته لأقسام النبض فإنه له فيه منقبة باهرة وكرامة على صدق مدعاة ظاهرة يكاد لقوة חדسة يستشف الداء من وراء حجابيه. ويناجيه بظاهر علاماته وأسبابه. وحكي أن الشريف حسن لما اجتمع به. أمر بعض إخوانه ان يعطيه يده ليحس نبضه. وقال له: جس نبضي. فقال: هذه اليد ليست يد الملك. فأعطاه الأخ الثاني يده. فقال: كذلك. فأعطاه الشريف حسن يده فقبلها. وأخبر عن كلاً بما هو متلبس به. فتعجبوا من حذقه.

(١) ما بين المعرفتتين ساقط في «أ».

(٢) أ: يجد.

(٣) ب: عنبر فوق الهذاكي.

وحكي أنه استدعاه لبعض نساءه. فلما دخل، قادتة جارية. ولما خرجت به. قال للشريف حسن: إن الجارية لما دخلت بي، كانت بكراً، ولما خرجت بي، صارت ثيباً، فسألها الشريف حسن واعطاها الأمان من المعاقبة فأخبرته أن فلاناً اقتضاها قسراً، فسأله، فاعترف بذلك.

وحكى لنا شيخنا محمد البابلي^(١) أن الحكيم داود مرّ ببعض الحارات التي يسكنها الضعفاء والفقراء. وسمع صوت مولود حال ولادته. فقال: هذا صوت بكري. ففحصوا عن ذلك فوجدوه كما قال، وإن بعض البكرين تزوج بث فقير خفية. ووافق مرور صاحب الترجمة حال ولادتها بالولد. قال في «السانحات» وَرَدْتُ عليه على برج اثنيان. لحديث هيث أو حديث زوراء العراق. فكنت لديه كقميص يوسف حين ألقاه البشير. فكاد يردّه فرط السرور وهو بصير، فمازجته امتزاج الراح. بالماء القراح، ولازمته لزوم الظل في الغدو والرواح. فلما استشف غيب باطني من الظاهر، واستشرف بقوة حدسه عما تكن السرائر. سمح لي بشيء من بعض علومه الغريبة. وخصني بدقائق حكمه العجيبة. بما لو انتظم في سلك البيان لَسَخِرَ. أو ظهر لا عين الناظرين لَبْهَرُ.

فإن كنت سهل القود فاطو حديثه على كل طائر من قياد العزائم وإلا فلا تعرض له فسجيله أشق وأنأى من طريق السمكارم

هذا ولم أزل مدة إقامتي بالقاهرة أرد حماه. وأجعل سمير ليلي فيها قمر محياه. تارة بالطاهرية مجمع إيناسه. وأخرى بربيع قيسون مربع إيناسه. مملياً علي فيه من لطائف أسماره. وطريف نكتة البديعة من نوادر أخباره. فما سمعته منه. ورويته عنه. وقد سألته عن مسقط رأسه. ومشتعل نبراسه. فأخبر أنه ولد بانطاكية بهذا العارض. ولم يكن له بعد الولادة معارض. قال: ثم إنني بلغت من السن عدد سيطرة النجوم. وأنا لا أقدر أن أنهض أو أقوم. لعارض ريح تحكم في الأعصاب. منع قوائمي من حركة الانتصاب. وكان والدي رئيس قرية (سيدي حبيب النجار) لذكره خيم وطيب نجار فاتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين. وبني فيه حجرات للفقراء المجاورين. ورثب لها في كل صباح من الطعام ما يحمله بعض الخدام وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط. فأقيم فيه سخابة يومي ويُعاد بي إلى منزل والدي عند نومي. وكنت إذ ذاك قد حفظت

القرآن ولقنت مقدمات تثقيف اللسان. وأنا لا أفتّر في تلك الحال من مناجاة قيّم العالم في سري. ومبدع الكل فيما إليه تؤول عاقبة أمري، فبينما أنا كذلك إذ برجل جاء من أقصى المدينة يسعى. كأنه ينشد ضالة أو أظل المسعى فنزل من الرباط بساحته. ونفض فيه أثواب ساحته. فإذا هو من أفاضل العجم ذو قدر منيف يدعى محمد شريف. فبعد أن ألقى فيه عصي التسيار. وكان لا يألف منزلاً كالقمر السيار. استأذنه بعض المجاورين في القراءة عليه. وابتدأ في بعض العلوم الإلهية فكنت أسأله عليه. فلما رأى مني ما رأى. استخبر ممن هناك عني. فأجبتة ولم يكن هناك غير الدمع سائلاً. ومجيباً. فعند ذلك اصطنع لي دهناً مسدني في حر الشمس. ولفني بلفافة من فرقي إلى قدمي حتى كدت أفقد الحس. وتكرر منذ ذلك مراراً من غير فاصل. فتمشت الحرارة الغريزية كالحمّا في المفاصل. فعبدها شد من وثاقي. وفصدني في عضدي وساقِي. فقمت بقدرة الواحد الأحد بنفسِي لا بمعونة أحد. ودخلت المنزل على والدي. فلم يتمالك سروراً. وانقلب إلى أهله فرحاً مسروراً. فضمني إلى صدره وسألني عن حالي. فحدثته بحقيقة ما جرى لي. فمشى من وقته إلى الأستاذ ودخل حجرته. وشكر سعيه وأجزل عطيته. فقبل منه شكره. واستغفاه برّه. وقال: إنما فعلت ذلك لما رأيت من الهيئة الاستعدادية لقبول ما يلقي إليه من العلوم الحقيقية. فابتدأت عليه بقراءة المنطق. ثم اتبعته بالرياضي. فلما تمّ شرعت في الطبيعي. فلما أكملت استشرفت نفسي أن أتعلّم اللغة الفارسيّة. فقال: إنها سهلة لكل أحد. ولكنني أفيدك اللغة اليونانية. فإني لا أعلم الآن على وجه الأرض من يعرفها غيري. فأخذتها عنه. وأنا بحمد الله تعالى الآن فيها كفو إذ ذاك. ثم ما برح أن سار كالبدر السيار. يطوي المنازل والديار. وانقطعت عني بعد ذلك سيارة أخباره.

ثم جرت الأقدار بما جرت. وخلت الديار من أهلها وأقفرت بتنكرها عليّ لانتقال والدي. واعتقال ما أحرزته يدي من طريقي وتالدي. فكان ذلك داعية المهاجرة لديار مصر والقاهرة. فخرجت من الوطن في رفقة كرام. نؤم بعض المدن من سواحل الشام. حتى إذا صرت في بعض ثغورها المحمية. دعنتي همة عليه - أو علوية - أن أصعد منه جبل (عامله) فصعدته منصوباً بأعلا المدح وكنت عامله. وأخذت عن مشايخها ما أخذت وبحث عن فضلائها فيما بحث. ثم ساقنتني العناية الإلهية إلى أن دخلت حمى دمشق المحميّة. فاجتمعت ببعض علمائها من مشائخ الإسلام. كأبي الفتح محمّد بن محمّد بن عبد السلام.

وكشمس علومها. البدر الغزي العامري ذلك الإمام. والشيخ علاء الدين العمادي. ثم لم البث أن هبطت بمصر هبوط آدم من الجنة. لما وجدت كما قال أبو الطيب: ملاعب جنة وأنا المعني فيها بقوله:

لكن الفتى العزي فيها غريب الوجه واليد واللسان
تنبو عن قبول الحكمة فيها طباع الرجال. نبو قيناتهم الحسان لحى شيب
القدال. ترى نفرة أحدهم عن كماله السرمذ، نفرة الظليم رأي الظلام فخود^(١).
ثم تمثل بقول من قال:

ما مقامي بأرض نخلة إلا كمقام المسيح بين اليهود
أنا في أمة تداركها الله غريب كصالح في ثمود
هذا ما طارحني به في بعض مطارحاته. وحدثني في جملة مسامراته. وكان فيه
دعابة يأنس بها جليسه. كيلا يعرف الوحشة أنيسة. إلى حسن سجايا كالرياض
بكتها الأمطار. فضحت ثغور أقاحها عن مباسم الأنوار. وكرم نجار وطيب خيم.
تعرف فيها نضرة النعيم. وأما فرقة من المعاد. وخشيته من رب العباد. فلم ير لغيره
من أهل هذا الطريق. وأصحاب أولئك الفريق. [كان يقوم الليل إلا قليلاً. ويتبتل
إلى ربه تبتلاً. بث عند الليالي ذوات العدد. فما رأيت إلا قائماً يناجي الفرد
الصمد]^(٢). وكثيراً ما يتمثل بهذين البيتين وهما لعبد الله بن طاهر بن حسين:

إلام تطيلي العتب في كل ساعة فليم لا تملين القطيعة والهجرة
رويدك إن الدهر فيه كفاية لتفريق ذات البين فانتظري الدهرا

وكان إذا سأل عن شيء من الفنون الحكيمة والطبيعية والرياضية أملى السائل
في ذلك ما يبلغ الكراسة والكراسيتين. كما هو مشهود. مثل ذلك عن الشيخ
الرئيس أبي علي بن الحسين. فمن ذلك ما شهدته وهو بحجرته الظاهرية وقد
سأله رجل عن حقيقة النفس الإنسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك
وعرضها عليه. وله من الكتب والرسائل والأشعار المزرية بروض الخمائل. ماهو
بأيدي الناس مألوف. وعند أربابه من الفضلاء معروف.

(١) تمت المطابقة مع ذات النص نفسه المنشور. ضمن ترجمة نفس الشخص في كتاب «خلاصة الأثر»

للمحبي ج ٢ ص ١٤٠.

(٢) فقرة ساقطة من النسخة «أ».

فمن ذلك: الكتاب الذي صنّفه وسَمَّاه بـ«التذكرة» جمع فيها الطب والحكمة. وهي بأيدي الناس شهيرة. ثم اختصرها لقصور الهمم في مجلد. وشرح «قصيدة النفس» المشهورة. للشيخ الرئيس ابن سينا. وهو شرح فَصَّل فيه حقيقة النفس وجوهرها النفيس. بما يرضي السائل وإن كان هو الشيخ الرئيس. وله قطعة منظومة في هذا المعنى. تشعر باعتراض فيها على الشيخ وهي:

من بحر أنوار اليقين بحسنها فافصل أو صل تنوب كما ادعى
أو للكمال فهيكلا لا ترتضي للمطلق الثاني يصح لأربع
هبه يصح فقدره من أوج ما قدست يكمل البلقع
تا الله ما هبطت ولكن أهبطت فبقسر أو بالأختيار لمن يعي

وكانت قصيدة الحكيم الفاضل. والفيلسوف الكامل. أبي علي بن الحسين بن شبل البغدادي. التي خاطب بها الفلك. وتشتمل على مباحث الحكمة. وأكثر رسائل الفلسفة. وهي من أبدع الشعر وأعذبه. وأبلغ النظم ومستعذبه - كثيراً ما يلهج بإيرادها. ويكرر في غالب أوقاته من إنشادها؛ وهي:

بربك أيها الفلك المُدارُ أَقْضِ ذَا الْمَسِيرِ اضْطَرَّارُ
مَسِيرُكَ قُلْ لَنَا فِي أَيِّ شَيْءٍ ففِي أَفْهَامِنَا مِنْكَ انْبِهَارُ
وفيك نرى الفضاء فهل فضاء سوى هذا الفضاء به تدار
وعندك ترتع الأرواح أم هل مع الأجساد يدركها البوار
وموج ذا المجرة أم فَرِنْدُ على لجج الدروع له أوارُ
وفيك الشمس رافعة شعاعاً بأجنحة قوادمها قصار
وطوق في النجوم من الليالي هلال أم يد فيها سوار
وشهب ذي الخواطف أم ذبال عليها المرخ يقدح والعُفار
وترصيعُ نجومك أم حباب تُولف بينه اللجج الغزار
تمد قوادماً ليلاً وتطوى نهاراً مثلما طوي النهار
فكم يصفائها صداً البرايا وما يصدى لها أبداً عرار
تُبَارَى ثم تحسر راجعات وتكنس مثل ما كنس الصوار
فبينما الشرق يقذفها صعوداً تلقاها من الغرب انحدار

علىٰ ذا ما مضى وعليه يمضي طوال مُنى وآجال قصار
 وأيام تعرّفنا مداها لها أنفاسنا أبدأ شغار
 ودهر ينثر الأعمار نثراً كما للغصن بالورق انتشار
 ودنيا كلما وضعت جنيناً عداه من نوائبها ظوَار
 هي العشواء ما خبطت هشيماً هي العجماء ماجرحت جُبَار
 فمن يوم بلا أمس ليوم بغير غدٍ إليه ما يسار
 ومن نفسين في آخر وردٍ لروح المرء في الجسم انتشار

وترجمه في «الريحانة» فقال: ضرير. بالفضل بصير. كأنما ينظر ما خلف
 ستار الغيب. بعين فكر خبير. لم تر العين بل لم تسمع به الآذان. ولم تحدث
 بأعجب من مسائله الركبان. إذا جسّ نبضاً لتشخيص مرض. عرض أظهر من
 أعراض الجواهر كل عرض. فيفتن الأسماع والأبصار. ويَطرب لحسن النبض
 ما لا يُطربه حسن الأوتار.

يكاد من رقة أفكاره يحول بين الدم واللحم
 لو غضبت روح على جسمها ألف بين الروح والجسم

فسبحان من أطفأ نور بصره. وجعل صدره مشكاة نور ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى
 الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾^(١). وله في كل علم سهم مصيب.
 ومنطق محلّي بـ«تذهيب التهذيب» وكنت قرأت عليه الطب وغيره في سن الصغر.
 فسمعت ما يغاز عليه نسيم السحر. ويطرب من لطفه نغمات الوتر. ينثر فيه نثار
 العلوم على عرائس المنثور والمنظوم. وكان يقول: لو رأيته ابن سينا لوقف
 ببابي. أو ابن دانيال لاكتحل بأتراب أعتابي. إلا أنه على مذهب الحكماء
 ومشرب الندماء. ولذا كثر كلام الناس في اعتقاده. ونُقِل عنه رشح قطرات خفي
 إلحاده. ثم لَمَّا كثر اللغظ فيه. ارتحل للبيت العتيق. فطافت به المنية من كل فج
 عميق. فقضى نحبه. ولقي ربه:

كم من عليل تخطاه الردا فنجا ومات طبيبه والعُودُ
 ومن شعره قوله:

(١) سورة الحج ٢٢، الآية ٤٦.

من طول أبعاد ودهر جائر ومسيب ألف لا اعتياض بغيره
ومغيب ألف لا اعتياض بغيره
أواه لو حلت لي الصهباء كي
أنشأ فأذهل عن غرام متلف
ولم يزل بالديار المصرية. يرتع بربوعها النضرة العريّة. إلى أن حدا به حادي
المسير وزمزم. وناداه منادي الحرم فلبّي واحرم.

ولأبي المعالي درويش الطالوي في بعض مراسلاته لداود:

لنا بحمى فسطاط مصر شجون
وذكرى لمعنى ربعتها وحنين
حنين رؤوم بانّ عنها وحيدها
فما هي إلا أنه ورنين^(١)
وذاث جناح غاب عنها هديلها
فتسجاعها فوق الأراك أنين
تباري حمام الغوطتين بشجوها
وفي قلبها داء الفراق أنين
ويذكرها المقياس والروضة التي
بشاطته عذب هناك معين
إذا ضربته الريح حلت يمينه^(٢)
جرى فوق حصباء اليواقيت أشبهت
ذكرت به من أم سالم معهداً
فتاة أبان الحظو صغر وشاحها
ولم أنس نور^(٣) البين وقفة ساعة
وقد حلفت أن تحفظ الود بيننا
ترحلت عنها والفؤاد بربعها
وفارقت فيها من أحب وجيرة
ولا سيما شيخ الفلاسفة الذي
سَمِيَّ نبي الله داود من أتى
وظلني فيه غيرُ ظنٍّ مرجّم

(١) البيت ساقط من النسخة (أ).

(٢) ب: حاكت بمته.

(٣) ب: يوم.

عليه سلام الله ما ذرَّ شارق ورؤى فسطاط (مصر) هتون
وما غردت وُزقٌ سواجعُ بالحمى ومالت بترجيع لهن غصون
أسكان قيسون لئن جار بعدكم عليّ زمان باللقاء ظنين
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم ولكنّ ما يُقضى فسوف يكون

شوقي إلى لقاء سيدي الأجل. عمّر الله بذكره أرباع الفضل. كما غمر طلاب العلوم الحقيقية نائله الجزل. شوق الواثق لعذراه. وعروة إلى عفراه. بل شوق غيلان ليمّة والحادرة لسمية. أو كحمامة أقبلت هديلاً. وفارقت بعد المواصله خليلاً. وأنا أهدي لحضرته سلاماً كالراح. تبعث مبيت الأرواح. يزيدها القدم طيباً. ولا يوجد صريحاً قطيباً. والمحلات وان كانت متقاصية فإنّ الخلّات كما يشهد وده متناصية. وها انا مذ سرت عن حضرته الجليلة. ما نسيت أياديهِ الجميلة. وهل ينسى القمر ليله. وساكن اليمن مطلع سهيله. على أنني لم أزل بالشام أنشق من أرجه طيب بشام. وهو بالفسطاط. والمنزل شطاط. شاكرأ أفضل أياديهِ. وذاكرأ شرف مجلسه وناديهِ. وإن قلت أن أفواه الحماثم. أو بروق الغماثم. تقدر أن تصف ما أجده من الارتياح لقربه. والانضمام إلى شيعته وحزبه. فقد شهدت أنها أبلغ من سحبان وأفصح من صعصعة بن صوحان. غير أنني أسأل وهاب الصور. خلاف القوى والقدر فياض المعارف. ذرّاف العوارف إذا رمت اقتراباً صافياً من الكدر. مغنياً عن ورد المكاتبه والصور. وأنا أجل سيدي إجلال الأمة نبياها. والأم المشفقة صبيها. وفي القلب الآن تدنو الديار أوار. لكل سائمة كما يعلم الله قرار.

سنة ١٠٠٩ هـ

عقيل بن محمد باحسن:

سنة تسع وألف: توفي الشيخ الجليل السيد عقيل بن محمّد بن أحمد بن عبد الله بن محمّد جمل الليل باحسن. صاحب الخلق الحسن. والشأن المنيع والنباهة. والقدر الرفيع والوجاهة. السائر على منهاج الطريق الواضح أحسن سير. وجرى على منواله غير متعرض للغير. ولد بـ(روغ) المدينة الشهيرة. ونشأ في ساحاتها المنيرة. وقرأ القرآن. وتحقق بحقائق الإيمان والإحسان وصحب السادة العارفين. وأخذ عن العلماء العارفين. وتفقه في الدين. وتصوف على

آخرين. وجدَّ في تحصيل الطاعات. وأنواع العبادات. متمسكاً من ذلك بأقوى سبب. كثير التواضع في الرِّغْب والرَّهْب، واشتهر من صغره بالكرم والجود. والسخاء الذي لم يكن بمعهود. وإكرام الضيفان. وإغاثة اللهفان. ووفدت إليه الناس من كل جانب. ووسعت أخلاقه الأقارب والأجانب. واتفق أهل الوفاق والخلاف. بأنه أكرم أهل زمانه على الإطلاق، وكان يقصد لبركاته الشاملة. ولفوائده في العاجلة والآجلة. وكان حسن السمات. كثير الصمت. ولم يزل يتردد في الأحوال الساميات والمقامات العاليات إلى أن وافاه الممات. ودفن بمقبرة تريم بواه الله جنات النعيم.

عبد الله بن هارون:

وفيهما توفي السيد عبد الله بن هارون بن عبد الله باهارون. اشتهر جده بـ(باهارون). الملازم للتقوى والحركة وللسكون الجامع لأشتات الفضائل والفنون. ولد بمدينة تريم. ولاحظته سعادة السميع العليم فحفظ القرآن العظيم. وتمسك بالعروة الوثقى من الدين وصحب الأولياء الصالحين. وارتحل إلى كثير من البلدان وصحب جماعة من أهل العرفان. فرحل إلى اليمن ودخل عدن ورحل إلى السواحل وحصل كثير من الفضائل وتزوج فيها وحصل له أولاد بها وكان كثير الموافاة والمراعاة يجب التودد والمصافاة وكان محبوباً عند الانام مقبولاً عند الخاص والعام. واستمر على المسار والمحاب إلى أن ناداه منادي الوفاة فأجاب. ودفن بمقبرة زنبل رحمه الله عز وجل.

سليمان بن حسن بافقيه:

وفيهما توفي السيد الشريف سليمان بن حسن بن حسن^(١) بن عبد الله بافقيه. اشتهر جده عبد الله بـ(بافقيه). و(بالنساخ) واشتهر هو بطير الله المشهور بالتواضع والمصافاة. والموافقة والمراعاة. ولد بمدينة تريم ونشأ بها في نعيم. وصحب جماعة من السادة العارفين وغيرهم من العلماء العاملين. ثم حُبب إليه الارتحال فسافر إلى كثير من البلدان وجال، ولقي جماعة من أكابر الرجال. ولزم الطاعات. وأكثر من العبادات. وجانب المخالفات. متمسكاً بالسبب الأقوى من البر والتقوى. وخوف الله تعالى في السر والنجوى سالكاً. منهاج شريعة سيد

(١) بن حسن. زيادة في «أ».

المرسلين مقتفياً سيرة آباء الأئمة العارفين التائبين العابدين. ملازماً الأذكار في الغدو والآصال. على طريق الكمال إلى أن وافاه الانتقال، ودفن ببندر المخا الشهير وتعب عليه الكبير والصغير رحمه الله وبل بالرحمة ثراه أمين.

أحمد البسكري الصوفي:

وفيها توفي الشيخ أحمد بن علي بن أحمد البُسْكِرِي بضم الموحدة وسكون السين المهملة. الصوفي الذي اشرقت أنواره. والأديب الذي طابت انبائه وأخباره. جميل الأوصاف والمناقب حسن النظر في اصلاح العواقب. أخذ عن والده علي وكال له بالمكيال الوفي، وأخذ عن صاحب المفاخر الشيخ عبد القادر بن شيخ العيدروس وغيرهما. وكان لطيف الذات كامل الصفات وأكثرهم الاستعداد ليوم المعاد. قال في «النور السافر»: وكان صاحبنا أحمد المذكور من أهل العلم والصلاح متبعاً للكتاب والسنة. سالكاً على نهج السلف الصالح متصفاً بالعفاف قانعاً بالكفاف لا يُرى في أكثر الأوقات إلا مشغولاً بمطالعة أو كتابة. مظهرًا للجمالة. له جملة مصنفات. وكان كف بصره. قبل وفاته بقليل. وكانت وفاته ليلة السبت ثالث عشر ربيع الثاني بأحمد آباد. وفيه يقول الشيخ الفاضل التحرير عبد اللطيف اللطيف. محمد بن الزبير. أديب عصره. وفريد دهره.

وفا الكتاب من الملاذ البسكري
فغدوت من فرحي به ومسررتي
خلصت فيه إلى النسيم منورا
يا سيدي خلّي صديقي قدوتي
يا جامعاً للعلم طراً والعلا
أنت الذي خضت العلوم بأسرها
يا وارثا شرف الفضيلة كابرأ
اعني شهاب الدين من فاق الورى
مذ غبت عني لم أزل لك ذاكرأ
هل عطفت منك يا خليلي برأفة
والله اسأل شمل عاجلاً

ازرت حلاوته بطعم السكر
نشوان رنج في ثياب تبختر
امنيه مثل بالصباح المسفر
مبدي إلى مواهبأ لم تصغر
وجميل شيم لا يثنه من ممترى
وبلغت قصواها وليس بمنكر
عن كابر حقا بمثلك مفخري
بالفضل والأدب الأغر الأنور
بمناقب لك والثناء الأعطر
فجواي تام والتسلي مزدري
فدعاء ظهر الغيب صارم ومؤثر

أبقاك ربّي للإفادة دائماً بالمصطفى الهادي الأمين وحيدر
 وللشيخ عبد اللطيف المذكور جملة قصائد منها قصيدة يقول فيها:
 أعني به أحمد المختار سيرته خلقاً وخلقاً سواء لا يساويه
 شهاب نجل عليّ البسكري بلداً المالكي مذهباً من ذا يضاويه
 قد خصه بجزيل الفضل خالقه بسرطي معان فيه معاليه
 له بديع بيان في الخطاب يرى وخير لفظ قد جلت معانيه
 فكم حللاً درر السمو الدراري من أبيات أفكاره المخصوص من فيه
 أخباره قد أتت في الحال تخبر عن ماض ومستقبل من أمر باريه^(١)
 وقصيدة يقول فيها:

شيخ الزمان البسكري المقتدي فالله يكفيه الصوارف ما بقي
 أحمد بن عبد الله السندي:

وفيهما توفي الشيخ أحمد بن عبد الله السندي الحنفي نزيل مكة المشرفة.
 حميد الخصال جميل الفعال. صاحب معارف وفنون وأعمال تأرجت بها الصفى
 والحجون. أصله من السند الإقليم الشهير ونشأ فيه على فضل كثير. ورحل إلى
 الحرمين. وصحبه كثير من العلماء الأفاضل. وأخذ عن جموع من الأماثل. منهم
 أخوه رحمه الله. وكان وافر الصلاح. سافر الصباح. وحصل له بمكة جاه واسع.
 وصيت^(٢) شاسع. وكان صوفي الأخلاق. كثير الخوف والاشتياق. خشن العيش
 في مأكله ومشربه. حسن العشرة خلوته وجلوته. ولم يزل بمكة إلى أن قضت مدة
 الحياة. وتوفي إلى رحمة الله وعمره نحو تسعين سنة. ودفن بالمعلا. وقبر عند
 قبر أخيه. رحمه الله تعالى وإيانا آمين.

تغيير طرابيش اليهود:

وفيهما ورد الأمر من السلطان محمد خان بن مراد خان بتغيير طرابيش اليهود
 الحمر. بطرابيش سود. وفي ذلك يقول بعضهم:

(١) الشطر الأخير تم إيرادته بشكل آخر في «خلاصة الأثر» ج ١ ص ٣٤٣.

(٢) صيت: صبط.

انظر إلى صنع ربّي في اليهود وقد كسو السواد وقد باءوا بملعنة
علاهم الذل في الدنيا فأعقبهم مقتاً وحزناً على ذل ومسكنة
وكان السلطان مراد خان أمر أن يلبس النصارى البرانط السود. واليهود
الطرايش الحمر فقال بعضهم في ذلك:

لله حكم مراد في اليهود وفي تلك النصارى الذي قد خلفوا عيسى
إذ عرضوا أسود التيجان مع حمر إلى اليهود نكالا خلفهم موسى
وفيها أسير إمام الزيدية الحسن بن علي من آل المؤيد بن جبريل. أسره حسن
باشا في رمضان. وكان قد أدعى الإمامة في اليمن سنة نيف وثمانين
وتسعمائة^(١). وتابعه أكثر اليمن وجميع الزيدية وجميع آل شرف الدين حتى كاد
يستولي على جميع اليمن.

سنة ١٠١٠ هـ

عبد الرحمن بن عمر بارقيه:

سنة عشر وألف. توفي السيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن عمر
بارقه. أحد السادة الصوفية. صاحب المقامات العلية. والسيرة السريّة. والأخلاق
المحمّدية. ولد بمدينة تريم وحفظ القرآن العظيم. وصحب العارفين. وأخذ عن
جماعة من العلماء العاملين. من أهل ذلك الزمان. أهل العلوم والعرفان. منهم
السيد الجليل محمد بن عقيل مديحج. والشيخ أبو بكر بن سالم صاحب عينات.
والسيد سالم بن أبي بكر الكاف. والسيد عمر بن عبد الله الهندوان. وكان كثير
الاجتهاد في العبادات. الفروض والمستنونات. كثير التلاوة والاعتكاف. مثابراً
على جميع محاسن الأوصاف. مواظباً على الجمعة والجماعات. وكان يؤم الناس
في مسجد آل باعلوي. وكان الناس تهرع إلى حضور الجماعة خلفه. لشدة حرصه
على السنن الشرعية. والآداب المحمدية. وكان حريصاً على الورع. مجاناً لجميع
أنواع البدع. زاهداً في هذه الدنيا الفانية، راغباً في الآخرة الباقية. كثير العزلة عن

(١) هو الحسن بن علي بن الحسن بن الهادي علي بن المؤيد. وكان قد دعى إلى نفسه بالإمامة في
الهجر من بلاد الأهنوم، سنة ٩٨٦ هـ ولقب نفسه الإمام الناصر. انظر: غاية الأمان في أخبار
القطر اليماني.

الناس والانتزاح. كثير المحبة والاجتماع بأهل الصلاح. ومن ثم ظهر صلاحه، وبدأ فلاحه. ولم يزل على الحال المذكور. إلى أن حلَّ ساحة القبور. ودفن بمقبرة زنبيل. رحمه الله عز وجل.

عبد الله بن علوي بابريك:

وفيهما توفي السيد عبد الله بن علوي بابريك بضم الموحدة وفتح الراء وإسكان التحتية. مصغراً. أحد السادة الأولياء. الإشراف الاصفياء السالك طريقة السلف الصالح. الساعي في المنافع والمصالح والموصوف بالأوصاف الجميلة. والأفعال الحميدة الجزيلة. ولد بتريم ونشأ على طاعة الرب الكريم. وصحب كثيراً من الأولياء العارفين. واخذ عن غير واحد من العلماء العاملين. ولزم طاعة رب العالمين وسيرة سيد المرسلين. وجدَّ في الاجتهاد. حتى ظفر بالمراد. وكان كثير العزلة. مجانباً للغة، محترزاً في الكلام. مقللاً في الطعام والشراب. قانعاً بالكفاف. لا بساً ثوب العفاف، ولم يزل على حاله حتى وافاه وقت الوفاة ودفن بمقبرة بشار رحمه الله رحمة الأبرار.

عمر بن محمد النضير:

وفيهما توفي السيد عمر بن محمد النضير بن عبد الله بن عمر أحمر العيون. صاحب المناقب الجليلة، والأفعال المستحسنة الجميلة. والأوصاف الشريفة الكاملة. والآيادي المنيفة الشاملة. ولد بالغناء تريم. ونشأ بها على صراط مستقيم. وتفقه في الدين. وصحب جماعة من العارفين. وجدَّ في اكتساب الطاعات. واجتهد في اجتناب المنهيات. حتى بلغ المراتب العالية. والأحوال السامية. وكان كثير الفضل. وافر العقل. فريداً في وقته. وحيداً في حسن صمته وسمته. ولم يزل على الأحوال الباهرة. حتى رحل إلى دار الآخرة. ودفن بمقبرة تريم. بؤاه الله جنات النعيم.

عبد الله بن علوي مقيبيل:

وفيهما توفي السيد عبد الله بن علوي بن أحمد مقيبيل^(١) إمام مسجد

(١) آل مقيبيل؛ هم سلالة علوي الأعين بن عبد الله بن علوي بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن الفقيه المقدم. ومقيبيل تصغير مقيبيل. أما الفقيه المقدم فهو محمد بن علي بن =

العيدروس أحد السادة المشهورين بالتقوى والدين. وعلى شريعة سيد المرسلين ناهجين. ولد بمدينة تريم. وحفظ القرآن العظيم. وصحب علماء زمانه. وأخذ عن فضلاء عصره وأوانه. منهم: السيد علي بن عبد الرحمن السقاف. والعارف بالله تعالى حسين بن عبد الله بلحاج. وغيرهما. وسلك طريق القوم وأكثر من الصلاة والصوم. وقطع في ذلك الليل والنهار. مع ملازمة التلاوة والأذكار. وكان يقصد ويزار. وكان ملازماً للصلاة في مسجد العيدروس الشهير. وكان يقصد الصلاة خلفه الكبير والصغير. لمواظبته على السنن وشهرته بالصلاح في ذلك الزمن. وحبّه الله إلى خلقه. ووضع له القبول في فعله وقوله ونطقه. ولم يزل على أحسن حال. لا يشوبه نقص ولا اختلال. إلى وقت الانتقال، ودفن بمقبر زنبيل. رحمه الله تعالى عز وجل.

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله دويد:

وفيهما توفي السيد الجليل عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله. اشتهر جده عبد الله بـ(دويد) مصغراً. وهو الذي تراتح به النواظر. وتنشر برؤيته الصدور والخواطر. وحسن شعاره وثاره. وارتفع قدره ومناره. ولد بمدينة تريم ونشأ ربها. ولاحظته عناية ربها، فحفظ القرآن وصحب الأئمة أولي العرفان. وتمسك بالعروة الوثقى. من الدين والتقوى. واستيقظ من سينة الغفلة. وتنزه عن كل وصمه وزلة. وكانت له أخلاق كريمة، ومحاسن جسيمة. وكان عمه وشيخه السيد عبد الرحمن يحبه ويشني عليه. والبسه الخرق الشريفة. ولم تزل مشارع مجده صافية، وجلابيب اصطناعه صافية. إلى أن قدم على من لا تخفى عليه خافية، ودفن بجنان بشار رحمه الله رحمة الأبرار.

شريف مكة حسن بن أبي نمي:

وفيهما توفي السيد حسن بن نمي محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ابن رميته بن أبي نمي^(١) بن محمد بن أبي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن

= محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله ابن المهاجر
(١) بن: ساقطة في كتاب «خلاصة الأثر» ج ١ ص ١٣١.

سلمان ^(١) بن علي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. وابن البتول فاطمة بنت الرسول ﷺ وعليهم أجمعين. ولد لسبع في ربيع أول سنة ثنتين وثلاثين وتسعمائة. وأمه فاطمة بنت سباط بن عنقا بن وبير ابن محمد بن عاطف ابن أبي نمي ابن سعيد ^(٢) بن علي ابن قتادة. حَمَلَتْ به سنة وفاة جده بركات. ونشأ في كفالة والده سعيداً رئيساً حميداً. ولبس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة اثنتين وستين وتسعمائة. ثم فَوَّضَ إليه والده الأمر فلبس الخلعة الكبرى التي هي لصاحب مكة. ولبس أخوه ثقبه الخلعة الثانية. واستمر مشاركاً لوالده في الأمر إلى أن أنتقل والده سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة. فاستقل بسلطنة الحجاز وقام بها أحسن قيام. وضبط الأمور والأحكام على أحسن نظام. وأمنت البلاد. واطمأنت العباد، وقطع دابر أهل الفساد، فكانت القوافل والأحمال تسير بكثرة الأموال مع آحاد الرجال، ولو في المخاوف والمهالك. وخافه كل مقدم فاتك.

وفي سنة ثمان بعد الألف. أمر أمراء الحجاج أن يُلبسوا الخلعة الكبرى ولده أبا طالب. وهو يومئذ أكبر أولاده. وولي عهده في بلاده، والخلعة الثانية لولده عبد المطلب فلبسها. ثم جهز تابعه بهرام آغا بهديّة سنّية إلى أبواب السلطان محمدخان بن مراد والتمس منه تقرير ذلك لولده أبي طالب فرجع بهرام بجميع ما التمس الشريف. وغاية الإجلال والتشريف.

وترجمه الشهاب الخفاجي. فقال: خلقه الله حسنٌ مناقبه مستفيضٌ حَسَن. ومأمحا من شيء كله حسن فقد سارت بمآثره وتجلّى بذكره كل لسان. فالحل يعرفه والحرام. والمسجد ينطق بمحامده الكرام. والمرء حديث بعده. فكن حديثاً حسناً لمن روى. فقد خفقت في الخافقين آيات مكارمه. ونصبت على أعلام كمالها بين معالمه. وسرت سحائب كرمه ولها من غرته بريق. وتفرقت أنهار جوده في فريق. حتى طفت على هطبات العذيب والعقيق. وله فضل قضاء علوي بين الرفق واليأس وأيس عن إدراك مدحه فيه إياس. بين حماسه وسماحه، وفصاحه وصباحه:

(١) في خلاصة الأثر: سليمان.

(٢) سعيد: سعد. والتصحيح من خلاصة الأثر ج ٢ ص ٢.

إذا زان قوماً بالمناقب واصف ذكرنا له فضل يزين المناقبا
وجلاله هبة لا تريد حاجباً. وشيم شم. لو تجسمت كانت بوجه الدهر عيناً
وحاجباً. فكم أورد النجيع سيفه المجرد عن العلائق. وأصدره باتراً على غدير
لامته شقائق، من فتية إذا تصافحوا بالصفاح. تهللت ضاحكة بالنجيع ثغور
الجراح

حليم إذا ما لحلم فك حزامه وقوف ولو كان الوقوف على جمر
مع محاضرات لو سمع بها الراغب سعى إليها راغباً. وأبكار أفكار لا يكافها
إلا من كان بمتاع الحياة خاطر. شعر:

ما عذر من ضربت به أعراقه حتى بلغن إلى النبي محمد
ان لا يمد إلى المكارم باعه وينال غايات العلا والسؤدد
متخلعاً حتى تكون دوابه أبو الزمان غمائم للفرقد
بلغني أن بعض بني عمه ورد نديّه. جاراً ذيل التيه والحمية الهاشمية. فتعدى
عليه شخص في ذلك النادي. فتجعدت أساريه. وسيف حدته من غمد التبصر
بادي. فلماً فطن ذلك قال إنه ليقودني زمان العجب ويهز اريحي مساعد الطرب
بقصيدة المتنبي التي أولها:

فؤاد ما تسليه المدام وعمر مثل ما تهب اللثام^(١)
فتلا بذلك وتعلل. وتبسم وجه سربه بعد القطوب وتهلل. إذ فهم تلويحه
لقوله فيها:

ولو أن المكان له علو لطلال الجيش وانحط القتام^(٢)
وفي معناه قول شهاب الدين
من فضل لو كان الشرف بالمكان مانحطت النيران وعلا الدخان
وقوله من قصيدة:

(١) اللثام: النسام. والتصحيح من ديوان المتنبي.

(٢) جاء في الديوان بصيغة.

ولو لم يغفل إلا ذو محل تعالى الجيش وانحط القتام

لم أدر يوم الحرب هل نار الثرى
 أم ناله شرف يمس نصاله
 أم راح مشتكيا إلى خلانه
 ومما يحسن هنا هو لأحمد المقري
 قل للرضي أبو محمد الرضي
 من حول بركتك البهية سادة
 لو أنصفوك وهم قيام اشبهت
 ومنه أخذ الأرجاني قوله:
 هذا الزمان على مافيه من كدر
 عذير ماء تراءى في أسافله
 فالرجل تنظر مرفوعاً أسافلها
 وقوله على مافيه من حثو اللوزنج أما ترى قول أبو العلاء المعري:
 والخل كالماء يبدي لي ضمائر
 مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
 وأحسن من هذا قول الشهاب. شعر:
 خليلي ذي الدنيا الدنيّة لم تزل
 تعادي فتى حراً شريف المناقب
 أسافلها تعلوا أعاليها كما
 يراه لبیب عارف بالعواقب
 إذا صوروا للناس معكوسة بدت
 فلا تعجبين والدهر بحر العجائب
 عوداً إلى سيرة ابن سيد الناس التي تسري الصبأ بعبير لطفه طيبة الأنفاس.
 قال في «الريحانة»: كنت قبل أن أتعري أفراس الصبا. ويتفرق شمل الأيام بأيدي
 سبأ. لمّا ارتحلت مع والذي إلى ذلك الأمجد. ليجتلي وجه المليحة في النهار
 الأسود. رأيت وقد ابيض غبير لمأته. ونقب الشيب معفر هامته. وقد علاها هام
 الستين. وترقى شرف السبعين. وأن مراد قد سار سبعين حجة إلى منهل وده
 لقريب مستمراً لمخاضها واقعاً على حياضها. بفكرة ما كانت النيران أنلت لو
 رزقت بعض زكائها. ويكرهمة إذا اخلت لا يعد غير المجد من أكفائها. قد
 قلمت يد عزائمه أظفار الخطوب وكادت لا تطوي الحرم بغير إذنه الصبا
 والجنوب. يسوق لأعداء جنود الحقوف. ويرمي وجودهم ذنباً لا يعفيه عند غير

السنة السيوف. فكل حدث صدر وحدث. لا يرفعه إلا التيمم بتراب الحدث. وفي صوار مهم تكذيب قوله. فهي السنة افواها القمم. إذا رفع راية في واد واحتبى قامت بين يديه الهمم. وحلت الجباه تضطرب لهيبته إذا هبت رياح النصر سمي الرماح. وسالت سرائح الجود وأعناق المطايا الوهاد والبطاح. وكانت من سنة سلفه ومن خلفهم من خلفه. أن يقدم للإمامة من قدمته الأيام. وفي المثل: أكبر منك بيوم أعرف منك بعام. وكل من نسله يحدث نفسه بالإمامة. وإن يتلوا في صفوفها. آيات مجده وامامة. فمنهم من جعل لذلك وسيلة الدخول في حواشيه ومصاهرته. ولسان حاله فيما يبدي ويعيد مالنا في بناتك من حق. وانك لتعلم ما نريد. فلماً برع حسين وترعرع. ولبس لأمة النجاة وتدرع. وهو بحر نوال أمواجه الهمم. وروض سيادة الفخر والكرم. لم يزل يرسل هدايا وتحف. ويتضرع له بمواده بأنواع الخلوص تحف فقال والده مرة في أثناء كلام: أذن لحسين ان يلي الرفادة في هذا المقام. فقال له أنت تضيف السباع. وهذه ضباع المنحنا جياع. فلماً علم مافي الكفاية صرح اليأس بجوابه. وهم على قلبه أحل بتاريخ الحوابة. فرجع بخفي حنين. وشاهد منه كرب لاحتين. حين ذاق لسيف الحسرة طعم الشهادة ولبس عليه الدهر من دياجيه ثوب حداده. فسقى قبره ريق ريق العوادي الباسمة البروق. وإن كان فيه بحر كرم يعذب في أفواه الأمالي ويروق. ثم نهض أخوه مسعود على قدمه طالماً بدره المسعود بين نجوم اتباعه وقدمه. وهو إذ ذاك في المعرفة علم وفي طريق المجد ثبت القلب ثابت القدم. بسّم لعزته وجه النهار. ومناجيد السعد كما في طمائه من الأسرار. وله شعر ما حفظ في مجموع الدهر مثله. ولا سجت ورق الفصاحة بلحنه ذوابة هاشمي قبله. ومسعود لواس عوداً سعد أورك لما جال في نشر محياه من النداء وترقرق مع شجاعة ترتعد لها الأسد. وبعد الطعن في الهيجاء كالقبر. كما قال الخفاجي:

قوم عزوتهم راتب حسومهم مقللاً لهنّ استاره المتكلم
من كل حفلة طعنة نجلاء من نظرت فراق الروح تبكي بالدم
رمدت فكحلها مراود سمرة من أتمد النقع المثار المظلم
فكأنما مرضت لخوف قواضب صلت فتسجد وهي ذات تميم

فلم يزل من الملك يخطب كواعب أبكاره حتى أذركه الغرق في حياض
مماته الفارغة من بحار أفكاره. فأرسي بسواحل شعوب. وانشد لسان الحال

بلسان الخطوب. عناية مات المحبوب. من قبل فبلغ سفينة أمله وفاته. وسبقه
الأجل كما سبق العذل وفاته. فرأيت جنازته والدموع طوفان. وتدارست تابوته
على جودي الفناء والأحزان. فلما بدل الأمنية بالمنية. وسقاه الدهر كأس المنون
روية. أقام مقامه أبو طالب متوحشاً لأمرها. مترقباً بعد فوت نعيه لاجلاء بدرها
انتهى..

وكان صاحب الترجمة حسن السياسة وافر الجلالة والرياسة. ومدحه جماعة
من العلماء. وكثيرون من الفضلاء بقصائد عظيمة. ومدائح جسيمة. منهم العلامة
الشيخ عبد الرحمن باكثير^(١) الخضرمي:

زارت تريك البدر من وجه حسن
لحظاً سقاه السحر من هاروته
وأباح شرع ذوي الغرام تهتكاً
وأحل تسهيد المحب فحرمه
فأحذره لحظاً من عزال طرفها
فغدت فلو أسدت إليك لعبة
لكنها ملأت جوانحنا شجن
ماضرّها لو واصلت وكان من
وفيها يقول:

أحفيت فيها الحب حتى مهجتي
فوشت بما أخفيه السن أدمعي
لكن دهري حين خان عتبته
وبما يسر به الوجوه وقال عن
المالك الملك الذي هزت به
وافتر ثغر الدهر والدنيا به
وتتوجت هام المنابر باسمه

لم تدر من أي جوانحها سكن
ودموع عيني مثل دهري لي حزن
فأجاب معتذراً بما يجلو الحزن
فعلي القبيح رضى وهبت لكم حسن
أعطافها العليا وأستر الزمن
تاهت وحرّت برد ذي صلف أغن
وبذكره تزهر وتطرب حيث عن

(١) عنه انظر: تاريخ الشعراء الحضرميين ٦٩/٢.

ملك به بدر الممالك قد أضأ
وإليه قد القت ازمتها كما
وقد له بالفرض والتعصيب لا
وتنسمت عليها مبهوتهم وقد
بشر أراد يدبرها لها
أو مرهفات لم يزلن سحابها
وكوالد يجري القضا براده
ملك له تعنو الملوك وتسجدا
فيه حمى ملك الإله بجحفل
ملك الحجاز على به شرفاً على
سلطان مكة من حمى برماحه
والمكرمات به استبان سبيلها
كم أوجت عليها مكرمه وكم
ما قال لا أبداً أو بحر هباته
ومنها قوله:

يا أيها الملك الذي بجلاه قد
يهنيك سلك طبق الدنيا به
فارق العلا ملكاً فملكاً شاده
وإليكما مسك الصلاة ختامها
وله من القصائد يمدحه:

لملكه الخادمان النصر والظفر
ومن ضيا جرك ابن المصطفى حسن
أشبهته اسماً واخلاقاً وطيب ثنا
وقد أشادت لك العلياء منزلة

وأنجاب عن آفاقها ماقد دحن
ألقي له الملك المقاود والرسن
بكلاله كلا فلا اعطا ثمن
شرفت به وأشاد منه ما وهن
فطن له تسمو على أعلى الفطن
تهمي خفوقاً والمنون بها كمن
ان شاء أمراً لم يحاوله بلن
لعظيم هيبة تجر إلى الذقن
يملا المهامة من تبوك إلى عدن
ملك العزيز وملك تبع باليمن
وصفاحة الحرم الشريف من الفتن
وزعت حدايقها وقد كانت دمن
في مجده سنن مكارم سنن
صافي المكارم لن يكدره يمن

رقم السرور طراف اعطاف اليمن
نقربك صادحه الهنا بكل فن
سعد وبالتفريد والعز اقترن
فتنثر عبيرها جد الحسن

وطوعك الماضيان السيف والقدر
خلق بك الهالتان النو والخضر
قضى بذأ شاهدان العي والأثر
من دونها النيران الشمس والقمر

ملك وليت على أم القرى ملكا
وقفت كل ملوك الأرض قاطبة
وفي سماء المعالي كفت بدر هدى
تخشى فإن تسط بالضرغام تقتله
وترعى فإذا ماجدت كل من
ومنها قال:

هتّى بك الفالحان البدو والحضر
فليسأل الصادقات الخبر والخبر
افاده التعبان السمع والبصر
وهمك المرغبان الخوف والحذر
عطائك الغائصان البحر والمطر

به اكتسى ثوب حمد جدّه مضر
وفي أمنه الحجرة الغراء والحجر
تاجاً له من معاني فخرها درر
بردائه يرتدي طوراً ويستزر
يدرك له في ميادين الفلا أثر
من جعفر أو إياس أو فمن عمر
فذا له أجل يقضي وذا عمر
في وسط أغمادها الهندية البتر

أبا علي شد الريحانتين ومن
حامي حمى الحرمين الطاهرين ومن
يد النبوة قد صاغت لسؤده
ووشحت عطفاً علياً بناظرها
هو الملك الذي فات الأنام فلم
في عدله أو ذكاه أو مكارمه
يغني ويفني مواليه وباعضه
في غابها الأسد تخشاه وتحذره

وهي طويلة. وفي هذا كفاية وقال في «الريحانة»: ولم يزل ينفذ الأحكام.
إلى أن رمي بسهم الحمام. وبكى عليه جفون الغمام وحزن عليه أهل الإسلام.
وما هو شخص قد قضى نحبه ولكنّه أمة قد خلت

على أنه لم يمت من بقيت مآثره. ونشرت بعد ما طوى مفاخره. فكيف بمن
خلف ذكراً حسناً. من أولاد كرام. وذرية قحام. فأولاده الذكور حسين. وأبو
طالب وباز. وسالم. وعلي. وأبو القاسم. ومسعود. وعبد المطلب.
وعبد الكريم. وإدريس. وعقيل. وعبد الله. وعبد المحسن. وعبد المنعم.
وعدنان. وفهيد. وبشر. والمرتضى وهزاع. وعبد العزيز. وعبد الله. وجود الله.
وبركات. ومحمد الهادي. وقيتابي. وآدم. والبنات سبعة عشر بنتاً. وكانت وفاته
ليلة الخميس لثلاث خلت من جماد الآخر في مكان يقال له الرفاعية. بعد أن
توعك نحو يومين. وحمل إلى مكة على محفة البغال وجّهز في ليلته. وصلى عليه
بالمسجد الحرام. ودفن بالمعلاة وبني عليه قبه عظيمة. وله من العمر نحو تسع

وسبعون سنة. وأول من ولي مكة من أجداده الشريف قتادة بن إدريس. أخذها من ملوكها الهواشم. سنة سبع أو ثمان أو تسع وتسعين وسبعمائة. واستمر ملكهم إلى هذا الحين. أدامه الله إلى يوم الدين. وقد جمعت رسالة في من ملك منهم من قتادة إلى ملك زماننا.

عبد المطلب أبي نمي:

وفيها توفي السيد عبد المطلب بن حسن بن أبي نمي المكي ^(١). كان على غاية من الكمال ومن مشاهير الأبطال. ومن أكمل أهل زمانه عقلاً وأكرمهم إحساناً وفضلاً. ذا مروءة تامة وفتوة عامة. وكان يلبس الخلعة الثانية في حياة أبيه. وكان والده يعتمد عليه في الأمور العظام. ويفتخر به في كل محفل ومقام واستمر إلى أن وافاه الحمام. وانتقل إلى رحمة الملك العلام.

القاضي علي الظهيري:

وفيها توفي القاضي علي بن جار الله الظهيري الحنفي المكي القرشي. مفتي الحنفية بالديار الحجازية. وقرأ على مشائخ الإسلام. وحظي من العلوم بأوفر حظ ونصيب. وزاد فيها على كل أديب. وانتفع به جماعة من الأكابر أولو المفاخر والمحابر. منهم شيخ الإسلام عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وأخوه قاضي القضاة شهاب أحمد وعلم الأعلام عبد القادر الطبري. وغيرهم من علماء الحنفية والشافعية والمالكية. وله تصانيف مفيدة ومآثر حميدة. منها حاشية على شرح التوضيح وحاشية على شرح أبا غوجي لشيخ الإسلام. وتذكره مفيدة. وله الفتاوى المشهورة لكنها غير مجموعة. وله ديوان شعر. ومن نظمه قوله:

قلت لشهر الصوم لما دنى مودعاً مني وداع الصديق
سلم على الموسم بالله في وقل له أقبل بهذا الطريق
وتوفي بعد أن كف بصره وقد جاوز السبعين ودفن بمقبرة آباءه رحمه الله.

أحمد الأحمدى الصعيدي:

وفيها توفي الشيخ أحمد الأحمدى الصعيدي من بيت بني أحمد. قرية من

(١) خلاصة الأثر - ج ٣ ص ٨٦.

أعمال المنيا ^(١). كان ماشياً على طريق القوم بكثرة الصلاة والصوم. وغيرهما من أنواع العبادة. محباً للفقراء والعلماء والسادة. صوفياً فنيت ذاته. وانتشر صيته. وعمّت أحر أاداته. وكان نحج سنة ويترك أخرى. مع إدامته لخشونة العيش وربما لبس الخيش. ولا يبالي بمن قال ماهذا وهذا ليش! وينشد اقنع باللقمة وشربة ماء ولبس الخيش. وقل للقلب ملوك الأرض راحوا بأيش. وكان كثير الذكر والفكر والصلاة على النبي ﷺ وأخبر أنه رأى النبي ﷺ وأنه زاره وأنه سمع منه رد السلام عليه. مات في رجب ودفن بزاويته التي ببيت أحمد رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين.

أبو عرعره المغربي:

وفيها توفي أبو عرعره عزيز المغربي ذكره المناوي في طبقاته فقال: نشأ يتيماً بالجامع الأزهر. وحفظ القرآن وأكثر من تلاوته بالليل والنهار. وأكثر من المجاهدة والأذكار. ولم يلتفت إلى طعام ولا شراب حتى صار جلدأ على عظام فغلب عليه الجذب والحال. واستقرب الأيام والليال. وإذا غلبه الحال يأكل رطل كبريت. ويأخذ صحن الجامع الأزهر في وثبة واحده وربما قام صارخاً أو شاخصاً اليوم واللييلة. ولقي ولدي مرة عند المريديه. فقال أنت الملك المؤيد. أصبحت لا صغير ولا كبير إلا ولك مؤيد.

صفي الدين الكيلاني:

وفيها مات الملا صفي الدين بن محمّد الكيلاني نزيل مكة المشرفة. الشافعي الألمعي. الطيب الأديب. الأديب اللبيب وحيد عصره. وفريد دهره. أفلاطون أوانه طلباً وعلماً. وفيلسوف زمانه ذكاء وفهماً. اشتغل بالعلوم فروعاً وأصولاً. حتى وصل لما لم تستطيع إليه الفحول سبيلاً. وبرع في العلوم الشرعية وتفنن في المنطق وعلوم العربيّة. واشتغل بالطب. حتى صار رأس الحكماء ورأس الأطباء، وأصبح قانون طبه شفاء الأسقام، والنجاة من شبكة الشكوك والأوهام. فالحكمة الشريفة لا توجد إلا في مطارحاته ومباحثها ولا توجد إلا من إشاراته وتلويحاته. وأخذ بمكة المكرمة عن العلامة عبد الرؤوف المكي عدة علوم وبرع في المنطق والمفهوم. وروى عنه كثيراً من الأسانيد التي هي عند المحدثين أحلى من الفانيه.

(١) المنيا: المنية.

وله مؤلفات عديدة في فنها مفيدة. لا سيما في الطب. وشرح القصيدة الخمرية لابن الفارض شرحاً مفيداً حسناً. وجعله باسم سلطان الحرمين الشريف حسن بن أبي نمي، وأجازه عليه إجازة عظيمة، وكان يحسن عليه العطيات الجسيمة. وانفع به جماعة في الطب وغيره وتُحكى عنه في الطب غرائب منها انه مرّ عليه بجنازة بعض الطرحاء الفقراء فدعا به وأخذ من دكان بعض العطارين شيئاً ونفحه في أنف الطريح فجلس وعاش مدة. فتعجب الناس من ذلك وسأله بعض أصحابه عن ذلك فقال رأيت أقدامه واقفة فعلمت أنه حي. ومنها أن بعض التجار كان يطعن فيه ويتكلم عليه. فلما بلغه أرسل بعض الفقراء بغصن من نبات له رائحة طيبة فلما شمه التاجر انتفخت بطنه وعجز الأطباء الموجودين عن علاجه فاضطر إلى صاحب الترجمة. فأرسل إليه واستعطفه واعطاه سفوفاً من ذلك النبات فعوفي مما به. ونظير ذلك ما وقع لابن البيطار المشهور. أن بعض معاصريه امتحنه عند السلطان فجاء للسلطان بنبات وقال إذا طلع إليك ابن البيطار مرة ان يشم هذا. من هذا يتبين لك معرفته وجهله. فلما طلع إليه أمره أن يشمه من المحل المعين فشمه منه فرعف لوقته رعافاً شديداً. فقلبه وشمه من الجانب الآخر. فسكن رعاقه لوقته. ثم قال للسلطان مرّ الذي جاء به أن يشمه من الموضع الأول فإن عرف فيه الفائدة الأخرى فهو طبيب. وإلا فهو متشيع بما لم يعط. فلما طلع أمره أن يشمه من الموضع فرعف رعافاً شديداً. فقال له اقطعه فعجز وحار في أمره وكاد أن يهلك فأمره أن يقلبه ويشمه ففعل فانقطع الرعاف. فمن يومئذ زادت مكانة ابن البيطار عند السلطان. ومنها أن بعض أولاد الشريف حسن أصابته علة فأمر صفي الدين أن يعمل له كوفيه من العنبر ففعل له فزالت العلة. وأصابته تلك العلة بعض الرعية ففعل كوفيه من ضفح البقر فعوفي. فقليل له أليس علة الرجلين واحدة فقال نعم. ولكن ولد الشريف نشأ على الريح الطيبة فلو عملت له من الضفح لزادت علته والآخر بعكسه فداوينا كلا بما يناسبه. وكان يأمر من أصابه مرض أن يخرج من مكة إلى المنحني. لأن هواء مكة في غاية الاعتدال. لكن رائحة البالوعات تفسده. ولهذا بني له بيتاً بالمحصب. يسكنه من به مرض. ولم يزل مقيماً على نفع العباد. غاية من السداد. إلى أن رحل إلى دار المعاد. ودفن بالمعلا رحمه الله. وجعل الجنة مثواه.

محمد بن عبد الله باشيخ:

وفيها توفي الشيخ محمد بن عبد الله بن سليمان باشيخ. أحد الصالحين.

العباد الزاهدين. صحب السادات. واجتهد في الخيرات. وأكثر من الزاد. ليوم المعاد. وكان محبوباً عند العباد. وكان كثير الفرح والسرور. والجدل والحبور. وانعم الله عليه بنعم باطنة وظاهرة. وأمدّه بمداد أنعامه الوافرة إلى أن تبلبل باله. وذهب ماله. وتبعثر حال. ودنى انتقاله. هكذا حال هذه الدار. دار متى ما أضحكت في يوم أبكت غداً تباً لها من دار. ودفن في جنان بشار رحمه الله رحمة الأبرار.

سنة ١٠١١ هـ

عبد الرحمن بن محمد السقاف:

سنة إحدى عشر وألف... توفي السيد الجليل عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عقيل بن أحمد بن الشيخ علي السقاف. أحد السادة الكرام. والأئمة الأعلام. وأجل الأعيان المميزين على الأقران. ذو الرفعة الزائدة والمنزلة الصاعدة. ولد سنة ثمان وأربعين وتسع مائة. بمدينة تريم ونشأ بها على النعيم وحفظ القرآن العظيم ثم اشتغل بالعلوم. وسلك طريق القوم وجمع بين العلم والعبادة والورع والزهادة. وأخذ عن الإمام القطب السيد محمد بن عقيل وطب. والفقيه عن علي بن عبد الرحمن السقاف وغيرهما ولبس خرقة الصوفية من كثيرين وأذن له غير واحد من المشائخ في الألباس والجلوس ولنفع الناس فأخذ عنه جماعة من مشائخنا منهم ولده شيخنا عقيل. وسيدي الوالد. وشيخنا أبو بكر بن شهاب الدين. وجلس للتدريس العام في مسجد آل أبي علوي بعد صلاة العشاء فحضره خلق كثير وكان صوفياً وجيهاً. جواداً فقيهاً. من عقلاء الرجال القليل الأمثال. جمعت فيه الخصال الجميلة. والأوصاف الحميدة الجزيلة. من التواضع والاعتراف. والعذل والانصاف. وذكرت ترجمته بأبسط مما هنا في المشرح الروي. ولم يزل ناهجاً الطريق الموصلة لرضاء الرحمن حتى وافاه أوان الأوان وانتقل إلى رحمة الرحمن. ودفن بجنان بشار. أسكنه الله دار القرار.

أبو بكر بن محمد بن الطيب:

وفيها توفي السيد أبو بكر بن محمد بن الطيب بن الطيب، الذي يفوق كرمه على الغيث، عجماً وعرباً. ولد بيندرا الشحر المسمى سمعون. الذي تشرح به الصدور وتقر به العيون. وسلك الطريق التي لا عوج فيها ولا أمتا. وحاز من الفضل فنوناً شتى. وتحلى بالحسنيين نطقاً وصمتاً. ورحل إلى الحرمين وأدى

النسكين. وزار جده سيد المرسلين ورحل إلى عدة بلدان. وأخذ عن جماعة أولي^(١) العلوم والعرفان وكان في البندر المذكور مرجعاً للأعيان. ومجمعاً لفضلاء الزمان. يشار إليه بالبنان مكرماً للضيفان مشهوراً بالولاية التامة معروفاً بنفع الخاصة والعامة. وكان يلبس الكسوة الفاخرة. ويسكن البيوت المشيدة الفاخرة، ولم يزل في الفرح والسرور إلى أن نزل بساحة القبور ودفن بمقبرة البندر المذكور.

عبد الرحمن الشعراوي:

وفيها توفي الشيخ الصالح عبد الرحمن بن الشيخ عبد الوهاب الشعراوي. ولد بمصر ونشأ بها تحت حجر والده. وأخذ عنه وتربى به ولازمه إلى أن توفي. وقام بالزاوية بعده لكن قام عليه أولاد أخيه الشيخ ومقدمهم الشيخ عبد اللطيف وسلك سبيل الشيخ عبد الوهاب في الكرم والبذل والإيثار. حتى بملبوسه فضلاً عن طعامه وكان ولد الشيخ يحب الإمساك. ويرمي بما قال المصطفى ﷺ. إنه لا دواء أدوا منه لا سيما للنسك. فمال الفقراء للزاوية مع عبد اللطيف. فترافعوا للحكام غير ما مرة وكاد أمره أن يتم. فلم يلبث أن مات عبد اللطيف. واستقر الأمر للشيخ. فصار معظماً عند الحكام. وأمر الزاوية في انتظام لكنه أقبل على جمع المال. والظاهر أنه لما له من الأطفال. ثم ترك المدرسة والدراسة وتحول بعياله فسكن على بركة العسل أعظم منتزه. وصار لا يأتي الزاوية إلا يوم الجمعة غالباً فتلاشت أحوالها جداً. حتى صار مجلس ليلة الجمعة يجلس فيه نحو اثنين أو ثلاثة أول الليل. ثم يظهر النوم. وكان في زمن الشيخ يصعد المؤذن من نحو نصف الليل فيحصل إيقاظ النائم والاشتغال بالذكر والقيام. والأنس التام. وغير ذلك من كل خير والفضل الكثير. ثبته الله في الدين خلوداً من قبل. ثم مات صاحب الترجمة آخر الحجة من السنة المذكورة. رحمه الله وإيانا آمين.

الشيخ حسن الشامي العاملي:

وفيها توفي الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الشامي العاملي ترجمه في «السلافة»^(٢) فقال: شيخ المشائخ الجلة ورئيس المذهب والملة الواضح الطريق

(١) أولي: أولو.

(٢) خلاصة الأثر - ج ٢ ص ٢١.

والسنن. والموضح الفروض والسنن. يم العلم الذي يفيد ويفيض وخضم الفضل الذي لا ينضب ولا يغيض. المحقق الذي لا يراع له يراع. والمدقق الذي راق فضله وراغ. المتفنن في جميع العلوم والمفتخر به الآباء والبنون. قام مقام والده في تمهيد قواعد الشرع. وشرح الصدور بتصنيفه الرائق. وتأليفه الرقيق. فنشر للفضائل حللاً مطرزة الأكماء. وأماط عن مباسم أزهار العلوم لثام الأكماء. وشف المسامع بفرائد الفوائد. وعاد على الطلاب بالصلوات والعوائد وأما الأدب فهو روضه الأريض. ومالك زمام السجع منه والقريض. والناظم لقلائده وعقوده. والمميز عروضه من نقوده. وسأبت منه ما يزدهيك إحسانه. وتصيبك خرائده، وحسانه. وحكى أن والده السعيد لما ناداه داعي الأجل على يد الشقي العنيد. فألقى السمع وهو شهيد. كان للشيخ المذكور اثنتا عشرة سنة. وذلك سنة خمس وستين وتسعمائة. ومن مصنفاته كتاب منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان وكتاب المعالم والاثنا عشرية. ومنسك الحج وغير ذلك. ومن شعره هذه القصيدة التي مطلعها:

طول اغترابي بفرط الشوق أضناني والبين في غمرات الوجد القاني
يا بارقا من نواحي الحي عارضني إليك عني فقد هيجت أشجاني
فما رأيتك في الآفاق معترضاً إلا وذكرتني أهلي وأوطاني
ولا سمعت شجا الورقاء نائحة في الأيك إلا وشبت منه نيراني
كم ليلة من ليالي البين بت بها أرعى النجوم بطرفي وهي ترعاني^(١)
ومن محاسن شعره قوله:

فؤادي ظاعن أثر النياق وجسمي ظاعن أرض العراق
ومن عجب الزمان حياة شخص ترحل بعض والبعض باقي
وحل السقم في بدني فأمسى له ليل النوى ليل المحاق
وصبري راحل عما قليل لشدة لوعتي ولظى اشتياقي
وفرط الوجد^(٢) أصبح بي خليعاً ولمّا ينو في الدنيا فراقني

(١) أوردها في الخلاصة كاملة.

(٢) ب: الشوق.

عبد الله بن علوي خرد:

سنة اثنا عشر وألف فيها توفي السيد عبد الله بن علوي بن المعلم محمد بن علي بن علوي. أشتهر جده الأعلى علوي بـ(خرد)^(١). ولد عبد الله هذا بمدينة تريم. وقرأ القرآن العظيم. ولازم تلاوته لا سيما في الليل البهيم. وصحب السادة العارفين. وأخذ عن جمع من العلماء العاملين^(٢). منهم أبوه وجده المعلم محمد صاحب «الغرر»^(٣) وغيرهما. وممن في عصرهما اشتهر واجتهد ودأب. وتمسك بعري المجد والأدب. واتبع السنة النبوية. واقتفى الآثار المحمدية وأخذ بالعزائم في دقيق الأمور وجليلها. وفضائل الأعمال دون مفضولها. والغالب عليه حب الخمول. والتحري^(٤) فيما يفعل ويقول. والاحتياط في أمر العبادة. وإن خالف أمر العادة. ولم يزل على الأعمال السنية حتى وافته المنية. ودفن بزنبل رحمه الله عز وجل.

عبد الله بن محمد باصره:

وفيها توفي السيد عبد الله بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد الرحمن. عُرف جده عبد الرحمن هذا بـ(باصرة). أحد السادة الأجياد. المشهورين بتلك البلاد. ونفع العباد. صاحب الأحوال العلية. والكرامات السنية. ولد بمدينة (هينن) الشهيرة. ونشأ بساحاتها المنيرة. وقرأ القرآن. واجتهد ودأب في طاعة الرحمن. فأكثر من أنواع العبادة. واشتهر بالورع والزهادة. وكان كريماً من غير ضجر ولا بؤس. ولو أنه في غاية من الإفلاس والبؤس. حصل له عند الملوك عريض الجاه. لا ترد شفاعته لمن أمه وجاءه. ورحل إلى مدينة تريم. وزار أجداده أولي الفضل العظيم. وأخذ عن جماعة من العارفين والعلماء العاملين. ولم يزل في ازدياد إلى أن رحل إلى دار المعاد ودفن بمقبرة هينن. وحزن عليه

(١) هو علوي بن محمد حميدان بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله باعلوي. قال الشاطري: ولُقّب خرد لأنه يتعبد في غار يُسمى خرد بجبل في وادي عقرون قرب المشهد يتردد إلى ذلك الغار وقد يمكث به الأيام وأحياناً الأسابيع للعبادة.

(٢) ب: الكاملين.

(٣) «غرر البهاء الضوي في مناقب السادة بني بصري» - طبع في مصر.

(٤) ب: والتحرز.

كل من بها فطن. اسكنه الله الجنة وضاعف عليه الفضل والمئة.

أبو طالب بن أبي نمي:

وفيها توفي الشريف أبو طالب بن حسين بن أبي نمي. الملك البطل الضرغام. حامي حمى بلد الله الحرام. ومدينة جده عليه الصلاة والسلام. ملاذ أهل الحرمين. وغوث الضعفاء والفقراء والمساكين.

ولد سنة خمس وستين وتسعمائة. نشأ في حجر والده حسن وأتصف بكل وصف حسن^(١). بذل الأمانة بالمنية. وسقاه الدهر كأس المنون روية. قام مقام والده أبو طالب. مترشحاً لأمرها. مترقباً بعد موته لاجتلاء بذرها. وكان قبل لا يرد مورداً من موارد ماله. إلا وقد غص بعدى رقبائه وعذاله. لم تردها ما حسك العين. إلا شرقت قبل ربه بريقب. فأراد والده أن يقلده بصارمها. ويجعل هنا كل جناد في أجيادها مقام فهمها، وأرسل الأمير بهرام يستقي له ماء المرام. وهو منتظر له انتظار ليلة القدر. راجياً أن يحل منها القلب من الصدر. فنثر على ذلك الرسول. جواهر الإحسان والقبول. وأهدى له مع كتاب العهد خلع حسان. أزهى بما توشحت به مناطق الكثبان. وألبسه عطايا الربيع قدود الأغصان كما قيل:

قمرت عيون المجد والفخر بخلعة الشمس على البدر
ربما عضت الملك بعضها وانما زر على البحر
ما هو أنعام ولكنه ما خلع الغيث على الزهر

فأفيضت عليه الخلع المعلمة. وأصبحت قلائد الجود في جيد السيادة منتظمة. بما تقر به عين الزهراء. ويرفع الله لأهل البيت ذكراً. وأمره بالدهر غابت. وأغصان المنابر بأسمه مورقة أنابت. وأمطر عليه عماد الكرم رسماً أولياً فقوى صدر الخلافة والجلالة. ووارثها عن أبيه خيالاً عن كلاله. فأقر بعهده لسانا السيف والقلم. ونودي هنا الذي تعرفه البطحاء وطأته والحل والحرم. قام فطاف بالبيت. شكراً لذلك الإنعام الجسيم. فكاد تمسكه عرفان راحته لما استلم الحطيم. وصور مستورة وهو مما أنشأ شهاب الدين الخفاجي. بأمر رئيس

(١) سبقت الترجمة لوالده.

الكتاب. الحمد لله الذي نشر على الخافقين أعلام عدله. وزين حلل الجود بجوده وفضله. وشكره شكراً يطوف به وجود الإخلاص حول الكعبة. وتقصير الفصحاء التحليق في أفق البلاغة عن أن تكون مزدلفة من شكر نعمته. وتسجد له الأقلام في كعبة الطرس المكتوب. بسواد أمداده. وتسعى للصفى في مواقف أصدره وإيراده. وصلاة الصلاة المسكية النسيم. العنبرية الشميم. يتوالى بالقطر المكرر على تلك الأفطار. والمثوى الذي قرأ به أئمة البصائر والأبصار. شعراً:

حيالك يا تربة الهادي الرسول حي بمنطق الرعد باد من فم السحب
ضممت أعظم من يدعى بأعظم من يسعى إليه أخو فضل ولم يحب

محمد المرسل بكتاب. تمسك بأهداب سحر البلاغة والإيجاز، فاستوثق دون بلغاء العرب بعري الإعجاز. فرمى قلوب المعارضين بجمراته. وكحل بصائر المطيعين بميل الهداية فاقروا بينات آياته. وعلى آله وصحبه. وجند ديوانه وحزبه. أولياء عهده. والخلفاء من بعده. ما برت صوارم البروق من أغمار العمام وسرى نسيم نجد فابتسم له ثغور النور بالكمّام. لهذا وقد أظهر الله عز السلطان كنز سره المكنون. بقوله ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (١) ﴿فَعَلِمَ بِهِ سِرَ الْأَمْرِ فِي قَوْلِهِ ﴿يَتَّخِذُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ (٢). فإنه ليس بعد النبوة والرسالة إلا مراتب الصلاح. ولهذا كانت الرعايا بلا سلطان. كالأجسام بلا أرواح. وما الشريعة إلا روضة زاهية الثمار. متفتحة الأنوار. تجري من تحتها الأنهار. والسلطان متعهداً لها بالحراسة. يحميها من كل جان بشوكة السياسة. وإذا كان ضل الله في أرضه المتضح بأنواره. سنن سنته وفروضة. فعلى من طلعت عليه الشمس أن يحج لضله. ويقبل في دوحة إحسانه وفضله. فإنه الشمس الذي تضيء بدور الملوك بأنواره. السماء تنطق الجوزاء لخدمته. وتخان الاسدان تمد إليها سطوته. والجنة التي تحت ظلال السيوف. المتقرب إليها بمحاسن الأعمال، والختبأ به من الصروف والحرم الذي يأمن فيه الخائف. وكعبة اللطائف البادية لكل طائف. والربيع الذي أعزت أيامه بالعدل فصرخت حمام الشتاء على أغصانها الميادة. شعراً:

(١) سورة الأنبياء ٢١، الآية ١٠٥.

(٢) سورة النساء ٤، الآية ٥٩.

وتهتز أعواد المنابر باسمه فهل ذكرت أيامها وهي أغصان
ومما ينبغي أن يرسم في صحائف الأبيكار. ويجعل طرازاً على كعبة
المحاسن والآثار. أن أهم ما يهتم من جعل الحجازية خدمة طيبة الطيبة ومكة
المشرفة بها سائر الأقطار الحجازية. فغدت جواهر النبوة. ومهبط آيات الوحي
المتلوة وشرف شمس الأنوار المحمدية. ومظهر الآثار العلوية العلية. ومثوى
من شرف الله به نوع الإنسان. والأنموذج الذي صاغه تمثالاً للجنان. كما ورد
في السنة. «ما بين قبري ومنبري روض من رياض الجنة»^(١)، وكذلك ﴿أَوَّلَ بَيْتٍ
وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾^(٢) وأسس منه الأساس. شعراً:

كأنما هو مغناطيس أنفسنا فحيثما كان دارت نحوه الصور
وكان أول ما تقلده الإنسان. عقود جواهر الإحسان، ومجتهداً في تقليده
وبانيه ناسك ويتوجه نتائج التكريم. ونعمة تحلل التبجيل والتعظيم. ويجزل الصلة
لجزالة الموصول. وتغمر له القلوب القبول. بدور فلك السعادة، وصدور سند
السياد السادة. حباً بعد قوله تعالى ﴿قُلْ لَا أَشْكُرُ عَلَيْهٖ أَجْرًا إِلَّا أَلَمُودَةً فِي
الْقُرْآنِ﴾^(٣) شعراً:

كل من لم ير فضائل حبههم فهو في النار وإن صلى وصاماً
وبالجملة فإن مادحهم كمن قال للأسد: ما أشد شجاعتك، والبحر المحيط
ما أوسع ساحتك. لا سيما طود المجد الشامخ المنيف المرفوع عليه علم العز
والنسب الشريف. تاج هاملا بني الحسن والحسين. الجنان العالي مغرس ثمرات
المعاني العريق الحبيب الأصل النسيب. ذخر الأنام. فخر الليالي والأيام. زهرة
الشجرة العلوية، فرع الدوحة النبوية. شعراً:

إذا وجهه أو رأيه أو فعاله تبلجن في ليل تجلت غياهبه
صارم الخلافة المعمد في رقاب أعدائه. ورحمته الممطر دور سحابها على
أوليائه الحسن الذات والصفات. أبو المحاسن حسن أبو نمي بركات. أيده الله

(١) حديث متفق عليه. هكذا عند الطبراني من حديث ابن عمر بلفظ القبر. وعند الحافظ ابن حجر بلفظ بيتي.

(٢) سورة آل عمران ٣، آية ٩٦.

(٣) الشورى ٤٢، آية ٢٣.

بنصر لا يبلى جديده. ولا تنثر بيد الحوادث عقوده. وقد ورد من جنبه رسول. وتلقاه من سدتنا نسيم القبول. إذ جاب الفيافي من حرنها وسهلها. وأدى الأمانات إلى أهلها. وكان كالميل سلك بين الجفون. فأجاد ومتع العيون. بأئمد الصلاح والسداد ومعه منشوراً أرق من نسيم السحر. معرباً بالعين عن الأثر. فأخبر أن مرسله أراد الفراغ. وماعلى الرسول إلا البلاغ. وتضمن منشوره المذكور أنه أراد الاستراحة من نصب المناصب. والتقاعد عما بها من المراتب. رغبة عن زخرف الحياة. إلى خدمة سيده ومولاه. وإن نجله النجيب. الجليل النسيب. الأصيل الناشئ في حجر الشرف الباهر. المستخرج من أكرم العناصر. عليه أمانة الأمانة ومخايل النجاة والصدارة. شعراً:

مبلغ للسيادة في ابتداء شبابه إن الشباب مطية للسؤدد
ونسأل أن تقلد صارم أمارات تلك الديار. وما يتبعها من البلدان والأقطار. على ما جرت به عادة سلفه الذي سلف. وقانون من خلفهم من الخلف. فأجبناه إلى مراده. وامددناه بإسعافه وإمداده. لأنه إنما قرع صارمها من يده الأخرى. وجعل خاتمها بعد خلعها عن اليمين في يساره اليسرى. فسارت الأمانة من حرم إلى حرم. ولم تخرج من جيران نجد وذو سلم. فعليه كتبنا لما قد خلصنا عليه حلاً فائق واشيها. ورتب على نسج وحدة حواشيها. ونظرنا إليه بنظرنا الذي هو اكسير أن تحسن العمل والتدبير. وينظر إلى الرعايا بعين الرعاية. ويصونهم عن أهل الضلالة والغواية. ويؤمن تلك المناسك. ويحرس تلك المسالك. ويختار من قومه من يحرس أطرافها من الأعداء وتحميها من كل قصر في فعله تعدي. ويبطل مافيه من المكوس والمظالم. ويقيم الحدود على مستحقها من كل باغ وظالم. ليخلد في صحائف تلك البلاد. والحسنات يمحو مافيه من آثار السيئات. ويتصرف في بندر جده على العهد. ويمحو القديم. ومن جاوز ذلك المقام فليسعفه بالنعيم المقيم ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَمِ يُظْلَمِ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ (١). ويحرس الوافدين إلى ذلك البلد الأمين. لإقامة شعائر الدين. وتحمي بحمايته من ورد وصدر. ويحرس مواردهم الصافية من الكدر. ويلاحظ ما للخليل ﷺ من صالح الدعوات. في قوله ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّرَاتِ﴾ (٢). ثم ليعلم كل من كحل بصره بأئمد منشورنا الكريم. وشنف

(١) سورة الحج ٢٢، آية ٣٥.

(٢) سورة البقرة ٢، آية ١٢٦.

مسامعه بالآلي نطقه العظيم. ممن داره تلك الديار. وأهله تلك الأقطار. وانتظم في سلك سكان القرى والأمصار. من السادات الكرام. والقضاة والأحكام. وولاة الأمور والأعيان. والوفدين إلى تلك الديار والأماكن. وأمانة تلك المعاهد وما فيها من العساكر وما أحاطت به من الأصاغر والأكابر وسائر الوظائف والمناصب والجهات والمراتب مفوضة إلى السيد السند أبي طالب. ناظراً بعين الانصاف. متجنباً سبيل الاعتساف بمصرف جميع المستحقين بحسن التصريف. صارفاً من لا يستحق برأيه الشريف. وقد أقمناه مقام أنفسنا في المقام. وفوضنا اليد النقض والإبرام والمعلمة السلطانية حجة لما فيها من قوم. محققة لما فيه من منطوق ومفهوم. فليتحقق من وقف على هذا الخطاب. ومن عنده علم الكتاب. من أهل مكة وما في جوارها. وطيه الطيبة وسائر أقطارها. بقية الثغور الباسمة لنا وله بمباسم السرور. من حاضرها وبأديها. اننا اعطينا القوس باريها. شعراً:

فلم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها
سدد الله سهام راية في اغراض الصواب. وفتح له بمفاتيح السمر كل مغلق
من الأبواب ما سقطت من الثريا الحوائث. ودفعت على مراتب الأغصان خطب
الحماث والسلام.

سبق أن والده أمر أمراء الحج أن يخلعوا الخلعة الكبرى على أبي طالب. والثانية على عبد المطلب سنة ثمان وألف. واستمر كذلك إلى أن مات أبوه سنة عشر. واستقل بالملك من غير شريك فيه. هنأه الله بما صار إليه. وهيأه لشكر نعمه عليه. والهمه أسباب الرشاد وأصلح به أمور العباد والبلاد. وقام بأعباء الملك وظهر السطوة والملك وقهر الأكابر والأعيان على الإنقياد لأوامره والانتزاج لزواجه، فهابته النفوس، وطأطئت له الأعناق والرؤوس، وانصف في أحكامه جميع الرعية وسار فيهم السيرة المرضية لا سيما الضعيف والمسكين فإنه ينصفه من ظالمه ولو كان القوي المتين. فرفعت الأكف بالدعاء له، ونطقت الألسن بالشناء عليه. وذلك فضلاً من الله ساقه إليه. وكان شديد الهيبة تهابه الناس، وكان مجلسه كأن على رؤوسهم الطير من هيئته. وكانت تخانه البوادي. وأهل النوادي. ولم يزل على حاله راقياً في درجات كماله. إلى أن طرق الموت طريقه وترك الدموع في العيون غريقه. ومات بمحلٍ يقال له العشة^(١) من جهة

(١) العشة: اسم يطلق على أكثر من مكان في صعدة. انظر كتابنا: معجم البلدان والقبائل اليمنية.

اليمن ليلة الاثنين، لعشر بقين من جماد الآخرة، وحمل إلى مكة وصلى عليه بالحرم. ودفن بالمعلاة وبني عليه قبة عظيمة.

السلطان العثماني محمد خان:

وفيها توفي السلطان محمد خان ابن السلطان مرا دخان. أحد ملوك آل عثمان. خلفاء العصر والأوان. صاحب الجود والإحسان. وناشر جناح الأمن والأمان. على أهل الإسلام والإيمان. صاحب الغزوات الكثيرة. والفتوحات الشهيرة. وحسبه شاهداً على علو قدره وصفاته الفاخرة. وقعته مع الإفرنج المسيئين بالجر الطائفة الفاجرة. فقد شاهد جماعة من الصلحاء الأعيان. سيد ولد عدنان ﷺ مدى الأزمان. وجماعة من أصحابه الكرام. يقاتلون معه هؤلاء الكفرة اللثام، وقد أفرد لذلك مؤلف بالتركي وآخر بالعربية. ولو لم يكن له إلا ذلك من الأحوال لكان غاية الكمال. كيف وقد ظهرت فيه تلاويح الأعلام ومشارك الأقوال وكثرة العطايا والإحسان. وثمار الفيض والامتنان ما يفي عن قيامه البرهان. وانبأ عن طيب أصله بني عثمان مما قال بعض شعراء الزمان:

ملوك بني عثمان من طيب أصلهم كرام لهم في المكرمات المفاهر
إذا ولد المولود منهم تهللت له الأرض واهتزت لذاك المنابر

ولبعضهم في مدح صاحب الترجمة

له دولة اسمى له الله في العلى مقاماً وأعلاها جناباً وأسماءها
لقد اعربت عن سيرة عمرية تبوءها بالعدل عن مبنائها

وكان كثير الخيرات. باذلاً المعروف والمبرات لا سيما لأهل الحرمين والمصرين. ومن خيراته وضع الرخام بجميع أرض المطاف في المسجد الحرام. وذلك سنة ألف وعشر وعمل لذلك مفتي الديار الرومية المولى محمد أفندي بن سعدي أفندي قصيدة من ثمن الكامل وهو بحر متروك عند شعراء العرب. وكذلك عمل قصيدة أخوه أسعد أفندي المفتي بعد أخيه منها في امتداح آل عثمان وهي:

عمروا مساجد ربنا	صنعوا مآثر تُحمد
تلك القباب كذا	لا سطر إليهم تسند
آثار خيراتهم لهم	فيها عليهم تشهد
لا سيما من نسلهم	سلطاننا الممجد

ملك الورى سلطاننا
لا زال صارم سيفه
ويحده ويجمده
الله خلد ملكه
فرش المطاف بمرمر
كالبدر أشرف نوره
كالكوكب الدرى في
نغم المطاف ترابه
هل طافه مستشهداً
الله بآرك فرشه
فلأجل تاريخ له
زان المطاف بمرمر
ومد ملكه تسع سنين وخمسة عشر يوماً. وعاش حميداً ومات سعيداً. وتولي بعده ابنه أحمد.

سنة ١٠١٣ هـ

حاتم الأهدل:

سنة ثلاث عشر وألف. توفي العارف الأكمل السيد حاتم الأهدل^(١). ترجمه السيد الصدر في سلافة العصر. وتلميذه وتاج الرؤوس الشيخ بن عبد الله العيدروس. وقد أطال الشيخ عبد القادر بن شيخ ترجمته في الزهر الباسم من روض السيد حاتم. وملخص ما يتعلق بترجمته. هو قطب دائرة الشرف. بحر العرفان الخضير. وصدر المكارم. الذي جمع شملها. وظم سلك مسالك الشريعة والحقيقة. ومالك ممالك الفضل. الذي أظهر حقه وتحقيقه. والمكرمات الظاهرة. والمقامات السامية الباهرة. الجامع بين الأصل والفرع. والعارف

(١) حاتم بن أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عمر بن أحمد بن عمر الأهدل.

بمواقع الفصل والوصل. المتحلي من حلي الأدب بما أبان تفصيله. الحائز في محاسنه ما تحكم له شواهدة بالسبق. وتفصح له أن نثر ماء زهر الربيع يختال في وشيه الربيع. وترسل إلى النثر فيوصل. فما عقد الثريا بعوض أنبا الرشام المفصل. رحل إلى كثير من البلدان. لطلب العلوم والعرفان، وأقام بالحرمين الشريفين. ونال خير الدارين ولما أراد الله بأهل المخا خيراً. أطلعه الله في أفقه بداراً منيراً. وقدر له توطن ذا الثغر المنير. البندر الشهير. وصار له فيه الشأن العظيم. فزانت به البلاد. وافتخرت به العباد. كما قال بعضهم:

تاهت بكم أرض المخا وتحملت فالبندر المحروس دهر يرفل
لما طلعت بأفقه متهللاً أمسى ويات بنوره يتهلل

وكان يدخل المخا في أيامه السعيدة مراكب عديدة من البنادر البعيدة. وكل من حل عليه نظره. تبدلت أحواله المعهودة بصفات محمودة. (وحكى) أنه قال ولاني النبي ﷺ هذه البلدة أو هذا القطر ثم قصده الناس من كل ناد وأذن بفضله كل مناد. فاهتدى به جم غفير. وتخرج به جمع كثير منهم ولي الله بلا نزاع. واحد الأمامين بالإجماع السيد محمد علي باسعد والشيخ نور الدين علي الفقيه نور الدين الجازاني. والشيخ عبد الوهاب بن فتح الله. وغيرهم ممن صاروا كالنجوم. يهتدي بهم في المعارف والعلوم وظهرت عليهم بركاته. وشملتهم نفحاته. حتى أن بعض الفقراء لزم بابه. فضاعف الله عليه منته وثنابه. وحصل له مدد عظيم وحال جسيم. ووقع في الاصطلام نحو شهر وسبعة أيام. ثم صحا ولبس الثياب، ولزم خدمة الباب وكان رضي الله عنه له يد طولى في العلوم الشرعية. والفنون العربية، فكان فارس ميدان هذا الشأن وترجمان الحقيقة بالدليل والبرهان. لكن عليه علم التصوف والحقائق. فكان يأتي فيهما بجواهر اللطائف. وكان الشيخ عمر بن عبد الله العيدروس إذا جاءته أسألة في التصوف أرسلها إلى السيد حاتم ليحيب عليها. فيجيب بأحسن جواب واعذب خطاب. وكانت العلوم نصب عينيه إذا سأل أجاب بجواب تحير فيه الألباب. فأتى فيه بالعجب العجائب من غير مراجعة كتاب. وكان متقناً لعلم الأسماء والحروف ودوائر الأولياء. ومقومات الموقنين. وعلوم الأسرار. ومدد الأذكار حتى قيل إنه يعرف الاسم الأعظم. والحجر المكرم. وغير ذلك من العلوم التي لو بثها لقطع منه الحلقوم. وقل من أخذ عنه في هذا الشأن وقد يكثر المشترون للمرجان. وقل إن يجتمع على شراء الياقوت اثنان. وكان لا يفتح لأصحابه باب التعلق به بل يشير إلى

الإعراض عنه. وإنما يأمرهم بملاحظة أقواله وأفعاله وأخلاقه والاقتداء به في جميع ذلك. لكمال متابعتة للنبي ﷺ. وتمام شفقتة على أصحابه. وكان زاهداً في الدنيا ورثاستها. متباعداً عن أربابها. وكان الوزراء والأمراء يطلبون الاجتماع به فيمتنع. ومن زهده أنه لم يكن له معلوم. ولم يضع حجراً ولا مدراً. ولا غرس نخلاً ولا شجراً. ولا تعلق في الدنيا بسبب من أسبابها. ولا استفتح باباً من أبوابها. ولا خلف وراءه ميراثاً. ولا رقاً ولا أثاثاً. مع أن الزهد وصف من أوصاف القلوب. ولا ينافيه ملك المطلوب والمرغوب. وأما توكله على الخالق. ورفضه العلائق فهو في غاية الظهور. وعند أهل زمانه مشهور. وكان لا يزال مسروراً في غالب الأوقات ولا ينفك مبتهجاً على اختلاف الحالات. قد استغرقت محبة الله شغاف قلبه واستولت عليه. فلم يبق له إلا مراد ربه. وكانت الناس تقصد جناحه المحروس. وتلم بريع كرمه المأنوس. مستمطرين سحائب بركاته. طالبين صالح دعواته. فكان يجري عليهم أطيب الهبات. ويجزل لهم العطايات. وكان يعمل في رمضان كل ليلة أفخر الطعام. ويحضره منهم الخاص والعام. وكانت أخلاقه ألطف من نسيم البحر. وأطيب من المسك إذا فاح وانتشر. فأخلاقه نبوية وأدابه صوفية. وبلغ من التواضع ووسع البال. ما لا يمكن التعبير عنه بحال. مع البشاشة وطيب كلام. ولين الجانب للخاص والعام. وكمال الشفقة على جميع الأنام. وكان مع ما هو عليه من الكمال المشهور. مؤثراً الخمول على الظهور. وكان العارف بالله تعالى السيد البكر. المعروف بصائم الدهر. يعظمه ويزوره إلى بيته. فكان يرى النبي ﷺ. وقال رأيت النبي ﷺ كأنني أنا والسيد علي باسعد بين يديه. فألبس النبي ﷺ بيده المباركة السيد علي باسعد طاقيته وأمره أن يلبسني. فألبسني إياها بأمر النبي ﷺ. وكان له تصرف في الموجودات. وظهرت منه أنواع من الكرامات ^(١) منها أنه أخبر بعض أصحابه بكائنة تحدث في سن أربع فوق وقع الأمر بعد أن أخبركما ذكر. وأخبر بواقعة الشيخ الصديق الخاص وأنه يقتل. فقتل الشيخ الصديق بعد انتقال السيد حاتم بأعوام. وصادر بعض الوزراء الظلمة بعض السادة الأشراف وطلب منه مالاً فذكر ذلك للسيد حاتم. فقال له اعطه فإنه لا يستطيع أخذه فاعطاه فلمّا تناوله ذلك الظالم ألمه ألماً شديداً. فصاح وتركه وذهب. (وحكى) أنه كان جالساً في الحرم المكي

(١) نقل المحيي في كتابه «خلاصة الأثر» جميع هذه الحكايات ومنه كانت المطابقة.

وعنده بعض مريديه فخطر على خاطره أن القطب يكون بمكة وأن يكون الآن فالتفت إليه السيد حاتم وقال له هو الآن على المنبر. فقام المريد إلى المنبر فوجد عليه تركيا طويلة الشوارب على هيئة الجندي فرجع إلى شيخه وأخبره فقال أتريد أن يأتيك على صورته ويقول لك أنا القطب. فرجع إلى المنبر فلم يجد أحداً. (ومنها) أنه أراد السمر فأمر بإحضار البخور وماء الورد. فقبل له فرغ العود. فأخرج من تحت البساط عوداً فاخراً. فقال تلميذه الشيخ علي الجازاني هذا العود من معدنه. (ومنها) أن خادمه قال له يوماً ليس عندنا ما نشترى به القوت. فأخرج له دراهم من المنديل. فقال له عهدي بالمنديل أنه فارغ فقال: لنا رخصة في التصرف بقدر الحاجة مما يباح لنا أخذه. . (ويحكى) أن السلطان في بعض السنين جدد السكة. وكان بعض السادة من أهل زيد رأس ماله كله من الدراهم القديمة. فضرر لذلك وشكى حاله على السيد حاتم. فدله على بعض الأولياء في زيد فذهب إليه. فقال له السيد حاتم أقدر مني على قضاء حاجتك ولكن اذهب إلى المسجد الفلاني تجد فيه شخصاً يدلك. فذهب فوجد الشخص فقال له ادخل حيث تجد في محل كذا رجلاً يخرز النعال القديمة. فدخل فوجده كذلك. وعنده أناء فيه ماء متغير الرائحة من النعال التي يخرزها. فجعل يدخل النعال في الماء بقوة ليصبيه الرشاش فينفر عنه. فأدخل الرجل يده في الماء ورش على بدنه. فعرف الخراز أنه لا بدّ له منه. فأخذ الجراب الذي فيه الدراهم وجلس عليه ساعة ثم اعطاه إياه. فإذا الدراهم على السكة الجديدة. ثم قال له الرجل الذي لقيته بالمسجد هو الخضر عليه السلام. وجعل يقول: فضحوني. ومات بعد ثلاثة أيام. نفعنا الله به تعالى آمين. (ومنها) ما ذكره الشيخ عبد القادر بن شيخ في الزهر الباسم. قال كنت في آخر الأيام كتبت إليه مالا نطرح لديه وطلبت منه أن ينظر إليّ بعين المودة والاختصاص. وأن يضمني في شمل الأخيار من أهل الله الخواص. فسار المندوب بهذا المكتوب فتغير المركب ولم يحصل الطلب. وتوفى السيد حاتم بعد ذلك الموسم فأمرت الرسول في الموسم الثاني أن يجعله على قبره. والله غالب على أمره. لعل أن يحصل منه إشارة. فيها بشارة. ويرى تلميذه الشيخ علي الجازاني ما يطمئن به جناني. ويصلح به شأني وكنت متشوقاً إلى ذلك غاية الأشواق. ومتوجهاً بكليتي. مترجياً حصول المراد ونيل الإسعاف. فلم تمض نحو سنتين إلا ودخل على بعض المحبين وبيده كتاب ففتحته فإذا فيه ورقة فيها المطلوب من الجواب. من نظم

السيد حاتم وهي هذه القصيدة:

أهل بمسراك أيها القمر مرحبا منحتني الوصل أم لي القدر به قد حبا
جلا سناك الجليل عن القلوب الغمی وبالجمال الجمیل سموت من قد سَمَا
وما لحسنك مثل في الأرض أو في السماء . من عالم الأنوار أم بشير
تحجبا . بدا في خفي الشمس والقمر تغيا . بدر شقامي به من النعم أعددًا . ولم
تر عيني رواجف التهم والأذى بأي شيء حصل مامثل حبي حبيبه . في كل معنى
كامل جميع أوصاف حسنه . غرر بها قد سبا . قد طابق المخبر عنه وقد ناسبا .
جماله بالجمال متحجب باللقا . إلا لعبد إليه نسيب محققا . . مجلي الصفات
الكريمة على نور السنا . حاوي الحديث وللقدم سر البقاء والفنا . بالكامل
المستقيم لذ ان أردت المنى . قطب ببرد الكمال متبحر من الصبا . أسواره في
الوجود ينتشر لها نبا . في مشهد الجمع جمعه نشهد بفراقه وفي الجلا وفي الملا .
قد وجد الحق محيي الدين الصفا . جالي نصوص الحكم . نجل النبي المصطفى
فيه الخاتم ختم . خليفة الخلفاء . ظل الله الأعم . بحر من العيدروس منجذب
الحبا لعز معناه قلبي الحصر يعربا . اشكو إليك البعاد عنك فلي قد أسا . ومطلبي
أن أعدّ في الحول واحسبا . فقم بمن قد حباك باسمه وحلاك حلاه . وكرمك في
ملاه . بيت الخلافة حباك . فنمت به عن علا . فاعطف وأنت الملاذ وافاك
ما تشتهي من الوطر تقربا . . قال فانشرح صدري . وبقيت على يقين من أمري
والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات . وما كان والله دار في خلدي قط
أن أنال هذا لهذا المنال . وأن أتأهب لتلك المراتب العوال مع عجزى وضعفى
وذلى . ولكن كما قيل :

إن المقادير إذا ساعدت ألحقت القاصر بالقادر
ومن غريب الاتفاق أن الرجل الذي دخل علي بالكتاب المذكور قال إنني لم
أرها قبل ذلك مع كثر نظري فيه واشتغالي به انتهى .

ومن كراماته التي لهجت بها الألسن وارتاحت إليها الأسماع ارتياع المقل
للسر أنه وشى به إلى من يحبه بعض الوشاة وسعا بينهما حتى أضرم نار الهجر
في أحشاه فلما علم ذلك قال موشحا له على طريقة أهل اليمن .

يا ورد يا بسنان يا بهجة الدن والدان
من أعلمك بتنقيص العهد

يقبلا بشعبان يلدغ لسانه يا فتان
حتى يصير في اللحود

فسعت في تلك الليلة حية إلى لسان ذلك الشخص الواشي ولدغته ونفتت فيه
زعاف سمها وأفرغته. وأصبح وهو في عرصات المهالك. واسلمه قابض الأرواح
إلى مالك. وله كلام عال في الحقائق والتصوف والرفائق. قال بعض العارفين
ما رأيت في شيوخنا من اجتمع له علم وحال غير حاتم. إذا رأيت علمه رجحته
على حاله وإذا نظرت إلى حاله رجحته على علمه. وقال بعضهم ما رأيت أقوى
ولا أفصح ولا أبلغ ولا أحلى ولا أنطق من كلام السيد حاتم جمع الله له في
الأدب النظم والنثر. وله كتاب على آيات العفيف التلمساني التي أولها:

إذا كنت بعد المحو في الصحو سيداً إماما سني النعت بالذات مفرد
وعلى الآيات التي مطلعها:

إذا كنت في توحيد المطلق الوصف على ثقة من عالم الذوق والكشف
كلام فائق يدل على رسوخ قدمه في المعارف والتحقيق. وتفرد به. بغض ختام
ذلك الرحيق. ومن نشره قوله في كتبه: يقصر عن جسم معاليك قميص الثنا فيفوت
الوصاف. ويرفل زهواً فصلت لمعاليك حلل الأوصاف. وتعريف بالعجز. سبحان
إذا سحب ذيول البيان. ويقر بالتعريف عن لفضك الحريري المشتمل على
الحسان. ويلحق القاصي الفاضل النقص في هذا الميزان. ويذوب البناني عند
طلوع شمس معانيك التعريفية البيان. ومن شعره مديلا بيت أبي هذيل.

وأبرزتها بطحاء مكة بعدما أصاب المنادي بالصلاة فأعتما
وسرحت عيني في رياض حسودها فشاهدت بداراً كالبديع متمما
سقته مياه الحسن فازداد بهجة وغادر قلبي بالحطيم فحطما
حسينة حسنا كل ماأم نحوها توجه قلبي بالغرام وأحرما
سعيت إليها بالصفاء مسلماً فروحي وقلبي طاف سبعاً وزمما
عزال يبين الطب لفته جلدها وعن قدها المياس سل ناقة الحمى
إليها ننت قلبي السبايا صباة فيا ما احिला لذة الشجر واللمما
إذا حدثت فاح الاناء واظهرت بز منزلها مني الحديث المكما

وقوله مخمساً:

لي حبيباً مازار إلا وحلاً فقد صبري ومر عيني تجلى
قلت لما سعى لداري مهلاً

مرحباً مرحباً وأهلاً وسهلاً بحبيب ما زال للفضل أهلاً
جاد بالوصل والأنام هجود
ويقلبي من الصدود وقود
ثم لما لم يبق مني وجود

زارني والوشاة عني رقود وفرادي من القلا يتقلی
ارخص الصبراً حسنه وتعالی
وتسامى عن جانبي وتعالی
قلت يامنية النفوس تعالی

قال ماذا تريد قلت وصلاً قال بالروح وصلنا قلت سهلاً
أنت بدر الجمال عذب المعاني
أنت بدر أم أنت للبدر ثاني
طول شوقي إلى سماع المثاني

قال فانخفض فانهض وقم وبادر لحاني ولو وسبي على المحبين نجلا
من شفيعي إلى الجمال الربيعي
الذي سار حبه في جميعي
لست أنسى إذ قال لي بخشوع

قم إلى بابنا وقف بخضوع وتذلل ان رمت مني وصلا
جاوب العود نطق صوت اليراع
وسرى في الليال لطف الطباع
فانجلا في المقام وجد السماع

فبهلت عند طيب سماعي وخلعت العذار لما تحلا
فالرجا بالمخا بؤس وشفع
قد تخلصت من مشيمة طبعي
فجلا بالكمال قلبي وسمعي

فسقاني وقال قم فتملا

وله تصدير وتعجيز على فائية ابن الفارض التي أولها:

قلبي يحدثني بأنك متلفي عجل به ولك البقا وتصرف
قد قلت حين عرفتة وعرفتني روعي فذاك عرفت أم لم تعرف
أنت القتليل بأي من أحببته فلك السعادة بالشهادة ياوفي
ولقد وصفت لك الغرام وأهله فاختر لنفسك في الهوى من لطفي

وله تخميس على قصيدة سيدي عبد الهادي السوداني وهو:

يا من يعز جماله وجب العنا
وبلطف برد وصاله ذهب العنا
إني وأن أفنى ويفنيني الفنا
أبدأ أؤذن فيك حي على الفنا يا من جنا وجناته لا يجتنا
فلذا نشرت من الصباية فانطوى
فطويت ما نشر الكلیم ندى طوى
دعني أسن لذي هوى سنن الهوى
وأقيم فرض العين في أهل الهوى وإليك أدعوا كل صب مُعلنا
يا من يحاكي الشمس لمعة نحره
وإليه يحكيه قلامه ظفـره
إن حاز شطر الحسن يوسف مصره
أنت الذي حزت الجمال بأسره وأنا الذي لي صار حبك ديدنا
ما إن خطرت لك الفداء بخاطري
إلا انثنى قلبي يفاخر ناظري
اتذكري بمسامري ومسامري
ثم ليلة قضيتها في مسمر والروح تجلّى بالمسرة والهنا
أيام كنت من العواذل سالماً
والدهر يا أملي عليك مسالماً
وملاك لـدتني لازمـا

ما بين نعمان ورامة ناعماً وعواذلي بالسفح من وادي منى
أفدي الذي أصبحت ملك يمينه
يحلّو لي التلوي في تمكينه
لا ذقت ياذا اللوم عذب معينه

لم يخل في شرع الغرام ودينه إني الام وملبسي ثوب الضنا
ها مهجتي رفع الخليل محلها
من حلها حرماً وحرم أهلها
أيخال يامالي سواك يحلها

لا وللذي أمسيت فيه فدا لها فأحل ذاك ولا يحلل عندما
عمري لقد قنعت حياتك بالنوى
إن لم يصح سمعاً لساجعه الهوى
قسم الهوى فيها وفيك على السوى

هذا الذي أفتى به فقه الهوى فدع الجهول ومابه قد دندنا
طف في بيوت ألحان تلق يتيمة
نيطت على جيد الوجود تميمة
فاجعل لحانتها افتقارك شيمة

واشرب مداماً للسرور مديمة من راحة الساقى وابشر بالغنا
راح لطيف قام بشربها
وصفا بصافيها مصافي شربها
اهفوا إذا دعت السعادة شربها

راح يروح فائدة بها سكر ولا سيما على نغم الغنا
وقوله مخمسا لقصيدة ابن النيه رحمه الله تعالى :

رقم العذول زخارفاً وتصنعاً
وأشاع نقض العهد عنك وشنعاً
فأجبتة والنفس تقطر أدمعاً

افديه إن حفظ الهوى أو ضيّعاً ملك الفؤاد فما عسى أن أصنعاً
حكم الفؤاد به وبحكمه

فأثبت على مفروض واجب رسمه
واخضع لعدل الحب فيه وظلمه
من لم يذق ظلم المحب كظلمه حلواً فقد جهل المحبة وأدعا
يا من بلطف جماله قلبي اقتنص
صبري على الأهوال ^(١) من جلدي نكص
وثبات حلمي حين زمرتم رقص
يا صاحب الوجه الجميل تدارك الصبر الجميل فقد عفى
وتضعضعا
وفرت من نبل اللواحق أسهمي
وكلمت أحشائي ولم أتكلم
وهجرتني ظلما ولم أتكلم ^(٢)
ما في فؤادك رحمة لمتيم ضمت جوانحه فؤاداً موجعا
قلبي إليك مسائر لك سائر
كللى عليك مسامع ونواظر
وإذا شككت بأصل ما أنا ذاكر
فتش حشاي فأنت فيه حاضر تجد الحسود بضد ما فيه سعى
إنني اعترفت بزلتي وجنائتي
ورضاك مقصودي وغاية غايتي
يا من ضلالي فيه عين هدايتي
هل من سبيل أن أبث صبايتي ^(٣) أو اشتكي بلوأي أو اتوجعا ^(٤)
حاشا مكاني في الهوى وتمكني
وتمكني قد صار فيه تفتتي
ان اعتني برضى سواك وانثني

(١) ب: الأعقاب.

(٢) ب: أنظلم.

(٣) ب: شكائتي.

(٤) ب: أتضرعا.

أني لاستحيي كما عودتني بسوى رضاك إليك أن اتشفعا
لي في حماك مسارح ومطامح
كم بت للغزلان فيه أطراح
يا قلب أما اليوم طيبك اليوم نازح
يا عين عذرك في حبيبك واضح سحى لفرقتة دماً أو ادمعا
ومن نظمه قوله:

إلى روضكم روض الحشا أبداً يصير
فلا تعجبوا أن مال قلبي لربعكم
رأيت التصابي في الهوى لذلي بكم
فرفقا بقلب احزم الوجد ناره
صبا بالصبا نحو التصابي من الصبا
لانفاق في بذل المدامع حاتما
لنقطة خال طاف للحسن طائف
وهبت لكم كلي فإن تقبلوا فيا
وفي كل جزء من حشاي محبة
فكونوا كما شئتم فأنتم وحقكم
وله في الجناس الملفق:

لآلي ثغور أم بدور تنشق عن
سمائمها عني فيالهفي على
وله فيه:

نأى الحب فاشتد الجواء فصرت في
الا فابعثوا لي نفحه وانظروا إلى
وقال فيه:

مقامك يهدي عرف معروفه إلى
وكم مقعد قد قام مرشد شمعة
مجالس عود في مجال سعودي
مناطق عود في مناطق قعود

وقال أيضاً:

إلى الحق أهل الحق ما بين سالك مريد ومجذوب إليه مراد
ولا بد للمجذوب من أخذه على مدارج هاد أو مدار جهاد
وقد أروع الناس بهذا النمط كثيراً وقيل أول من نظمته الحاكم المطوعي من
شعر التيمه في قوله:

أرى مجلس السلطان يفضي عفاته ألا روض مجدٍ بالسماع وجود
وكم لحياة الراغبين لديه من مجالس جود في محال سجود
واكثر من نظمته الصلاح الصفدي بالغث والسمين فمن قوله:

بكيت على نفسي لنوح حمائم وحدق لها عندي هدية هادي
نتوب إذا ناحت على الإيك في الدجى مناب رشاد في منابر شاد
وقوله:

وساق غداً يسقي وطرفه يجرد أسيفاً بغير كفاح
إذا جرح العشاق قالوا أقمت في مدارج راح أم مدار جراح
وقال الصدر على معصوم^(١) صاحب السلافة:

أنوح التباعاً في نواحي ديارهم فيرحمني اللاحى لفرط نواحي
فلم أدر أراود راحو للبين بكاي من مراحم لاح أم مراح ملاحى
وللسيد حاتم نظم كثير في غاية الرقة واللطافة والتحرير جمع منه بعض
أصحابه ديواناً عظيماً وهو متداول بين الناس. وكان يقوله وقت الوارد. وكان إذا
ورد عليه الوارد يملئ عليهم وهم يكتبون وهو يجري في ذلك مثل السيل. ومامن
معنى أشار إليه أئمة الطريق أو أهل التحقيق مما يتعلق بالذات المقدسة الربانية
والصفات الرحمانية أو الذات المحمدية والصفات الأولية النبوية إلا وله فيه القول
البديع. والمعنى المنيع مع حسن الأداء ولطافة المعنى مع كون غالبه بالفاظ
مختصرة. ومعان مبتدعة. بالغة في الفصاحة والبلاغة إلى غاية ليس وراءها غاية.

(١) علي بن معصوم: أديب، نحوي، شاعر. أقام مدة بالهند، وتوفي بشيراز. من تصانيفه: سلافة
العصر في محاسن أعيان العصر. وهو الكتاب الذي ينقل منه المؤلف.

قال الأديب أحمد بن رضي الدين الفاراني المكي الشاعر المفلق. ما كنت أحسن نظم الموشح والحميني وغيرهما من أنواع الشعر المتداول بين أهل اليمن. حتى لقيت السيد حاتم فاستفدت منه ذلك ولم نحفظ له هفوة في لفظة من جهة إعراب أو تصريف أو تقدم أو تأخير أو غيرها من هفوات الألسنة. . . ولم يزل معظماً في النفوس محمولاً على الرؤوس حتى توفي في بندر المخا المحروس وكانت مدة إقامته بها نحو ثلاثين سنة هـ لأنه أقام بها من ست وسبعين وتسعمائة إلى أن مات بها. وكانت وفاته يوم الأحد سابع عشر في المحرم. ودفن في بيته فحصل الشرف لربوع المنبر وعرضاته مدة حياته. وبعد ممات. ومدة إقامته به نحو سبع وثلاثين سنة. وضبط بعضهم تاريخ وفاته بقوله: حاتم حل في قري الجنان. ورثاه جماعة وذكر بعضهم تاريخ وفاته في أبيات يمدحه بها منها قوله:

هو حاتم للفضل حاتم أهله جالي القلوب بعلمه الفياض
وبالجملة فكان فارس ميدان البيان، وترجمان الحقيقة بالدليل والبرهان.
العارف بخواص الحقائق الجامع للطائف أسرار الدقائق. الدال بالقول والفعل
على الله. الناصر لسيف الحجة لدين الله. مطهر الصفات الأزلية. مهبط الرحمات
المحمّدية. كان من آيات الله الكبرى. وأعجوبة الزمان الذي بهر الورى. ليس له
نظير في أحواله ومقاماته وأقواله. وكانت له يد طولى في جميع العلوم من تفسير
وحديث وفقه وأصول ونحو ومعاني وبيان. وبديع وعروض وشعر. لكن غلب
عليه التصوف. فكان ابن عربي زمانه ونونى أوانه. بل أبو يزيد عصره. وجنيه
دهره لم ير نفسه. ولا رأى الراوي مثله في أبناء جنسه جمع بين علمي الشريعة
والحقيقة. وشرح أحسن الشرح أصول الطريقة. رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين.

سنان باشا:

وفيها أنعم حسن باشا باليمن على الوزير سنان باشا وتوجه إلى الأبواب^(١).
وكان الوزير سنان باشا هذا على ما قال الشاعر:
ملك سنان قناته وبنانه يتباريان دماً وعرفاً ساكبا

(١) تولى سنان باشا في ٢٨ رجب ١٠١٣ هـ.

زين العابدين بن محمد البكري:

وفيهما توفي واستشهد غيث العلماء. وغوث العالمين شيخ الحقائق زين الدين. الشيخ زين العابدين بن محمد تاج العارفين بن محمد أبي الحسن البكري الصديقي. مصدر الكمالات العرفانية. ومظهر الكرامات الإنسانية قطب دائرة الولاية المحمدية. مركز إحاطة الأسرار الربانية.

على ساكني فسطاط مني تحية	من الصب يزكوا نشرها وسلام
وخص معاني العلم والحلم والحجا	بها والتقى والزهد منه غمام
معاني كرامات معاني ولاية	يلوح سناها وحبهن كلام
تحلى به شيخ موارد عصره	كشفد المنتهى الملتهى وشيام
أقام بمصر الجود قطبا لعصره	وفي كل عصر للأنام إمام
هو الفرد زين العابدين الذي به	لجمع البرايا عروة وعصام
به دوحة الصديق طابت فاصبحت	لها فوق طوبى رتبة ونعام

سنة ١٠١٤ هـ

عبد الرحمن بن شهاب الدين السقاف:

سنة أربع عشر بعد الألف. . يوم الاثنين رابع عشرة خلت من رمضان توفي شيخ مشايخنا الشيخ عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن الشيخ علي بن أبي بكر بن السقاف بتريم. ودفن بترية زنبيل. وحضر الصلاة عليه جم غفير. وصلى عليه - إماماً بالناس - الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس بوصية سابقة من صاحب الترجمة بقوله: السيد عبد الله أولى بي حياً وميتاً.

ولد عبد الرحمن المذكور بتريم ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وقرأه بالتجويد. وحفظ الإرشاد وغيره في فنون عديدة وعرضها على مشائخه. وتفقه بجماعة كثيرين. وأخذ التصوف عن جم غفير. ولازم والده ملازمة تامة. ولبس منه الخرقة الشريفة. وجلس للتدريس. وجدّ في الاجتهاد. وقُصِدَ للأخذ عنه من أطراف البلاد. وكان يحضر مَدْرَسَهُ خلق كثير وتخرج به جماعة فضلاء. وكانت الفتاوى تأتي إليه مُشْكِلَةً فيجيب عنها بأحسن عبارة. وممن أخذ عنه: السيد زين العابدين وشيخ. إنا شيخ بن عبد الله العيدروس. وتخرج به أولاده وسيدي الوالد

وغيرهم. ولِّي الحكم ^(١) بالديار الحضرمية وحاز قصب السبق في ميدان طائفته العصرية. ترجمه تلميذه شيخ بن عبد الله في «السلسلة» قال: كان ذا سخاء ومروءة وعلم وتقوى وفتوة. تخرج به خلق كثير. وعرف فضله الصغير والكبير. ثم قُرِبَ انتقاله حصلت له جذبه من جذبات الحق اندهش بها عقله وتحير لبّه. وانغمر بها سرّه. وأخذ عن نفسه. فكان يقوم إلى الصلاة بطريق العادة وهو مأخوذ عن حتفه. وربما صلى إلى غير القبلة. وذلك لما استولى عليه من سلطان الحقيقة. فتلاشت عنديته ونودي بفناء من عالم البقاء. ورفعت عنه الجهات لما تحقق بحقيقة الإبصار. وأشرق فيه نور حضرة البهاء. وشاهد سرّه المنظم الأعلام حكم سرّ قوله تعالى: ﴿فَأَيُّنَا تُولُوا فَنَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾ ^(٢). وصارت له جميع الجهات مصلى. ومكث كذلك أشهراً رحمه الله انتهى.

الشيخ الملا علي القاري:

وفيه توفي الشيخ الملا علي القاري بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي الجامع للعلوم العقلية والنقلية المتضلع من السنة النبوية. أحد جماهير الاعلام. ومشاهير أولي ^(٣) الحفظ والإفهام. ولد بهراه ورحل إلى مكة وتديرها. وأخذ عن خاتمة المحققين أحمد بن حجر الهيتمي المكي. فهو صاحب التصانيف الكثيرة في عدة فنون منها شرح على المشكاة. وشرح الشامل وشرح التوتية. وشرح على شرح التحفة في أصول الحديث للحافظ بن حجر العسقلاني وشرح على الشفاء والشاطبية والجزرية. ولخص من القاموس وسمّاه الناموس. وله الأثمار الجنيّة في أسماء الحنفيّة. وشرح ثلاثيات البخاري التي جمعها بعض العلماء. ونزهة الخواطر في ترجمة الشيخ عبد القادر لكنه امتحن بالاعتراض على الأئمة لا سيما الشافعي وأصحابه. واعترض على الإمام مالك في إرسال يديه في الصلاة سمّاها في إرسال مالك. فانتدب لجوابه الشيخ محمد مكين وألف رسالة جواباً في جميع ما قاله. ورد عليه اعتراضاته ولهذا تجد مؤلفاته ليس عليها نور العلم. ومن ثم نهى عن مطالعتها كثير من العلماء والأولياء.

(١) أي القضاء.

(٢) سورة البقرة: ٢، آية ١١٥.

(٣) أولي: أولو.

محمد بن عبد القادر الاسرائيلي الحباني:

سنة خمسة عشر بعد الألف. يوم الأربعاء لاثنا عشر بقيت من رجب توفي الإمام العلامة محمد بن عبد القادر بن أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن محمد بن عمر بروضة بني إسرائيل^(١). عالم ظهر شرفه وعلت عزته. وانبأ عن جوهر كلمة صدقه. صنف عدة كتب في فنون كثيرة. منها تفسير غريب القرآن العظيم. المسمى بشذور الإبريز في لغات الكتاب العزيز^(٢). وهو كتاب يعجز الواصفون عن وصف حجاله. وتغشى العيون من شمس كماله. وله رسالة في القهوة. ورسالة في علم المساحة سماها التفاحة النفاحة لتحقيق المساحة. جمع فيها الكثير المتفرق من الكتب في هذا الفن على أقصد سبيل وأقرب مأخذ. وله نظم حسن. وردَّ على الشيخ محمد بن عمر بحرق في قصيدة له في السلطان بدر الكثيري في قوله:

وكانما أنصارك الأنصار

فقال صاحب الترجمة:

أتقيس غفلاً جاهلاً بنبيينا

ومن نظمه في القهوة:

يا شاعرا فاق في أقواله الشعراء	أبدى لنا من قوافي نظمه دررا
أطربتني إذ وضعت القاف تتبعه	هـاء وواو وهاء، بعده زبرا
حققت في وصفها وصفي كفى ورقى	بل قد شفى وجلا عن قلبي الكدرا
فإنها قوة إذا حذفت لها	هـاء تبين ذا في الأنام قرا
لذاك ناسبها في ذكرك اسم قوي	موافقاً عدها فاعده واعتبرا

- (١) الروضة: بلده شرقي حبان بمسافة ثلاثة أميال، هي اليوم مركز مديرية ميفعة من أعمال محافظة شبوه. وتُعرف بروضة بني إسرائيل نسبة إلى جد المترجم إسرائيل بن إسماعيل وكمال تدرج نسبه هو: إسماعيل بن محمد بن عمر الحباني بن راشد بن خالد بن نعيم بن مالك بن مهدي بن شيان ابن جعفر بن مالك بن الصعق بن ربيع بن مالك بن فهر بن الصعق بن سند بن مرغم بن سليم بن الوضاح بن زيد بن ثعلبة بن خزيم بن سالم بن عمران بن شيان بن مالك الخولاني.
- (٢) في تفسير غريب الآيات.

بقافها قويت أعضاء كل فتى وهاؤها لهدى والواو منه جرى
فاشرب هنيئاً فما في ذاك منقصة كلا ولا حرمة تخشى بها ضررا
يحيى الحسني:

وفيها توفي السيد يحيى الحسني له القدم الراسخ في العبادة. ومن أهل
الفتوة والحال والرفادة صاحب جد واجتهاد وحال لم يزل في رقي وازدياد.
اجتمع بأكابر القوم كالمرصفي وأحزابه وعام معه في عبابه. وكان دائم الطهارة
والذكر والنظافة والفكر وكانت ذاته تشهد له بالولاية. وانه من أولي العناية.
وأخبر أنه رأى المصطفى ﷺ يقظة كثيراً إلى أن توفي. ودفن بالصحراء.

صفة الله الحسيني:

وفيها في ست وعشرين جمادى الأولى توفي السيد صفة الله بن روح
الحسيني. قطب مدار الراسخين في العلم والعمل الفحول. وقلب أهل
الإشارات والإلهام والوصول. والأصول حبل عرفان العرفان وحبل مستعطف
رجال العطف الجنان المبين. بيراع بيانه لخفيات ضناين الغيب الأمين على
التنزلات الإلهية بلا ريب. حادي رجال السفرا في سفر الأوطان والمشاهد.
الهادي بالدلالة إلى الوصول. كان رحمه الله عارفاً محققاً وفي غرائب العلوم
مدققاً مخدرات خباياها طوع يديه. وعويصات خفاياها منقادة إليه. صحبة
الجم الغفير. وانتفع به الجمع الكثير. ممن جد في السلوك والمسير. أوفرهم
فيه حظاً. وأوفرهم منه لحظاً. خدنه وخليله وجليسه وجليله مولانا. السيد
ميزر كما أشار إلى ذلك في بعض مصنفاته. بياناً ورمزاً. وكذلك مولانا السيد
سعد الباني والشيخ أحمد الشناوي صاحب المقام المفتّم الذي هما في
المعرفة والتحقيق. كمنار على علم. فإنهما فازا من السيد الجليل بشائج
المجد الأثيل. وحازا من ارته الطيب العذيب بأوفر نصيب. له مصنفات بطيبة
سافرت المحيا في المراكب. ترشد إلى الحق بأنوارها الساطعة كزهر الكواكب
فمنها كتاب باب الوحدة. ورسالة آراء الدقائق في شرح مرآة الحقائق.
وما لايسع المرید تركه كل يوم من سنن القوم. وتوفي بطيبة المنورة على
ساكنها أفضل الصلاة والسلام ودفن بالبقيع. وقبره ظاهر يزار. رحمه الله
رحمة الأبرار.

ترميم مقامات الحرم:

سنة ستة عشر وألف. فيها ورد الأمر من السلطان الأعظم أحمد خان بترميم المقامات الأربعة بالحرم الشريف المكي على يد شيخ الحرم حسن بن مراد الرومي. فرغت على أحسن وجه وانفسه.

عبد الله بن علي المؤيد:

وفيهما توفي المتوكل عبد الله بن علي بن حسين بن عزّ الدين بن الحسن بن علي المؤيد^(١). وكانت ولادته سنة خمس وثلاثين وتسعمائة وقيامه سنة أربع وتسعين وتسعمائة. وبعد وفاته قام المنصور القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد ابن أحمد ابن الأمير الحسين بن علي بن يحيى بن يوسف الملقب بالأشل بن القاسم بن الإمام يوسف الداعي بن الإمام المنصور يحيى بن الإمام الناصر أحمد بن الإمام الهادي يحيى ابن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وظهر الإمام القاسم في اليمن. وكتبه الأمير عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن مطهر^(٢) مكاتبات. أتفقا عليها منها فتح الحرب على السلطنة. وبث الإمام الرسائل على كافة القبائل على جاري عادته. فأجابوه. وقامت الحرب على ساقها فوجد الوزير سنان باشا المحاط على الإمام وعبد الرحيم فاسعف قاسم عن مقابلة عساكر السلطنة فعطفت على عبد الرحيم. وحين رأى الإمام اشتغال العساكر بعيد الرحيم نهض إلى حصن (شهادة) وتحصن به. ثم وصلت الأخبار للوزير سنان باشا بأن السلطان جعفر باشا^(٣). فتوجه من صنعاء إلى الأبواب^(٤). أتاه الأجل

(١) هو المعروف بأبي علامه. وكان قد دعى إلى نفسه بالإمامة في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٤ هـ بمدينة قلّته بصعدة، وتلقب بالمتوكل، فلم تنجح دعوته. ثم دعا إلى نفسه مرة أخرى معارضاً الإمام القاسم بن محمد، فلم يحرز أي نجاح. وقيل إن وفاته سنة ١٠١٧ هـ.

(٢) عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن المطهر بن شرف الدين؛ أحد أمراء آل شرف الدين. كان يُعين الدولة العثمانية على محاربة الإمام القاسم بن محمد، ثم اصطُلح معه فانضم إليه في محاربة الجيش العثماني.

(٣) جعفر باشا: والي عثماني، تولى في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٠١٦ هـ خلقاً للوالي سنان باشا.

(٤) يقصد استانبول.

ولُحِد في المخا ^(١) بعد أن كان بسبب قدومه إلى الحجاز رحل. وسبب موته انه لما نزل من صنعاء. وأحسن في جميع العساكر والأموال والعدد صُنْعاً. أراد الاجتماع بجعفر باشا وهو بتعز. فأكثر الناس الأراجيف. وأرهبوا جعفرأ من لقيا سنان الذي يهابه الليوث وتحور. وفهم الأمراء منه ذلك فالحجؤه إلى المرور أوعر المسالك إلى آخر رحمه وان الأمد قد دبره وفي نفسه من أمر اليمن حنقاً وعظم صغيرها وكبره رآته حال لقياه بجعفر يتمكن منهم ويظهر. فلماً وصل إلى المخا. انتقل إلى رحمة الله في شعبان. ودفن إلى جنب قبر الشيخ الإمام علي بن عمر الشاذلي. وكان يحب الفقراء والعلماء والصلحاء محسناً جواداً. وكان مع ذلك سفاكاً. وآثار خيراته كثيرة. ووصل جعفر باشا صنعاء في شوال وكان خليقاً أن يقال فيه:

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها الشمس والبدر المنير وجعفر
لأنه جمع محاسن الخصال. ومراتب الكمال. عالماً عاملاً ديناً متهجداً.
تُخلق للملك. ويحب العجز. وفيه من التيه مالا يثينه لحسن خلقه. وربما ظن من
رآه في محاسن الشر وكثرة انبساطه أنه يعتريه جذب. ولو سلم من سفك الدماء
لملك القلوب والأبدان. ولما دخل صنعاء راي تقوى الإمام قام بمساعدة
عبد الرحيم فصالح الإمام في ذي الحجة سنة عشر وألف على جهات معلومة ^(٢).
وفك أولاده من حصن كوكبان فاطلقهم الوزير وأحسن إليهم ووجه العسكر على
عبد الرحيم فأرسله إلى الأبواب.

سنة ١٠١٧ هـ

عبد القادر الشيرازي:

سنة سبع عشر وألف، توفي بعد القادر الشيرازي المكي بمكة المكرمة وكان
من ظرفاء الدهر. ومن عجيب أمره انه امتدح الشريف حسن.

بمثلك قلبك الحرفات

وكذلك مدح ابنه حسن الشريف إدريس. وأجازاه جبرأ لخاطره الجزاء

(١) المخا: ميناء على ساحل البحر الأحمر، غربي مدينة تعز بمسافة ٩٤ كيلو متراً.

(٢) عن هذا الصلح انظر كتاب: الفتح العثماني الأول لليمن. تأليف الدكتور سيد مصطفى سالم. ص ٣٦٢.

النفيس . وكان الشيرازي يحضر تدريس الإمام عبد القادر الطبري في رمضان فكتب الإمام عبد القادر إلى الشيخ أبو بكر الحانوتي يداعبه متفكهاً بنظم الشيرازي بقوله :

الأضعفي الشيرازي
بمحاورات كالغزال الأحول
فاعجب لخطب فاق خطب الأشعر
صحت له أفواه تبع حمير
والوزن لا تسأل لرجحان يري
شعراً ولا نشراً بجمع المحضر
للشيرازي الناظم المتنثر
تفتت الأحجار حول المحجر
جداً وهزلاً لايس بالمشخر
في ذروة الفضل المضيء النير
بدو ويكفله ليوم المحشر
حتى رأى في الازدراء المزدري
حلق الدروس مسلسلا في المحضر
كالليث قرب الليل لما يقصر
يسر لمن هو في العلوم بمعسر
متوسطاً كالدر فوق المقصر

لله يوم قد جمعنا بالمحتوى
شيخ له الفضل العميم فضالة
شعر يقهقه سامعيه بلفظه
فيذا تلاه مصنفاً تلحينه
لفا عجيباً ثم معنى أعجب
لم تسمع الآذان مثل كلامه
شمهورس جعل العباد مسلماً
الله أكبر من فتى من نظمه
لم يحط شخص ما رأى شخصاً له
لكن بالانصاف شيخ قدرتي
فالله يجيبه إلى عود إلى
ويؤيد الشيخ المجلل في الوري
يحيى إلى رمضان ثم تراه في
كل الأنام تراه حين قراءة
يجنح بتلك الحالة الغراء التي
فاسلم ودم في نعمة ومسرة
فأجابه الحانوتي بقوله :

لكنه بالعين أبهى منظر
فكأنما هو كالرحيق المسكر
منه الجوانب بالشميم الأذفر
يمدح من أصفر فيمن أخضر
في نفسه مثل القضيب المزهر

الله من نظم كروض أخضر
يبدو فيذهب بالعقول بها
حوت به ريح الدبور فارآجت
فبدا وقد عشته من اندابها
تختال في تلك الفلائل معجباً

حاكت اطفاله أنامل صابغ
شعر كنشر العود إلا أنه
شيخ له حول المدارس مجلس
تعلوا نضارته عليه بوجهه
فيختال والتاج المنيف برأسه
فكأنما هو زورق من فضة
ويراه وهو مضمخ بعبيره
ما شأنه والعرف منه مطول
كلا ولا لاحظته من نسبة
لاغرو ان هو من مصانع شيزر
عجباً له لا نصول بنابه
أم كيف لا يزهوا على أقرانه
ولكم تكلف مثله من شاعر
لاتعجبين لذاك من أسراره
فالشعر من حكم الإله لخلقه
والله أعلم حيث يجعل فضله
إبداه كالأبريز حالة سبكه
وأتى به كالقطر منه مكررا
الله أكبر من بدائع سره
فكأنما أبداه غامض دوقه
ماذاك إلا أن سابح فكره
وأرى الطبيعة لا تزال بأسرها
يصبو إلى مرأى محاسن وجهه
ويكاد حال النطق منه بثغره
أتراه مغناطيس أن مذاقها

ماد الحريري أو فماد الاشعر
في عين ناظره كمثل الجوهري
يسمونه دون الأنام بمضجر
بالبشر مثلي مهللا بالمشعر
متوسطاً بالدست كالاسكندر
قد اثقلته حمولة من عنبر
كأبي زياد مجللا في المحضر
ان كان منه الذيل غير موفر
ومقامه عند مكان المعفر
اعظم به بين الورى من شيزر
مع ماحواه من صفات غضنفر
بمعارف في الناس لم تستنكر
فيه فصح بأنه لم يشغر
في الناس وهو الشيخ عبد القادر
لم يحوه غير اللبيب المبصر
هذا له ثمر وذا لم يثمر
متشعشعاً كالجلنار الأحمر
لكنه في فيه مثل السكر
كم حار في معناه منا من سري
باللج من قعر هنالك زاخر
لم تلف عن أنيابه بمنقر
منقادة معه بغير تعسر
حيث استقر مكانه من محضر
تجرى منابها عليه بكوثر
أم ستراح فؤادها بالمنشر

فاحكم لها باللفظ إذ سمحت به وإذا أسلت سمعه في مفخر
واعجب لدهر قد حباك بمثله بين الورى واحمد لذلك واشكر

ومن شعر عبد القادر الشيرازي المذكور ماكتبه لبعض أصحابه:

وافى الحبيب وصفا من بعد جور وجفا
فقلت له مرحباً بك يا من مرحباً
واقبل على وقد عفى الله عما سلفاً
وابشر فأنت من الأخلاء السعداء طالباً للكمال
فأنت لها أهلاً فاعمل أتمدح به فأنت من الرشدا
وهي طويلة وشعره على هذا الإسلوب.

الشيخ أحمد الضوي المصري:

وفيهما توفي الشيخ أحمد الضوي المجذوب. اليقضان الهائم السكران.
ويعرف بأبي لبد. لأنه كان يتعمم بعدة برد ويضع على رأسه عدة لبد يجعلها
واحدة فوق واحدة. وكان مقيماً بقلمه قرية بقرب قليوب، لا يأوى غالب الأيام.
وكان بينه وبين النور ابن العظمة ما يكون بين الأقران. حتى أنه لم يدخل مصر
مدة حياته مهابة له. وله كرامات كثيرة. وأحوال غزيرة. (منها) أنه دخل على
زوجة الحمصاني وقال لها هل عندك شيء آكله فقالت ما عندي إلا جبن فقال بلى
عندك لبن ادخرته لزوجك وكانت ادخرته ولم تعلم به أحداً. وكان له اطلاع على
الخواطر. وما وقف انسان تجاهه الا وكاشفه بما عنده. (ومنها) انه وجد رجلاً
معه عنز فقال بعني هذا العنز فقال أعطيت فيها خمسين نصفاً. فقال خذ هذا
ثمناً فوضع في كفه خمسة انصاف فأعادها له. وقال أقول لك خمسين. فما زال
يدفعها له بعينها وفي كل مرة تزيد إلى أن صارت خمسين نصفاً وأخبر الحمصاني
أن ولده كان جالساً في مجلس الشافعي ضحوة نهار وإذا بجمع قادمين ركباناً
ومشاة قد اشرفوا على القبة ووضعوا سلاحهم ودوابهم بفنائها. ووقفوا تجاه
الباب وعرضوا عليه أن أحمد المترجم له محتضر وانه يدفن من الغد فأشار الإمام
بحضور الولد ودفنه. فلما كان الغد أرسلت الولد إلى قليوب إلى بعض أصحابي
فوجده توجه إلى سليمة فتبعه فوجد أحمد المذكور محمولاً على الأعناق لا يدرون
أين يدفنونه فمجرد وصول الولد وضع ودفن في المحل الذي وقف فيه.

أحمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين:

سنة ثمانية عشر بعد الألف... فيها توفي الشيخ أحمد بن الفقيه عبد الرحمن بن سراج^(١) أحد الفقهاء المحققين والعلماء العاملين. ولد بالقرية^(٢) ونشأ بها. وقرأ القرآن وحفظه. واشتغل على والده الفقيه عبد الرحمن. وأكّـب على التحصيل والمطالعة حتى صار أعلم أهل بلده. له يد طولى في توضيح المشكلات والاطلاع على غوامض المسائل بالنقل الصريح. وكان كامل العقل قوي الذهن، كريم النفس. له قريحة وقادة. وعبارة منقادة. سريع الحفظ. وله نظم حسن. وله فتاوى جمعها ولده. وحصل كتباً نافعة في الفقه وغيره بخطه وبغيره. واختصر فتاوى الشيخ أحمد بن حجر الكبرى. والتقط من فتاوى باكثير من المتأخرين. ذكره تلميذه. الشيخ أحمد الأصبحي في «مطالع الأنوار في بروج الجمال ببيان مناقب باجمال».

إبراهيم النبتيتي المجذوب:

وفيهما توفي الشيخ إبراهيم النبتيتي^(٣) المجذوب الصاحي. كان أولاً حاكماً ينسج العزل في نبتيت من أعمال الشرقية. فأجنب يوماً ورحل مكاناً فيه ضريح بعض الأولياء ليغتسل فيه فجذبه. فخرج هائماً وترك أهله وأولاده وقدم مصر. فأقام بجامع اسكندر باشا بباب الخرق^(٤) نحو عشرين يوماً^(٥). وبعضهم يسبه وبعضهم يستقبله وبعضهم يخرجهم لما يرى منه من تقذير المسجد. ثم تحول لجامع المره بقرب تحت الربع. ثم عاد إلى بلده نبتيت وسكنها إلى أن مات بها. وله كرامات (منها) انه كان لبعض محرمه ولد فقعدت تلاعبه يوماً بسطح الجامع وهو صحيح سليم فقال لها اتحبينه فقالت مالك وذاك فقال ودّعيه. فإنه بعد غد يموت بعد العصر وكان كذلك.

(١) من آل باجمال.

(٢) القرية: بلدة غربي مدينة سيئون بمسافة خمسة كيلو مترات.

(٣) ترجمة العلامة عبد الرؤوف المناوي القاهري، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ في كتابه «الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية». وقد نقل ذلك عنه المحيي في كتابه «خلاصة الأثر» ج ١ ص ٦٢.

(٤) هكذا في جميع الأصول. ولعله المعروف اليوم بأسم: باب الخلق.

(٥) في خلاصة الأثر: عشرين سنة.

(ومنها) انه أخبر جماعة بما أضمره منهم الشيخ علي الحمصاني . قال أنكرت على بعض الجند شيئاً يخالف الشرع في نفسي . ولم أنطق به فقال لي الشيخ إبراهيم المذكور مافضولك وما أخل لا بكذا ولا بكذا وسبني وشتمني كن في نفسك واشتغل بها . ولما مات حضر جنازته خلق كثير وعمل له الباشا قبة في بلده . رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين .

عبد الرحمن بن عمر باجمال:

وفيهما توفي في ثلاث عشر شوال الشيخ عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله بن أحمد باجمال . ذو المقامات الفاخرة . والأحوال الظاهرة والفتوحات القدسية . والمواهب اللدنيّة . والكرامات الخارقة والأنفاس الصادقة . منحه الله تعالى الخلق الحسن . أخذ العلم عن الشيخ الفقيه عبد الرحمن بن سراج وغيره . وجدّ في الطلب واشتغل . وأضاف إلى العلم العمل . واجتهد في العبادات . وأنواع الطاعات . واستغرق بها جميع الأوقات . حتى فتح الله عليه المقامات العلية . والأحوال السنيّة . وخرق الله العادة البشرية . ثم قصد لإرشاد العباد . وشاع ذكره في البلاد وقصده الناس من كل ناد . فشرقت عليه شمس أقماره وبركات أسرارهِ . وكان شديد الشفقة على المسلمين حسن التودد إليهم . يظن كل إنسان أنه عنده بمنزلة لا يوازيها فيها غيره . وكان يرشدهم بحسن قابليته كل إنسان على حديثه . ويأمرهم بما يناسبه من أعمال البشر . وكان كتب الرقائق والسلوك وصفات رجال الطريقة كأهل الرسالة نصب عينيه . واتفق أهل بلده على أنه أكملهم علماً وعملاً وزهداً . وكرماً وورعاً وتواضعاً ومروءة وصبراً وحلماً . كائناً ما كان . وله كرامات خارقة بحسن حالة المريدين . وكان لا يرد سائلاً كائناً ما كان . وتصدق بغالب أمواله في وجوه البر من صدقة جارية وإنفاق على مستحق . وإغائه معسر في مهم . وصدقاته كثيرة . وفي محلها شهرة . وحصل كتباً كثيرة ووقفها . وله مؤلفات نافعة في مهمات الدين . واختصر الزواجر للشيخ بن حجر وكان إذا جاءه صاحب الدنيا استحي من حاله . ويزهد في الدنيا وإذا جاءه الفقير استقوى قلبه . وازدادت رغبته في الآخرة . ولم يتزوج لاستغراقه في مقام الإحسان . وكانت له أحوال عجيبة فتارة يبرز للناس . ويُدرّس في العلوم الشرعية . كال تفسير والحديث والفقه وكتب الرقائق وتارة يحتجب عن الناس أشهراً وأياماً . ولما قربت وفاته وردت عليه حاله عظيمة . واعتراه من الهيبة والأنوار ما يدهش العقول . فأرسل إليه بعض المريدين الصادقين الأولياء العارفين وهو في ذلك

الحال ليحمل عنه بعض ما نزل به من الأحوال فقال للرسول قل له لو وقعت عليك ذرة لقتلتك. توفي من غير مرض. وانخسف القمر ليلة وفاته ووقعت الهيبة في قلوب الحاضرين. فسكتوا ولم ينطقوا كلمة ولم تأت امرأة إلى البيت الذي توفي فيه. وحضر الناس من البلاد التي وصل إليها خبر وفاته. وازدحم الناس على ماء غسله. وكانت ولادته يوم الجمعة لخمس خلون من ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وتسعمائة رحمه الله تعالى ونفعنا به :

محمد بن عبد الرحمن البوني المكي:

وفيها توفي الأديب محمد بن عبد الرحمن البوني ^(١) المالكي المكي مولداً ومنشأً. ودفن بالمعلاة. كان ذكياً ماهراً حافظاً لأشعار العرب. له شعر حسن فمن ذلك قوله مجيباً للبرهان إبراهيم المتهار ^(٢) على قصيدة نظمها في الراح ^(٣) وأرسلها إليه ليعارضها ومطلعها :

دع الوقوف على الأطلال بالنجب ولا تعرج على مهجورها الخرب
قال رحمة الله :

ما دام كأس المحيّا باسم الشنب فترك لشمي له من قلة الأدب
لا سيما إن كان ممزوجاً بريقه من أهوى ومن لي بطعم المسك والضرب
فاستحلها بنت كرم من ذوي كرم من كف ساقٍ يبرد الحسن محتجب
كالبدر يسعى بشمس الراح في يده فاعجب لبدرٍ تسقي الشمس بالشهب
إذا رنا قلت خشف في تلفته وإن تشنى فغصن ماس في الكشب
من لي بها وهي تجلي في زجاجتها ومن سنا مؤنسي باللهو والطرب
شمو لفظار شعشاع معتقة تشنى السرور وتشفى الهم والتعب
مع رفقه كالنجوم الزهر ساطعة حازوا جميع النهى والذوق في العرب
قم هاتها يا نديمي فالصباح بدا وكوكب الصبح ولى وهو لم يغب

(١) في الأصل: البرني. والتصحيح من «خلاصة الأثر» ج ٣ ص ٤٩٠.

(٢) إبراهيم المتهار: أديب، شاعر، من الروم. عاش في مكة، ونزل صنعاء وبها مات مقتولاً سنة ١٠٧١هـ. له ديوان شعر.

(٣) الراح: الخمر.

والورق تشدوا على الأغصان قائلة
وهي طويلة تركت أتمامها قصداً. وكتب إليه المهتار قصيدة مطلعها:
بقلبي سيف اللواحظ سنه
وأفرض وجدي وهجري سنة
فأجابه بقوله:

أجبتك مولاي من غير منئه
واني مطيعك فيما أمرت
عجبت لسحر عيون الصبا (١)
كفى ما بقلبي من لوعة
بيض الصفائح سمر الرماح
فحى حوى الشعب من عامر
فثم الغواني الملاح الصباح
إذا مسن مابين تلك الخدور
فطير الحشا لم يزل واجبا
ومن ثم أهوى بديع الجمال
ظريف الشمايل زين الحص
رشا خصره مضمّر ناحل
مليح السوالف عذب المراشف
فرجيته منذ دب العذار
وهي طويلة ومن شعره المليح:

ضبي جميل حوى المعاني
عذب اللما والحديث لكن
طلبت من حمر عتبه كأساً
فقلت من فيك سكري
وفي بديع الجمال أبدع
بلفظه الرء فهو يلثع
فقال والله أنت شكع
قال نعم والجواب يسكر

(١) في خلاصة الأثر: عيون الطلاب.

وله أيضاً:

انحل الله خصر ذات المثال فهي والله لاترق لحالي
وأراني الحاظها في انكسار ولظى جمر خدّها في اشتعال

سنة ١٠١٩ هـ

جمال الدين محمد باجمال:

سنة تسع عشر وألف. في شعبان توفي جمال الدين محمد بن الفقيه عبد الرحمن بن سراج الدين^(١). صدر المدرسين. وعين العلماء المبرزين. وأحد الفقهاء المحققين. انتهت إليه رئاسة الفقه في جهته. قرأ العلم الشريف على والده وغيره. وارتحل إلى الشحر. فأخذ عن الفقيه المحقق علي بن علي بايزيد. ولازمه حتى تخرج به. وتصدر للفتوى والتدريس. وتولى القضاء في عدة أماكن مثل تريم والشحر وشبام والغرفة. وله رحلة طويلة رحل إلى الديار الهندية في أول شبابه. وإلى المشقاص ودوعن وصحب جماعة من أكابر العارفين. أجلهم الشيخ أبو بكر بن سالم وأدرك الشيخ معروف باجمال. وحصل له منه لحظات مباركة. وله نظم رائق ونثر حسن. وولي الخطابة. وكان فصيحاً. ذا صوت جهورى. عذب المنطق. وله بسطة في العلم والجسم. وكان مقبولاً عند الخاص والعام. محبوباً عند العوام. كثير البكاء والخشوع. وكان زاهداً في الدنيا كريماً يحب الفقراء والعلماء. تخرج على يديه جماعة. وله مصنفات كثيرة منها منظومة الإرشاد وشرحها ومنظومتين في النكاح صغرى وكبرى وله مؤلف في الفقه صغير. وله كتاب مواهب البر الرؤوف في مناقب الشيخ معروف. رتبته على مقدمه وأربعة أبواب وخاتمة. وخاتمة الخاتمة. وجعل الخاتمة في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم. قال ومن أراد أن يكتبه مفرداً فليسمه بلوغ الظفر والمغانم في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم. وجعل خاتمة الخاتمة في تراجم بعض الأعيان. قال ومن شاء أن يفردا فليسمها بالدر الفاخر في تراجم أعيان القرن العاشر. وله فتاوى كثيرة غير مدونة. وحصل له آخر عمره إعراض عمّا سوى الله تعالى فصار كالذاهل عن الكون. وعليه الأنوار ساطعة. ولم يزل كذلك إلى أن توفي ببلده الغرفة ودفن بمقبرتها.

(١) من آل باجمال. وهم قبيلة من كنده. أنظر عنهم كتابنا: معجم الألقاب اليمنية.

الشيخ محمد بن عمر:

وفيهما توفي الشيخ الإمام السيد محمد بن عمر بن حسن بن الشيخ علي واشتغل بالعلوم على عمه القاضي محمد حسن حتى شاركه في كثير من العلوم والفنون. ثم حصلت عليه جذبه إلهية.

عبد الله بن شيخ العيدروس:

وفيهما يوم الخميس رابع عشر ذي الحجة توفي الشيخ أبو محمد عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن الشيخ عبد الله العيدروس. وهو ساجد في صلاة العصر وضلي عليه بعد صلاة الجمعة وحضر للصلاة عليه خلق كثير. وجم غفير من البلاد البعيدة. وقبر قبل العصر قريباً من مسجده المسمى مسجد النور محاذياً لقبر جده الشيخ عبد الله العيدروس من جهة القبلة. وهو الشيخ الإمام الصادق المتحلي بالمعارف. شيخ الطريقين. وإمام الفريقين الجامع بين علمي الشريعة والحقيقة. السالك على منهاج الطريقة. بحر المعارف والأسرار. ومطلع شمس الأنوار. ذو الإشارات الدقيقة. والعبارات الرشيدة. والكرامات الخارقة. والفراشات الصادقة. والأحوال السنية والمقامات العلية. المشار إليه بالولاية العظمى والسيادة الكبرى على السنة السادة الأمجاد. القادة الافراد. ذو الباع الطويل في أحكام الولاية. والقدم الراسخ في درجات النهاية. من أفضل المشايخ المتأخرين. واكملهم تربية للمريدين. ولد بترسيم سنة خمس وأربعين وتسعمائة. وقد ضبط والده تاريخ مولده في بعض قصائده في لفظ (ذره) فقال:

ذره اشار لك عن العبارة تفصح بميلادك مع البشارة
الله قل ذره في الحراره في ضمنها التوفيق والإشارة

ونشأ بها. وحفظ القرآن الكريم وغيره. وصحب والده وتصوف عليه وصحب الشيخ أبا بكر بن سالم. والسيد محمد بن عقيّل والشيخ الجليل عمر بن عبد الله العيدروس. ولبس الخرقه الشريفة من جميع طرقها المشهورة من العيدروسية والقادرية والشاذلية والجبرية. والسهروردية والرفاعية. والخاتمية. والكاكازونية والأهلية. وتفقه على غير واحد، منهم: الشيخ حسين بن الفقيه عبد الله بافضل وسمع من خلق كثير باليمن والحرمين والهند. وأثنى عليه جملة من المشايخ العارفين وأشاروا إليه وإلى ما منحه الله تعالى من المواهب العظيمة

والخصائص الجسيمة. بل مامن هالة كمال الا ونور بدره فيها طالع، ولا دائرة جمال الا وضوء شمسها ساطع. وانعقد الإجماع على جلالة قدره، وضخامة أمره. وقد قيل:

وليس يزيد الشمس نوراً وبهجة إطالة ذي وصف وإكباراً ماح
أو كما قيل:

متى يأتي الزمان له بمثلٍ وهل للشمس ويحك من نظير
وكان الشيخ أحمد بن حسين العيدروس يثني عليه ويشير بالوراثة المحمدية إليه. وأنه سيكون له وقت يسود فيه الأقران ويصير فيه واحد الزمان بل كان يشير إلى أصحابه بملازمته. وكذلك شيخ بن عبد الله بن علي كان يثني عليه ويقول لو طرحنا آل باعلوي في كفه والسيد عبد الله في كفه لرجح بنا. وكان الشيخ أبو بكر بن سالم يشير إليه ويوصي بملازمته وتقدمه في المحافل. وكذلك الولي العارف بالله علي بامحسون اثنى عليه. ولما توفي السلطان عبد الله ^(١) - وكان السيد علي المذكور ناظراً على مسجد سرجيس - طلب الإذن في التصرف فيما يتعلق بالمسجد من السيد عبد الله صاحب الترجمة. فاعتذر عن ذلك فألح عليه. وقال له: أنا أتحقق أنك صاحب الوقت. فأذن له في ذلك بعد الإلحاح.

وقد ذكر العلماء: أنه متى لم يوجد سلطان.. رد الأمر إلى أهل الحل والعقد. وحكي عن العارف بالله محسون بامحسون. انه قال: كنت اقرأ القرآن بالليل في مسجد العيدروس. فجاءني الشيخ شيخ بن عبد الله العيدروس. فقلت له: جئت من الهند في هذه الساعة؟ فقال: نعم جئت لأحضر ولادة سمي - يعني: حفيده بن صاحب الترجمة قال: ثم كشف لي عن وجهه. فقبلته. وكان عندي علم بحمله فلماً صليت الصبح أتيت والده عبد الله وأخبرته بهذه الإشارة. فقال الأمر كذلك. واحضر الجنين فإذا هو الذي رأيته بالليل. وكان العالم المحقق المعلم أحمد بن عبد اللطيف باجابر يقصده بالزيارة من بلده من نحو ثلاث مراحل. وكان الشيخ الكبير أحمد بن محمد العمودي الدوعني ثم المكي يقول من أراد أن ينظر إلى أخلاق النبي ﷺ فلينظر إلى السيد عبد الله بن شيخ. وكذلك الشيخ العارف بالله حسن باشعيب يقصده بالزيارة. وكان يجلس عنده مطرق

(١) السلطان عبد الله بن علي الكثيري؛ السلطان الثاني لبني كثير.

الرأس لا يستطيع التملّي من نظره لِمَا يشاهده من أنوار الجلال والجمال والله در من قال:

اشتاقّه فلذا بدا أطرقت من إجلاله
لا خيفة بل رهبة وصيانة لجماله

وجلس للتدريس في التفسير فانتفع به الجم الغفير وشملت بركته الصغير والكبير. ونصّبه الله نفعاً للأنام الخاص والعام. وكان ذا جاه عظيم. وقبول جسيم. وكانت الملوك والسلطين تهابه. وذوو السطوة والجبروت تخافه. فكانوا إذا احضروا بين يديه يكونون كما قيل:

كأنما الطير منهم فوق رؤوسهم لا خوف ظلم ولكن خوف إجلال

قيل: وهذه الهبة التي جعلها الله لأوليائه سرت إليهم لانبساط جاه المتبوع عليهم ألم تسمع قوله ﷺ نصرت بالرعب مسيرة شهر^(١). وكان رضي الله عنه يحب الجمال في أحواله كلها فيلبس الملبوس الرقيق. قال الشيخ إبراهيم الدسوقي: لا تنكروا على المشائخ لبس الصوف الرقيق. فإنهم وصلوا إلى مقام اللطافة. وخرجوا عن الكثافة. حتى إن بعضهم لشدة لطافته لا يقدر على لبس الرقيق. ويعري ما علا عورته. بخلاف المريد. يريد الله يلبس الخشن لتأديب نفسه ويخضع لربها. فكلما رق الحجاب ثقلت الثياب انتهى.

وكان يركب المركوب الحسن. كثير الإنفاق جداً. كريماً سخياً جواداً. فكان يعطي عطاء الملوك من غير من يحب الفقراء والمساكين. ويكرم العلماء والعارفين. وكان حسن الأخلاق واسع الصدر فهو ذو الأيادي الجزيلة. والصنائع الجميلة. فللعارفين في راحته راحة. وللقاصدين في حمايته ساحة. وكان في الحلم والصبر والاحتمال بأعلا ذروة الكمال. متخلقاً بقوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾^(٢) فكان كما قيل:

شمائله الإحسان والجود والوفا وأخلاقه القرآن يالك من ولي

(١) جزء من حديث رواه ابن عباس، وأبي موسى. وغيرهما. وأورده البخاري في صحيحه، بصيغة أن الرسول الكريم (ص) قال أعطيت خمساً؛ بُعثت إلى الأحمر والأسود، وجُعِلت لي الأرض طهوراً، وأُحِلَّت لي الغنائم ولم تحل لمن كان قبلي، ونصرت بالرعب مسيرة شهر، وأُعطيَت الشفاعة فأخترتها لأمتي. ورواه أحمد والبخاري والطبراني بنحوه.

(٢) سورة الأعراف ٧، الآية ١٩٩.

وكما قيل :

طريقته كانت كتاباً وسنة فخذ جملة دع ذي لتفاصيل ياغي
وبالجملة إنه كان متصفاً بجميع صفات الصوفية . كما قيل :

لقد جمعت أسرار من كان قبله فصارت جميعاً فيه ذات تحفّل
يقابل السيئة بالحسنة . ويستر العورة . ويقل العثرة . لا يقابل أحداً بما يكره .
قد زهد في زُهد الدنيا فضلاً عن الزهد فيها . واستوى عنده حجرها وذهبها .
وليس الزهد فقْد المال ولا فراغ اليد منه . وإنما الزهد فراغ القلب عنه .

وكان مجلسه مجلس هيبة ووقار . ولا يُتكلم فيه إلا بإذنه . وقلّ أن يقوم
لأحد إلا لأمر ديني دعت الحاجة إليه . كعلم . وصلاح . وإيناس .

وله كرامات باهرة . وكان لا يظهر هذا إلا إذا الأمر اقتضى ذلك . (منها) انه
خرج هو وأصحابه إلى نخله المعروف بوادي (ثبي) بشاء مثله ثم باء موحدة ثم باء
تحتية المسمى بـ(الرملة) . وكان هناك ماء في غدير فقال له حفيده جعفر الصادق :
أريد انظر السيل . فقال ما هذا الغدير من السيل . فلم يقنع بذلك وبكى . فأمر
صاحب الترجمة من كان حاضراً بأن يغتسلوا في الغدير ففعلوا ففاض ماء الغدير
وجرى مجرى السيل وشرب النخل . (ومنها) أنه كان في جماعة من أصحابه .
فأخذ الحبة واحتبى وقال : يروى عن الشيخ أحمد بن حسن العيدروس أنه كان
جالساً بين جماعة فأخذ الحبة . وقال : إن الشيخ عمر المحضار يقول إذا
رأيتوني احتبيت . . فليسأل كل منكم حاجته . ففهم بعض الجماعة إشارته . فسأل
حاجته . فقضيت . وبعضهم لم يفهم . وظنها على سبيل الحكاية . قال الشيخ
محمد بن عمر بافضل : وكنت ممن حضر ذلك المجلس . فأضمرت في تلك
الساعة ثلاث حاجات . فقضيت كلها . (ومنها) أنه أمر بإصلاح سقف البيوت
وإصلاح تمر النخيل كما هو عادة من ظن حصول مطر . فلما تم ما أمر به . .
ظهر السحاب من كل جانب . وأمطرت السماء ماءً كأفواه القرب . واستمر المطر
ثمانية أيام بلياليها . وخرت دور كثيرة . وخرت أكثر البيوت . (ومنها) أن خادمه
الرجل الصالح محمد باغريب أراد الخروج لقبض الصيد . فمنعه شيخه صاحب
الترجمة . فقال الخادم أريد انظر الوعل . فقال يأتيك إلى محلّتك فخرج إلى الزرع
الذي يخدم فيه وإذا هو بالوعل قائم ورآه الناس وتعجبوا من مجيئه إلى ذلك
المكان . ثم احتالوا على قبضه وهو قائم ينظر إليهم . ولما كادوا أن يقبضوا عليه

ذهب عنهم فتبعوه. فقال لهم الخادم المذكور ارجعوا فلا سبيل لكم إلى قبضه. وأخبرهم بحكايته مع شيخه. (ومنها) أن خادمه محمد المذكور طلب منه الاجتماع بالخضر فقال تجتمع به إن شاء الله. ثم بعد أيام سار الخادم إلى صوح من طريق المعجاز ^(١) فلماً علا الجبل فإذا هو ببديوي على سواتيه خرقة ويده عصا. وكان مع الخادم تمر. فمر البديوي ولم يكلمه خوفاً من أن يطلب منه التمر. فلما صار أسفل الجبل ناداه وقال يا محمد با غريب سلم على السيد عبد الله. وقل له يسلم عليك أبو العباس، وطلب منه الدعاء ثم غاب عنه رضي الله عنه. ومناقبه كثيرة وشهيرة وقد صنف في مناقبه غير واحد. منهم الشيخ محمد الخطيب الملقب بالقطب. في كتاب سماء «المأتين» والشيخ أحمد بامزاحم في كتاب سماء جوهرة عقد العروس. ولما اختار الله له ما اختاره لأوليائه وأنبياءه. وعجل له لذة النعيم بدرجات القرب في لقاءه الكريم وقرب وقت الانتقال إلى دار الوصال ظهرت منه أشياء غريبة وإشارات عجيبة لم تعهد من أحواله. تدل على سرعة انتقاله (منها) انه مَجَّ الدنيا وأمورها بالكلية ظاهراً وباطناً وصار ظاهره مع العالم فيما يُرى. وباطنه غائباً عن جميع الوري. (ومنها) انه لما صلى آخر جمعة له وأقبل الناس للسلام عليه على عادتهم فأوقفهم ودعا بهم كالمستودع. وكان يقول أنا الآن أعدُّ من أهل الآخرة. لا أعرف من دنياكم شيئاً. واصبروا فإن المصاب من حُرْم الثواب. وكان يتمثل بقول القائل: يا أهل ودِّي اغنموني قبل أن تفقدوني. ويقول أنا ما أمرض وإنما أنتقل من دار إلى دار. وما أموت إلا مثل الشيخ عمر المحضار أموت وأنا في الصلاة. فلماً كان يوم وفاته حضر جماعة عنده فأمر المنشد أن ينشد بقصيدة فأنشد:

مِن السَّعَادَةِ أَنْ لَا تَبْعُدَ الدَّارَ

فجعل يتمايل. فلماً خرجوا سأل: من عند زين العابدين؟ فقيل: عبد الله بامصباح. فقال اطلبوه. لنا به حاجة. ثم سأل عن وقت العصر. فقيل هذا أول وقته. فطلب الماء وتوضأ. فأصابه برد فقيل له لو أخرت الصلاة حتى تدفأ فإن في الوقت سعة. فقال لا مابقي في الوقت مهلة. فأحرم بصلاة العصر قائماً وجلس لقراءة الفاتحة. فلما هوى للركوع تمايل وقال: الله الله. فخرجت روحه الزكية إلى ربها راضية مرضية. فحيثُ علت الأصوات وتساكبت العبرات وترادفت

(١) المعجاز: جبل يطل على قرية الغرف بوادي حضرموت.

الحشرات. وتصاعدت الزفرات. وعظم الأنين. وزاد الحنين وأظلمت الأقطار. وبكى الليل والنهار. وفقده الضعفاء والمساكين. وعدمه المريدون والساكنون. وكان في جلوس الشيخ بامصباح فائدة عظيمة لأهل بيته. لأنه كان يتولى تجهيز الأولياء والأعيان من غسل وغيره كما سيأتي في ترجمته. ثم غسل وكفن. ويات ليلة الجمعة في داره. وعنده جمع كثير يقرأون القرآن ويدعون. وُضلي عليه بعد صلاة الجمعة. وأكثر الناس المراثي. فمعهم السيد عبد الرحمن بن أحمد باحسن الحديلي ورمز تاريخ وفاته في أول حرف من كل بيت، يجمعه قولك: عين تريم وأسدها وسلطانها. ورثاه الشيخ أحمد بامزاحم وعمل تاريخين كل واحد يشتمل على ضبط تاريخ وفاته: الأول قبر ترياقتها، والثاني يرى قبره طب. ورثاه الشيخ العالم الأديب عبد القادر بن محمد صاحب الروضة فقال:

خطب أَلَمْ بنا فالصبر منهزمٌ ووَقَدْ نار الجوى ^(١) في الجوف يضطرمُ
والقلب في حرق والجسم في قلق والعين في أرق والدمع منسجم
يا نكبة أخذت من بيننا علماً أَلَمْ بالقلب مَع إمامها أَلَمْ
عمت وأعمت جميع الناس قاطبة أصمت وصمّت ففي سمع العلى صمم
قد زعزعت طود حلم ماله مثل ركن من الدين أضحى وهو منهدم
أتت على ملة الإسلام نازلة كل البرية بالأحزان ^(٢) قد صدموا
جاء النعي بعبد الله فارتعدت منا الفرائص كاد الظهر ينقصم
لما قضى عمدة الإسلام سيدنا العيدروس الإمام المفرد العَلَمُ
شيخ الأنام من الغر الكرام ومَن بنوره في الدياجي تنجلي الظلم
هو ابن شيخ بن عبد الله سيدنا بحر العلوم العفيف الطاهر الشيم
مَن للعلوم لأهل العلم ينشرها ومَن تُشَدُّ إليه الأثيق الرسم
فطالبوا العلم قد كانوا بحضرته لهم لديه لأجل العلم مزدحمُ
لله أيام إسعاد مضت لهم نالوا لمراد بها والشمل منتظم
بوجهه أسفروا من نوره اقتبسوا لعلمه التمسوا فازوا وقد علموا ^(٣)

(٣) ب: وقد غنموا.

(١) ب: الأسى.

(٢) ب: فكل أبنائه بالحزن.

لهم قراءة أسفار محققة
 قد لازموا فنالوا منه مطلبهم
 ومنه إيضاح تعقيد ومشكلة
 من بعده إن أتانا حادث جليل
 أو حل مشكلة أو حمل مشكلة
 من للطريد وللملهوف ملتجأ
 من المشر في الحاجات إن سألوا
 من للضعيف وللمظلوم ينصره
 من للعيدين إذا ما جاء ملتمساً
 حاز المعالي ^(١) في قول وفي عمل
 يكاد يمسكه عرفان راحته
 له فضائل لا يحصى لها عدد
 قد مد للمجد باعاً مالها قصر
 العالمون فهم في العلم قد برعوا
 سعى على آثارهم بالجد مجتهداً
 مضى حميداً وأبقى من فضائله
 قضى وقد كَلَمَ الأكباد مصرعهُ
 والحمد لله حمداً لانفاد له
 والله يُبقى لنا أولاده فهم
 محمد العيدروسُ السيد العلم الـ
 والسيدُ الحبرُ زين العابدين فقد
 حاز المفاخر بين الناس عن كمل

فيها الشفاء وفيها الحكم والحكم
 وذلك القصد والمطلوب ملتزم
 لفظاً ومعنى وتقريراً لما فهموا
 يجلوه منا وزال الغم والغم
 أو كف معضلة والأمر منبهم
 من للأرامل والأيتام معتصم
 ومن يهش إلى الزوار مبتسم
 يأخذ الحق من قوم إذا ظلموا
 أفضاله زال عنه الفقر والعدم
 من جوده دونه الأمواج والديم
 ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم
 وليس يحصرها نطق ولا قلم
 وسار سيرة آباء لهم قدم
 العاملون بما من علمهم علمو
 فذاك فضل كثير ليس ينخرم
 عُمرأ جديداً ومجداً ليس ينثلم
 وكم شفى العي من الفاظه كلم
 فالموث أمر لكل الناس مُنَحِم
 لنا بدور بهم قد زالت الظلم ^(٢)
 محمود من شكرته العرب والعجم
 سمى وطال وقد طالت به هم
 علماً وجوداً إليه ينتهي الكرم

(١) ب: المكارم.

(٢) ب: القُثم.

وشَيْخٌ مَنْ لَمْ يَزَلْ بِالْعِلْمِ مُشْتَغِلاً
بِحَرِّ الْفَضَائِلِ مَحْمُودِ الشَّمَائِلِ مَح-
وَالسَّيِّدُ الْأَوْحَدُ السَّقَّافُ مُنْتَشِرُ الْأ-
بْحَرِ التَّقَى الْمُنتَقَى لِلْمَكْرَمَاتِ رَقَى
هُمْ الْأُتَمَّةُ مِنْ قَوْمٍ لَهُمْ شَرَفٌ
أَبْقَاهُمْ اللَّهُ أَرْكَاناً لِمَلَّتْنَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ

عَلَيْهِ مَجْتَهِداً مَا نَالَهُ سَامٌ
تَدُّ الْكَمَائِلِ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمٌ
وَصَافٍ خِذْنِ الْعُلُومِ الْمُتَقَرِّنُ الْفَهْمُ
مَرَاتِباً فَلَهُ فَوْقَ الشُّهُا قَدَمٌ
إِنْ قِيلَ مَنْ خَيْرُ أَهْلِ الْأَرْضِ قِيلَ هُمْ
عَوْناً وَغَوْثاً وَلَا زَالَتْ لَهُمْ نَعَمٌ
مَاسِخٌ فَوْقَ الضُّبَابِ الْوَابِلِ الرِّذَمُ
مَعَ السَّلَامِ دَوَاماً لَيْسَ يَنْصَرِمُ

سنة ١٠٢٠ هـ

الشریف فہید بن ابي نُعمی:

سنة عشرين وألف فيها توفي السيد فہید بن ابي نعي الحسيني المكي بعد أن شارك أخاه ادریس بن حسن وابن أخيه محسن بن الحسين بالربع في جميع أقطار الحجاز الداخلة تحت حكم صاحب مكة فكثرت أتباعه من الأشراف وغيرهم بحيث صار موكبه يضاهي موكب الملك. وكان إذا جلس وقفت الترك يمينا وشمالا. واتخذ رماة للبندق نحو مائتين أو أكثر. ولم يحفظ أتباعه وعبيده عن النهب والسرقة فكثر ضرره على الناس. وشد قوسه على مولانا الشریف ادریس وأخاه. واستل صارم الصبر أنه عليه في شدته ورخاءه. والشریف متدرعا جلاباب الصبر متورع عن فتح باب المصادمة وصدد ما لا يلتئم بالجبر. يغار على محارمه ومشاعره. كما يغار على مفاخره وحرمة. فلما زاد كما تقول العامة الماء على الدقيق ولوحظ ماحقه التفخيم والترقيق وأخذ فيهم بجانب أكمل الدين القطبي وأراد أن يلبسه قفطان الإفتاء قبل أن يحرم ويلبي وقف الشریف ادریس ذلك الموقف واعتنق السمهري فقال: لا ينشني ولو أن الخميس العرمزم بزمزم. أبطاله مرعب ويزحف. وأقسم لا يلبس القفطان إلا وقد ورد السفان نحره. فقال فہید ولو خربت البلاد قال ولو خربت قبل سحره. فعند ذلك تراجعوا إلى النهي. وفكروا في المبدأ والمنتهى. وعادا وفي قلب كل منهما وقْد. ومولانا الشریف أخذ من ذلك الآن في حل ماضى مع فہید من العهد خصوصا لم ضم القطبي ورجع مع الأمير. ولم يجعل التفكير في عواقب الأمور أصدق سمي. ودخل معه إلى

المدرسة المعروفة ولبس الخرقة السيئة الموصوفة. وتجاهه من جماعة الأمير اثنان من الأساكفة أرباب التشمير. وشق الشارع الأعظم حتى انتهى إلى سويقة. وصواهل خيله تسمع من كل شباك وطريقه. كل ذلك عناد السيد مولاه. وكفر لمن خولّه هذه النعمة وأولاه. فأضمر حينئذ الشريف الحقد^(١). فلما أراد الله انقضاء مدته وفراغ دولته. تغيّر عليه في الباطن أخوه إدريس. وأرسل لابن أخيه محسن بن حسين. وكان إذ ذاك في اليمن بأن يأتي بجميع من معه من الأشراف والقواد والعرب فحضر معه أمير علي محمد بن بركات الحزامي. ونودي بمكة بأن البلاد لله وللسلطان وللشريف إدريس وللسيد محسن وخلع السيد فهيد من الذكر ومنع من الربيع ولم يخطب له. كل هذا وفهيد في مكة في بيته. وجموعه وافرة وعدته وعدده متوافرة ومتكاثرة فاستعد أصحابه للقتال. وأشار إليه أعيانهم بالحرب فامتنع من ذلك وطلب من الشريف إدريس شهر زمان ليتأهب للخروج من مكة. ويتوجه إلى حيث أراد من الأماكن والبلاد. فخرج من مكة سنة ١٠١٩ تسع عشر وألف وطلب من أخيه إدريس أن يمكنه من سكoon مكة بغير ربع فامتنع من ذلك فانضم إلى بعض أكابر الحاج المصري وسافر إلى مصر. وتاريخ قدومه على مصر قدوم خير. ثم منها إلى الديار الرومية واجتمع بسلطان الروم. فيقال أنه أنعم عليه بأمانة مكة فعاجلته المنية قبل الأمنية. ومات هناك في التاريخ المذكور. وأرخ تاريخ موته المهتار بقوله: (مات بالروم فهيد بن حسن) هذا مافي السلافة.

عمر بن أحمد باعلوي:

وفيها توفي السيد الجليل ذو الفضل الجزيل السيد عمر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد مُنْفَر بن عبد الله بن محمد بن الشيخ عبد الله باعلوي. يُعرف كسلفه بـ(المنفر)^(٢). أحد فحول الرجال. صاحب المقال

(١) هنا يياض في الأصل.

(٢) قال الشاطري: «لم أطلع على سبب تلقيبه بلقب المُنْفَر، ولعل ذلك لتفكيره الناس من بعض الأمور المستقبحة لأنه كان معروفاً بالصلاح». أما كمال تدريج نسبه، فهو: محمد المنفر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علوي بن الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المهاجر أحمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين بن علي بن أبي طالب وإليه تنتمي البيوت التالية: آل مشهور مرزق، آل فدعق، آل أبي نعي، آل مطهر، آل مديحج، آل بن حامد، آل مدهر.

والحال المشهود له بالكمال. كان من المشار إليهم بالزهد والصلاح. والعبادة والنجاح وحُسن الطريقة. صحب الأكابر من الأولياء. والعلماء الأصفياء. وتخرج بهم في سلوك الطريق. ولقي أستاذ (حضر موت) الإمام أحمد بن علوي باجحدب ولازم الإمام الصادق بالله محمد بن عقيل صاحب مديحج. وكان متمسكاً بأداب الشريعة. يحب المعالي ويكره السفاسف. وتحترمه الملوك والأشراف. وكان في أقصى المروءة. وغاية في التواضع. منقاداً للخير. جواداً سخياً. يعظم أهل الدين. ويكرم الفقراء والمساكين. كثير الصدقة والإحسان. عظيم البر والصلة للأرحام. مع إقباله على طريقه سلفه. مما خُلق لأجله من العبادة والتهجد وقيام الليل. وكان يقوم ربع الليل الأخير ويخرج إلى مسجد آل باعلوي. ويقيم كل من كان نائماً فيه ذلك الوقت. وربما ضرب من تكاسل عن القيام. وكان مستهيناً بالدنيا وعروضها مجانباً كثير الدنيا. محتقراً لأرباب الدولة ومن يتردد إليهم. يطلق لسانه على أهل الظلم والفسوق. والقى الله تعالى له هبة ومحبة في القلوب. وتزايد اعتقاد الناس فيه. ولما تولي عبد الله بروم نظر أوقاف آل عبد الله باعلوي. طلع صاحب الترجمة إلى السلطان وتكلم معه. واغلظ عليه القول. وكان نظر أوقاف مسجد آل أبي علوي إليه. ووقف عليه أملاكاً كثيرة. وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. وله كرامات. وإفضالات تذكر. ولم يزل يسابق في الكمال إلى أن توفاه الله الكبير المتعال. في ليلة الأربعاء لتسع خلون من شوال في التاريخ المذكور. وقبر بمقبرة زنبيل. وقبره معروف بها. رحمه الله وأسكنه غرف الجنان. وأنزل عليه شآبيب المغفرة والرضوان.

سنة ١٠٢١ هـ

السلطان بدر الكثيري:

سنة أحد وعشرين وألف. فيها أو في التي قبلها توفي السلطان عمر بن بدر بن عبد الله بن جعفر الكثيري سلطان حضرموت وذلك بالشحر. كان رحمه الله حسن السمائل وافر العقل كثير العدل. ذا سيرة مرضية والتفات إلى الرعية وسلوك حسن مع سائر البرية. حسن السياسة. صادق الفراسة. صاحب أخلاق اللطف من النسيم. وابهج من الدر النظيم. قل أن ورد عليه أحد من الغرباء إلا وصدرَ يثني عليه الثناء الجميل. أو وفد إلى ساحته بعض الفضلاء إلا وانصرف

يشكر ما أسدى إليه من البر الجليل. وكان شجاعاً مقداماً. ولعبد الصمد باكثير فيه عدة مدائح وأرخ وفاته بقوله: رضاك تاريخه.

علي بلفقيه صاحب الشبيكة:

وفيهما توفي السيد الجليل الولي العارف بالله علي بن عبد الله بلفقيه الشيخ صاحب الشبيكة بمكة المكرمة^(١). الشهير الصوفي. الفاني. الذي حاله غريب. ونفحات سره طافحة على الصغير والكبير. وعمر أكثر من سبعين سنة. وازدحم الناس على جنازته. وصُلي عليه بالحرم الشريف. ودفن بقبة والده عبد الله إلى جهة القبلة.

ولد بتريم. وارتحل مع أبيه وهو صغير إلى مكة المشرفة واستوطنها. كان المذكور شيخاً مُعتقداً عند الخاص والعام. مقبول الشفاعة عند جميع الأنام وقام بمنصب والده بعده أتم قيام. وظهرت منه كرامات كثيرة.

وحج مع والده. وزار جده ﷺ معه في مجاورته الأخيرة. وأخذ عن والده ولازمه ملازمه تامة حتى تخرج به. وكان والده يشني عليه ويشير إليه. وحضر الشيخ ابن حجر. وأظنه أخذ عنه بعض مؤلفاته وغيرها. وأخذ عنه التصوف والخرقة الشريفة خلق كثير. وترجمه تلميذه الشيخ شيخ بن عبد الله العيدروس في «السلسلة». وقال: كان من المشائخ العارفين. له قدم راسخ في الحقيقة. وكان الغالب عليه الصمت كائن بائن أي كائن مع الخلق بالظاهر بائن عنهم بالسِر. وهذه صفة العارفين انتهى. وحكي أنه لما زار جده ﷺ آخر زيارة نهى الناس عن الدخول معه في الحجرة وتبعه خادم له. فلما دخل الحجرة ورأى الأنوار صاح الخادم. فدعا عليه بأخذ عينيه. فلما أصبحوا أتى سيل عظيم. ونهى السيد خادمه من الذهاب إلى السيل. فذهب ودخل السيل ليغتسل. فأخذه السيل ورماه بمحل بعيد ميتاً. وأكلت الطيور عينيه. وله رضي الله عنه أحوال ومقامات ماثورة. وكرامات وصفات مذكورة مشهورة.

(١) لُقّب جده بصاحب الشبيكة لأنه دُفن بمقبرة الشبيكة بمكة. وتدرج اسمه: عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم.

تولي إبراهيم باشا:

سنة اثنين وعشرين وألف... تولي اليمن إبراهيم باشا ^(١) ومال إليه عبد الله حلبي كابن أخيه جعفر باشا ولم يرع له حرمه. ثم مات إبراهيم باشا ^(٢) فعزم على الخلاف وساعد من أساء من الأمراء والجند. فأظهر الاستقلال باليمن فأرسل إليه جعفر باشا بالنصح فاعتذر بالعسكر الذين نصبوه كرهاً فجهز عليه الوزير من هزمه وتحصن بصنعاء فأرسل الباشا إلى الأمراء بالأمان فخرجوا إليه. وما وسعه إلا الطاعة. ثم قتل وغنم الإمام قاسم الفرصة في حدة الفتنة بين الوزير والأمير واستولى على بلاد كثيرة. وأرسل إليه الوزير جيشاً عرمرماً. وظفر بولد القاسم السيد حسن فحبسه ثم قتل علي بن الإمام قاسم. ثم اصطلحوا على أن لكل ما تحت يده من البلاد.

محمد بن الفقيه معروف بأجمال:

وفيها ليلة السبت منتصف صفر. توفي الشيخ محمد بن الفقيه معروف بن عبد الله بن أحمد القطبي ^(٣) بأجمال. أحد عباد الله الصالحين. المواظبين على طاعة رب العالمين. كان ورعاً زاهداً قانعاً يحب الخمول. ويكره الشهرة. يحب الصالحين. حسن الظن بالمسلمين. صحب خاله العارف بالله تعالى عبد الله بن عمر بأجمال. وحصلت له نظرات ولحظات ودعوات. ظهر بسببها عظيم البركات. له صدقات كثيرة. وأوقاف شهيرة. منها بنا المسجد المعروف بالحمام في وسط مدينة الغرفة. وایار كثيرة وقفها على المسلمين. وله أوقاف في مساجد بمدينة هينن وأوقاف على قرابته وصدقات تقسم على الفقراء يوم عاشوراء. وحصل كتباً كثيرة وقفها ووقف على عمارتها مالاً. هذا مع قلة ماله. وليس له صنعة ولا تجارة. وكان إذا رُئي ذكر الله. محبوباً عند الناس مُعْتَقِداً مقبولاً.

(١) تولي إبراهيم باشا خلفاً لجعفر باشا.

(٢) مات في مدينة ذمار. للتوسع انظر: غاية الأمان ج ٢ ص ٧٩٧. والمقتطف من تاريخ اليمن ص ١٥٠.

(٣) في النسخة ب: العصبي.

محمد بن عمر باجمال:

وفيهما. توفي في يوم الثلاثاء ثاني صفر الشيخ محمد بن عمر بن عبد الله بن أحمد باجمال. أحد عباد الله الصالحين. الأولياء العارفين. صاحب أخاه عبد الله المشهور. وأخذ عن غيره. وحصل طرفاً من العلم وجدّ في العبادة. ولازم ذكر الله واعتزل عن الناس. وزهد فيما عندهم. ملأ الله قلبه من محبتهم. وكان له حركة عظيمة في السماع. وكان يرفع صوته في حال الوجد ويقول والله ما محبوبي إلا الله.

زين العابدين المناوي:

وفيهما يوم الثلاثاء رابع أو خامس ذي القعدة الحرام. توفي الشيخ الإمام زين العابدين بن العلامة عبد الرؤوف المناوي الشافعي المصري. ودفن بين الوليين العارفين الشيخ أحمد الزاهد والشيخ مدين الأشموني^(١). ترجمه والده فقال: كان عالماً عاملاً صوفياً فاضلاً. اشتغل بالطريقين حتى صار معدوداً من الفريقين. نشأ نشأة حسنة مباركة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين. وحفظ عدة متون وهو ابن عشرين منها الزبد لابن رسلان. والوردية النحوية والإرشاد للتفتازاني وغير ذلك. وعرضها على مشائخ عصره. ثم اشتغل بالفقه على شيخ مشائخ الإسلام نقيه عصره. وعالم قطره خاتمة الفقهاء الشافعية بالديار المصرية شمس الملة والدين محمد الرملي الانصاري الشافعي ثم انتقل بعد وفاته إلى الشيخ العالم العامل شهاب الدين أحمد الخطيب الشريني ولازمه مدة طويلة وانتفع به واشتغل في النحو على الإمام عبد الرحيم^(٢) البولاقي. وعلى مولانا عرب زاده قاضي مصر. وعلى أبي بريق أفندي. واشتغل في النحو والفقه أيضاً على خاتمة المحققين شمس الدين الميموني^(٣). وأخذ علم التفسير والجفر والحساب والهندسة على عالم الإسلام الشيخ علي المقدسي واشتغل بالحساب والفرائض على جماعة ثم أخذ التصوف وجدّ فيه واجتهد. وأخذ طريق الخلوتية عن جماعة منهم الشيخ الصالح محمد تركي الخلوتي ومولانا الشيخ الطريق أحمد العجمي والشيخ خضر الخواطري العجمي. والشيخ عبد الله الرومي والشيخ محمد اليون

(١) الأشموني. زيادة من خلاصة الأثر - ج ١ ص ١٩٥.

(٢) ب: عبد الكريم.

(٣) ب: المأموني.

والشيخ محرم الرومي وغيرهم. ثم أقبل على طريق القوم ولازم الخلوة مدة واجتهد حتى صار لا يُرى إلا ذاكراً مصلياً مسبحاً ويمكث اليوم واللييلة على الوضوء الواحد. واشتهرت عليه خوارق كثيرة وأحوال عزيزة وانتفع به - على صغر سنه - جماعة. وصحبه مولانا الشيخ الإمام العلامة. شمس الدين الكلبي. فظهرت عليه بركاته وعادت عليه أحواله وآياته. ورأى منه العجائب واطلع على بعض ما حض به من المواهب. وكان كثير التعبد مجداً بحيث لا ينام من الليل إلا القليل حتى إذا غلبه يقوم إلى فراشه ويضطجع عليه والسبحة في يده لا يفارقها وهو مشغول. فإذا غلبته عينيه نام. وإذا استيقظ عاد إلى الاشتغال فهذا كان دابه. وهذه كانت عادته. وكان قد ظهرت عليه علامات النجاح. وآثار الفلاح في صباه. فمن ذلك أنه كان وهو في سن الفطام يقول أريد أتوضأ فيقولون له كيف تتوضأ. فيصف الوضوء حتى كانوا يعجبون منه. وكان من اللين وسعه الصدر والاحتمال على جانب عظيم. وإذا ذكروا الآخرة ذكرها معهم وإذا ذكروا الدنيا ذكرها معهم. وأماً إذا كان وحده فليس اشتغاله إلا بالعبادة حتى إنهم كانوا يأتون بالعشاء فيقول حتى أصلي فيطيل ويبرد الطعام. فيقول سخنوه فيسخنونه فيجدونه يصلي فيبرد وهكذا مراراً عديدة. وكانت المجاذيب النافرين من الخلق الذين لا يألفون أحد يأتون إليه. ويقبلون عليه ويحدثونه بالأمور العجيبة. وكان مبدأ أمره أن والده أرسله لمصلحة وهو مراهق فمر بابن العظمة وهو لا يعرفه فناده فوضع في فمه قلب خص. وقال قد خصصتك. ووقع على أنه كان جالساً عند والده وإذا بالباب يطرق طرقاً خفيفاً فخرج فإذا رجل أعجمي فاعتنقه وضمه إلى صدره ضمة شديدة ثم أطلقه وفارقه وذهب فسقط غائباً عن حسه فأقام زمناً مغمى عليه ثم أفاق ودخل على والده وهو يرعد وذكر له ذلك. فقال لا تخبر بهذا أحداً. وكانت الأرواح تألفه والأولياء تعرفه. وكانوا يدخلون عليه ليلاً في القاعة التي هو فيها من خلال الشبايك فيجلسون معه ويتحدثون بأمور من طريق القوم ومن طريق الخوارق بأشياء فلا تتخلف. واجتمع بالقطب مراراً وعليه من أنفاسه. وصحبه رجل أعجمي اسمه الشيخ شاه فكان يأتيه غالب الليالي من الشباك ويتعشى معه. وكان في ابتداء أمره يرى الأنوار ويسمع كلاماً وأخباراً فتارة يرى كنور القمر وتارة كنور الشمس. وتارة فتائل وقناديل ورؤوس شموع موقودة تسقط عليه وحواليه. وكان يرى المنامات العالية المقدار. فمرة رأى أنه ذاب حتى لم يبق منه شيء وأخرى أنه رق بين الشموع الكثيرة واجلس على مرتبة وسجاده

وألبس جبة خضراء. ثم أتاه جماعة وهنثوه ثم أقيم عن تلك المرتبة والسجّاد.
 وألبس جبة أخرى. وأجلس على مرتبة أخرى وهكذا سبع مرات في ليلة واحدة.
 ووقع له من ذلك ما لا يمكن حصره ثم صار يرى ويسمع في اليقظة. ومن
 خوارقه أن إمام الأئمة الشافعي كان يخاطبه من قبره وكان في بعض الأحيان
 يخرج يده من القبر فيضع له في يده شيئاً. وكان يرى جده شيخ مشائخ الإسلام.
 قاضي القضاة شرف الدين يحيى المناوي وهو قاعد في قبره وعليه ثياب فيكلمه
 ويأسطه ويدعو له. وكان عياله وأقاربه يخاطبونه ويثشون في وجهه فإن أبطأ عنهم
 عاتبوه. وأخبرنا العالم العامل الشيخ عبد القادر الفيومي أنه وافق دخوله لزيارة
 العارف أحمد الزاهد. فقال له صاحب الترجمة السلام فرد عليه السلام من قبره.
 وكان إذا أراد الشيخ عبد الله المنوفي يبارح ضريحه تضطرب الحيطان. ووقع له
 مع العارف بالله بن عنان خوارق لا يمكن شرحها وقال الشيخ إبراهيم الليثي
 ما دخلت مصر إلا بإذن صاحبها وقد استقر بها قدم زين العابدين المناوي. ولم
 يأذن لي في الجلوس فتركته أياماً. ولم يكن لفقير أن يسكنها إلا بإذن منه. وإن
 كان من أولي العناية والخواص وقال الشيخ أحمد اليمني المجذوب لي منذ أعوام
 أجهد أن اجتمع بزين العابدين في مقام. فلم أظفر بذلك في يقظة ولا منام.
 وما رأيت المصطفى ﷺ إلا وهو معه. ويخصه بالصحبة والكلام. وذكر في
 الارغام جماعة كثير ممن اثثوا عليه. قال العلامة الكلبي زرت معه الشافعي قال
 لي انظر فنظرت فإذا الضريح ارتفع حتى وصل إلى أعلا القبة في واقعة طويلة.
 وكان إذا غلب عليه الحال تكلم بكلام ليس بالعربي ولا بالعجمي. وكان إذا
 استشاره أحد في أمر يقول اصبر الليلة بم تنويه تلك الليلة. فإن كان الأمر خيراً
 رأى بياضاً واشراقاً وإن كان شراً رأى سواداً شديداً حالكاً فإن كان ليس بشديد
 هكذا فيصبح ويخبره بذلك فلا يخطئ أصلاً. وإذا أمره والده بالذهاب لرجل
 فيقول لا أجده في هذا الوقت. هاهو خارج من باب داره فيرسل معه غيره فيجد
 كذلك. وأرسله مرة لحاجة فرأى خطأ مستطيلاً من دنائير مرصوصة في الطرقت
 فذهب لحاجته وعاد فرأها كذلك وغيره لا يراها فتركها ولم يمس منها شيئاً.
 وأرسله مرة إلى قليوب ففقد بالجامع. فدخل عليه إنسان وهو بالهواء بينه وبين
 الأرض نحو ذراعين. فصار يمد يده وهو في الهواء يلتقط من الجامع. وقال له
 ما أتى بك هنا يا زين العابدين مع أنه ما رآه قط ولا يعرفه. وكان يقعد أحياناً
 بجامع المرأة فيأتيه أناس من الهوى على نوق يسلمون عليه ثم يرتفعون. ودخل

عليه يوماً وهو منزعج فقال له مالك فقال أمطرت على رأسي سحابة فلوس من الفلوس الجدد. فلو أني قارفت أمراً عظيماً ما وقع لي ذلك.

وما هو إلا من مصالحكم التي توجهو بي إليها في مطالبات الناس بخراجكم ولا أستطيع أن أخالفكم.

وكان يقول ما جلس عندي إنسان إلا عرفت ماهو متلبس به. ولولا خوف الله تعالى لأظهرت عورات غالب الأعداء. وكان كريماً جواداً ممدوحاً يستوي عنده الذهب والحجر. ولا تدور يده على شيء إلا صرفه. ولا يعرف من أين ذلك. ولم يكن له سبب ولا وضيعة ولا مرتب ولا غيره. وإنما كان باسمه وقاية لوالده لا يتناول منه حبة واحدة وكان يخصص بزيادة الإحسان من يعلم أنه يبغضه ويعاديه ويحسن إلى عيال والده ويوسع عليهم من عنده. ويقول بشرط أن لا تعلموا سيدي بذلك. ولم تقع قط أنه ذكره في حضوره وغيبته إلا بلفظ سيدي حتى مات. قال والده والله والله ما أغضبني مدة عمره أو أدخل علي ما أكره.

ومن وقائعه أنه قال لوالده يوماً اعطوني في هذا الوقت مصباحاً من حديد طوله نحو ذراع وكل سن نحو شبر. فقلت: هذا ثقل ولا أطيق حمله. فقالوا: اعطه لا ييك. فما تم ذلك اليوم حتى جاءت والده حجة التقرير بالصلاحية. ولم يكن له علم بأنها انحلت. وكان الشيخ الفاضل محمد الكلبي كثير الإهداء إليه في المأكّل والمشرب. وعلى ذلك فأرسل إليه يوماً رأساً من الغنم فردّه فسأل والده عن ذلك فقال شممت منه رائحة متغيرة منتنة فتبين بعد هذا أنه أرسله بعض الظلمة. ووقائعه كثيرة وأخباره مدهشة. ولو ذهبت أستقصى ذلك لامتلأ القرباس وضافت الأنفاس.

وألف عدة تأليف منها شرح التائي لابن الفارض وشرح المشاهد للشيخ الأكبر ابن عربي. وعمل حاشية على الجلال المحلي وشرح الأزهرية. وجمع فتاوي جده شيخ الإسلام قاضي القضاة يحيى المناوي. ورتبها ترتيباً حسناً. وجرّد حاشية التي بشرح البهجة لشيخ الإسلام الولي العراقي. وجرّد حاشيته التي على الروض الأنف للسهيلي. وله عدة رسائل منها ما كمل ومنها ما لم يكمل. وبورك له في زمنه وعمره. ولم يزل كذلك ملازماً للخيرات والطاعات حتى نقله الله إلى دار كرامته. ومن خوارقه أنه كان على قبره خيمة فسقط عليها حائط بجانبها فتقطعت الخيمة. وكان قد علقت فيها ثريا من القناديل فوجدت تحتها ولم

تتكسر. وكان يرى المصطفى ﷺ وهو جالس في داره. ومنها انه أتاه رجل من أصحابه فخرج إليه ورجع إلى والده فقال له فلان يقول إن له ولداً في الريف وانهم أرسلوا له يقولون له أنه مريض فانزعج من ذلك وجاء يسألني أن اكتب له ورقة والولد قد مات في هذا اليوم. فقال له والده لا تذكر له ذلك واكتب ماطلب. فورد الخبر بموت الولد في ذلك اليوم. وكان رجل يبالغ في اعتقاده اسمه أبو السعود. فكان يلزمه ويقبل يده ورجله عند المجيء والذهاب وهو يتبرم من ذلك فقال له والده ليس بلائق منك لهذا الرجل فقال له إنما هذا التملق لحاجة وسينكشف لك ذلك ويحصل لكم تعب فكان كذلك. ووقع أن بعض الناس أظهروا السرور بموته فلم يتمتعوا بالحياة بعده ولم يعيشوا بعده إلا قليلاً. وكان هذا سبب انقطاع والده عن الناس ونفوره منهم. قال والده ومن وقائعه إنني خرجت أنا وإياه راكبين لزيارة بعض الإخوان فتعرض له ابن المناديلي. وهو شاب مستغرق لا يتكلم أحداً فقال له قل بهذا. وأشار إلي بفعل كذا أو يرجع عن كذا وذكر أمراً مذموماً أنا متلبس به ولم يطلع على ذلك أحد. ثم ودعه وانصرف. وهذه من كرامات المناديلي وإنما الكلام في كونه أعرض عنه وخاطبه وخصه بالكلام فهذه دلالة على أنه من القدم والجنسبة علة الضم. وإذا أصبح أخبر والده بجميع ما يعمل والده بالليل. ومن وقائعه أن بعض العسكر أغلظ عليه. ثم نظر إليه بحال فسقطت عمامته. وكان ذلك اليوم عزله. وضربه جندي بسيف فلم يصيبه. ثم رمى ذلك الجندي ببندقيته فرجعت إليه وقصت كتفه. ورماه بعض العرب بمزراق فلم يصبه فضرب عنق ذلك العربي من غير سبب وسبه رجل وضربه. فما مرّ عليه ذلك اليوم حتى وجد عنده بعض أهل الفساد. فضربه الوالي ضرباً كثيراً بعد مزيد الحقارة. وكان يقول أذن لي في قتل بعض الظلمة فأبيت.

سنة ١٠٢٤ هـ

سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين بعد الألف تاسع ربيع الأول حصل مطر عظيم على بلد الأشراف تريم ونواحيها من وقت العشاء واستمر إلى ثلاث الليل وسالت أوديتها بماء كثير لا سيما وادي عديد ووادي دمون. حتى إن الأول أخرب تربة اكدر. وظهر بعض الموتى وكثيراً من عظامهم. وغير في باقي التربة كثيراً من البيوت والحيطان. وأخذ بعض مساجد بن يمانى. وبعض مساجد بارشيد وباشريف. وأما دمون فوصل إلى باجليل وأخرب بيوتاً وأغرق كثيراً. والتقى هو وعديد واتصل بسيل وادي عدم وأخرب كثيراً من الأموال. ومن لطف الله تعالى

أنه لم يمت أحد من الآدميين مع كثرة ماسقط من الحيطان والجدران. ولم يشل شيئاً من وادي عدم المختص به.

أحمد بن شيخ العيدروس:

وفيهما في يوم الجمعة سابع عشر شعبان توفي السيد الولي العارف بالله المجذوب أحمد بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس ببندر بروج من أرض الهند وقبره معروف يزار ويلتجى به ويتبرك به بتريم سنة تسع وأربعين وتسعمائة فجمعها عدد حروف: ولي الله شمس الشموس. ونشأ بتريم ودخل الهند مرتين آخرها سنة إحدى وسبعين وتسعمائة. واستمر مقيماً بأحمد آباد عند والده. ولازمه إلى أن توفي ثم انتقل إلى (بروج) وحصل عليه غيبة عن إحساسه، فكانت ترد عليه الواردات العوال^(١) التي لا يحملها إلا فحول الرجال. فكان تظهر عليه آثارها من دهش وانزعاج وقلق واهتياج^(٢). وكان يعتقد أنه أهل الهند اعتقاداً تاماً. وظهرت منه كرامات كثيرة.

إبراهيم العبدني السالمي:

وفيهما توفي الأديب برهان الدين إبراهيم بن محمد العبدني السالمي المكي. كان شاعراً ماهراً له قصائد مطولة يمتدح بها الشريف حسن بن أبي نمي شريف مكة وغيره من الأشراف. فمن شعره في مليح يهواه وهو يهوى الراح قال:

شمس السطلا بدري غدا
فأراح قتله قاتلي
لم يصح من تعليلها
وأنا قتيل قتلها
ومنه:

لا أرق الله من بالسقم أرقني
ولا طفئ جمر خد منه ملتهبا
وزاد في ضيق خصر منه ضقت به
ولا عدا اللعس هاتيك الشفاء لمن
ولا اختفت من ثناياه بوارقها
ولا شفى سقم لحظ منه أسقمني
وان يكن بالجفا والصدأ أحرقني
ذرعاً وانحله إذ كان أنحلني
وان حمئ رشفها عني وأعطشني
وان بكيت لها بالعارض الهتن

(١) ب: الثقال.

(٢) ب: وابتهاج.

وشد أقواس تلك الحاجبين وإن
ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقة
ودام أهيف ذاك القدّ في ميد
وضاعف الله ذاك الحسن أجمعه
أبقاه في دولة بالحسن زاهرة
وزاد ذاك المحيا بهجة وسنا
يا من جميع معانيه فتنت بها
أحسن بوجهك فالاحسان أجمعه
عمر بن أحمد السقاف:

وفيه اعني سنة أربع وعشرين وألف. توفي السيد الشريف ذو القدم العالي
المنيف. عمر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر ابن الشيخ عبد الرحمن
السقاف. يعرف كآبيه بـ(المساوي) (٢) ويعرف جده محمد بـ(بامقلف) (٣). أحد
الأعيان. المقدم على أبناء الزمان. مدبر الأمور وممهد مصالح الجمهور. بفكره
الدقيق الصائب. وبرأيه المصيب الثاقب. ولد بتريم ونشأ بها. وصحب جماعة
من أكابر العارفين واشتهر بالعفة. وجودة الرأي ووفور الهيبة. وكان يضرب به
المثل بجودة الذكاء. وانتفع به الناس في الإصلاح بينهم في أمور لا يتقنها غيره
مع الصبر على الأمور الدينية كالقيام بتجهيز من مات ونزوله قبره. وإذا حدث أمر
خطير. دبّره براية أحسن تدبير. وكفى الناس أمره بلطف الحكيم الخبير. وكان
سريع الجواب حسن الابتدار. عجيب المحافظة جيّد المحاضرة. وكان صدراً
رئيساً معظماً عند الخاص والعام. تقدمه جميع الطوائف. وكان أديباً فاضلاً ذكياً
مداوماً على العبادة والجماعة والتهجد. وزيارة الصالحين. وغير ذلك من
الصفات الجميلة. غير أنه خدشها بترده على السلطان فلم يكن يعاب بأشد من

(١) ب: لو يدمع العين شرقي.

(٢) المساوي: بضم الميم وفتح الواو. لُقّب جده أحمد بن أبي بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف
قيل إن أبوه لُقّب بـلقب المساوي تبركاً وذكرى لشيخه المساوي المُلقّب بهذا اللقب، وهو أحد
شيوخه باليمن. ولعله العلامة المحقق أحمد بن يحيى المساوي.

(٣) المقلف: بضم الميم وفتح اللام. ومعناه صاحب التمر المقلف أي المقلوب والمنزوع منه النواة.

ركونه إليهم. ثم إنه اختلفت الأحوال ما بين انخفاض وارتفاع من أفراد الدهر ونوادر العصر ووشى به إلى السلطان. فاعتقله بالحصن وسلمه إلى من يعاقبه وعمل له قميصاً من ليف النخل. واحرق ذلك الليف. ثم صودر وأخذ منه جميع ما معه من النقد وماله بأيدي الناس. وما معه من الأمتعة والأواني المصنوعة. ويقال بأن مجموع ما أخذ منه عشرة آلاف. وكان محفوظاً فيما امتحن به مستسلماً فيما ابتلى به ثم اجتهد في العبادة. وتوجه بظاهره وباطنه إلى الله تعالى حتى بلغ رتبة الكمال. وعُدَّ من فحول الرجال. ووصل إلى المراتب العلية. وظهرت عنه كرامات عيانية ومعنوية. ولم يزل في ازدياد من الخير والصلاح إلى أن توفي في التاريخ المذكور. وعظم أسف الناس عليه وأطبقوا على الثناء عليه. وكانت جنازته حافلة. ولم يخلف بعده مثله في خصاله. رحمه الله تعالى وإيانا.

نور الدين الزيادي:

وفيهما توفي الشيخ نور الدين الزيادي. قال في الريحانة: شافعي زمانه القطب العارف الشيخ نور الدين الزيادي. حضرت درسه زمناً طويلاً وهو كما قلت فيه: لنور الدين فضل ليس يخفى تضيء به الليالي المدلهمة يريد الحاسدون ليطفؤه ويأبى الله إلا أن يتمه انتهى. فبالجملة ففضائله جمّة وفوائده وكراماته كثيرة جليّة. أخذ عن الجمال الرملي وله حاشية على المنهج. وأخذ عنه كثيرون رحمه الله تعالى:

إقامة شبّاك على زمزم:

ويوم الأحد لليلتين بقيتا من شعبان. ورد الأمر السلطاني الأحمدي أدام الله نفوذه على ممر الأيام والشهور والأعوام. على يد الباشا حسن أفندي يفعل شبّاك جديد ونحاس في زمزم يمنع كل ما يطيح فيها من آدمي وغيره. فجعل على قدر تدوير البئر. وجعل له سن سلاسل وربطت بالحديد الفوقاني الداير على فمها. وصار الماء فوق الشبّاك نحو ثلثي قامه:

خان بن أبي نمي:

وفيهما توفي الشريف خان بن راجح بن أبي نمي الحسنني المكي. كان من أكابر السادة وأعيانهم. يرجعون إليه في المهمات إلى راية السديد. وتدبيره الحميد. بلغ من الحزم منتهاه. وطابق اسمه مسماه. وكان قد دخل مع والده

راجح بن أبي نمي إلى عزم البهاء منافراً لأخيه الشريف حسن. ثم بعد انتقال والده بمصر رجع إلى مكة. فأكرمه عمه الشريف حسن واعتذر إليه في عزمه مع والده بأنه لا يمكنه خلاف والده فقبل عذره.

سالم بن محمد السنهوري:

وفيها توفي السيد سالم بن محمد بن محمد السنهوري المصري المالكي أدرك ناصر الدين اللقاني. وأخذ الحديث عن النجم الغيطي وغيره. وتفنن في العلوم. ومهر في الفقه. حتى صار معتمداً المالكية في عصره. له تعليق على مختصر خليل.

سنة ١٠٢٥ هـ

عبد الله بن أحمد العيدروس:

سنة ١٠٢٥ فيها يوم الأربعاء لثمان خلون من محرم الحرام توفي عبد الله بن أحمد بن حسين بن الشيخ عبد الله العيدروس. صاحب الكرامات الظاهرة والأحوال الباهرة. والكشف الجلي. والمنصب الشامخ العلي. تجلّى له قدس اللاهوت. وعوالم الملكوت وفتحت له خزائن مشهد جمال الحي الذي لا يموت فترادفت عليه الفتوحات. وتزايدت لديه المنوحات. وتعاظمت عنده الجذبات. صحب جماعة من أعيان الصوفية منهم والده أحمد. والشيخ أحمد بن علوي باجحدب والفقيه علي بن أحمد السّياح بن عبد الله الصافي بافراج وغيرهم. وسافر إلى مكة المشرفة مصاحباً لأخيه محمد فحجا حجة الإسلام. وسبب سفرهما محنة لحقتهما فكانت سبباً للحج. ولما عاد إلى تريم ظهرت منه عجائب وغرائب. وانتفع به الأقارب والأجانب. وصحبه خلق كثير. وكان من أخص الناس بصحبته أحمد ابن أخيه محمد. وكانت ترد عليه أحوال عظيمة تخرجه عن شعوره. فيصيح بأعلا صوته وربما حصل له شطح. ويأمر بالسماع بضرب الدفوف ويدور بأهل السماع في الأزقة بالليل إلى الفجر. وكان ذا كلف بالنساء فتزوج عدة زوجات. وتوسع في اتخاذهن وخلط في جنوسهن. فانتهى في ذلك إلى أمد لم يبلغه أحد من نظرائه. وولد له أولاد كثيرون.

وأما الذي صح عنه من الكرامات. وصحة الفراسات. واستجابة الدعوات. فأمر مشهور متداول بين الناس. وله مكاشفات كفلق الصبح. ولو تتبع ذلك.

لطال الباب. وخرجنا من الإيجاز إلى الإسهاب. ولكن نذكر بعضها تبركاً بها:

(منها) ما جاء طالب حاجة إلا رجع بمطلوبه. وما ضاع على أحد شيئاً وأتى إليه ظفر به. وما أضمر أحد شيئاً إلا أخبره بضميره. وما استغاث به أحد من أهل المشرق والمغرب إلا أغاثه الله ببركاته. وبشر غير واحد بالجنة فكف بصرهم. وتاب جماعة من الفساق بدعائه لهم.

وله في ذلك حكايات يطول شرحها. بل مامن أحد من أهل العصر من أهل تلك الجهة إلا ويحفظ له عدة كرامات أو حكايات في ذلك، أو وقع له كثير منها.

وبالجملة فكراماته وخوارقه غريبة وأحواله عجيبة ولم يزل في الكمالات سابق حتى توفاه الخالق. ترجمة تلميذه الشيخ شيخ بن عبد الله العيدروس في السلسلة قال: وكان فرد أهل زمانه ممن وهبه الله تعالى الاطلاع على أسرار الأولياء. وله القدم الراسخ في منازل العارفين. وكان ذا هبة وسطة. قل أن يرقد من الليل إلا القليل. وكان يحب السماع. وربما أخذ الدفّ وضربه بيده. وله قبول عند الخاص والعام.

سنة ١٠٢٦ هـ

زين الدين بافضل:

سنة ١٠٢٦ ست وعشرين بعد الألف. توفي شيخ مشايخنا زين الدين بن حسين ابن الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بلحاج بأفضل التريمي. توفي بتريم وعمره نحو السبعين. وصلى عليه جم غفير. وكان هو الإمام الشهير. ذو الأحوال الشهيرة والمناقب الكثيرة. ولد بمدينة تريم. ونشأ بها. وحفظ القرآن العظيم. وغيره واشتغل في أنواع العلوم. أخذ الفقه عن الشيخ محمد بن إسماعيل بافضل. والسيد عبد الرحمن بن شهاب الدين. وغيرهما. وتصوف على يد والده حسين. وسمع منه. ولازمه حتى تخرج به. وأخذ عن السيد الجليل عمر بن عبد الله العيدروس. وليس منه الخرقه الشريفة. وجدّ في الاشتغال حتى صار أوحده زمانه. وشيخ وقته وأوانه. وانتصب للإقراء والتدريس وانتفاع الناس. وبرع في العلوم وتميز وطار اسمه واشتهر. ورحل الناس إليه للأخذ عنه. وأثنى عليه فضلاء عصره طبقة بعد طبقة وممن انتفع وتخرج به: الإمام زين العابدين. والسيد علوي بن عبد الله.

وشيخنا سقاف بن محمد العيدروس . وسيدي الوالد . وشيخنا الشيخ أبو بكر بن عبد الرحمن ابن شهاب الدين وغير هؤلاء . وأكثر من علماء تريم الذين أدركناهم بها من طلبته . وكانت سيرته أحسن سيرة . قوياً من غير عنف . ليناً من غير ضعف . لا تأخذه في الله لومة لائم مهاباً . أمره كله جد . لا يكاد يُرى في ليل أو نهار في غير عمل صالح . وهو - لعمري - جدير بكل ثناء جميل . ونعت جليل . فمناقبه فينا مشهورة . وفضائله مذكورة . ترجمه تلميذه السيد شيخ بن عبد الله العيدروس في «السلسلة» . قال : وكان متفنناً في جميع العلوم بالمنزل الأعلـا . مستشاراً في المعضلات . ويعوّل عليه في المشكلات . واحد عصره وأوانه . وكان فيه خمس خصال مع خمس قلّ أن تجتمع في أحد : تواضع مع شرف . وهمة مع فقر . ووفور عقل مع سلامة صدر . وفقه مع تصوف . ورقه طبع مع صلابة دين .

سنة ١٠٢٧ هـ

قلع شباك زمزم:

سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين بعد الألف : في ذي الحجة قلع الشباك النحاس الذي عمل لبير زمزم . قلعه الأفندي السيد محمد بن مصطفى الفناري لما قيل له أن ماء زمزم تغير طعمه بسبب ذلك الشباك وان الدلو إذا وقع أمسكه عن أن يصعد .

أحمد بن حازم أبي نمي:

وفيها توفي السيد أحمد بن حازم بن راجح بن أبي نمي الحسني المكي . كان من أعيان أشراف مكة . وكان موصوفاً بما يوصف به والده . من الحزم وكمال الرأي . يرجعون إلى رأيه السديد وتدييره الحميد .

السلطان أحمد خان باشا:

وفيها أوفي السنة التي قبلها يوم الخميس وثلاث وعشرين من ذي القعدة توفي السلطان الأعظم أحمد خان بن محمد وعهد عند موته بالسلطنة لأخيه مصطفى بن محمد وذلك لصغر سن ولده عثمان . وقال بعضهم في تاريخ ذلك :

قيل أرخ وفاة سلطاننا العا دل در المفـاخر أحمد
وقيام التقي أخيه المسمى مصطفى القطب ذو العلا والسؤدد

قلت تاريخ ذلك ياذا المعالي جاء بيت من فاخر الشعر مفرد
هني الملك بعد أحمد ملك اسمه القطب مصطفى بن محمد
وبعد موته استقر السلطان مصطفى في السلطنة وضرب السكة باسمه.
وخطب له على منابر المملكة. وعهد إلى الخطبة أن لا يتركوا ذكر أخيه أحمد
في الخطبة. بل يقولون بعد الألقاب السلطان مصطفى أخوه السلطان أحمد بن
السلطان محمد. واشتهرت كمالاته. وبهرت كراماته. وحمدت سيرته. وشكرت
سريرته. وكان صاحب كرامات وأحوال ومكاشفات. تحدث بها الركبان ويتحدث
بها الغرباء والبعداء في كل آن. وبقدومه ظهرت البركات. وبدت السعود
والسكنات والحركات إلا أنه لغلبة الحال عليه. وانصباب التخلي عليه من سماء
العرفان مال للجمع من نور. دبرت جمعه عن القيام بمظاهر شؤون الفرق ثم بعد
استقرار السلطان مصطفى نحو من ثلاثة أشهر دبرت الإغارات الواشي في خلع
السلطان مصطفى وتولية ابن أخيه عثمان. فخرج عن السلطان طائعا مختاراً في
غرة ربيع الأول. وأقام بالمملكة ابن أخيه عثمان بن أحمد خان سنة سبع
وعشرين وألف وأرخ ذلك بعض المكين فقال:

ياسائلي عن عام ملك مليكنا من خصه الله بأسنى مننه
بغاية السعد أتى تاريخه سلطاننا عثمان مهدي زمنه
وتولي من يومئذ نحو عشرين سنة. كان أحمد خان المترجم له ملكاً هماماً.
وسيداً إماماً. محباً للخيرات. مقبلاً على المبرات، باذلاً للمعروف. ويسدي له
على وجوه وصنوف. غدق الإحسان على جيران بيت الله الحرام. وجيران
المصطفى عليه الصلاة والسلام. وقف بمصر غله فوق عشرين ألف دينار. وجعل
للبيت الشريف النطاقتين والعمد فالأسفل مصفح بالنظار. والأعلا باللجين لحفظ
البيت العتيق عن السقوط الذي كان يخشى سقوط جدرانه الثانية. وأرسل للبيت
العتيق ميزاباً بصفائح الذهب عام عشرين وألف مع النطاقتين والعمد. وأرسل
كوكباً من الآس. جعله علامه على محاذاة القبر الشريف العالي. وعمر مسجد
الحنيف وأجرى المياه بمكة. واجتهد في مصالح الأمة. ورقم قلعة جده. وقلعة
الوجه. وقد مدحه شعراء عصره بالقصائد الطنانة. ومازال في نشر أعلام الشريعة
المنيفة. واتباع السنة المحمدية. قاصداً خصالها المجموعة حتى دعاه داعي
الارتحال. عن دار الفناء إلى لقاء مولاه ذي الجلال والإكرام. فتوفي سعيداً إن

شاء الله في التاريخ المذكور. رحمه الله تعالى وإيانا. وكان جلس على سرير الملك سنة اثنا عشر وألف.

أحمد بن عمر العيدروس:

وفيها توفي السيد أحمد بن عمر بن عبد الله بن علوي ابن عبد الله العيدروس. صاحب العلوم اللدنية. والمعارف القدسية والأنوار العرفانية. شيخ أهل الطريقة. وإمام أهل الحقيقة. أحد أعيان الفقهاء البارعين. وتاج المشايخ العارفين. العالم العامل. المتصرف في التصرف بأطراف الأنامل. ولد بتريم ونشأ بها. وحفظ القرآن. وأخذ عن جماعة بها ثم رحل إلى والده بعدن ولازمه وتخرج به. وأخذ عن غيره من العلماء. وكان جامعاً للأخلاق المحمودة. مأوياً للغريب ومنقذاً للهفان والغريق. وبرع في العلوم الشرعية. وعلوم الصوفية. وكان حاوياً لأسباب الدقائق الفرعية والأصلية. جامعاً لمفردات الحقائق الشرعية والعقلية. وقام بمنصبهم بعد والده أتم قيام. وانتفع به الخاص والعام. وكان ذا خلق رضي. وسمت مرضي. وانتفع به خلق كثير بل جم غفير.

ومن كراماته: أنه لما قربت وفاته ولم يكن به مرض وإنما كان معه انقباض من الخلق كعاداته. طلب ماءً فتوضأ وصلى ما شاء الله. ثم طلب خواصه فتكلم معهم بكلام فيه إشارات بشارات. منها ما عرف ومنها ما لم يعرف. ثم التفت إلى أولاده وعرفهم بأمورهم وأمور أهل بيتهم. وأوصاهم. ونصب ابنه الكبير شيخاً عليهم. وأمر الجمع بأتباعه. وأوصاه بهم. واعطى بعض خدامه دراهم يشتري حجرين يريد هما علامة لقبره فظنوا أنه يريد هما لقبر أخيه علي بن عمر لكونه إذ ذاك مريضاً مدنفاً. ثم أمر الجماعة بالخروج. ثم سمعوه يقول: الله.. الله. فدخلوا عليه. فوجدوا روحه قد خرجت. فاسترجعوا ما أشار به رحمه الله تعالى. وتوفى وعمره بضع وخمسون سنة. وقبر في قبة الشيخ أبي بكر بن عبد الله العيدروس.

سنة ١٠٢٨ هـ

أحمد بن علي الشناوي:

سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف.. سادس الحجة توفي الشيخ الأكمل والد المكمل. ترجمان القدم والأزل. بالوراثه ملحق آخر بالأوائل. غوث الإغاثة أبو

المواهب أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد الشناوي. كان كنز العلوم والدقائق. ومركز مدار الحقائق. سبح في بحر المعارف بياحه الواسع. وجمع الله له من كل فن بديع شاسع. أخذ عن السيد صبغة الله الأخذ عن السيد روح الله طريق القوم وتلقين الذكر. ولبس الخرقة. وتخرج في علوم الحقائق وقام بعده مقامه للناس في التربية واليقين والإلباس والتحكيم فإنه فاز من السيد الجليل بنتائج المجد الأثيل. وحاز من أرثه الطيب العذب اهني وأوفر نصيب. وأخذ عنه كثيرون. منهم السيد سالم بن أحمد شيخان. وشيخنا العلامة أحمد المدني الدجاني. والسيد الجليل محمد بن عمر الحبشي. وغيرهم من العارفين رضي الله عنهم أجمعين. أرضعهم من در ضرعه لبان المعاني والبيان. ورباهم بعد أن فطمهم شائبة الغير في حجر حجره إلى أن فازوا بالكشف والعيان. والتصانيف التي لم ينسج على منواله. تحير الأبواب بحسن حلاوتها وادلالها. منها حاشية على كتاب الجواهر للغوث^(١). والسطعات الأحمدية في مدائح الذات المحمدية. وكتاب الأقليد الفريد في تجريد التوحيد^(٢). وله الشعر البليغ البطين الذي بجودته لجالته يبين. فمن ذلك قوله مخمساً قصيدة السودي:

كيف تبدو العين بالأثر وهي تأبى الغير كالحصر
صح فيها قول معتبر ليس عند الخلق من خبر
عنك يا أغلوطة الفكر
صارت الانباء عنك عمى وشهود الكشف فيك وما
وعليم القوم مصطلما حارت الأبواب فيك وما
میززت وردا من الصدر
وحدة عزت مهيمنة جمعت للضد مرتبة
وجللت للعين تعمية حيرة عمت لأي فتى
رام عرفانا ولم يحمر
فجلالا هوته ظلللا فبدا ناسوته مثلا

(١) الغوث: هو محمد بن خطير الدين. متصوف هندي، توفي سنة ٩٧٠هـ. واسم كتابه المذكور: الجواهر الخمس. في جزئين صغيرين.

(٢) كما ذكر له المحيي مؤلفات أخرى. انظر: خلاصة الأثر - ج ١ ص ٢٤٤.

وعلى اطلاقه أزلا عميت أنبياء ذاك على
كلهم في البدو والحضر
قصدا جمعا به صدعوا فرّقوا في الجمع فانقطعوا
وهم عنه به منعوا فانثنوا والله ما وقعوا
لا على عين ولا أثر
فمحيط كيف يحجبه فأبت عنهم مذاهبه
وضيا الامكان واجبه بل عظيم القوم مطلبه
شدة التحيير والحصر
أن دون الحق ليس نبا فسوى القوم منه هبا
وجمال الوجه ماحجبا كيف حاروا فيك واعجبا
يا سنا سمعي ويا بصري
حكمه ماء بمنعقدي وقيام الفرد في عدد
قمت فيهم غير متحد أنت لا تخفى على أحد
غير أعشى الفكر والنظر
أو على رسم له شبه أو على وسم به وله
أو على من فرقه عمه أو على شخص به كمه
لم يشاهد صورة القمر
فعلى تحقيق رتبته أنت اطلاق نسبته
وعلى تعيين وجهته أنت فيهم ظاهر وبهم
ولهم لولا بقا الأثر
فهم منهم بهم عدم ولهم في علمه قدم
وهم من وجهه أمم لو تلاشت عنهم ظلم
وانمحوا عن عالم الصور
فهم خلق ببسط وطا وهم حق بكشف غطا
فلو انهلوا هدى وسطا شاهدوا معناك منبسطا
سائرا في سائر القطر

ورأوا الله ما حكموا وبعين الله ما علموا
وبوجه الحق قد عصموا ورأوا أن الحجاب هم
عن مشهد المنظر النضر

وقوله

إذا ما اللفظ لحظ العين حالت بحال العين في دور مسلسل
فقل للأقرب الأدنى هلما وقل للابعد الأقصى مسلسل
وقوله:

إياك بصحبك في محلاه أو مسراك بل كن بلا كون واحذر فيه من أشراك
فالفرق والجمع والأسماء له اشراك والعين بالعين تحكي الوجه من سراك
وقوله:

العرش والفرش المشهور تمثيلك والنور والطور والمنظور تحويلك
الخلق بالخلق بالتأصيل تفصيلك فالعين بالعين أو بالنفس تحوي لك
وقوله:

جلا وجودك في المشهود في شاهد حتى أقام بعرض الغير لك شاهد
أنت الشهيد فما المشهود والشاهد ليس سواء بما يبيده من شاهد
وقوله مادحاً للسادة آل باعلوي وشارحاً لألفاظ الأستاذ الأعظم . الفقيه
المقدم في كلماته المشهورة كقوله لا حاجة لي بمحمد نحمده . وقوله والله أنا الله
وهو تلخيص حسن .

انقطعت الأسباب دون جنابكم فعروتكم وثقى هي المجد والكرم
بكم آية كبرى وكم عصمة بدت وكم همة عليا بها ترفع الدهم
جلتم على المجد الأثيل أهلة تقيد مجد العز والطول والعصم
فحطت لكم ذات المكارم سيرها ولم تعد بعد الشرح وجها ولا أمم
أقيم لواء الحمد في كل ذروة وكنتم ولاية الدين بالعلم والحكم
وخضتم بحاراً أغرقت كل ساحل فلا دونها مدحى ولا دونها عصم
وعدتم علينا بالجواهر حسنة ومن دون هذا الجود ماتم من كرم

بذلتكم نفوساً للإله كريمة
وتمت بكم آيات وحي بها تلت
وقد جاء وحي الله عهداً مؤكداً
فكل الملا والأنبياء وملائك
فأنتم وجوه العالمين بلا امترا
محب لهم في كل وجه ثوابه
وقد عهد الآباء انا نحبههم
وقمنا بفضل الله دنيا بودهم
ولولا هم في الناس في كل موكب
وقد سبقت كل القرون قريشهم
وقدوتهم منهم علي وحبذا
وعترته للعالمين أولوا النهي
وأكثرهم جوداً وأكبرهم ندى
بنوا العلوي بالله وافوا عليهم
فسادوا لنهي من حيث فضل قد انتهى
لذا قال لم أفنى ولست كمثلكم
وليس يضاف الشيء منه لعينه
وليس له وصف افتقار ولا بمن
ولا حاجة لي من عند طه حميدة
ففي الوجهة الكبرى أتى وجه نزلها
فمن كان في الإمكان لم تفض ذاته
فقد حق أن الوجه منه بذاته
وليس لها إلا المورث ربه
إذا كانت الأشجار فيها تكلم
وفي عمر قال العلي بلسانه

لأعداد دين الله إذ قام وأنحتم
بأخباركم أخبار رسل مع الأمم
بتطهير أهل البيت حقاً فذا كرم
لمجد أبيكم كيف كانوا هم الخدم
فكيف ووحى الله في ذاك قد حكم
فحبهم ديني به العهد ملتزم
وأحبابنا ما كان في سابق القدم
ولم نعد قط في عهدهم قدم
هم الوجه في العلياء فتحاً ومختم
على الذروة البيضاء تعبد باللزم
إمام الملا من قبل أن يخلق النسم
أئمتنا في الدين في كل مدلهم
وأطولهم باعاً على المجد والكرم
بأعظم عهد في المعارف والحكم
مقدمهم من حيث لا حيث وأنهم
لتحقيقه في العين بالعين والقدم
وليس بجمع أو برفع فما انفصم
فقد حاط وجه الجمع بالمعهد الأعم
لطي جهالي بالملذات واللزم
وفي النزلة الغراء فلا حكم للعدم
وجود له منه ولا يقتضي عدم
يواجهه بالذات في رتبة يؤم
يقوم به في العالمين لهم أمم
بآية موسى فالمراد هنا اتم
وفي سمع الله الحديث به أستتم

على أن هذا الوجه دون محقق
ومن كان معلوماً برؤياه ممكن
واقسم أن بالله صادق
فمن صحوة المعلوم فهو هوية
وليس سوى وجه المحيط إليه
فليس لها قلب الحقيقة فهي في
واقليد حكم الذات قام لواءه
واصل أصول الحق في جمع جمعة
وعند استواء الشمس يعدم ظلها
وقد حملت منا الأمانات ربة
فرتبة صحو العلم في محو وهمه
ومنك الوفا فيهم لهم عنهم افتقا
ورتبهم عند الوجود عليهم
وقابل به منك الرضى فهو مرتضى

فذا الذكر والاشغال ثاني لمن تأم
تحكم فيه العاد واقتحم الدهم
ولا كان شكر الناس لكن على قدم
فلم يك إلا الله قد قال ماحكم
فواصل تنزيل على العين يحتكم
وجود لها في الطي في أسفل العدم
فلم تخفه تلك التماوية والبيم
فما الفرق إلا حكم مرتبة تؤم
وتطوى الجهات الست في وجهة الأمم
ففزت بما قال المحيط بها فستم
يقيم على التحقيق مرتبة القدم
دواماً على التأيد من فيضك الأعم
أقله بك العليا أفتتاحاً ومختم
لما ناله من نيل اتيانك اللمم

وتوفي الشيخ أحمد الشناوي بالمدينة ودفن بالبقيع وأرخ بعضهم وفاته بقوله:
يا أسفى على الإمام المقتدى
روح الملايين الأولى عين العلا
كنز العلوم وبهجة للحاوي
زين الحلا كذا رواه الراوي
وقال أيوب في تاريخه: مات الإمام أحمد الهمام أحمد الشناوي.

علي بن عمر العيدروس:

وفيهما توفي السيد علي ابن عمر بن عبد الله بن علوي بن الشيخ عبد الله
العيدروس. ولد بتريم ونشأ بها. ثم رحل إلى والده بعدن ولازمه حتى تخرج به.
وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً. كريماً سخياً. تقياً نقياً ذا أخلاق حسنة. وسجية
مستحسنة ذا جاه عظيم. وحسب جسيم. مقبول الشفاعة عند الملوك. سلوة لمن
عرفه أو عاشره عند الشدائد. وأعظم جنة لمن لاذ به عند الخطوب والمكائد.
وتوفي بعدن

ماجد بن جازان:

سنة ١٠٢٩ سنة تسع وعشرين وألف.. في أربع صفر توفي السيد ماجد بن جازان بن أبي القاسم بن بركات الحسنى المكي وكانت جنازته حافلة وخطب له بعد موته على زمزم قبل الصلاة عليه كعادة أسلافه رحمه الله.

الإمام القاسم بن محمد:

وفيهما في خمس عشر ربيع الأول توفي الإمام القاسم المنصور بن محمد بن علي^(١) بن الرشيد بن أحمد بن الأمير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الملقب الأشل بن القاسم بن الإمام يوسف الداعي بن الإمام المنصور يحيى ابن الإمام الناصر أحمد بن الإمام الهادي يحيى بن الحسين ابن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط بن علي كرم الله وجهه بن أبي طالب. قال السيد روح الله عيسى بن لطف الله بن المطهر^(٢) في كتابه الأنفاس اليمنية في الدولة المحمدية: اعلم أن هذا الإمام - يعني القاسم - ما لأباء وأجداده في الرياسة التي هي قود الجنود. وخفق البنود. قدم ولا قدم. ولا كان لسلفه علامة ولا علم. فكان والده من عسكر والدنا المطهر بن شرف الدين. وله رزق يجري عليه من جملة العسكر الذين هم غير مرابطين. وشهد مع والدنا الحرب التي جرت بينه وبين الوزير الأعظم سنان باشا. وذلك في قاع حوشان^(٣) وكان مولد القاسم سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة^(٤). ولما بلغ سن الاحتلام قرأ القرآن. وكان فيه فطنة وقوة. ولازم الإمام الحسن الذي أدخله على الوزير حسن باشا الروم وأقام عنده في بلاد الاهنوم بعد سفر الإمام الحسن وفارق تلك البلاد. وحال عنها وحاد. وما برح ينتقل في البلدان. ويطلب العلم من مكان إلى مكان. ولما أدرك طرفاً من العلوم دعت نفسه إلى أن ينهض ويقوم. فقام على فترة من الفتن. ونوبه منها إقليم اليمن وذلك أنه لما علم

(١) هنا سقط: بن محمد بن علي بن الرشيد والإضافة من عندنا.

(٢) عيسى بن لطف الله بن المطهر شرف الدين. عالم، أديب، شاعر، مؤرخ. توفي سنة ١٠٤٨ هـ.

(٣) قاع حوشان: أرض متسعة أسفل جبل كوكبان، فيما بينه وبين جبل مدينة ثلاث.

(٤) الأصح أن تاريخ مولده في سنة ٩٦٨ هـ. ولعل الخطأ من الناسخ.

أن البلاد التي كانت لوالدي لطف الله ابن المطهر قد خلت من واليها وتعطلت من كاليها. فدعا وقام لثلاث بقين من المحرم سنة ست وألف في محل يقال له حديد قارة من أعمال شام الشرق ^(١). فاتقدت عند ذلك الجمرة. وطلع نجم الفتن. وعم الناس الويل والحزن. انتهى.

واستمر القاسم والياً وجاويه الباشا وحصره في حصن شهارة فخرج منه متنكراً ولم يشعر به أحداً. وبقي ولده محمد إلى أن عجز وضاق حاله ^(٢). . . . بالإمان على أن يكون فراره عند صاحب كوكبان وخرج بإخوانه وأهله. وقبض الباشا حصن شهارة إلى أن مات بأجله. وخلف أربعة أولاد. المؤيد محمّد والحسن والمخلوع أحمد وإسماعيل. فقام من بينهم محمّد بعد أبيه. وجدد الصلح بينه وبين محمد باشا على ما كان عليه في زمن والده.

سنة ١٠٣٠ هـ

حسن بن أحمد باشعيب:

سنة ثلاثين بعد الألف . . . توفي الشيخ الإمام حسن بن أحمد بن إبراهيم باشعيب. بالقرية الشهيرة بـ(الواسط) ^(٣) من أعمال حضرموت. وقبره بها معروف يزار. أخذ عن الشيخ أبي بكر بن سالم. وتخرج به. وصحب جماعة من أكابر العارفين واشتغل بالعلوم الشرعية. حتى حصل منها طرفاً صالحاً. وحج وأخذ بالحرمين الشريفين عن غير واحد منهم الشيخ أبو بكر البشامي. وقرأ عليه في الفقه وغيره. وانتهت إليه رئاسة العلوم والمعارف في بلده. وكان كهفاً للوافدين. وهو الزاهد الموصوف بالعابد الذي علماً فضله معروف. وكان قدوة في القول والعمل. وإماماً مَن أُمَّه غاية الأمل. وأخذ عن جمع كثير. منهم: الشيخ زين العابدين العيدروس. وأخوه شيخ. وابن أخيه سقاف. وشيخنا السيد محمد بن علوي. وسيدي الوالد. وعبد الرحمن بن المعلم وصنف كتباً كثيرة مفيدة. منها كتاب سرور السرائر. وفسحة الأرواح. وراحة القلوب. وترويح النفوس والأشباح في مسالك أسباب الريح والفلاح وهو كتاب مفيد جداً. وكتاب حقيقة

(١) جَدِيد: بكسر فسكون ففتح. قرية بجبل قارَه من مديرية وشحه وأعمال محافظة حجة.

(٢) فراغ بالأصل.

(٣) الواسط: قرية في ضواحي مدينة الشُّخَر.

زبد لبن الشريعة بحركة مخض سلوك الطريقة. وَوَسَمَهُ بهذا الاسم ليكون اسمه دالاً على مسماه. وعنوانه على مقتضى معناه. وكتاب عافية الباطن وسلامة الدين. والصدق الصحيح بنفي كل مَينَ وَرَينَ. وهو شرح لأبياته التي أولها:

الحمد لله الذي كون الكون وقط لا يشبهه كون
وشرح قصيدة السوداني التي أولها:

غريِّب مَطَّرت بلادك إلى كم شا يكون قعادك
سماء: التعرض للنفعات الفيضية للحضرة القدسية في شرح القصيدة
السودية. وَشَرَحَ قصيدة السوداني التي مطلعها
شَاهِدْ جَمَالَ مُحَيَّا غَايَةِ الطَّلَبِ

وكان حلو العبارة لطيف الإشارة.

محمد العيدروس:

وفيهما وقيل في التي بعدها ليلة الثلاثاء تاسع عشر من ذي الحجة توفي الشيخ
العارف المتحلي بالمعارف محمد العيدروس بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن
شيخ بن عبد الله العيدروس. ببندر سورت من أرض الهند وقبره بها أشهر من نار
على علم. وضبط تاريخ وفاته في قولك: (لاح في الهند ضياء). وما أحسن هذا
التاريخ وما تضمنه من الأسرار الدالة على فضل الله الكثير المدرار.

زمزم الأسرار. ومعدن الأنوار. صاحب الأحوال الظاهرة والمقامات
الفاخرة. والسرائر الباهرة. إمام أهل وقته علماً وعملاً. وحالاً ومقالاً. وزهداً
وتحقيقاً. وورعاً وتديقاً. ولد رضي الله عنه سنة ست وسبعين وتسع مائة وضبط
عام ولادته في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾^(١) وكان ميلاده بتريم.
ونشأ بها. وحفظ القرآن وغيره من فنون عديدة. ولازم والده وتخرج به. وتفقه
على السيد محمد بن حسن والفقيه محمد بن إسماعيل والسيد عبد الرحمن بن
شهاب. وأخذ التصوف عن جماعة. وسمع الحديث عن جماعة ولازم العبادة
وجرى على قانون الشرع. ولم يخالف العادة. وسلك سبيل سلف السادة. وأثنى
عليه مشايخه وغيرهم. بل انعقد الاجماع على فضله وكماله. ورحل للهند للأخذ

(١) سورة الكوثر: ١٠٨، الآية ١.

عن جده لأبوة الشيخ الشيخ بن عبد الله سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة. وأشار إلى ذلك الشيخ بن شيخ بقوله في بعض قصائده فيه :

قدومك حافظ للشمل

فأخذ عن جدّه. ولازمه ملازمة تامة. ولبس منه الخرقة الشريفة. وأخذ عن عمه الشيخ عبد القادر بن شيخ. وكتب إلى والده بقوله: يكفيك فخراً يا عبد الله خروج مثل هذا الولد من صلبك. وناهيك بشهادة هذا السيد الجليل.

وقال بعض العلماء لوالده عبد الله: ولدك محمد أفضل منك. فسجد لله شكراً. وقال: كل أحد لا يريد أن يكون أحد أحسن منه إلا ولده.

ولما انتقل جده شيخ أقام بسورت. وتديرها. فصار كهفاً لأهلها. وملجأ للوافدين. ومأوى للفقراء والمساكين. وعم بره الكبير والصغير.

منجد أبي نمي:

وفيها ليلة الأحد وأربع وعشرين في جمادى آخرة توفي السيد منجد بن راجح بن أبي نمي في البعث. وحمل إلى مكة. ودفن بالمعلاة. وكان من أعيان أشرف مكة يوصف الكرم.

أعمدة لتقوية الكعبة:

وفيها مات حسن المعمار بالمدينة. وكان قد وصل إلى مكة في سنة عشرين وألف بأعمدة من الحديد مصفحة بعضها مطلية بالذهب فأديرت على الكعبة المشرفة تقوية لها. ففي زعمهم أن ذلك يحفظها والله ولي حفظها لهذه الأعمدة ثم رجع إلى الروم. وجاء إلى عمارة عين مكة بمال وإصلحها سنة ١٠٢٩. ثم سافر إلى الروم وجاء بعظادة على الحرمين. ووصل مع المركب الشامي إلى طيبة. فمرض بها وتخلف عن الحج. ولم يزل عليلاً حتى مات بها وعد موته من سعد الشريف إدريس.

منصور أبي نمي:

وفيها سادس عشر جمادى أولى توفي السيد منصور بن أبي نمي بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بمكة وخطب له على زمزم بعد موته. وهو

آخر أولاد الشريف أبي نمي. مات سنة سبعين سنة. وأدرك أولاد أولاد أولاد أبي نمي بن بركات. ودفن بالمعلاة. وكانت جنازته حافلة.

حادثة في الحرم:

وفيها يوم الأحد من عشر جمادى الأولى وقع في المسجد الحرام طرد عجيب وسببه أن جبلياً أراد الطواف فأودع سيفه عند رجل هندي فمر به رجل تركي فسل الهندي السيف وقتل التركي فثار الناس على الهندي فطاردوه إلى باب الصفا فتكاثر الناس ورموه بالحجارة فطردهم. فأحاطوا به وضربه رجل عند زمزم بأبريق فزلق بالبلاط وطاح. فضرب بحنييه ومات التركي والهندي.

محي الدين الطبري:

وفيها يوم عيد الفطر توفي الإمام محيي الدين عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري الحسيني الشافعي بمكة المشرفة. وقيل سنة اثنين وثلاثين كما يأتي فليتأمل.

عبد الرؤوف المناوي:

وفيها توفي العلامة عبد الرؤوف المناوي شارح الجامع الصغير شرحين. وله ترتيب الشهاب وشرحه. وشرح أدب القضاء. وطبقات الصوفية. والإرغام.

سنة ١٠٣١ هـ

السلطان عثمان:

سنة ١٠٣١ أحد وثلاثين وألف فيها قتل السلطان الأعظم عثمان بن أحمد بن محمد بن مراد بن سليم الثاني. أو في التي تليها كما يأتي فليحرر. ففيه يقول بعض أدباء الشام مؤرخاً:

قضى عثمان سلطان البرايا بأسياف العساكر والجنود
ووافته المنية والسرايا مؤرخة كعثمان الشهيد
ورثي بالمراثي الحسان التي هي في البلاغة ذات أفنان وقال آخر:

قد قضى عثمان ظلما حين خانته الجنود
والليالي أرخته إن عثمان شهيد
وكان أبوه أحمد عند موته عهد بالخلافة لأخيه مصطفى وذلك لصغر ابنه

عثمان. واستقر مصطفى في السلطنة ثلاثة أشهر. ثم دبر لمصطفى قرار وهما الطوشي في خلع مصطفى وتولية عثمان فتولى وسنه نحو عشرين سنة وخلع مصطفى وبقي في السرايا مخلوعاً فتولى الشهيد غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف. فأقام الملك على دعائمه وأسس على أركانه وقوائمه. وأعاد المملكة العثمانية على حسن نظامها. ودبر بحسن تدبيره فنظمها في سلك انتظامها. وكان ذكياً عالماً فاضلاً شجاعاً. مطاعاً شريفاً. أديباً يدور بالسيف واللسان. ويحمي بطوقه وطوعه بيضة الإسلام والإيمان. بذل الخير والمعروف. وأظهر على وجوه وجهيه صنوف. وقف وفقاً كثيراً على أهل الحرمين. ثم شغفت الجند على قرار أعاشي الخادم. فنفوه إلى مصر بعد أن أرادوا قتله. وكان مقرب الحضرة السلطانية. ومدبر الدولة العثمانية. وسبب قتله السلطان عثمان أنه عزم على الحج في هذه السنة. وصمم على ذلك وأمر بالخيم والمضارب والوضاف أن يضرب بظاهر القسطنطينية بنية الحج. فأجمع رأي أرباب دولته وأركان سلطنته على خلعة وقلته إن لم يرجع فدخلوا عليه. وأشاروا عليه بالترك. وقالوا إنك غزت الإفرنج وسيبتهم وقتلتهم وبقلوبهم من ذلك أمر عظيم فيخاف بعد عزمك وانقضاءك عن التخت إلى الحجاز مع بعد المسافة أن يثب الإفرنج على المملكة ويصعب خروجهم منها. مع أن هذا ليس قانون آبائك وأجدادك وخوفوا السلطان بذلك. فامتنع من قبول قولهم وصمم على العزم وعلى الحج. وخرج بذلك. وسلك أول سلوك هذه المسالك. فكتب له الثواب وصح له أجر القصد في الحال والمآب. قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِراً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾^(١) الآية. وقال ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات»^(٢). فاعترضته سوابق الأقدار. فقامت عليه الخوارج من العسكر الأشرار. فلما عرفوا منه التصميم قبضوا عليه. واحضروا عمه مصطفى بن محمد واجلسوه وقتلوا عثمان. وسنه إذ ذاك نحو تسعة عشر سنة. من المنهل لابن علان.

محمد العيدروس:

وفيها توفي السيد الجليل محمد العيدروس^(٣) بيندر سورت. ويضبط ذلك

(١) سورة النساء ٤، الآية ١٠٠.

(٢) حديث رواه البخاري.

(٣) سبقت ترجمته عند ذكر وفاته في حوادث سنة ١٠٣٠هـ. وهنا يكتب عنه ترجمة أخرى بناء على =

لاح في الهند ضياء. وبنى له مشهد عظيم. يزار ويتبرك به. وولادته سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة فجمع ولادته بحروف الجمل. ﴿إِنَّا آتَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾. ولد بتريم ونشأ بها في حجر والده وتربى به، ثم طلبه جده الشيخ شيخ بن عبد الله إلى الهند إلى أحمد آباد. فسافر إليه. وكان دخوله سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة. وأشار إلى ذلك جده بقوله في قصيدة أنشأها حين قدومه:
 قدومك حافظ للشمل فاجمع

وأقام عنده يكرع من حياض مدده. وقرأ عليه عدة كتب وألبسه وحكمه. ثم انتقل جده إلى رحمة الله سنة تسعين وتسعمائة بعد أن أقامه مقامه. فكان الوارث لأبيه وجده. وحامل الراية من بعده. ووليَّ عهده. وقام بمنصب جده. أتم قيام. باذلاً ماله وجاهه. في إيصال النفع للخاص والعام. إلى أهل الإسلام. مع المواظبة على إطعام الطعام. وصلة الأرحام. ثم بعد انتقال والده بتريم أقام بمقامه بها. وكان قائماً بمقام جده بالهند. وبمقام أبيه بتريم. ثم انتقل من أحمد آباد إلى بندر سورت. وتديرها وحصل به النفع العام لأهلها والواردين دين إليها. بإقراء العلوم وإطعام الطعام. وبذل الجاه في الشفاعة. وكان مقبول الشفاعة. وكان له عند السلطان جاه عظيم وكان زاهداً في الرياسة حافظاً لأوقاته لا يرى إلا في تدريس أو مطالعة كتاب أو قراءة قرآن أو ذكر. وكان كثير الفكر. وربما استغرق في بعض الأوقات بحيث لا يشعر بمن دخل عليه.

محمد باشا:

وفيها توفي الوزير محمد باشا بمكة المشرفة بعد رجوعه من اليمن ودفن بالمعلاة وبنى عليه قبة.

أحمد بن علي الزقاق:

وفيها أو سنة اثنين وثلاثين توفي أحمد بن علي بن قاسم الزقاق بزاي وقافين المالكي أبو العباس. الفقيه الحافظ. أخذ عن أبيه وغيره وشرح منظومة أبيه في القواعد وبعض الرسالة والمدونة ومختصر جليل. رحل وحج وتفقه به كثير من أهل فاس. ولازمه ابن أخيه عبد الوهاب الزقاق.

= القول بأنه توفي في هذا العام (١٠٣١هـ). وهي تقارب الترجمة السابقة في المعنى.

عبد القادر العاني:

وفيها توفي الشيخ العلامة المحقق جمال الدين عبد القادر العاني الشافعي ومن مشائخه الشهاب الحجازي الأديب والسند بن الخير الملتوتي الوفاي وغيرهما، وممن أخذ عنه النجم الغيطي.

وفيها توفي بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي ترجمه في مختصر السلافة فقال... (١)

وقال في الساعات: ورد من مصر الشيخ العالم الأفضل العارف الأكمل. الحبر النحرير. أو الفضل العزيز. والعلم الكثير الجامع لاشتات العلوم المطلع على ما تضمنته من منطوق ومفهوم سيدنا الشيخ بهاء الدين شمس الدين محمد الشامي، الأصل الخراساني مولداً. رحل والده الحسين إلى عراق العجم. إلى خراسان. وصار بها شيخ الإسلام ومقتدى الأنام. ونشأ ولده هذا فاضلاً كاملاً نبيلاً جليلاً بالغاً في الفضل الغاية القصوى. وفي الذكاء النهاية التي لا تستقصى ورحل إلى الأقطار. وتفنن في تنقيح الأنظار. وحج البيت الحرام وأتى المقدس الشريف. وزار معاهده وورد موارده. واجتاز بدمشق المحروسة ولم يقم بها إلا بقدر أن قيل له أهلاً وسهلاً ومرحباً قاصداً عراق العجم مرتع شبابه. ومنتجع أخذانه وأترابه. وهو الآن مقيم بقروين عند ملك العجم عياش وله بها الكلمة النافذة في الناس والخطوة التامة والاعتبار عند الخاصة والعامة. كما أخبر به القادمون من تلك الديار وتواترت بذلك الأخبار. وله التصانيف الرائقة الحسنة. والتحريرات المتقنة المستحسنة سيما في العلوم الرياضية التي هي عند العقلاء راضية مرضية. سئل عن معنى كونه حارثياً فقال نسبة إلى حارث همدان قبيلة معروفة. وحارث هو الذي كان موالياً أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وخاطبه بقوله يا حارث ويا حارث تارة بالترخيم وأخرى بالتفخيم وقصته على التفصيل المذكورة في الأمالي لابن مؤته. فمن شعره الحسن الرقيق الثابت مناب الرحيق:

يا نديمي بمهجتي أفديك قم وهات الكؤوس من هاتيك
خمرة إن ضللت ساحتها فسنا نور كأسها يهديك

(١) بياض بالأصل. وكلام «السلافة» أورده المحبي: خلاصة الأثر - ج ٣ ص ٤٤٠.

ياكليم الفؤاد داو بها
هي نار الكليم فاجتلهها
صاح ناهيك بالمدام قدم
عمرك الله هل لنا كرماء
أترى غاب عنك هل من به
لي فيهم ورثا مقل
ذا قوام كأنه غصن بان
لست أنساه إذا أتى سحراً
طرق الباب خائفاً وجلاً
قلت صرح فقال تجهل من
فقلت من فرحتي فتحت له وا
بات يسقي وبث اشربها خم
ثم جاذبته الرداء وقد خا
قال لي ماتريد قلت له يا
قال خذها قد ظفرت بها
ثم وسدته اليمين إلى أن
قلت مهلاً فقال قم فلقد فا

ولوالده حسين العاملي:

فاح نشر الصبا وصاح الديك
واخلع النعل في الحمى ولهابي
أن تشا نشونا ونشوتنا في
واستلمها سلافة سلمت من
حد بنفي تجد نفيس هواء

قلبك المبتلي لكي تشفيك
واخلع النعل واترك التشكيك
في احتساها مخالفا ناهيك
يا حمام الأراك ما يبكيك
عد ماقد طوى ناديك
فشنت كل عابد نسيك
ماس لما بدا به التحريك
وحده وحده بغير شريك
قلت من قال كل مايرضيك
سيف الحاظه تحكم فيك
اعتنقنا وقال لي يهنيك
رة تترك المقل مليك
مر الخمر طرفه الفتية
منية القلب قبله من فيك
قلت زدني فقال لا وأبيك
دنى الصبح قال لي يكفيك
ح نشر الصبا وصاح الديك

وانتبه وأنف عنك ما ينفيك
وادن منا فاننا ندنيك
شن غارات نشوة تنشيك
من إذا من بغى لكم من شريك
كف كفاً عن غيرنا نكفيك

وللسيد أحمد بن أبي بكر شيخان بن عمر بن محمد بن سلم:

بذمام الغرام كن نسيك
لا تضيع عمرك النفيس سدى في
ليس بالبخور والعود تنا
ثم للحب راحة وعناء
يا رعى الله جيرة نازلونا
وإذا مارمت السلو تبدت
ويل قلبي العميد فان
يا جهولاً يلومني فيك سفها
كيف يصغي لعذله دنف في
غير خاف عن الرشاد فدع وا
لا تدم قط مخلصاً لسواي
ان عمر ابن الوزير من قد تحرت
وتحلت به الوزارة إذ كا
ساد طفلاً بكل ماقصرت عن
ما على من أتى الهداية حرج
يا سراح الأنام رمت فريدا
واستمعها شقا شقا هددت وأ
لا برحت الرئيس ليّ وانا
ولأخيه السيد سالم شيخان

فاح عرف الشميم من ناديك
كل يوم وفي القلوب لظى
يا رعى الله جمعنا وسقى
يوم عيش الشباب لي نضر
أي صبر يكون لي وقد يمـ

إنما الحب لذة وأبيك
في علوم تخالها تجديك
ل جنى النحل ذائباً في فيك
عن جميع الملا ولا يكفيك
بأراك الحمى الذي تسبيك
لك منهم أرامه تشنيك
بعوالي قدودها تسليك
كف عني أنا كلا أعديك
ذنبه الجد كيف يا ناظريك
اشتغل بالذي غداً ينجيك
مدح ندب عن الجوا يسليك
نعلاه العلا الذي يعزيك
ن ريبالها نتاج ملك ملك
مداه أشيأخنا هاتيك
فاطعني تفز بما يرضيك
بالمعالي مهنئاً بذويك
سبل الستر فالمقال ركيك
يا نديمي بمهجتي أفديك

يا زعيماً على الأنام ملك
من تجنيك هل ترى يرضيك
منزل اللهو والخلاعة فيك
وزماني سمع بلا تشكيك
ل صبري بمهجتي أفديك

فألى الله اشتكي ابدا سحر
وقوام كأنه غصن بان
وخدينا كأنه ربح زهر
صاح هات المدام إن لها بد
واسقنيها ممزوجة بلمى ث
واسقنيها فإني شغف با
وتعطف إلى الحبيب عسى أن
وابق وسلم ما الصب منشد
ولعمر بن محمد بن سلم

قسماً بالهوى وما يرضيك
وبأجفانك الصبح وماتح
وبشامات وجنة هزأت بد
وبأردافك الثقال وخص
ما تبدلت في المحبة لا و
من بالوصل يامناي وقل لي
وادن مني وخل قوله واش
واجتلي كؤس المدام ولا ت
واسقني كاللهيب صافية لكن
أنا لولاك مافتنت ولكن
فترحم وصل محبك يارا
واجد بالوصل فما
واغثنني برشف ثغرك يا
ولعلي بن تاج الدين السخاوي

يا فؤادي المحب كم يسبيك

عينيك أيها الفتى
سالب عقل ناظر فيك
مذأتانا معطراً من فيك
يقين على الهموم ذلك
غرحبي ولا تقل يكفيك
حتساها معانداً ناهيك
يسمح الدهر باللقا لافيك
نا فاح عرف الشميم من ناديك

وبعينيك فتنة النسيك
تويه من جوهر في فيك
زهور الرياض أي وأبيك
ذاك يافاتني بلا تشكيك
الذي ارتجبة أن يدنيك
ياقتيلي هاقبله تشفيك
فؤادي بحالتي ينبيك
ك ممن جفا فماذا فيك
لا تشمت بي العدا يكفيك
قلت مدحاً برمزه أعنيك
حمأ كل قاصد ينويك
في محب لمن يحب شريك
نور عيني فمهجتي تفديك

نافر لم يزرك في ناديك

من قضى أن يبيع قلبك مِنْ مَنْ
أبحكم الجمال ذلك أم
يا عذولي وأنت جاهله
قسماً لو رأيت حسن حتى
ذي قوام كالرمح معتدل
ولمن مذر شفت عاطره
يا كثيرة الدلالة رق لمن
لا يغرنك السكوت على
لا يبيت قلبك الخلي بما
يا حبيبي وربما سمح الدهر
فتدير الكؤوس صافية
أفبعد أنسنا الذي فتكت
لا رعى من وشى إليك بما
يا خليلي ساعدن دنفا
ملك سل به السيوف إذا
وإذا ما أردت كرسمي
يأبن خير الأنام قاطبة
ليس بعد النبي من شرف
فاستمعها رقائناً نظمت
واجزني القبول منك فما
دمت في ذروة الخلافة ما
ولعبد اللطيف بن الفقيه سعد

أترى من بقتلتني يغريك
عمرك الله أن لي شجنا

منع الوصل منك كي يرديك
جور من هويته يرضيك
لا تلمني فليس ذا يعنك
قد نعشقنه لكنت شريك
وعيون بسحرها تسبيك
ما نظمت القريض قط ركيك
في البرايا بروحه يفديك
ما أقاسى فحالتني تنبيك
بات في قلبي الذي يؤويك
عسى رحمة لنا تدثيك
من مدام كريقه من فيك
فيه أيدي النوى وما يدريك
لم يكن فهو يارشى مغريك
واحذرن قول مالذي يبلبك
جردت والرماح حين تشبك
ليس يغني فلذ به يكفيك
أحمد المصطفى بلا تفكيك
قد مدحنا بكل ما يرضيك
كل بيت سمعته يشجيك
مثلها في القريض لا وأبيك
فاح نشر الصبا وصاح الديك

ليت شعري فمن بها يدريك
ليس يحصيه حاسب ينبك

شاهدي الدمع والسقام بما
 فاقض ما أنت قاضيه حكم
 وبما شيت فاحكمه على
 كم لعينيك يابن ذي يزن
 لا تحارب بناظريك فؤا
 يا حبيبي ويا طبيب فؤا
 قم بنا ندهق الكؤوس على
 واسقنيها على الحدود لما
 وللشيخ علي الأبيض بن موسى المصري الشافعي يمدح النبي ﷺ:

لذة العيش طيبة تشفيك
 ان بدر الظلام محبتك
 وستأتي بقيتها في ترجمته.

سنة ١٠٣٢ هـ

الحسن سراج الدين:

سنة اثنين وثلاثين وألف.

وفيهما توفي الحسن بن الفقيه بن محمد بن عبد الرحمن بن سراج^(١). ولد
 بالغرفة من بلاد حضرموت. ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وغيره. واشتغل على
 والده. ولازمه حتى حصل طرفاً صالحاً من العلم. ثم ارتحل إلى الحرمين.
 وجاور بطيبة على مشرفها أفضل الصلاة والسلام. وكان ذكياً حسن الحفظ
 والنظم. قانعاً. صابراً. ملازماً للروضة الشريفة. وتخلّى عن جميع أسباب الدنيا.
 وجدّ في العبادة والتلاوة حتى صار من الأولياء الصالحين. والأفاضل
 المشهورين. ولم يزل على الحالة المرضية. معرضاً عن الدنيا بالكلية. حتى انتقل
 إلى رحمة الله تعالى بالمدينة رحمه الله.

(١) الشيخ الحسن بن الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين باجمال الكندي.

قيام السلطان مراد:

وفيها قبضت العساكر السلطان مصطفى بن محمد خان. وقام بالملك السلطان مراد الموفق للسداد بن أحمد بن محمد بن مراد. ابن سليم الثاني بن سليمان وسنه يومئذ نحو أربع وعشرين. وفي ذلك يقول فخر الأدباء بكري الصراف:

لما أراد الله نفع عباده ولّى مراداً مُلك خير بلاده
وأمدّه بعناية من فضله جعلت عداه تحت نعل جواده
وانشد لسان الحال في تاريخه بُشّرى له قد نال كل مراده

الشريف إدريس:

وفيها توغل الشريف إدريس بن حسن وابن أخيه محسن في الشرق ووصلا بالفريق إلى قرب الحسا. واجتمعا بذوي عبد المطلب بن حسن. وكانوا في العام الماضي نافروا عنهم الشريف إدريس لأمر اقتضى ذلك فقام الشريف محسن في موافقتهم لعمهم فتم ذلك ودخلوا في الطاعة وطابت نفوسهم. وعطف الشريفان بفريقهما إلى الحسا وضربت خيامهم قبالة الباب القبلي من سور الحسا وأكرمهم صاحبها علي باشا الكرامة التامة. وأقاموا نحو ثمانية أيام. ولم يتفق لأحد من أشرف مكة المتولين من القيادتين دخول الحسا. كما اتفق لهذين الشريفين.

أبي نمي:

وفيها توفي السيد دخیل الله بن تقبة بن أبي نمي في بيته ودفن بها وكان من أجل الأشراف ورؤوسهم وذوي الرأي منهم.

وفيها يوم الاثنين سابع رمضان مات السيد أبو نمي بن عبد الكريم بن حسن بن أبي نمي في البعوث وحمل إلى مكة.

حيدر باشا:

وفيها ليلة الاثنين ثامن رمضان دخل حيدر باشا مكة متولياً اليمن ^(١) فنصب له دكة في المسجد الحرام وصلى عليها فانكر عليه المُلّا محمد مكّي بن الملا

(١) حيدر باشا: أحد أمراء الجراكسة.

فروخ أحد أئمة الحنفية رحمة بحجاء فتيه العامة فأمر بلزومه ولزم. وقال لا بد من ضربه خمسمائة ضربة ثم طلبه ولم يضربه وجمع فيها الأئمة الأربعة ونائب المحكمة واثبت أنه ما فعل ذلك إلا لعذر وكتب ذلك في السجل.

وفي ليلة الأربعاء سلخ رمضان. أمر حيدر باشا أن لا يخطب للعيد في هذا العيد إلا حنفي^(١) وكانت النوبة للإمام عبد القادر الطبري الشافعي وكان قد تهيأ للخطبة وأخذ جميع ما ترتب عليها من السماط والحلوى على العادة فزوج حيدر باشا في ذلك فلم يفعل وشد في منعه من مباشرة ذلك فتعب لذلك الإمام عبد القادر تعباً شديداً فمات فجاءه وصلى عليه بعد صلاة العيد. وقيل إنه مات مسموماً كما ذكرناه في ترجمته. فلما بلغ الخبر الشريف إدريس تعب لذلك لما كان للإمام عبد القادر عنده من المحبة فدخل مكة رابع شوال ومعه الشريف محسن وجميع الأشراف والقواد في موكب عظيم. وأكرمهما حيدر باشا غاية الإكرام. وطلباً منه التوجه إلى اليمن واحضرا له ما يحتاجه من ابل ونحوها.

الشاه يستولي على بغداد:

وفيها في ثالث ربيع الثاني دخل الشاه بغداد وأخذها من يد التغلب ونصب عليها من باشوات سلاطين الإسلام والمسلمين بني عثمان وسبب ذلك أن رجلاً من عسكريها اسمه بكر تغلب عليها وانبسطت يده في مملكه بغداد حتى صار إذا جاء أمر السلطان لا ينفذ من حكمه إلا ما نفذه بكر وغلب على بكر. أيضاً ولده محمد ولكل فرعون موسى. فوصل وزير اسمه أحمد حافظ بجيش كبير. فلما رأى منه بكر ذلك اغلق أبواب بغداد وأرسل للشاه ليتمكن من البلاد ويبقى له رقبته وماله فأتى الشاه بعسكره. فلما رأى الحافظ قوة الشاه أرسل الخلعة والتأمين لبكر ثم الضرف. ولم يزل الشاه في ذلك المكان. واعطى محمد بن بكر العهد بأن يجعله نائب البلاد ففتح له باب السركة. فكر عسكر الشاه وظهروا أنواع الطغیان. وقتلوا بكراً وأهله شر قتلة وقتلوا أهل السنة وخرج الشاه منها. وأقام خانا من خاناته. فأرسل سلطان الروم إلى سلطان الإسلام العثماني وزراء معهم الجيوش الجرارة لأخذها فلم يحصل من أحد فتحها.

(١) فرض العثمانيون الأخذ بالمذهب الحنفي في جميع الولايات التابعة لهم ومنها اليمن. فكان لا يتم تعيين القضاة إلا ويشترطوا عليهم الأخذ بهذا المذهب في جميع أحكامهم وقناوهم.

سيول في مكة:

سنة ثلاث وثلاثين وألف: قبيل الظهر يوم الأحد سابع عشر جمادى الآخرة
سالت أودية مكة وامتلاً المسجد الحرام. وعلا الماء حتى حاذى الحجر الأسود.
وعمل صاحبنا الشيخ محمود الحناوي لذلك تاريخاً فقال:

قد جاءنا سيل من الله في جمادى الآخرة ياذا النظر
في مسجد الله الحرام الذي سعت إلى علياه كل البشر
سيل عظيم ما رأى مثله تاريخه الماء حاذى الحجر
شهاب الدين ابن علان:

وفيها توفي الشيخ الأ مجد شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي
الشافعي النقشبندي في اليوم السادس عشر من شعبان ودفن بالمعلاة بالقرب من
قبر السيدة أم المؤمنين سيدتنا خديجة الكبرى. كان إمام التصوف في زمانه وأمام
علومه وعرفانه واسطة عقد أهل الفتوة. ورابطة عقد الصفوة العارف بالله عز وجل
جامعاً لأشتات الفرائد. ناظماً من درر الفوائد للنحور والقلائد. له التأليف
العزيزة الجملة. الكاشفة بالدلالة لكل مشكلة. وقد انتفع به خلق كثير. وصنف
عدة كتب منها شرح قصيدة السوداني التي أولها:

ليس عند الخلق من خبر

وقصيدة ابن بنت الميلق:

من ذاق طعم شراب القوم يدره.

وشرح قصيدة:

ما لذة العيش إلا صحبة الفقراء.

وشرح رسالة ابن رسلان التي أولها:

كُلُّكَ شَرَكٌ خَفِي.

وشرح حكم أبي مدين شرحاً مفيداً وشرح قصيدة السهروردي التي مطلعها:

لمعت نارهم وقد عسعس الليل وملّ الحادي وحرّ الدليل
وله رسالة في طريق السادة النقشبندية جمع فيها الآداب واللوازم وذكر فيها
جماعة من مشايخ الطريق. وأولو الصدق والتحقيق. بدأ منهم بشيخه تاج الدين.
ووشّح السيد سالم رسالته المذكورة بمقالات ونظّم نسبه المتصل إلى الصديق في
أبيات هي كقلادة العقبان في عناق الخرد الحسان فقال:

أيا سائلي عن نسبتي كيف حالها	جدودي إلى الصديق عشرون فاعدد
خليل وعلان وعبد مليكهم	عليّ عليّ ذو النعيم المؤبد
مبارك شاه حاوي المجد بعده	أبو بكر المحمود نجل محمد
ووالده قد جاء يكنى باسمه	فطاهر حنون الذي هو مهتدي
وعلان ثان جاء ثم حسينهم	عفيف أتى فيهم ويونس ذو اليد
ويوسف إسحاق وعمران قد أتى	وزيد به كل الخلائق تقتدي
ومن بعده حاوي الفخار محمد	ووالده الصديق ذخري ومنجدي

عبد الله باجمال:

وفيهما في شعبان توفي عبد الله بن الفقيه عبد الرحمن سراج. ذكره تلميذه
الشيخ أحمد بن محمد باجمال مؤذن الشهير بالأصبحي في كتابه «مطالع الأنوار
في بروج الجمال ببيان الشجرة والمناقب لآل باجمال». فقال: أحد الفقهاء
المحققين والعلماء العاملين. بقية السادة الصالحين. والزهاد الورعين. أخذ الفقه
عن والده. ببلد الغرفة. ثم ارتحل إلى الشحر فأخذ عن شيخ والده الشيخ علي بن
علي با يزيد. وولّي إمامة مسجد (الغرفة) مدة. ثم وُلّي تدريس الجامع
ب(الشحر). ثم ولي القضاء فيه. فحُمدت أحكامه. واستمر بالشحر نحو ثمانية
عشر سنة. ثم عاد إلى وطنه الغرفة. وولي قضاءها. ودرّس. وانتفع به جماعات.
وله مؤلفات. منها «شرح القصيدة البستية». نظم الشيخ أبو الفتح البستي التي
أولها:

زيادة المرء في دنياه نقصان وريحه غير محض الخير خسران
جمع فيه آداباً شرعية. ومكارم رضية. وله تنبيه الثقات على كثير من حقوق
الأحياء والأموات. وله نظم حسن. ونثر بديع. وله فتاوي غير مجموعة. وله يد

طولى في استخراج الغوامض. وعباراته في أجوبته كالتبر المسبوك. وكانت أوقاته معمورة بالأذكار^(١).

أبو القاسم أبي نَمِي:

وفيهما في شعبان توفي السيد الجليل الرئيس النبيل أبو القاسم بن بشر بن أبي نمي بن بركات الحسني المكي في الشرق. وحمل إلى مكة وخطب له على زمزم كعادة أسلافه.

وفيهما في شعبان أيضاً توفي أخوه السيد بركات بن بشير بمكة فجأة بعد موت أخيه أبي القاسم بن بشير بأربعة أيام.

وفيهما في شعبان توفي السيد علي بن أبي طالب بن حسن بمكة. وخطب له على زمزم كعادة أسلافه.

علي بن عبد الرحمن باجمال:

وفيهما في الحرم توفي علي بن الفقيه عبد الرحمن بن سراج. قال تلميذه أحمد الأصبحي في مطالع الأنوار: كان من العلماء الصالحين. والعباد المواظبين على طاعة رب العالمين. سليم الصدر. منور القلب. محبوباً عند الأنام. خاشعاً قانتاً. كثير العبادة. اشتغل بكتابة الكتب النافعة للتحصيل فيسر الله ذلك على يديه. فكان لا يمل من الكتابة. وكتب من القرآن ختمات. ومقدمات كثيرة. ولم يختل نظرة في كبره. وانتفع به جماعة. وله يد في إيضاح المشكلات. وكان يتورع عن الإفتاء وتولية الأحكام. انتهى ولم يزل على أحسن حال إلى وقت الانتقال ودفن بمدينة الغرفة.

سنة ١٠٣٥ هـ

سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف. في ثاني عشرين جمادى الآخرة توفي السيد إبراهيم بن بركات بن أبي نمي كان من أجلا أشراف مكة ورؤساءهم وأغنياءهم جمع من الضياع والعقارات. والإبل والخيول والنعم. شيئاً كثيراً جداً ولم يوصف بكرم.

(١) في النسخة «ب» الزيادة التالية: ولما مات، رثاه تلميذه أحمد المذكور بقصيدة مطلعها:
أرثتُ وليلي طال ما إنَّ ينجلي ويات سُلوِي يارفيقي بمعزل

الملك عنبر وزير الهند:

وفيها توفي صاحب اللواء المنصور. والسعيد الشهير المشهور الملك عنبر شنبو سنج خان في شهر شعبان كما يأتي. صاحب المقام الغالي الغامر للأيادي. ذو النفس الشريفة والهمم العوالي. أمير الأمراء الأكابر عين الوزراء. الذين أخذوا المجد كابراً عن كابر. وهو حبشي الأصل من الأقحرة وتُسمّى قبيلته مايه. ويقال إنه من عبيد القاضي حسن المشهور بمكة المشرفة. ثم اشتراه بعض التجار وجلبه إلى الهند فاشتراه الوزير سنج خان المرحوم. ثم تنقلت به الأحوال بعد وفاة سنج خان إلى أن صار من عساكر عادل شاه صاحب بيجافور من أقليم الدكن وكان المال الذي يعطاه لا يكفيه لكثرة سماحته وانفاقه فاستزاده من الوزير الأعظم فلم يزد. وقال له المال الذي تأخذه عن عشرة من أمثالك فاغتاظ الملك عنبر لذلك وخرج من حينه خائفاً يترقب. وكان السيد الجليل صاحب الكرامات الخارقة والأنفاس الصادقة السيد علي بن حدّاد باعلوي قد أوعده بأنه سيصير ملكاً عظيماً فاستبعد وقوع هذا الأمر غاية الاستبعاد. ولكنه يعتقد السيد غاية الاعتقاد. وكان له ظهور عظيم عجيب. وشرح ذلك يحتاج إلى تاريخ مستقل. ولا أعلم أحداً تعرض له من العلماء مع كثرة الوافدين من الفضلاء. وحاصل ذلك مع الاختصار أنه خرج من عند عادل شاه سنة ست بعد الألف وهو يومئذ مفلس وخرج معه السيد علي. ثم وصل به الحال إلى أنه لم يقدر على نفقة يومه. ثم أعلم السيد علياً بما هو فيه من ضيق الحال وقلة ما في اليد من المال فدعا الله تعالى فوجدوا ركازاً جاهلياً فصاروا بعد الضيق في نعيم^(١).

نائب ظاري في وادي الكسر:

وفيها ظهر في وادي الكسر^(٢) ذوبية تأكل الأطفال وتتسور على البيوت القصيرة. وتأخذ الطفل من بين أبويه. وكان ذلك في زمن الخريف. وأكثر الناس في البساتين. وأكثر الناس بيوتهم قصار. وتضرر الناس من ذلك وتألّموا ثم اجتمعوا لها وتبعوها حتى دخلت في بعض الشعاب ورأوا ذلك الشّعب لا منفذ له

(١) لعل هناك استفاضة في هذا الموضوع. لأن المحبي في كتابه «خلاصة الأثر» أورد حديثاً طويلاً وسرداً مستفيضاً للأحداث، قال أنه لخصه من كتاب الشلي هذا. انظر: خلاصة الأثر - ج ٣ ص ٢٣٠.

(٢) الكسر: يُقصد به المنطقة الواقعة في جنوب غرب مدينة القطن بوادي حضرموت.

إلا من جهة فنصبوا لها الشباك والمصائد ومكثوا بالبنادق والرماح ولما خرجت رماها بعضهم برمح صغير خرج عرضها. ثم ثاني كذلك وثالث حتى طاحت ميتة. ودخلوا غارها فوجدوا فيه سبعة أولاد أجراء فقتلوهم. ووجودا رأس الصغار وعظامهم فكانت تغذوا أولادها بهم. فإنا لله وإنا إليه راجعون.

نعمة الله الجيلاني:

وفيهما توفي السيد نعمة الله بن عبد الله بن محيي الدين ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن زكريا ابن يحيى بن محمد بن الشيخ عبد القادر الجيلاني. أحد أكابر أولياء الله. الذين نالوا الوفاء والكرامة. ومن محبيه المُقتدئ بهم في جميل الأخلاق والمعتقد لآثارهم التي من سار عليها وصل إلى أعلا المراتب على الإطلاق سطع نور كمالاته فاخجل النيرين. واشرقت شمس صفاته على الخافقين. وتواترت كراماته في سائر الآفاق. ووقع على ولايته الاتفاق. واشتهر فلا يحتاج إلى إطناب في الصفات. بما خصه الله به من أنوار الكمالات. ولد بالهند ورحل من بلاده إلى مكة المشرفة. واشتهر بمكة المشرفة ووصلها سنة أربعة عشر وألف وجاور بها. ولازم الصمت والمسجد عدة سنين. ثم سكن شعب عامر. وتزوج وأولد أولاداً. واعتقدته العوام والنساء. وكان إذا طلب من أحد شيئاً ولم يعطه قال له نرسل لكل الحمى فتاتيه الحمى تلك الليلة. ثم مرض وأوصى أن يدفن بمحلة شعب عامر فدفن فيه ومدحه شيخنا على بن الجمال بقوله:

<p>صعب وأشكل أمرها بالمرّة أعطاه رب العرش حسن السيرة الحبر ذو الأسرار عالي الهمة أعلى مقام الأكرمين السادة يرجى لكل مصيبة وملمة نفعاً وللأعداء أعظم نقمة في مشكل الأشياء إلّا انجلت خضعت جميع الأولياء بعزه أسرار والأقوال علوي الرفعة</p>	<p>يا من يروم قضى مآربه التي لا تياسنّ ولذ بقدوتنا الذي أعنى به السند الجليل ملاذنا الأوحد القطب الفريد المرتقي النجر شيخ الوقت رحب الصدر من هو نعمة الله الذي عم الورى أكرم به من سيد لا يرتجى هو بهجة الكون وإذ كان ابن من طوعاً له السيد الجيلي ذو الـ</p>
--	---

والزم بأعتاب له تعطي الذي
ياسيدي عبد ضعيف مذب
قد أهلكته ذنوبه يرجوك يا
كي أن تقيل عثاره من شر ما
أوعدته بزوالها فضلاً بها
عجل بأذهاب لها ويمحوها
فالفضل سجات ومنك سجية
هيا بكم هيا بكم هيا بكم
الله والسند الحبيب نبينا
صلى عليه الله مع آل له

وللفاضل أحمد بن الفضل باكثر قصيدة طويلة وهي :

شفاء فؤادي بل جلاء نواظري
وحضرة أنسى روضة الحسن والبها
فذا الشعب فيه شعب كبرى ولي به
وذا الشعب فيه عشب خصب تفتقت
وذا الشعب من آفاق علياه أشرقت
وذا الشعب أمسى هالة مستنيرة
وذا الشعب أضحى برج سعد ومنزلا
وذا الشعب برّ صار للبرّ معدن
وذا الشعب كنز جوهر الحسن قد حوى
أضاء بزهر مشرقات وأنجم
أضاء ببدر للكمالات ساطع
أضاء بشمس أشرقت فانجلت بها

ماقد تروم من الحضاء بسرعة
متألم ذنف قليل الحيلة
من خصه المولى بأعظم رتبة
يلقى من الأذى العظام الصعبة
هو مرتج للوعد يالي المقلة
فالأمر سهل «صعبة» للسادة
للقاصدين بهمة وبنية
غوثاً مغيثاً مسرعاً في لحظة
المصطفى الهادي لا زكى ملة
وصحابة والتابعين لسنة

مراتع غزلان الكناس النواظر
وحضرة قدسي والهوى شعب عامر
بديعة حسن لم تحل عن سرائري
كمائمه عن مزهرات الأزاهر (١)
نجوم هدى يهدي بها كل حائر
ببدر كمال ساطع النور باهر
لشمس العلى قد أشرقت في البصائر
فكم رب فقر منه أضحى كتاجر
فأكرم به شعباً يضيء كالجواهر
بها يهتدي للحق أهل السرائر
كسى الأرض نوراً فاهتدى كل سائر
دجى كل ليل للمعارف سائر

(١) زيادة في ب.

أضواء بقطب الكائنات لأنه
أضواء بوجه منه ما الشمس في الضحى
وما النجم في الأفلاك يسطع نوره
وما النور حتى ان يقاس بنوره
الشريف إدريس أبي نمي:

(سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف)^(١) وقع التنافر بين إدريس وابن أخيه محسن
يوم الخميس لأربع خلون من محرم فخلع الشريف إدريس بن حسن ولاية مكة
واستقر بها الشريف محسن بن حسين تابعه جميع الأشراف. وخرج الشريف
إدريس ابن محسن من مكة ليلة المولد اثنا عشر ربيع الأول. وتوجه إلى صوب
جبل شمر وتوفي في سابع عشر جماد الآخرة في السنة المذكورة. وفي ذلك يقول
شيخنا علي بن الجمال الأنصاري

قضى الله محتوم وليس له رد
قضى بفناء الخلق طراً وملكهم
وأسكنهم دار الغرور فمنهم
وأسقاهم كأس المنون فاسكنوا
ووفق أقواماً لطاعته فما
وابصر أقواماً بها فتزودوا
حموا ساحة القلب الذي بحياته
سقاهاهم حميا الحب صرفاً فأصبحوا
رضوا فارتضوا أنفاسهم فتنزهت
لعمرك ما الدنيا بدار إقامة
فإن أحسنت يوماً ففي وقتها تُسي
فكن حذراً منها إذا ما تبسمت

وأفعاله محمودة مالها ند
وملكهم أيضاً له الشكر والحمد
شقي وتعبان ومنهم له سعد
قبوراً بها شق وأخرى بها لحد
أبر وما أزكى ففيها الهنا يبدو
بها العلم والتقوى فصاروا هم الأسد
تكون حياة الجسم فهو له جند
نشاوى فلا عار عليهم ولا حد
عن الهمم والدنيا بها الهم ممتد
ولكنها دار بها الجهد والصعد
بدل ذاعوا ما خيمت تحدوا
ففي ثغرها جمر وفي لحظها حد

(١) هنا عودة للحديث عن حوادث عام ١٠٣٤ مع أنه قد طواها بالحديث عن السنة التالية لها.

وفي قولها ضحك وفي فعلها بكى
وفي نورها نار وفي رشدها غوى
ألم تعتبر في ملك صاحب مكة
فكن هكذا همم الفؤاد ولا تخف
فكم من عزيز ذل فيها وأصبحت
وكم من غني صار من ضيق عيشه
وكم من جليل همه قوت يومه
وكم من وضع صار في أوج رتبة
فمن قدف الله الكريم بفضله
ولا يغترر بالعز والسعد والعللا
فذاك من التوفيق نسأله لنا
علينا ومن يحسن بجاه محمد
محمد المحمود في الأرض والسما
عليه صلاة الله ملاح بارق
وآل وأصحاب كرام وتابع

ومن سبع عشر جماد الآخرة مات الشريف إدريس بن حسن في محل يقال له
ياطب بيا تحتية فألف فمهملة فياء موحدة من نواحي جبل شمر. ومن الاتفاق
العجيب أن حساب ياطب بالجمل اثنان وعشرون وهي مدة ولاية إدريس. وكان
يُكنى بأبا عون. وولد في القعدة سنة ٩٧٤ أربع وسبعون وتسع مائة. ونشأ في كنف
والده. وأمه هبنا بنت أحمد بن حميطة بن محمد بن بركات. تولّى أمرة مكة بعد
وفاة أخيه أبي طالب باتفاق من الأشراف ثم وصلت إليه خلعة الولاية ومرسوم من
السلطان. وكان ابن أخيه محسن ابن أحمد شاركة في الربع وربما وقع بينهم
منافرات ثم وقع الصلح والموافقة وشاركة أخوه فهيد بالربع. ووقع بينه وبين محسن
منافرات. وتابعه جميع الأشراف على خلع إدريس كما تقدم فركب عليه محسن
بجميع الأشراف والقواد فعزم إدريس على تجديد القتال بمكة. لكن أعمده الله فألقى
السلاح وطلب من محسن وجهاً في شهر بمكة وأربعة أشهر خارجها ليتأهب للسفر

حيث شاء وشرط عليه . وقد قصدته الناس من المعارف والأجانب والأقارب وهو لا يخيّب ولا يعدم وافد . كان يحب السادة بني علوي أهل حضرموت ملتفتاً إليهم كثير العطف عليهم . وكان يكسو النياشين الفاخرة . وينعم الانعامات الوافرة كل على حسب حاله وما يليق بشريف جلاله . ووصلت خيراته المتكاثرة وصدقاته الوافرة إلى من بحضرموت خصوصاً وعموماً لا سيما أهل بلدتنا تريم . حرسه الله العظيم من كل شيطان رجيم . وكان يحسن لمشايخ الطريق والصوفية ومريديهم وأهل الزوايا . وكان عصره أحسن العصور . وزمانه انضهر الأزمان . وكان يحمل كل سنة إلى حضرموت من الأموال والكسوات للسادة والمشايخ والفقراء ما يقوم بهم سنة . وكان له ديوان مرتب بأسم أرباب الرسوم والقصاد . ودرّج طريق قبر السيد أحمد بن عيسى . ووقف أربعة قران . وجعل بقربها مدينة تريم . ووقف بمكة المكرمة مصحفاً شريفاً . وفي المدينة المنورة على صاحبها أفصل الصلاة والسلام مصحفاً أخرى . واشترى في الحرمين دوراً ووقفها على من يقرأ في مصاحف ويهدي ثوابها إليه . ومما فعله من الخير الجميل الذي اكتسب به الثواب الجزيل . انه عقم نهر الكركي وهو نهر عظيم يمر تحت البلاد . ولا ينتفع به كثير من البلاد . وسبب ذلك أن بعض وزراء عادل شاه . ومنهم الملا محمد الخراساني استبعد وقوع ذلك لسعته . وكثرة مائة . وظننا منه أن ذلك يحتاج إلى عمر نوح . وصبر أيوب ومال قارون . وغرم ما لا جزيلاً للملك عنبر إن قدر على ذلك فشرع في ذلك . مع الهمم القوية والاقدام . والاهتمام العام . وساعدته السعادة والإقبال على التمام والإكمال . فأكمل العمل في نحو خمسة أشهر وجعل له ذيولاً وقنوات تجري إلى البساتين والزراعات وكثر به انتفاع الناس . وزال عنهم الباس . وجمع من في ذلك المكان من السادة والأعيان وأنعم عليهم بخيرات وافرة ونشريف فاخرة . وخلّع على المعلمين والنيابيين وأجزل الصدقة على الفقراء والمساكين . وكانت عمارته سنة أربع وعشرين وألف . واخترع الفضلاء لذلك تواريخاً لكل لسان . ومن اللطف ما قيل في تاريخه خير جاري . واكثر من شراء الحبوش وكانت التجار تجلبهم إليه . ويتغالون في أثمانهم إلى أن كثروا جداً . ويقال أن جملة ما اشتراه من الذكور نحو ألفي حبشي وكان الجلب أول ما يسلمه إلى من يعلمه القرآن والخط . ثم إلى يعلمه الفروسية واللعب بالسيف والعود والسهام إلى أن يتفرس في أنواع الحروب والحيل والخداع ثم يترقى . وصاروا يترقون في المراتب . ويتفاضلون في المناصب كل بمقدار سعته واستحقاقه ومرتبته . وكانت أخبار الوزارة العظمى في دماغ كل واحد منهم من حين يُجلب إلى أن يموت . وكان لهم اعتناء تام

بإقامة الجماعة وأمور الدين. وكان لكل أمير منهم فقيه يتعلم منه الفقه وأمور الدين. وإمام يصلي به ومؤذن وجماعة يتدارسون القرآن. وجماعة يذكرون الله تعالى ليلة الجمعة والاثنين. وكان لكل أمير منهم سباط مملوء بأنواع الأطعمة الفاخرة. وسيأتي ذكر بعضهم في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى: وبالجمله فإنهم وإن كانوا عبيداً حبشة فلم تكن العرب تفوقهم في الحسب إلا بالنسب وإلا فلهم الكرم الباهر والعز الفاخر الظاهر. والجمع بين الوقائع المشهورة. والصنائع المذكورة. وسنذكر أخبار من بلغنا أخباره.

وقصده جماعة من مشاهير شعراء عصره من البلاد الشاسعة. ومدحوه بأحسن المدائح. ولم يحضرني شيء منها الآن. وكان السلطان إبراهيم عادل شاه. يظهر له العداوة والحسد. ويبلغ عاية جهده في اضمحلال هذا الرجل. وبذل أموالاً جزيلة لمن يقتله أو يسمه. فلم يقدر. والله سبحانه وتعالى يسلم من أراد. لا دافع لمراده ولا راد. وبلغ من عداوته له أن عزم إلى أن قير أعظم سلاطين الهند في كل مرحلة مائة ألف من طلبها. نحو ديتار ذهب. فأرسل جهان قير بعساكر وخيل وأفيال ضاق عنها الفضاء. وجرى على مداد الله القدر والقضاء. وأقبل عادل شاه من الجانب الثاني. وأيقن كل من عند الملك عنبر بالهلاك فجمع الملك عنبر من عنده من السادة الأشراف والعرب. وطلب منهم أن يجتمعوا للدعاء كل يوم، وبذل الخزائن للعساكر. وأقبل بعساكره على القتال ثابتين ثبات الجبال. وحمل بمن معه من الأبطال. فقتلوا خلائق لا يحصون. وأسروا من وزراء جهان قير وعادل شاه أربعون أو يزيدون. ورجع الملك عنبر ظافراً منصوراً غانماً مسروراً. وجرى في ضمن ذلك حكايات يطول شرحها ولا حاجة لنا إلى ذكرها. ثم جرد الحمام سيفه على الملك عنبر. ومزق جلاباب ملكه ودمر. وخيطة بخيوط أعماله وأدرجه في أكفان خصاله. وأكثر الناس والضعفاء والأيتام والأرامل من البكا حول جنازته. ويقال إنه لم يعهد عند أهل الهند مثل ذلك اليوم. ودفن بالروضة وهي موضع بالقرب من دولة آباد. وعمل على قبره قبة عظيمة. وللناس فيه اعتقاد عظيم وتحترمه الملوك والسلاطين. ومن استجار بقبره لا يقدر أحد أن يناله بمكره. ورثاه الشعراء والفضلاء بأحسن المراثي. وعمل الأدباء لعام وفاته تواريخ نظاماً ونثراً. ومن أحسنها نثراً قول بعضهم الجنة مثواه. وكان موته بالسّم.

وبعد موت الملك عنبر فوض برهان نظام للشاه تدبير مملكته إلى عبد العزيز فتح خان أكبر أولاد الملك عنبر. وجعله أميراً وكان شجاعاً مقداماً إلا أنه كان كثير

التبذير لا يصغي إلى قول المشير. وارتكب الأمر الفضيع. وقطع القلوب أي تقطيع. فكان حجاج زمانه في ظلمة وطغيان. وأدى تصدير هذا وأمثاله إلى اختلال وفتن. وكان ما كان. حتى تضعضع الزمان ووهن. وآل ذلك إلى حصاد العلم والدين وإن ورد في الحديث: لا تكرهوا الفتن فإن فيها حصاد المنافقين. فظهرت أشراف الساعة. وصارت كلمة الفحش مطاعة. وفشى العجب والغرور. وتقدمت أطفال صدرتهم أعجازهم في الصدور. واختلتا الأحساب والأنساب. وعمر ربوع المعالي ذو العقول الخراب. وسدت تكرمة الشرع للأطباء وأهل النجوم. وصار الصقور الضاربة الغراب والبوم. وعلت الجند المنابر والكراسي. إلى أن رماه الدهر عن قوس وزارته. ونقله الزان عن صدرته. وكأنما عناه أبو تمام بقوله:

أقام على الأهواز خمسين ليلة يدبر أمر الملك حتى تدمرا
فدبر أمراً كان أوله عمى وأوسطه بلوى وآخره خرا
ولعل كثرة إحسانه إلى الناس وعطيائه التي زادت على الحد والقياس تنفعه
في الآخرة. ويصير له عند الله ذخراً. فكم من عملٍ صالح يكون سبباً للنجاة من
النار. ويدخل صاحبه الجنة مع الأبرار.

ثم خربت تلك الديار. وعلاها البوار. والشرار ذهبت بمهجتها وخلقت
ديباجتها. واستوحش بها الإنيس. ورثى لمصابها أبلّيس. وحكي أن بعض
السادة. اجتاز على دار الملك عنبر فلم ير هناك أحداً. بعد أن كان الدهليز
والفناء يغص بمن فيه من زحام الناس وانشد قول صاحب بن عباد:

أيها الربيع لم علاك اكتئاب أفي ذلك الحجاب والحجاب
أين من كان يقرع الدهر منه فهو ذا ليوم في التراب تراب
قل بلا رقبة وغير احتشام مات مولاي فاعتراني اكتئاب
وإنما أطلت بعض الإطالة في ترجمة هذا الملك من هذه العجالة. ليعلم
الناس قدر هذا الملك. فيقدرونه حق قدره ويكون الوجود انه لذلك الزمان عز.

بلاد الدكن:

قلت وتكرر ذكر (الدكن) ^(١) في هذه الترجمة. بل تكرر ذكره في مواضع

(١) الدكن: هضبة واسعة وسط شبه الجزيرة الهندية. تضم عدداً من الولايات، ومن أهم مدنها: =

كثيرة من هذا الكتاب. وقد يتشوق إلى الوقوف على معرفته من لا يعرفه بحقيقته. وتفاصيل أمره يحتاج إلى تأليف كبير. ولا يحتمل هذا المحل إلا اليسير. فلنذكر بطريق الاجتمال لضيق المجال، وعلى الجملة دون التفصيل في الشرح لوصفه الطويل. ويحل ذلك أنه اقليم عظيم من أقاليم التي هي أم الدنيا. كثير الحصون والتلاع حسن الهواء والقلاع والبلاع كثير الأمطار والأنهار. والبساتين والأزهار. أعدل الأقطار. وفيه تتغنى الأطيوار. وتتمايل فيه طرباً بالأشجار. وفي هذا الإقليم يتذكر برؤياها الجنة دار الحور والولدان. ويظهر للعين ما أثبتته السمع من أوصافها الحسان. مما يشغف به السامع والآذان. جمعت من النظارة والأشراق ما يستوجب حسن النعوت. وحوت قصوراً من البهجة والضرافة ما يقضي على روي أرواح غيرها من البيوت. وفيه حصون وقلاع في غاية الإحكام والاتفاق. كل قصر شامخ له شرف في السماء باذخ يحاكي الأهرام. في أحكام البنيان عالية البناء تسامي السماء.

ليس النزاهة في المنازل كلها من ساير الأقطار والأمصار إلا إذا ماكنت وسط حديقة ان الحدائق نزهة الأبصار وهي الروضة المؤنقة الأشجار. والغيبة المؤنقة الأزهار... (١).

فيا لها من رياض تعطرت بأرواحها الأنفاس وقال لسان الصديق في طرب الاستفهام عنها لا بأس رياض أشجارها ناهية باهية زاهرة. وحياض أزهارها زاهية. رياض بها الحصباء كأنها في ارتفاع والشهوق تناطح النطح وتعانق السيوف. مشحونة بآلات الحرب والمدافع الكبار. مملوءة بالمكاحل الكثيرة. وحصينة الحصان. وأهل حرفة أصدق الفطناء في الأنام. وأفطن الحذاق. فما من صنعة إلا ومن مشربهم مطلعها. وما من حكمة إلا وعندهم شرفها وإليهم منزعها. وما من حرفة لا توجد إلا وجدتها فيهم. وما من عمل يُعرف إلا اجتنيته من معانيهم. ومن أحسن مدائن الهند مدينة نيجانور. وفيها وقف على عادل السادة والعرب. وأوقف عليها أراضي وتُصَرَّف على السادة والعرب. وكان بها خير يصلح للفقير. وفي البلد المشهورة بـ(نجانور) التي هي محل سلطنة السلطان عادل شاه. مكان عظيم الشأن محكم البنيان. تحته بركة كبيرة كأنما عناها الشاعر بقوله:

= حيدر آباد، بيجابور، ناغبور، بونا، بنغالور، أحمد نگر، وتمتاز تربتها بخصوبتها وغناها.
(١) بياض في الأصل.

وبركة للعيون تبدو في غاية الحسن والصفاء
 وكان إذ وصفت وأرقت في الأرض جزءاً من السماء
 خفيفة الماء العذب. لطيفة الهواء الرطب. وبستان معروف الأشجار. مونق
 الأثمار. وهو متنزه بديع حسن وبمحاسنه يذهب عن القلب الحزن. عليها من
 بهاء النور نور. ومن الشمس يكسوه شعاعاً. فرؤيتها تحقق أوصاف الجنان فيلحق
 الخبر بالعيان. وكل ما ثبت في وصف الجنان يرى مثله في هذه الديار. ويلحظ
 ما وعد به في الحال بالأبصار. وفي هذا المكان خزانة من خشب وعليها ستور.
 وداخل الخزانة قسبة من ذهب فيها الآثار الشريفة. والمآثر المنيفة. أعني آثار
 النبي ﷺ. شعرات من شعره ﷺ. ولسان الحال ينشد قول جلال الدين بن
 خطيب الدمشقي:

يا عين إن بُعد الحبيب وداره ونأت مرابعه وشط مزاره
 فلك الهنا فلقد ظفرت بطائل إن لم تريه فهذه آثاره
 وقول الآخر:

يا عين بالآثار من خير الورى فتمتعي ان شط عنك مزاره
 ولئن حرمت زمانه لا تحزني إن لم تريه فهذه آثاره
 وقول الصفدي

أكرم بآثار النبي محمد من زاره استوفى السرور مزاره
 ولئن حرمت زمانه لا تحزني إن لم تريه فهذه آثاره
 وقول السيد محمد بن أحمد المهاجر

زر أشرف الرسل الكرام وان نأى بك منزل أو شط بُعد مزاره
 فعليك بالآثار يا معرى به لتشاهد الأنوار من آثاره

وفي كل ليلة جمعة واثنين يحصل للعرب خبز وحلوى يستعين بها الفقير
 وبالجملة فلا غير الله لها حال. ولا أخلاها من الخيرات والنوال. ومن أعظم
 حصونه حصن دولة أبياد الذي ضاهى أرم ذات العمداد. وهو عجيب الوضع
 والنبأ. بحيث يزعم الناظر إليه انه من وضع الجن لغرابة أمره:

وقد كان أرباب الفصاحة كلما رأوا عجباً عدّوه من صنعة الحق

ومن عادة سلاطينها وملوكها ووزرائها أنهم يعتنون بالليالي الفاضلة كليلة العيدين وليلة عاشوراء والمولد والمصراع وليلة النصف من شعبان وليالي رمضان يحيونها بالذكر وتلاوة القرآن. وتُنشد المديح النبوية التي سار بها الركبان. وتجتمع عندهم في تلك الليلة العلماء والصلحاء والقراء والكبراء والفقراء، ويمدون لهم الأسمطة العظيمة ويُفرغ على كواهلهم النشارين الجسيمة. وقد سبقهم إلى تعظيم بعض هذه الليالي كثير من الملوك فقد ذكر المؤرخون أن الملك المظفر صاحب اربل كان ينفق ليلة المولد النبوي ألف دينار. وقد مد في سباطه في بعض المواليديما حكاة سبط ابن الجوزي في مدة من الزمان خمسة آلاف رأس غنم مشوي. وعشرة آلاف دجاجة. ومائة ألف زبدية حامضة. وثلاثون ألف صحن حلوى. ويخص أعيان العلماء بالخَلَع والكرامات. ويطلق عليهم عنان العطيات. ثم رست تلك الديار. وتطارحت الصبا. وفرت تلك الطلول أيادي سبا. ثم نظر إليها الدهر بوجه عبوس. وبس عليها من الغارة ما بسته حرب البسوس. وقد كان اشتمل هذا الإقليم على حدائق ذات بهجة. وقد اشتمل على الشجر المتفرع. والغرس المتنوع. والعمارة الحسنة. والأوضاع المستحسنة. وماءه أعذب على الأرض. وحدائقها ذات نخيل وأشجار. وعمارته تناجت في ساحتها الأطيوار. وأما أنهاره فما أحلاها وأجملها ما نهر النيل عند إقبالها. وما ماء الفرات عند حلاوتها. وما أحسن تلك الخيام. عند احتجاب الشمس بالغمام. فترى الناس ينتهزون فرصة اللذات وينتهبون أوقات المبرات. وفيها رياض رق أديمها. وراق نسيمها. ونم طبيها. وترنم عندليها. زكت عيدانها. وتمايلت أغصانها. وتفرقت أزهارها وحرث هزارها. وتسلسلت جداولها وتبلبلت بلابلها. وهذا ما أقلته الحمامم بغمرها. والنسمات بنورها وأشارت إليه الأزهار بلسان حالها. وترجمت عنه الأطيوار في حلولها وارتحالها. وقال إن الذي جعل منه كل شيء حي من ضائع مثالي: فهم ضرب مثالي. ومن أعجم عليه علة أشكالي. فليس من أشكالي. والحمد لله البعيد في قربة القريب في بعده. فلله هاتيك الحدائق. وقد سقاها ماءها النعيم. وألبسها نعماء النسيم وتحركت بالأشواق إليها قلوب العشاق. ونقل الشمال إلى الشميم طبيها. وتحركت الأغصان حين حرك الهواء رطيها. ولقد طالت حيرة البليغ في وصفها. وما عسى أن يحمل الشمال من طيب عرفها. وما في هذا الزمان فقد أقلت من سماءها تلك الشموس الطوالع. وغابت بدورها عن هاتيك المنازل والمطالع. واستترت بعد

المحاق غرر قمرها. وأظلمت جنوب الآفاق بمحو أنوارها. وما ذلك إلا بموت من كان فيها من أساطين علمائها. وأفاضل نبلاءها. وانقباض أرضهم من أطرافها بانتقال رؤسائها من أشرافها في زمان لم يكن إلا طرفة عين. حتى صاروا أثراً بعد عين.

جرت الديار على ممر ديارهم فكانهم كانوا على ميعاد ولقد صدق من قال:

أتى على القوم أمر لا مرد له حتى قضوا فكان القوم ما كانوا وكان ماكان من علم وهو أدب كما حكى عن خيال الطيف وسمان وسبب ذلك أنهم اتخذوا رؤساء جهالاً. كما ورد في الحديث فحق عليهم كلمة. ومن الناس من يشتري لهو الحديث إلى آخرها. اتخذوا أناساً. جللت جثثهم ودقت أحلامهم. فإن رأيتهم تعجبك تعجبك أجسامهم. فسعتهم في المجمع جمع تكسير. وانهم في البحث إن أنكر الأصوات لصوت الحمير. أخرجها كافر يقال له سوامي ومزقها أي تمزيق. وفرّق أهلها أي تفريق. حتى صارت قراها. ولا يرى فيها أثر لحوافر الدواب. ولا تتعاوى فيها إلا الذباب. ولا ينطق فيها غير البوم والغراب.

سنة ١٠٣٦ هـ

سنة ست وثلاثين وألف^(١). التقى الشريف محسن بن حسين بن حسن. ومسعود بن إدريس. فجرد محسن السيف. وضرب مسعوداً فأطار السيف من يده وطرح مسعوداً فاستحا فمر عليه الشريف محسن وأطلقه.

أحمد باشا متولياً باليمن:

وفيهما تولي اليمن أحمد باشا. وتجهز من مصر بأموال كثيرة وعساكر شهيرة. وتجهز بأمواله في البحر في مركب كبير. ولما قرب من جدة غرق مركب أحمد باشا بجميع ما فيه من الأموال والذخائر وسَلِمَ نفسه فدخل جده وأكرمه الشريف محسن إكراماً جزيلاً وأهدى له سلاحاً وأثاثاً وفرشاً وغير ذلك.

(١) في الأصل مكتوب: سنة ١٠٣٠ هـ ولعله خطأ من الناسخ، لأن سياق الكتاب والأحداث يشيران إلى هذا التاريخ الذي وضعناه.

وطلب غواصين لإخراج حوائجه من الماء فغاصوا ولم يطلعوا شيئاً فتخيل الباشا إنهم مأمورون بذلك. ثم تنكر وتغير. وقتل حاكمه الشريف بجده راجح بن ملحم الدويدا. ثم مات الباشا فاستمال عسكره أحمد بن عبد المطلب فأطاعوه واستولوا على جده وما فيها من الجيوب وأموال التجار. ومنعوا الناس من الدخول والخروج. فنزل الشريف محسن إلى قرب جده بجميع الأشراف والعساكر. وفي يوم السبت سادس جماد آخرة. خرج من المعسكر الذين مع الشريف أحمد نحو ألف لأخذ إبل كانت بالقرب من جده. فركب الشريف محسن بمن معه فوق بينهم الحرب إلى الليل. وياشر الشريف الحرب بنفسه فانهزم عسكر ودخلوا البحر. ولولا ما حال البحر والليل بينهم مانجى منهم أحد. وقتل منهم نحو خمسين. ومن الأشراف الشريف القاسم ابن جازان وظفر بن مسعود بن أبي نمي. ثم دخل محسن مكة لما بلغه أن الشريف مسعود ساس في الأشراف. وكتب السيد مسعود بن إدريس إلى أحمد بن عبد المطلب يحسن له دخول مكة بالعسكر. ويذكر أنه استمال جميع الأشراف على أنهم لا يقاتلون مع محسن. بل يخذلونه ويولون عنه إذا التقى الجمعان. واتفقا على أن تكون مكة بينهما.

وفي سابع عشر رمضان. سار أحمد بن عبد المطلب من جده. بجميع مامعه من العسكر. وخرج الشريف محسن للقا بمن معه من الأشراف والعربان. والتقوا بالتنعيم. فلما التقى الجيشان انهزم أصحاب محسن من غير قتال. لما مر أن ذلك أمر أبرم لبيل. وانحاز محسن إلى صوب الشرق. ودخل الشريف أحمد بعساكره مكة المشرفة وغلب عليها. وتوجه محسن إلى بيته. ثم جمع جيشاً كبيراً من العربان وقصد الإغارة على الأتراك الذين بالطائف فلم يتفق ذلك. ثم سافر إلى اليمن. واجتمع بالإمام محمد المؤيد فوعده بالمال والرجال. فوافاه الأجل قبل ذلك. فتوفي في التاريخ الآتي واستمر أحمد بن عبد المطلب متغلباً على مكة. وفي الحقيقة هو مغلوب عليه لأن الولاية للعسكر المستولين عليه. ولو أنه التزم لهم بما يقوم بكفائتهم من الجامكية والجرائية كل شهر لما استمر وسبب ذلك استولى على أموال مكة. ورقاب أهلها وصادر التجار وقتل من قتل وحبس من حبس. فتفرق الناس وجلت عن مكة يميناً وشمالاً. وخالفت القبائل وتعطلت الطرق. وصارت العربان تنهب أطراف مكة. وأكثر الترك الفساد في أشراف البلاد. وسكنوا بيوت الأشراف وانتهكوا حرمتهم.

عبد الرحمن المرشدي:

سنة ١٠٣٧ سبعة وثلاثين وألف ليلة الجمعة لأحد عشر خلون من ذي الحجة استشهد شيخ مشايخنا ذو الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الحنفي. الإمام شيخ الإسلام خاتمة العلماء الأعلام. ومجلي المشكلات العظام. ختام المحققين مفتي الحنفية. ببلد الله الأمين. شمس الإسلام والمسلمين. ودفن بالشبيكة بالقرب من ضريح سيدنا المساوي. وقبره معروف يزار. وله من العمر إحدى وستون سنة وستة أشهر. وقتله الشريف أحمد بن عبد المطلب من غير ذنب. بعد أن استولى على جميع أمواله حتى كتبه. وقد ذكر رحمه الله تعالى لنفسه ترجمة طنانة بالتعريف. بما أنعم الله عليه ومن به. تحدث بنعمة الله في كتابه المسمى «زهر الروض المقتطفة ونهر الروض المرشفة» مقتفياً غيره من العلماء كالشيخ جلال الدين السيوطي. وشمس الدين السخاوي. قال رحمه الله تعالى: ولد جامع هذا التاريخ الميمون ليلة الجمعة خامس جمادى الأولى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة. ولقب شرف المدرسين وهو تاريخ عام ولادته المذكورة بحساب الجمل الكبير. وكانت ولادته بمكة المكرمة. ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم. وصلى بها التراويح إماماً في المسجد الحرام غير ما مره وحفظ الإلفية. والأربعين الحديث التي جمعها الإمام النووي وكنز الدقائق. إلا القليل منه. وكنز الدقائق والجزرية وقطعه من الشاطبية وقطعه من منظومة التلخيص للجلال السيوطي. وقطعه من الفية الحديث للعراقي. وقطعه من منظومة التهذيب للشيخ بعد الرؤوف المكي. وشرع في الاشتغال في حدود سنة تسع وثمانين وتسعمائة. فلازم الشيخ عبد الرحيم بن حسان وجدّ في علم العربية. فقراء عليه الأجرومية. وشرح القطر للمصنف وقطعه من الألفية. والمنهل الصافي للدماميني ما عدا أشياء يسيرة منها. وشرح التعريف المعد للفتازاني مع حاشيته للمقري. واللقاني في الفقه منية المصلي. ورُبّع العبادات وقطعه من شرح الكنز للمعيني. وسمع دروس الحاضرين كثيراً. وأخذ عن الشيخ علي بن جار الله بن ظهيره الفقه والفرائض. فقرأ عليه قطعة وافرة من شرح الكنز المعيني. وقطعه من صدر الشريعة. وقطعه من شرح المنار والأصول. وشرح التحفة لابن حجر العسقلاني. وشرح السرجية في الفرائض للسيد علي بارشا الحنفي. وقرأ على الملا عبد الله السندي آداب البحث وعلى السيد غضنفر القاضي شرح اليساغوجي في المنطق.

وقطعه من شرح الشمسية. وعلى السيد عبد الله الكردي. وأخذ علمي العروض والقوافي على الشيخ محمد بن علي الركروك الجزائري وقرأ عليه شرح الغرناطي على الجزرية فأجازاه مع رواية الصحيحين والموطأ والشفأ. وكذا روى الصحيحين مع غالب الكتب المشهورة بأيدي الناس من سائر الفنون حسبما هي مفصلة في كتب الإجازة عن الشيخ الغمر المسند الملا حميد السندي. وقرأ قطعة من شرح الألفية في الحديث للعراقي على الشيخ أحمد الشربيني وروي عنه الصحيحين وأجازاه. وروى الحديث المسلسل بالأولية عن الشيخ محمد البحراوي وحل الشاطبية. وجود القرآن فجمع الأصل سيمًا على الملا علي الهروي قارئ مكة المكرمة حينئذ. ووليّ تدريس مدرسة المرحوم محمد باشا في حدود سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة^(١) فدرّس بها صحيح البخاري. وأملئ عليه شرحاً بلغ فيه إلى باب رفع العلم وظهور الجهل فعزل عنها حينئذ وتولاها متوليها الأول. ونظم منظومة في علم التصريف عدتها خمس مائة بيت من بحر الرجز سماها ترصيف التصريف وشرحها شرحاً نفيساً سماه فتح اللطيف. وشرح كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي سماه الوافي في شرح الكافي. وألف رسالة بديعة سماها براعة الاستهلال فيما يتعلق بالشهر والهلal. ونظم رسالة متعلقة بمنازل القمر موسومة بمناهل السمر. وشرحها شرحاً لطيفاً. وألف رسالة تتعلق بتفسير آية الكرسي معنونة بالفتح القدسي. وكتب قطعة على الخزرجية في علم العروض. ووليّ التدريس بالمسجد الحرام في سنة ١٠٠٥ خمس وألف. فدرّس به في أوائل ربيع الثاني من السنة الثانية في علوم عديدة. وشرع في التاريخ في سنة ١٠٠٧ سبع وألف. وشرع في كتابة شرح على كنز الدقائق مجرد عن نقل خلاف غير المذهب. وذلك حسبما يقرأ عليه. فشرح كتاب النكاح جميعه. وكتاب الرضاع. وأفرد كتاب الحج منه بديباجة مستقلة فصار كتاباً مفيداً في المناسك. سماه فتح مسالك الرمز شرح مناسك الكنز. وذلك في سنة ١٠٠٨ ثمانية وألف. وسُئِلَ عن عبارة وقعت في تفسير آخر سورة المائدة من تفسير الجلالين. فكتب عليها رسالة موسومة بتعميم الفائدة بتتميم سورة المائدة. وذلك في شوال من سنة ١٠٠٨ ألف وثمان. وتعاطى خدمة الفتوى الشريفة. وأفتى على مذهب الإمام الأعظم أبو حنيفة عام وفاة شيخنا القاضي علي بن جار الله بن ظهيرة وهو عام اثنا عشر وألف. وباشر ذلك وشيخه في قيد الحياة. واستفتى في

(١) في خلاصة الأثر (ج ٢ ص ٣٦٩): سنة ٩٩٩ هـ وهو الأصوب.

مسألة الوقف فأفتى فيها بما هو المختار للفتوى فيه . وقول الإمام أبي يوسف من أن الوقف يتم بمجرد التلفظ به كغيره من العقود من غير حاجة إلى حكم حاكم أو تسليم إلى متولي . وبدخول أولاد البنات في الوقف على الذرية . فخالفه في ذلك بعض القضاة . فألف رسالة في ذلك سماها : وقوف الهمام المنصف عند قول الإمام أبي يوسف . وأرسلها إلى مصر . فأيدة علمائها . وكتبوا على جوابه وصوبوه وخطأوا قول المخالف له في ذلك . وكان ذلك في سنة ١٠١ ثمان عشرة عشر وألف . وشرح وعقد الجمان في المعاني والبيان للحافظ السيوطي شرحاً حافلاً مزج فيه عبارة النظم بالشرح فاق على شرح مؤلفها بكثير . وجرى في مجلس قاضي مكة . ذكر المسألة التي ذكرها قاضي خان في فتاويه . وهي ما لو قال قائل إن كان الله يعذب المشركين فأمر أتى طالق قالوا إنها لا تطلق . فألف فيها رسالة سماها الجواب المكين عن مسألة : إن كان الله يعذب المشركين . وولي إمامه المسجد الحرام . وخطابته . والأفتاء السلطاني في أوائل سنة ١٠٢٠ عشرين وألف . فباشر جميع ذلك وكانت مباشرته للإمامة في يوم الاثنين سادس المحرم من السنة المذكورة . ووافق ذلك اليوم النيروز السلطاني الذي هو انتقال الشمس إلى برج الحمل . وكان أول فرض صلاة بمقام السادة الحنفية ظهر اليوم المذكور . إقتداء برسول الله ﷺ . حيث كان أول صلاة صلاها بعد الافتراض هي الظهر . وياشر الخطابة في سابع عشر من الشهر المذكور . ومشى الأعيان بين يديه ذهاباً وإياباً . وأفاض عليه سلطان مكة حينئذ وهو الشريف إدريس بن حسن بن أبي نمي بن بركات الحسيني تشريفاً سلطانياً بعد فراغه من الخطبة والصلاة . ووردت إليه في آخر سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين وألف الخلعة السلطانية المحمولة لمفتي مكة في كل عام صحبة أمير الركب المصري فلبسها من المحل المعتاد الذي يلبس منه شريف مكة ومن جرت العادة باللبس معه . وكان ذلك بعد انقطاعها نحواً من خمس سنين . وذلك بموجب حكم سلطاني ورد إلى صاحب مصر . بتعميد الأمر بتجهيزها على الأسلوب السابق . وإفاضتها عليه . وكان ذلك يوم الأربعاء السابع من ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة . وتولي تدريس المدرسة السليمانية الحنفية التي أنشأها المرحوم سليمان خان بجوار المسجد الحرام . برسم علماء المذاهب الأربعة . وكانت هذه المدرسة أسست برسم العلماء الحنفية . فكان أول من وليها منهم ودرس مفتي مكة المكرمة الشيخ قطب الدين النهرواني الحنفي . ثم وليها بعد وفاته خير الدين الرومي الحنفي . ثم قررها

بعده شريف مكة وسلطانها الشريف حسين بن أبي نمي بن بركات لشيخنا المرحوم مفتي مكة المشرفة القاضي علي بن جار الله بن ظهيرة الحنفي. فدرّس بها ثم ورد فيها مصلح الدين الرومي الحنفي ثم بعد وفاته في أواخر سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف. تقرّر فيها القاضي يحيى بن أبي السعادات بن ظهيرة خطيب مكة المشرفة. وغفل عن كونها مشروطة لعلماء الحنفية فعند وفاته في خامس رجب ١٠٢٧ سنة سبع وعشرين وألف أعادها الله إلى أصلها. فقرّرها شريف مكة وسلطانها يومئذ وهو الشريف إدريس بن الحسن لصاحب الترجمة. وكان ذلك في سابع عشر رجب من السنة المذكورة وياشر الدرس فيها في سادس شعبان المبارك منها. وافتتح الدرس في تفسير القاضي البيضاوي من قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْعِمَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ﴾^(١) وحضر مجلسه فيها يومئذ جميع العلماء والأعيان. وكان يوماً مشهوداً. وورد إليه في غرة ذي الحجة سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين تفويض النظر في قضاء مكة المشرفة وأعمالها من لدن قاضيه يومئذ رضوان أفندي بن عثمان المنفصل عن قضاء مصر لتخلفه عن الوصول إلى مكة. ففوّض إلى صاحب الترجمة النظر في ذلك فباشره وأقام أخاه القاضي أحمد نائباً بمكة وأقام بجده القاضي أبا سعيد بن علي الحجر وبالطائف القاضي محمد بن أبي الخليل الأحسائي لتعاطي الأحكام بها. ووقف بالحجيج تلك السنة ووافق يوم عرفة يوم الجمعة وكان هو خطيب التروية أيضاً في تلك السنة وخطيب الجمعة في شهر ذي الحجة. وكان اتفق له نظير ذلك في سنة ١٠٢٠ عشرين وألف حين تولي قضاء مكة صالح أفندي بن المولى سعد الدين إلا أنه لم يتفق له في ذلك العام الوقوف بالحجيج لانفصاله عن النظر في القضاء بالمولى أحمد الاياشي.

ومما اتفق له في هذه الولاية الثانية انه ورد من الهند من السلطان خرم شاه بن سليم شاه بن جلال الدين الأكبر صدقه إلى فقراء الحرم. فأنيط توزيعها بنظره فوزعها بين الأعيان والفقراء ذكوراً وإناثاً واستوعبهم استيعاباً شاملاً. وخطب بمسجد نمرة بعرفه. انتهى ما ذكره في تاريخه المذكور. أقول: ثم ولي ديوان الإنشاء في ولاية الشريف محسن بن الحسين بن أبي نمي بمكة المشرفة سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف واستمر إلى انتهاء دولته. وذلك سابع عشر

(١) سورة البقرة ٢، الآية ١٨٣.

رمضان سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف. فتولى مكة المكرمة أحمد بن عبد المطلب. وقبض على صاحب الترجمة أواخر رمضان وسجنه. ونهب داره حتى كتبه. وطلبه يوماً إلى مجلسه وهو غاص بأهله. وعاتبه عتاباً شديداً. فأجابه بأحسن جواب واحضر جنان. وأطلق لسان. ثم أعاده إلى السجن. وقال للحاضرين: والله أتى أعلم واعتقد أنه من أفضل علماء زمانه وأتقى أهل عصره وأمانة واستمر فيه إلى يوم النحر. فأمر بخنقه وغُسل وكُفّن وصلي عليه وُدُفن بالشبكة.

محمد بن أبي الحسن البكري:

وفيه ليلة السبت سابع شوال توفي الشيخ أبو المواهب محمد بن شيخ الإسلام الشمس محمد بن أبي الحسن البكري منبع الكرم والجود. وبحر الفضائل والعطاء الممدود. ذو الأخلاق الرضية والخصال الراضية المرضية. وفي الذروة العليا في العلوم الدنية الشرعية والعقلية. والأصول والعلوم الدينية. والفنون الأدبية. ولد سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بمصر. أخذ عن والده وغيره من العلماء الأعلام. وله نظم حسن منه قوله:

عبد النبي قاتلي بعينه وبحاجبه
واعجبا لعبده يقتل نجل صاحبه

قال في الساعات: نير فلك الفضل والكمال. وقمر منازل السعد والإقبال. ريحانة روضة بني الصديق. ووردها النائية مع التشقيق. شعراً.

نور الخراقة نوارها ونسيمها نشر الفضل في اخضرار الأسنى

طراز حلة مجدها. ومخزن أسرار علومها. ومطلع أنوار فهو منها شمس ضحاها. هلال ليلها. در مقامها. زبرجدها. علامة مصر. القاهرة. وشيخ أفاضلها. والعالم بدقائق علومها وجلانها. الفائز من العلوم الإلهية بأعلا المراتب. والخائض في المعارف الربانية أسنى المراتب. فخر بني الصديق والحسن المؤيد بالمنطق وفصاحة اللسان. المتقد لفيض ذي المواهب الشيخ الأجل سيدي أبو المواهب. تلفع برد شبابه النواف. وطرزه بحواشي الصوت والعفاف. إلى أحسن سجايا. وأطيب شمائل. كزهر الرياض. ونور الحمائل. وأدب يرق كما الشباب محيا ونسيم. إذا رأيته تعرف فيه نظرة النعيم:

أدب يروقك نضرة فكانه غصن التصابي
أو شرح أيام الصبا في ظل أفناء الشباب
وهي لعمرى فتنة النواظر. وشرح الخواطر. تضحك من بكتبها الغمام.
وناحت لغير الحزن فيها الحمائم. فكرا حتى بدا من باكورة ثماره. بأحلى من
جنى النحل أريج لمشتاره. مما لا تتمكن منها الأطماع. ولا تتحكم فيه يد
الطباع. فكانها الذي أعدت للمتقين. ربوة ذات قرار ومعين.

لها ثمر تشير إليك منه بأشربة وقفن بلا أوان
ابدأ به المرض سابع عشرين في شعبان وهو مرض الصرع وكان له مشهد
عظيم. مشى فيه العلماء والأمراء والوزراء وحكام مصر وقضاتها وقضاء القضاء.
وشيوخ الإشارات وغيرهم من الأمن التي لا تحصى عددهم. ودفن صبيحة يوم
الأحد بالقرافة. ورثاه الجرم الغفير من كبار الفضلاء والأعيان والشعراء. وممن
أرخ وفاته شمس الدين الخطيب الشافعي بقوله:

يحق لنا نبكي على قبر عالم وخير ولي حاز أسنى المراتب
محمد البكري مات فأرخوا فجأ سر بالجنات أصل المواهب
ترجمه في السلافة: لو رآته عقود الثريا لنشرت فيه نظامها. أو قلاص
النجوم لألقت إليه زمامها. أو كوكب الجوزاء لخلعت عليه نطاقها. وقد راقها منه
ما راقها. أو الشعري العبور لما دعاها للمجرة عبورا وسهيل لسدا عن ثرياه.
وأعرض عن كفها الخصب لمحياء. كيف لا وقد نشأ في حجر العلوم العقلية
والنقلية. وعكف في محاريب الفتوى كلها. لا سيما الأدبية من جانب تلك
المزايا. من أسنى المناقب والمفاخر. وفاز بأعلا أعلا المقامات والمراتب وسار
في الآفاق صيت علمه سير الصبا. سيدنا العلامة أبو المواهب.

عمر البصري:

وفيها مع أذان الظهر يوم الخميس الثامن والعشرين من ربيع الثاني توفي
السيد الجليل. ذو المجد الأثيل. والأصل الأصيل. خاتمة المحققين. شيخ
الإسلام والمسلمين. شمس المعارف والعلوم. وترجمان المنطوق والمفهوم.
المتفق على أمانته. والمجمع على ورعه وجلالته. شيخ مشايخنا السيد عمر بن
عبد الرحيم البصري الحسني الشافعي. بمكة المكرمة. وهو الإمام الشهير

المستغني عن الأطناب بما حباه مولاه الكريم الوهاب. خاتمة المحققين. أستاذ الأئمة المدققين. إنسان عين العلماء العالمين. الحائز قصب السبق في مضممار العلوم العقلية والنقلية بغاية الاتقان والتمكين. صدر المدرسين العظام. مفتي بلد الله الحرام. شيخ المسلمين والإسلام. غاص في بحر العلوم فاستخرج الدر من البحار. وظهر عزو العلوم حتى صارت كالسيل الممدار. وسلك من مناهج مباحج الفضل أفضل الخلال. ورتع في حلل الجمال والأجمال. وحلى جيد الزمن بمعادن العلوم من شجرة الجلال. طالما ألف بين العبارات المختلفة بالصلاح والإيضاح. ووفق ما بينها فاستبدلت بالفساد الصلاح. وكان فقيهاً عارفاً مريباً. أدرك الإمامين العلامتين. الشمس محمد الرملي^(١). والشهاب أحمد بن قاسم العبادي^(٢). أخذ عنهما عدة علوم. وقرأ على الشيخ بدر الدين البرنبالي، والشيخ شهاب الدين الهيثمي والشيخ الملا عبد الله السندي، والإمام الملا على العصامي والقاضي علي بن جار الله. والشيخ عبد الرحيم الإحساني. والسيد الجليل ميرباد والملا نصر الله وغيرهم. فقام سوق الفضائل على ساق. وجرى في ميدان الفضائل واحرز السباق. وانجب تلامذة أفاضل. وألحق الأواخر بالأوائل. أخذ عنه خلق كثير من أجلهم شيخنا عبد الله بن سعيد باقشير. وشيخنا علي بن الجمال. وشيخنا زين العابدين وأخوه علي ابنا الإمام عبد القادر الطبري. والشيخ محمد بن عبد المنعم الطائفي. والشيخ العارف بالله أبو الجود الزين. وممن أخذ عنه وتربى به ولده محمد والسيد الجليل عبد الرحمن كريشه السقاف. والسيد المفتي فقيه الحنفية. السيد صادق باد شاه. وله كتابات حسنة على هامش التحفة. وعلى شرح الألفية للسيوطي. وله فتاوى مفيدة وبعد التفقه في الدين صحب أكابر العارفين. وأخذ عنهم علوم التصوف والحقائق. وسلوك الطريقة والرقائق. فذاق من شراب القوم صرف المحيا. وأحسن شربة نبوغاً ورياً. رأيت بخط شيخنا الشيخ علي بن الجمال ما نصه: ومن كراماته وهي أشهر من أن تذكر. وأكثر من أن تحصر. إنه ما كان يسبق لسانه إلى كلام يقرره في

(١) محمد الرملي: فقيه، مشارك في بعض العلوم. ولد بالقاهرة سنة ٩١٩ هـ، وولي افتاء الشافعية،

وتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. من تصانيفه: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للنووي، الفتاوى، غاية البيان في شرح زبدة الكلام. وكلها في فروع الفقه الشافعي - معجم المؤلفين ج ٨ ص ٢٥٥.

(٢) أحمد العبادي: عالم، فقيه شافعي. مولده بالقاهرة، ووفاته بالمدينة المنورة سنة ٩٩٤ هـ. من

تصانيفه: فتح الغفار بكشف مخبأه غاية الاختصار في فروع الفقه الشافعي في مجلدين، حاشية على شرح ألفية ابن مالك في النحو - معجم المؤلفين ج ٢ ص ٤٨.

الدرس إلا وهو حق يتعين المصير إليه. (ومنها) ما وقع للفقير دائماً أنه ما قرر كلاماً لم يفهمه في مجلسه فلا يبرز من داره إلا وفتح الله به. (ومنها) انه كثيراً ما تشكل المسائل. على كاتبه الفقير فبمجرد أن يجلس بين يديه يحصل الفتحة. (ومنها) أن مجلسه الشريف محفوظ من الغيبة التي عم الابتلاء بها. في هذه الأزمان المباركة. (ومنها) ما أخبر به الثقة تلميذه وشيخنا الشيخ أحمد الحكمي^(١) بعد وفاته بأسبوع أنه رآه في المنام فسأله. يا سيدي إنكم انتقلتم فقال نعم. واقرأ يا فلان ما تسرفقرأ من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنَتْهُمْ أَكْتَبَ مِنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ﴾^(٢). فلما وصل إلى قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنٍ﴾. فقال له قف أنا منهم. ثم قال له: يا فلان إن الله تعالى تجلّى على بعض قلوب عباده بلا واسطة. وتجلّى على بعضها بواسطة. وأرجو أن تكون منهم. فقال له سيدي الشيخ أحمد الحكمي يا سيدي كيف العيال والأولاد؟ فقال أما أنا فقد استرحت وهم لهم الله تعالى. فانتبه. وأما علمه فناهيك به إنه قد وصل إلى مرتبة الاجتهاد. وانخرط في سلك أهله الأمجاد. ولكنّه مع ذلك كان متعبداً بمذهب الإمام الشافعي في الفتوى والتدريس. ونشر العلم إلى أن نقله الله إلى دار كرامته. انتهى ما وجدته بخط شيخنا.

وله جواب لسؤال سألّه السيد النجم شيخنا عبد الرحمن بن إبراهيم المعلم من حضرموت عن بيت من تائية ابن الفارض. فأجابه بما نصه: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين. وعلى آله وصحبه والتابعين. وعلى سائر عباد الله المقربين. من العبد الفقير الحقير. المتحلي بالقصور والتقصير. الملقى إلى حول الله. المرتجي إلى عفو الله. تراب أقدام أهل لا إله إلا الله. عمر بن عبد الرحيم البصري. إلى حضرة السيد النسيب والسند الحبيب. زبدة ذوي العرفان. ونتيجة السادة المحققين بحقائق مقامات الإسلام والإيمان والإحسان. مولانا السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن إبراهيم. وفقني الله تعالى وإياه لما يرضيه، أما بعد فإني أهدي إلى جنابه الكريم. ومقامه الفخيم جزيل السلام. وجميل التحية والإكرام. واعرفه

(١) أحمد الحكمي: مرقىء. ولد بتهامة اليمن سنة ٩٩٤هـ. أمضى شطراً من حياته في مكة. توفي بالمدينة سنة ١٠٤٤هـ. له كتاب: نسمات الأسفار في ذكر بعض أولياء الله الأخيار.

(٢) سورة القصص ٢٨، الآية ٥٢.

بوصول كتابه الميمون. والإحاطة بما حواه من المضمون والمكتون. فأما ما أشار إليه ذلك السيد الجليل من عقد الأخوة مع هذا العبد الحقير. فهذا العبد أحق بسؤالها والتماسها. وانتظامي في أهل طور الطلب لاقتباسها. وأما ما أشار إليه أيضاً من بعض ما رقم بذلك المنشور. من معاملات بعض الكمل بما ظاهره منتقب بنقاب الإشكال مستتر بحجاب اللبس والاحتمال. فكان الأحرى بهذا العبد الزمن المقعد الغرة الكسير طلب التنصّل عن الخوض في متلاطم هذه الأمواج. وعبور هذه المهمة الوعر المسالك والعجاج. وذلك لأمرين:

الأول: قصر الباع وقصور وعنه في المهمة. وفطور واعتراف بالعجز عن شأوا أهل السبق وإقرار بالملاق من التحقيق بحقائق أهل الصدق.

الثاني: أن تعبير معظم سادتنا الكمل قدس أرواحهم إنما هو رموز وإشارات إلى منازل ومنارات. وأحوال ومقامات إدراكها بالذوق والوجدان والكشف والعيان. لا بالمقاوضة بالقييل والقال. ولا بمحاورة بالبرهان والاستدلال. فلقد سئل الإمام المؤيد سيد الطائفة الجنيد بن محمد. وقيل له: بم نلت ما نلت مما ظهر عليك من المعارف؟ فقال بجلوس مع الله تحت تلك الدرجة ثلاثين سنة. مشيراً إلى محل مخصوص من منزله أو كما قال. وفي كلام بعض المحققين من علماء الأصول ما محصلة أن السبيل إلى اقتناص المعارف ينحصر في طريقتين طريق الدليل والبرهان، وطريق الكشف والعيان. فأهل الطريق الأول تقيّد بملة وشريعة قيل لهم المتكلمون وإلا فالحكماء الناشؤون.

وأهل الطريق الثاني إن تقيّدوا كذلك بملة وشريعة فهم الصوفية. وإلا فالحكماء الأشرفيون. فتبين من ذلك ومن غيره ما يحصل التطويل بإيراد. وفي علم سيدنا المكنون مقنع إن شاء الله تعالى. إن حقيقة التصوف لن تنال بتعلم وتعليم وتفهم وتفهم. بل الطريق الموصلة إليه بعد سبق العباية الإلهية والنفحة الربانية. أما الجذبة وأما السلوك. وهذا أعني التغاير بينهما هو المشهور. وهو حق ببعض الاعتبارات. وإلا فقد يقال: ما ثم إلا سالك، لأن المجذوب قصرت له المسافة وسلك به من سبيل الوجه الخاص. وقد يقال ماثم إلا مجذوب لأن السالك لو لم يجذب لما سلك. بل هو مجذوب في دوام سلوكه. هذا ومن العجب أن كل علم من العلوم الاصطلاحية الرسمية يزيده البيان وضوحاً إلا علم الحقائق فلا يزيده البيان إلا جموحاً. وسر ذلك أن البيان إنما يفيد علماً تصورياً

وتصديقاً حصولياً حاصلاً في ذهن العالم بصورته. وسائر العلوم الرسمية من جنس هذا المعلوم فيحصل الوضوح بالبيان. بخلاف علم الحقيقة بطريقة الرموز إليه في الكلام السابق، فإنه علم حصوريّ كشفي ذاتي وجداني. فالحاصل بالبيان ليس من جنسه بل من قبيل العلم الأول. وليتوهم المخاطب به ان لم يكن على بصيرة أنه قد وصل إلى المقصود. مع أنه في الحقيقة لا علم رسمي من حقه أن يتنزه كما يتنزه المسالك عن سائر العلوم الرسمية كي لا يكون حجاباً له إن جعل انتهاء سلوكه. بل هي من اكشف الحجب إن لم تدرك العناية الإلهية.. وسر ذلك أن كثيراً من العقلاء قد يهون عليه ترك الدنيا من مال وجاه وغيرها. ولا يسهل به الإعراض عما حصل من العلوم والكمالات. ومما يحكي من هذا الباب من الحكايات اللطيفة. ان عالماً من علماء المتبحرين في العلم الظاهر. ممن انتشر صيته في الآفاق. وسارت بتصانيفه الركبان. وضربت له آباط الإبل حصلت له داعية السلوك فهاجر من وطنه قاصداً بعض الكُتَل من الرجال المشهورين بالتسليك والإيصال إلى الله تعالى. وصحبه من خواص طلبته نحو ألف رجل. فلما وصل إلى الشيخ المشار إليه ووقع بصر بصيرته عليه قال له: ما مرادك يا فلان؟ قال السلوك. لما اطلعه الله سبحانه وتعالى بنور الفراسة فقال له: ماأخالك تطيق ذلك أو نحو هذه العبارة فألخ في التماسه. فأدخله الشيخ الخلوة وتوجه إلى الله تعالى أن يسلبه سائر معلوماته الرسمية. فأجاب الله ملتمس الشيخ. فلما استأنس العالم المذكور سلب علومه الرسمية خرج من الخلوة صارخاً، فقال له الشيخ: أما قلت لك يا أخي إنك ما تطيق.

واعلم يا أخي ويا صديقي أن السلب الحقيقي ليس بشرط. كما ان الخروج عن صورة المال والأهل والولد ليس بشرط. ولكن المدار على قطع علاقة كل ما سوى الله سبحانه وتعالى من مال وجاه وأهل وعشيرة وعلم وعمل. وإنما الأمر المشايخ الغالب الخروج عن صورة الدنيا أيضاً وبالهجرة عن الأوطان، ومفارقة الأخوان والخلان. لما أنه يعسر كل العسر قطع التعلق. مع دوام التلبس الملهم. إلا أن يلاحظ العناية الإلهية. وإذا تحقق بحقيقة قطع العلاقة الباطنية. لم يضر وجود التلبس الصوري كما وقع لكثير من السادة من العود إلى صورة السبب الظاهر، بعد حصول المقصود. ومنهم من لم يفارقه ابتداء. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. إذا حصل الفتح مع وجود السبب في الظاهر كان ذلك أعون على ستر الحال. فإن الخروج من الأسباب في الظاهر مع جملة أسباب الشهرة

التي تؤدي بصاحبها إلى التهلكة. والإشارة إلى قطع التعلق الباطني بالعلم الرسمي الظاهر وقول بعض العارفين:

وانس العلوم وما قد كنت تكتبه فمحوه واجب من كل مكتتب
وليس الغرض النهي عن الاشتغال بالعلم. كيف وهو الحصن الحصين من
الشیطان. والمصباح المستضاء به للتخلص من كل أفعى اعترض طريق السالك أو
ثعبان. فمن كلام بعض الكمل: صوفي بلا علم سخرة للشیطان. وقصة سيدنا
وسندنا القطب الرباني. الغوث الصمداني عبد القادر الجيلاني وقول الشیطان
نجوت مني بعلمك إلخ، مشهورة مأثورة. بل يتعين على كل طالب متوجه بكلية
قلبه إلى حضرة القدس أن يحكم أساس قاعدة عقيدته بمحكمات كتب الله وسنة
رسوله ﷺ. ثم يترشح لمعرفة ما لا بد منه في تصحيح العبادات الظاهرة. وتنقيح
المعاملات الباطنة. ثم يؤخذ في التوجه سالكاً على قدم الذلة والافتقار متوسلاً
إليه في أنجاح مطلبه بحبيبه المختار فهو الواسطة التي لا غنى عنها. والوسيلة
التي لا بد منها. لا سيما في هذه الأعصار المتأخرة. اندرست بها آثار الطريق.
واشتعلت فيها نيران البدع بين معظم الخليفة. وصار التوحيد عبارة عن خلع رتبة
الإسلام. والتصوف كناية عن التسوية بين مباشرة الطاعات واقتراف الآثام. هذا
وقد حان الرجوع إلى تميم ما سبقت الإشارة إليه أن الحري بالمرء تركه الخوض
فيما لا قدرة له عليه. من أن الرغبة في أمثال إشارة ذلك السيد الجليل ذي
الأصل الأصلي الأصيل دعت إلى التطفل إلى مائدة الكرام. مستمداً من فيض
أرواح أولئك العظام الأعلام. فأقول مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه. ومستنداً في كل
الأمور والمهمات إليه. إن قول سيدنا الشيخ شرف الدين ابن الفارض قدس الله
روحه:

وما الذوق إلا من تَحَلَّب أدمعي وما البرق إلا من تَلَهَّب زفرتي

يحتمل أن يكون إشارة إلى مقام الجمع. فقد صرح بعض العارفين بأن
السالك إذا تحقق بحقيقة هذا المقام يترأى له أن جميع ما يصدر في الوجود من
الآثار والحوادث صادر عنه. وانه عين الروح الكلية للكون بأسره ظاهره وباطنه
علويه وسفليه. ملكيه وملكوتيه. وهو صادق في ما رآه. فترأى له. لأن المقام
يخلد عليه. وإن لم يكن كذلك بحسب الوقائع. بل كل شيء وجد أو سيوجد إلى
أبد الأبد من أي مقولة كان لا صُنِع فيه لمخلوق. وان المستقل فيه بالتأثير

واجب الوجود عز شأنه. وجل سلطانه. كما يتحقق السالك بذلك عند تحققه بحقيقة الفنا وإن كان مشاركاً لعامة الخلق في اعتقاد ذلك من الابتداء. ويحتمل غير ذلك مما لا يجوز أن يراق على صفحات الأوراق لأن من كان من أهله فهو غني عن تنبيه عليه. ومن لم يكن من أهله فمضرته له أكثر من نفعه. وكذلك البيت الآخر الذي في معنى المنقول عن السيد الجليل ذي المواهب والنفحات. من خيّم قباب أنواره بنفحات عنايته. فإنه يعرب عن بيت التائية الكبرى المشار إليه. وأما قول القائل. لو جعلت في الدرك الأسفل من النار لكنت أشد فرحاً ممن في الفردوس الأعلى. فيحتمل أن يكون مراده: لو جعلت في الدرك الأسفل مع بقاء ما منحته وانعم به علي من خلقه الشهود والوجود أو من التحقق بحقيقة الرضاء بموقع توقعات أقلام التقدير والقضاء لكنت أشد فرحاً ممن لا يتحقق بما تحقق به. وأنعم به علي. وأن أحل في الفردوس الأعلا. لأن فرحي بالمنعم وفرحه بالنعم. ولا يعد بالنسبة إلى القدرة بالطبع وإنما الفاعل والمؤثر هو الله تعالى. ويكون حاله فيها كحال الملائكة الموكلين بها. حبيبي وقرّة عيني، ورد في الأثر جهنم يقول للمؤمن عند عبوره على الصراط: جز يا مؤمن فقد أطفأ نورك لهبي. فما بالك بحال نور العرفان والعيان. على أن العبارة المذكورة يحتمل صدورها في حال شهود ووجود أو محو أو فناء، أو نحو ذلك من الأحوال السنية التي لا يعطي صاحبها إلا الاستطالة والنطق بلسان الأدلال. وإلا فالأولى بالكامل الكف عنها إذا كان في المقام أثبات أدب. وإن كان مجذوب كما تقرر كما قال بعض الكامل كلاماً مضمونه إن كنت في حالة سنية أي من الأحوال المشار إليها. فلا تلتفت معها إلى جنة أو نار. وإن كنت مردوداً إلى نفسك فعظم ما عظمه الله. والحجة في ذلك الاقتداء لسيد الأنبياء. وقدوة الأصفياء عليه أفضل الصلاة والسلام حيث سأل الجنة وعظمها. وتبرأ من النار واستعاذ منها في كثير من الأدعية المأثورة. والسرف في ذلك أن الجنة بدرجاتها من مظاهر الأسماء الجمالية. وجهنم بدرجاتها من مظاهر الأسماء الجلالية. والقسم الأول من التحلي يقضي بمقابلته بالبسط والرحب والسعة والإنس والسرور، وما يناسبه من المقتضيات. والقسم الثاني يستدعي الذلة والمسكنة وإظهار العجز والالتجاء في طلب العفو وغير ذلك. وبهذا يتبين أن بكاء سيد المرسلين يوم موت ابنه إبراهيم وعلى قبر آمنة حتى أبكى من حوله، أكمل من ضحك الفضيل يوم موت ابنه علي بن الفضيل. ونحو ذلك مما يحكي عن أرباب الأحوال.

وكذلك مبالغته ﷺ يوم بدر في الدعاء والضراعة لما رأى من شدة حملات الكفار على المسلمين. مع كونه موعوداً بالنصر. ومن هذا القبيل ما يحكي عن بعض العارفين. أنه بكى لما اشتد به الجوع. فانكر ذلك بعض القاصرين. فأجابه العارف: إنما جوّعني لأبكي. وعن آخر أنه أبتلي بمرض فُسُئِلَ عن حاله؟ فأجاب بصورة ما يجد من الضر. فقليل مثلك يشتكي. فقال: تريدون أن أتجلد على مولاي. والله درّ القاتل:

ويحسن أظهار التجلد للعدا ويقبح غير العجز عند الأحبة
وأما قول الجنيّد لي منذ ثلاثين سنة لم أكلّم الخلق إلى آخره. فوجه ظاهر. وذلك عند تحقّق السالك بحقيقة الفناء فيضمحل شهود سائر المكنونات بالنسبة إليه، وإن كانت موجودة في نفسها كاضمحلال أنوار الكوكب، بالنسبة إلى الناظر إليها بعد ظهور سلطان الشمس. مع أن أنوارها موجودة حينئذٍ باقية لكنها غير مشهودة للناظر، وهذا المسلك أولى بالعاقل الإيمان به والتسليم لأهله، إلى أن يأتي الله بالفتح، وإلا فكل شيء يصل إليه لسان التعبير في هذا الباب فغير وافٍ بالمقصود والتسليم أسلم. وأما قول بعض الكُمل: قال لي ربي: وقول الآخر: حدثني قلبي عن ربي، ونحو ذلك من العبارات. وجميع «كتاب المواقف» للسيد الجليل محمد بن عبد الجبار النُفَرِي^(١) مبني على هذا التعبير. فمرادهم بذلك الإلهام وهو علم يخلقه الله في قلب بعض من أختصه من عباده ولا يستلزم ذلك شيء من المحذورات عند من تحلّى بحلية الانصاف. وتخلّى عن طريق الاعتساف. وشواهد هذا من الكتاب والسنة أكثر من أن تحصي وأوسع من أن تستقصى. وفي قصة الخضر أتم شاهد لذلك. بناءً على الأمر المرجح عند أكثر العارفين. من أنه ولي. وأنه مقامه مقام القربة. وهو مقام فوق مقام الصديقة. ودون مقام النبوة. وإن كان الراجح عند بعض الفقهاء أنه نبي. إلا أنه ميل القلب إلى الأول. لأن كثير من القائلين به قد اجتمع بالخضر فهو بحالة أدري والله أعلم بحقيقة الحال. ومما يستأنس به قصة والدته سيدنا موسى على نبينا وعليه أفضل السلام. مع ملاحظة بعض الأصوليين أن شرع من قبلنا شرع لنا، لا سيما إذا

(١) محمد بن عبد الجبار بن الحسن النُفَرِي: متصوف عراقي. نسبته إلى بلدة النُفَر بالكوفة. اشتهر بكتابه: «المواقف» و«المخاطبات» في التصوّف. توفي سنة ٣٥٤ هـ/٩٦٥ م - عن المنجد في الأعلام.

ورد في شرعنا ما يقرره. وقد ورد ومنه قوله ﷺ: إن في الأمم محدثين الحديث. وهذا التحديث هو الإلهام. والحاصل إن الإلهام ليس يشار أبداً على علم يحدثه الله تعالى في محل قابل له. ويختلف باختلاف القوابل. فاللهام الأنبياء عليهم السلام ووحيمهم على حسب مقامهم وصفا قابليتهم التي لا يدانيهم فيها أحد فضلاً عن أن يساويهم وإلهام الأولياء على حسب قابليتهم واستعدادهم. وهم متفاوتون فيه فضلاً عن تساويهم كذلك عامة الناس المؤمنين. بل وفي الحيوانات كقوله تعالى ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ (١) وفي الجمادات ك: ﴿يَجَالُ أَوْي مَعَهُ﴾ (٢) بناء على المقرر عند أهل الكشف أن لها إدراكات حقيقية وحياة حقيقية وتسييحاً حقيقياً لفظياً لا حكماً.

حبيبي وقره عيني ليس تميز الأنبياء بالخوارق والمعجزات وإنما هو بمرتبة النبوة التي هي اختصاص إلهي وخطوة ربانية. وقد نقل العارف الرباني عبد الوهاب الشعراني عن الإمام اليافعي ما نصه: فإن قيل من أين يحصل للعبد إذن من الحق تعالى والوحي قد انقطع. فالجواب أن للأولياء أمارات يعرفونها فيما بينهم إذا وجدوها قطعوا بها لحظهم من مواطن تلبس النفس والشيطان. وأنه حصل لهم العلم من حيث حصل للخضر عليه السلام حيث قتل الغلام بناءً على أن الخضر ولي انتهى.

والحق أن الخضر مقامه فوق مقام الصوفية ودون مقام النبوة كما صرح بذلك عن نفسه. وبه صرح الشيخ محيي الدين في الفتوحات. انتهى كلام الشيخ عبد الوهاب.

وأما قول القائل: قد بنيت من باطن شخص بصورتني إلخ فهذا من باب التطور والتصور بأي صورة شاءها من بلغه الله تعالى ذلك المقام. الحكايات فيه مشهورة ومأثورة كقصة الخليل قضيب ألبان وغيره. وهذا التطور في عالم المثال المتوسط بين عالم الأرواح المجردة.

ومن العالم الجسماني والذي يختص بالأولياء. ويعد خارقاً كونهم يتمكنون من إظهار تلك الصورة إلى عالم الحس بحيث يدركها كل أحد ومن شاء الله.

أو أمّا قول القائل: فصرت جوهرًا مجرداً فهو اللطيفة الإنسانية عند جمهور

(١) سورة النحل ١٦، الآية ٦٨.

(٢) سورة سبأ ٣٤، الآية ١٠.

الصوفية الخائضين فيها. وقوله: صرت العالم والعلم والمعلوم. فهذا من خصائص مقام الجمع المتقدم.

هذا والملتمس من ذلك السيد الجليل أسبال ذيل الستر على ما يعين عليه من التقصير. وان يلاحظنا بالدعاء لنا ولأولادنا وأحبابنا. بأن الله سبحانه وتعالى يحققنا بحقيقة المتابعة المحمدية في الأقوال والأفعال والأحوال. إذ هي معراج كل سعادة ومنهاج كل سيادة والحمد لله وحده.

ولصاحب الترجمة نظم حسن منه هذه الأبيات:

أنت سر القضاء إن كنت تدري القضية وأنت أسنى المعين نعمة أو ذرية
نص والليل يجلو لك خفايا خفيه في زوايا خباياها المعاني الأدبية
والحديث الذي يدويه صاحب ربه صدره يا عبادي فاحتفل بالمنفية
واكتم السر عن قدم ذي لوديه إن سر القضا مفشيه يلقي خطيه
وقوله:

يا دائما قرع أبواب المهمات وشايما في امتطا الجوزاء زهرات
إن كنت ترغب في نجح المرامات فالزم فديتك أبواب الفتوحات
وبالجملة فهو من نفحات مفصولية الدهر. انتجه وأظهره في الوجود نفث
روح القدس في روعه فصار عليه الحق والأمر.
وله أيضاً:

إشارة الأخرس في عقدٍ وحل كنطقه لا في الصلاة أن فعل
ولا شهادة كذا الإيماء وهي ان اختص بها إنسان
ذو فطنة في فهمها كناية أو لا صريح فافهم الدراية
ولم يزل في الحالة المرضية حتى توفاه رب البرية. نفعا الله به آمين.

سنة ١٠٣٨ هـ

علي بن عمر بن علي بن محمد فقيه:

سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف... توفي السيد علي بن عمر بن علي بن

محمد فقيه ^(١) بن عبد الرحمن ابن الشيخ علي ^(٢). ذوي الرياسة المشهورة. والزهادة الموفورة. العالم العامل. الصالح الكامل تفقه على شيخنا الفقيه أحمد بن حسين بلفقيه وشيخنا الفقيه أحمد عديد وشيخنا عبد الرحمن بافقيه. وأخذ التفسير والحديث وعلم العربية عن شيخنا أبي بكر بن عبد الرحمن ابن شهاب الدين وأخويه محمد الهادي وأحمد شهاب الدين. وأخذ التصوف عن شيخنا السيد عمر بن حسين بن بلفقيه. ثم لازم شيخنا الشيخ علوي بن عبد الله العيدروس. وأقبل عليه السيد علوي. وأحبه. وتخرج به في فنون كثيرة. خصوصاً علم التصوف. ومشائخه كثيرون. ولكن جل انتفاعه بالسيد علوي. وألبسه أكثر مشايخه خرقة التصوف. وأذنوا له في الإلباس. وأجازوه في التدريس ونفع الناس. وكان موصوفاً بحسن الحفظ والفهم والذكاء. وكان ظريف المذاكرة. لطيف المحاضرة. مواظباً على السنن الشرعية. والآداب النبوية، والأذكار المأثورة، والوظائف المشهورة. ذا خلق حسن. ماشياً على أقوم سنن، ولم يزل يزداد خيراً. حتى شاع ذكره نَشْراً. وتهلل محيا الوجود بفضله بشراً، ثم انقضت أيامه. ودنى حمامه. ودفن بمقبرة زنبل. رحمه الله عز وجل.

إنتشار الوباء بحضرموت:

وفيها ظهر الوباء الذي لا يكاد يتخلف منه أحد بحضرموت. وقيل لمن يروم الحياة. هيهات حَضَر الموت. فلم يترك كبيراً ولا وليداً. ومال إلى النساء ميلاً كثيراً شديداً. فَردَّ شعورهن السود بيضاً. ورد وجوههن البيض سوداء. وسار بسيفه المسلول وقال كل واحد لصاحبه إني عنك مشغول. فكم من بين التراب من إمام وجهابذة أعلام. أصبحوا أثراً بعد عين رجع التراب إلى التراب كما قضت في الخلق طراً حكمة الخلاق.

فيا سعادة من علم فعمل وأخلص واغتنم هذا الغي قبل أن يتقلص إذ لا بد من هجوم ما. يترقبه المرؤ ويخشاه كما قال العلامة بن عمر بن شاه. فعش ما شئت في الدنيا وأدرك بها ماشئت من صيت وصوت

(١) حمل لقب فقيه لتبحره في علوم الفقه، ويقال لكل من عقبه: آل فقيه. وهم غير آل الفقيه، وغير آل بلفقيه.

(٢) كمال تدريج نسب الشيخ علي هو: ابن أبي بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن الفقيه المقدم.

فجعل العيش موصول بقطع وخيط العمر معقود بموت
وعُدَّت الموتى في يوم واحد في مدينة تريم فبلغوا مائة وعشرون. واستمر
ذلك نحو أربعة أشهر.

زلزال في مُصَوِّع:

وفيها في صفر وقع في أعمال مصوع زلزلة شديدة ثم تصاعدت منها إلى بر
العبيد^(١). وما زالت تعمل فيه إلى الأحمد، وفقدت بلدة بمن فيها. فلا يعلم
أخسَف بها أم رُفعت إلى السماء. ولم تزل الزلزلة تعمل فيهم حتى أنسدَّ
بالأحجار البارزة عنها مابين جبلين. ويرون الأهوال ولهب النار. وجرى الدم
على وجه الأرض بعد نبعه منها كجري الماء، واستمر بهم هذا الأمر إلى بعد ذي
الحجة. ثم ارتفعت عنهم الزلزلة وجرى الماء. وذهب أثره عن الأرض غير أنه
بقي فيهم أثر النار نهاراً ولهيبها ليلاً. ثم أرسلوا يستفتون أهل مكة عن حكم أهل
تلك البلد.

الشريف محسن أبي نمي:

وفيها سادس رمضان. توفي الشريف محسن بن حسين^(٢) بظاهر صنعاء^(٣).
وحُيِّل إليها. ودفن بها في قبة عالية. ولد في جماد الأول سنة ٩٤٨ أربع وثمانين
وتسع مائة. بمكة المشرفة ونشأ في كفالة أبيه وجده. وكان الشريف حسن ينوّه
بقدره، ويقدمه لنباهته ونجابته، وظهور إمارة الرياسة عليه من صغره. وكان يقدمه
في الحروب فيرجع مظفراً منصوراً، وعدوّه مخذولاً مقهوراً، جُبِل على مكارم
الأخلاق. وطار صيته في الآفاق. ولَمَّا تولّى عمه أبو طالب إمارة مكة أحله محل
ولده. وأنزله منزلة أفلاذ كبده إلى أن مات أبو طالب فشارك عمه إدريس بن حسن
في إمارة مكة. ولبس الخلعة الثانية التي هي دالة على ولاية العهد في مارة مكة.
ودعى له في الخطبة، وعقد له لواء الإمارة وضربت له النوبة الرومية في بيته
لمشاركة في الأمر. ووردت التشاريف السلطانية برسمه. وأتت المراسيم السلطانية

(١) المقصود: الحشة.

(٢) الشريف محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي سلطان الحرمين.

(٣) توفي بمحل يُسمّى غريان من أعمال خَور في شمال صنعاء. وكان متوجّهاً إلى صنعاء يريد التنزه بها. ويقال أنه مات مسموماً.

إليه مع عمه. واستمر شريكاً بالربيع إلى أن أذن الله له بالاستقلال بولايه الحجاز فجرى بينه وبين عمه كلام أدى إلى قيامه عليه. وبإيعه جميع الأشراف على ذلك. فخلع عمه إدريس عن ولاية مكة كما مر واستقر في الأمر سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف يوم الخميس رابع محرم في سادس ربيع الأول منها. وردت إليه من صاحب مصر الخلع. وفي شعبان خرج إلى المبعوث^(١) وأقبلت إليه الوفود من كل النواحي. ثم دخل مكة. في شوال موكب عظيم ودخل المسجد. ونُصّب لشيخ الإسلام عبد الرحمن بن عيسى المرشدي منبراً بالحطيم. وقرأ المرسوم السلطاني جهوري. وبعد تمام قراءته قلد الشريف محسن بسيف مجوهر. ثم ألبس الخلع السلطانية. ثم فتح له البيت العتيق. فطاف وعليه الخلعة. ثم توجه إلى منزله السعيد فجيء له بخلعة صاحب مصر فلبسها. ثم نشر العدل وانتظم الحال. واطمأنت الرعية والتجار. وكثر الدعاء له. ثم توجه إلى المبعوث سائراً إلي بجيلة^(٢) ونواحيها وناصره من يواليها في جيش جرار وكل فتى مغوار. فلمّا علموا بمجيئه جاءت مشايخ بجيلة ووجوه أهلها مطيعين لأمره وطلبوا العفو والمسامحة بما صدر منهم من العصيان فعفى عنهم. وجُمِّل له القاضي الأحسائي تاريخ فقال: فتح مكة لمحسن في بجيلة. ثم توجه إلى ناهرة ونزل بمكان يقال له ميسان من وادي مخرا وأمر الجند بخراب ديارهم لامتناعهم من الدخول تحت طاعته فاخربوا بعض القرى وقتلوا منهم خمسة وأربعين رجلاً. ثم رجع عنهم واستمر في الولاية إلى سنة سبع وثلاثين وألف. فخرج عليه أحمد بن عبد المطلب ووقع بينهما ما وقع كما مر ذكر بعضه. وكان رحمه الله من النباهة والسؤدد والرياسة والكرم والسياسة بالمحل الأرفع إلا أن الله إذا أراد أمراً هبأ أسبابه^(٣). فما ينفع ذو العقول عقولهم ولا ذوي الآراء آراءهم.

أبو بكر بن عبد القادر العيدروس:

وفيها توفي الإمام محي الدين أبو بكر بن عبد القادر بن شيخ العيدروس^(٤) بأحمد آباد وعمره ستون سنة. هو الإمام فارس الميدان. ترجمان الحقيقة بالدليل

(١) إلى المبعوث. ساقطة في «أ».

(٢) بُجَيْلَةٌ: بضم الباء والعامّة تسكنها وفتح الجيم بعدها ياء تحتية مثناة ساكنة فلام مفتوحة فهاء. من قرى منطقة إمارة حائل بنجد، وسكانها العوامرة من بني رشيد - المعجم الجغرافي.

(٣) كانت مدة ولاية الشريف محسن ثلاث سنين وثمانية أشهر ونصف.

(٤) هو: محي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس.

والبرهان. العارف بغوامض الحقائق. الجامع للطائف أسرار الدقائق. صاحب الإشارات العلية. والعبارات السنية. والحقائق القرشية والأسرار الربانية. والهمم القدسية. والأحوال الغريبة. والمقامات العجيبة. كهف قلوب السالكين. وقبلة همم المريدين وزمزم أسرار الواصلين. مبيّن معالم الطريقة بعد خفاء آثارها. ومبدي علوم الحقيقة بعد خبوّ أنوارها. وقد ذكّر رحمه الله ترجمته في «النور السافر»^(١) فقال فيه: ولد يوم الخميس لعشرين خلت من ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وتسعمائة بمدينة أحمد آباد وأشار إلى ذلك والده في بعض قصائده:

بدا النور من نجدٍ ومن شُعب عامرٍ بطلعة أبي بكر الفتى عبد القادر
 بشهر ربيع ليلة الجمعة الغرّاء لثالث عشر زهت بالبشائر
 لعام ثمان بعد سبعين سنة وتسع مئتين صح ميلاد باقر
 من المصطفى المختار مشكاه نوره إلى العيدروس المُجتبي بالسرائر

وقد ختمت هذه الأبيات الفقيه أحمد بن محمد باجابر وخمّسها أيضاً الشيخ محمد بن عبد اللطيف الشهير بمخدوم زاده. وصدرها وعجزها شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي البكري المكي المالكي. وقد جعل لذلك تواريخ كثيرة تدل على جلاله قدره. من أقربها مطابقة المعنى وأصرحها له بالمقام الأسنى ما ضبطه والده بحساب الجمل بقوله:

بخ بمولود سيد قطب زمانه. ولا يخفى مافي هذا من عظيم شأنه والشهادة له بحيازة رتبة القطبية. وكذا ما ضبطه الشيخ أحمد بامزاحم بقوله: بدا شيخ أحمد آباد. وسبب تسميته وتكنيته بما ذكر أن والده رأى ليلة قرب مولده الشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ أبا بكر العيدروس. فبينما هما عنده إذ جاءته امرأة من أهله تعلمه بأن فلانة وضعت ولداً ذكراً. فسمّاه لهذه الإشارة عبد القادر الجيلاني. ولقّبه محيي الدين وكنّاه أبا بكر. ولم يسلم له ولد بأرض الهند غيره. وامه هندية أم ولد وهبتها بعض النساء الصالحات المشهورات لأبيه وهي بكر. ولم تلد أحد من الأولاد غيره. وتربى في حجر والده. ونشأ لديه. وأخذ عنه ولازمه. وتخرج به وكان يثني عليه ويعظمه ويشير إليه. وصدره في مكانه ونوّه به

(١) «النور السافر عن أخبار القرن العاشر» هو أشهر مؤلفات المُترجم له. انظر الكتاب المذكور، ص ٣٠٠ - طبعة بيروت، دار الكتب العلمية.

في عدة مواطن تارة بالتلويح وتارة بالتصريح . وكان عند والده في ليلة من ليالي رمضان وهو في جمع عظيم والسماع بين يديه . فلما أراد الختم قال له سواء أتركهم يسمعون إلى الصباح . فقال له والده إذا وقع زمانك فافعل هكذا أو ماتريد . وكان يُشار إليه بالذكاء والفهم . وجودة القريحة وعلامات الولاية ظاهرة عليه . ومخائل النجابة بادية فيه . أثنى عليه المشائخ العارفون . وقرأ عدة متون على جماعة من العلماء الأعلام . وتصدى لنشر العلم . ومزاحمة أهله والأخذ عنهم والاستفاد منهم . وشارك في كثير من الفنون وتفرغ لتحقيق العلوم . وبذل المهمة في اقتناء الكتب المفيدة وبالغ في طلبها من الأقطار البعيدة مع ما صار إليه من كتب والده . فاجتمع عنده عدة عديدة . ولما بلغه أن العيدروس قال من حصل كتاب الأحياء وجعله في أربعين جلدًا . ضمنت له على الله الجنة . فحصله وجعله في أربعين جلدًا بهذه النية . وكان أخوه الإمام عبد الله بن شيخ يشي عليه جدًا ويمدح تصانيفه . قال إنه لم يوجد له نظير إلا في مقام والده . وأثنى عليه السيد الجليل حاتم الأهدل . وكان بينهما رموزاً وأسراراً ومكاتبات . فمن جملة ما طلبه به في بعض مكاتباته : هذا والشوق إلى رؤية وجهكم السعيد كل يوم يزيد فتوجهوا بوجهكم الواسع الوجداني إلى جهة عبدكم لتطفح بركات أنفاسكم فقوى روحه على السريان ويتسع قلبه لمشاهدة الماضي والمستقبل . والآن فيعودنا بشرى برود الثناء على حضرتكم الشريفة ويستمر على وظيفة الدعاء لذاتكم اللطيفة . وانظروا إليه نظرة ييسط وجوداته . ويسرح من فيضة الكون لموجوداته . فيخرج من المكان إلى عالم الإمكان . ولا يحصره الزمان بعد اطلاعه على حضرة الأعيان . هذا وليس الخبر كالعيان .

وشرح صاحب الترجمة أكثر مكاتباته إليه شرحاً فائقاً سماه الزهر الباسم من روض السيد حاتم . وكان جامعاً بين علم الشريعة والحقيقة . وسمع الحديث من جماعة كثيرين وطالع كتباً كثيرة ووقف على أشياء غريبة فيها . وفيما تلقاه من المشايخ الأفراد وفضلاء عصره الأمجاد . له اليد الطولى في جميع العلوم . لكن غلب عليه علم التصوف . فلم تفته إشارة صوفية . أو مسألة علمية . أو نكتة أدبية . وكلامه في مصنفاته نظماً ونثراً . يدل على كثرة اطلاعه على العلوم وتبحره فيها مع ما خصه الله تعالى به من عظيم الكشف وجودة الفهم . وحلاوة العبارة . فكان آية من آيات الله الكبرى . وأعجوبة الزمان الذي بهر الورى . ليس له نظير في أحواله وأقواله . فكان أبا يزيد زمانه وجنيد دهره . وابن عربي أوانه . وكان له

أحوال فاخرة وكرامات باهرة. بل كل أحواله وإشاراته وأفعاله وكراماته. فمن كراماته ما حكى فقيرة الشيخ بشير محمّد قال ابتدأت في تعلم الخط في الصغر رأى سيدي خطي فقال تكتب كتاباً فضحك أستاذي وقال يا سيدي هذا لم يحكم الكتابة حتى يكتب الكتب فتبسم سيدي وقال له أنت ما تعلم فيه سر عجيب وأمرني بكتابة المسمى بالنور السافر. ففتح الله عليّ طرق الكتابة ببركته. وهداني الله لجملة من الأخلاق الكريمة. بحلول نظرة.

(ومنها) أن الشاعر أحمد الفاداني كان عند صاحب الترجمة يتذاكر هو وجماعة من الأدباء في الكتابات والألغاز والملح فذكر الشاعر بيتين له في هجو الصوفية. فقال له صاحب الترجمة أعدهما فأعادهما توهماً إنهما إعجابه. فغضب السيد وصرخ ثلاث صرخات. وقال ما تعرف الصوفية وعدّد له جماعة منهم إشارة إلى أنه كيف يعادي هؤلاء. وقد قال الله تعالى من عادا لي ولياً فقد آذنته بالحرب. ثم قال السيد أن الشاعر يموت من قريب فمات بعد سبعة أيام. ومن عادة صاحب الترجمة أنه ما غضب على أحداً وأظهر عليه أثر غضبه في الحال.

(ومنها) انه لما دخل مدينة انقرا. في عنفوان شبابه أرسل بعض مشائخ البلد إلى بعض مريديه يطلبه ليتجسس على أخبار السيد. فلما علم صاحب الترجمة بذلك أمر بضرب الرسول فضرب بعض خدم ذلك الشيخ وشكاه إلى كورخان الجيش. فجاء كورخان إلى السيد. وقال له أنت غريب في هذه الديار. فكيف تفعل هذا مع صاحب المكان هذا غير لائق. فغضب السيد وقال له أنت الذي أخرج الجيوش من حجرات. وأنا أخرجهم من أحمد انقرا. وأخرج خاتمه من يده. فلم تمض إلاّ أيام قلائل وغضب السلطان على كورخان. وأخرج عيونه. ثم بعد ذلك تولى المحل أحمد فقر ولم يبق للجيوش بها ناموس.

ولصاحب الترجمة في الزهد والورع والتوكل والصبر والتفكر والسخاء والفتوة والمعرفة. وعلو الهمة شأن عظيم. ومن زهده أنه زهد في الرياسة يدل على ذلك امتناعه من مجالسة أرباب الدولة والجاه. وأما كرمه فمشهور. فكان لا يمسك بيده شيء. وإذا دخل عليه شيء أنفق في الحال. وبالجملّة فإنه كان شيخ الطريقة حالاً وعلماً. وإمام أربابها حقيقة ورماً. ومحبي رسوم المعارف فعلاً واسماً. آتاه الله العلم والمعرفة صيباً. ورفع في فنونها مكاناً علياً.

وله رضي الله عنه مصنفات. كثيرة مفيدة. في علوم عديدة. انتشر أكثرها

وشاع ووقع على حسنهما ونفاستها الإجماع. منها كتاب الحقائق الخصرة في سيرة النبي ﷺ وأصحابه العشرة. وهو أول كتاب ألفه وسنّه ذاك رأى نحو العشرين. وكتاب إتحاف الحضرة العزيزة. بعيون السيرة الوجيزة. وهو على نمط الحقائق إلا أنه أصغر منه. وهو عجيب في بابه. وكتاب الفتوحات القدسيّة في الخرقة العيدروسية. وهو كتاب نفيس. لم يؤلف قبله أجمع منه. ومن عجيب الاتفاق أن تاريخه طابق موضوعه وهو لبس خرقة. ونظم هذا التاريخ الفاضل محمد بن عبد اللطيف مخدوم زاده فقال:

ولما كان ذا التّأليف فيمن تشرّف في الأنام بلُبسِ خرقة
فلا عجب ولا بدع إذا ما أتى تاريخ ذلك «لُبسُ خرقة»
وله أبيات في السلوك وشرحها. وسماه غاية الضرب في شرح نهاية الطلب.
اعتنى به الناس كثيراً. وحصلوا منه نسخاً عديدة. ونقله غير واحد بظهر الغيب.
والدر الثمين في بيان المهم من الدين. وشرح قصيدة الشيخ أبي بكر ابن العيدروس التي أولها.

كل من ليس يمنع نفسه

إلى آخرها. وهو في غاية الحسن. بديع الترتيب. غريب التّأليف والتهذيب.
حسن السبك والانسجام. بحديث يفهمه الخاص والعام. يشتمل على فوائد جمّة.
ويحتوي على مقاصد مهمة. وكتاب المنهاج إلى معرفة المعراج. والأنموذج اللطيف في أهل بدر الشريف. ولم يعلم أن أحداً تقدمني إلى أفراد تراجمه
وكتاب أسباب النجاة والنجاح في إذكر المساء والصباح. والحواشي الرشيقة على العروة الوثيقة. ومنحة الباري بختم صحيح البخاري. وتعريف الأحياء بفضائل الإحياء وباعثه أن سيدي الشيخ عبد الله العيدروس قال: غفر الله لمن يكتب كلامي في الغزالي. ووالده قال إن أمهل الزمان جمعت كلام الشيخ عبد الله في الغزالي في كتاب وأسميه «الجواهر المتألّلي في كلام الشيخ عبد الله في الغزالي» فرجا دعوة العيدروس. واسعف والده بتحقيق رجاء. وكتاب عقد اللآل في فضائل الآل. وخدمة السادة بني علوي باختصار العقد النبوي ولكنه لم يتم.
وبغية المستفيد بشرح تحفة المريد وهو مختصر جداً. والنفحة العنبرية بشرح البيتين العدنية وإتحاف أخوان الصفا بشرح تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء. وكتاب صدق الوفاء بحق الإخاء. والنور السافر عن أخبار أهل القرن العاشر. وتقريظ

على شرح قصيدة البوصيري التي عارض بها: بأنت سعاد ولشيخنا عبد الملك دعسين. وآخر على رسالة أحمد بن محمد البسكري في تنزيه الإمام مالك عن تلك المقالة الشنيعة التي نسبها إليه من لا أخلاق له. وله ديوان شعر أسمه: الروض الأريض والفيض المستفيض. واستحسن غالب هذه المؤلفات فضلاء عصره ومشائخ دهره. في سائر الأقاليم. وقرضها جماعة من العلماء الأعلام. وسادات الأنام. لا سيما الفتوحات. حتى إن التقاريف التي كتبها عليها جاءت في عدة كراريس ساودت بها الرقاق. وقال بفضلها علماء الآفاق. وكتبه ملوك الأطراف وأرقدوه بصلاتهم الجليلة. وهباتهم الجزيلة. ووصلت إليه المدائح من البلاد البعيدة. كمصر واليمن والحرمين. وأخذ عنه جماعة من الأعلام. وانتفع به عدة من الأنام. ولبس منه خرقة التصوف جماعة من الأعيان. ومن غيرهم جم غفير. ومن الملوك والتجار جمع كثير. وامتدحه الشيخ عبد الملك بن دعسين بقوله:

إذا مثلت شخصكم بفكري أوالى زعقة في أثر زعقة
ولعبد الملك تقرض على الفتوحات. ثم اتبعه بمديح فقال:

فتى ما رأيناه في الذكاء مثيله ففي نظمه والنثر عزٌّ مشاكلة
حوى العلم طفلاً والفضيلة يانعا فكيف إذا هو قاذح السن بازله
رمى عرض المعنى بسهم ذكاءه فقرطس واستعلا على من يفاضله
إذا حاول التصنيف أبدت فحوصه معاني جللتها بفضل فضائله
إلى أن قال:

له في أصول الفقه أتقان حاذق وأما الذي تعريفه فهو كاملة

سنة ١٠٣٩ هـ

عبد الله بن عمر بامصيباح العدل:

سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف. توفي عبد الله بن عمر بامصيباح العدل. أحد المشهورين بالعقل. الموصفين بالفضل. ولد بمدينة تريم. ونشأ بها. وحفظ القرآن وصحب شيخ مشايخنا عبد الله بن شيخ العيدروس والقاضي عبد الله بن شهاب الدين ومن طبقته. وألبسه الخرقة الشريفة جماعة من السادة الأشراف.

وكان جزيل الآثار دقيق الأنظار. تقدم في علم الهندسة. وحصلت له بالتجربة خبرة تامة ومعرفة مستقيمة. أجمع المهندسون على تقدمه في هذه الصناعة وتقدم نظره في لوازم هذه البضاعة. وكان له النظر التام في أمر مجاري سيل (ثبي) وقسمة ذلك بين أربابها. ومرجع أهل عصره في كل ما اختلفوا فيه من قواعد البلد إليه.

وكان عالماً بأخبار الجهة وسير أهلها. وكان كثير الديانة. عظيم الأمانة. مشكور السيرة. حسن السريرة. منور الباطن. وكان يقوم بتجهيز السادة والأعيان من غسل وغيره. ويكون عند المصيبة بمنزلة صاحب البيت.

مطر شديد بمكة:

وفيهما ليلة الأربعاء لإحدى عشر بقت من شعبان حصل بمكة المشرفة مطر شديد. أول وقت العصر في الساعة الثانية ساعة برد. والشمس في برج الجمل في منزلة الرشا في الدرجة الأولى. والقمر في برج الميزان في منزلة العوا عاد المطر على غاية من الصب. كأنه أنواء القرب. ونزل في خلال نزول المطر برد مالح شديد الملوحة حتى كسى بياضه وملاً مكة جميعها في الطول والعرض. فكان حقيقاً بما قال:

كان صغرى وكبرى من سواقطها حصباء در على الأرض من السبخ قال بعضهم أنه رآه كأنه دم أحمر ووجده بعضهم كأنه حجر وبعضهم كبيض الحمام. ووجده بعضهم عذباً بارداً ليس فيه علة ولا داء. وكان يختلف بسبب أخلاف الناس. وسالت الأودية وأخربت دوراً كثيرة. ودخل المسجد الحرام. وعلا على المقام. ووصل إلى طراز البيت. ومات فيه خلق كثير. فضبطت الموتى فكانوا نحو الخمسمائة. وامتأل المسجد من التراب والزبل. فكان قدر القامة. وتغير طعم ماء زمزم تغيراً كثيراً حتى كاد لا ينساغ لملوحته.

وعقب عصر يوم الخميس لعشر كان الأمر الذي كاد. بهد الأكناد ويخوف الأكباد. ويحرق القلوب. ويجري من العيون عياناً لا تنفذ بذنوب. وهو سقوط البيت العتيق. فإن سقوطه لم يبد في الوجود بعد ظهور المصطفى ﷺ. فسقط جميع ما بناه الحجاج. وهو الجهة الشامية جميعاً. ومن جهة الشرق إلى الباب وثلاثة أرباع الغربية. ورجفت البلد الأمين لذلك وانزعج الناس. انزعاجاً شديداً. وضجت الأصوات بالدعاء والبكاء والاستغفار. واعترفوا. إلى أثر ذلك أثر

ما اقترفوا. من الخطايا والأوزار إذ سلك بهم هذا المسلك. بل أبقاه فيهم نحو الألف مع تكاثر المطر. وتعاطف الوكف. فكان بقاء البيت. نحو ألف من الآيات العلّية. والتحصنات الجليلة. فإن البناء المربع الذي تمر به الرياح من الجوانب الأربع لا يبقى عادة إلى نحو ثمانين. واشتمل هذا السيل على أمور طويلة الذيل. ومكث المسجد الحرام كذلك مدة قال الأديب الفضل بن الإمام عبد الله الطبري في ذلك:

سـيـلـت عـلـى سـيـل أـتى والـبـيـت مـنـه قـد سـقـط
مـتـى أـتى قـلـت لـهـم مـجـيـئـه كـان غـلـط

وله في تاريخ آخر. وهو رقى إلى قفل بيت الله وتتمه المصراع حين هجم. وقال الأديب محمد بن الجليل الإحسائي

مـن بـعـد إـخـراج تـرك وقـتـل مـن مـكـتـه
لـلـبـيـت قـد هـوت سـيـول تـارـيـخ ذا دـخـلـتـه

ثم جمع شريف مكة بلد الله الحرام. نائب سلطان الإسلام. مولانا الشريف مسعود العلماء الأعلام وسألهم عن حكم عمارة الساقط. ولمن هي. ومن أي مال تكون. فوقع الجواب منهم بأنها فرض كفاية على سائر المسلمين. وممن ألف في ذلك محمد بن علي بن علان الصديقي. وصاحبنا خليفته بن أبي الفرج الزمزمي. تأليف سماء. (الدرر المنيفة في تاريخ بناء الكعبة الشريفة) ثم جاء أكبر الحجة وسلطان البلاد. الشريف مسعود واحضر الميزاب. وأخرج مافي داخل الكعبة من قناديل الذهب وكانت عشرين بعضها مرصع باللؤلؤ. وثلاثين قنديل الفضة. وباقي المعاليق من نحاس أو حديد. أو مركب منها ومن غيرها. واسلموا ذلك لسادات البيت. ونقلت إلى بيته وعلق باقي أخشاب سقفها حفظاً عليها من السقوط. وفي يوم الجمعة أمر سلطان البلاد ينادي بالاجتماع للتبرع للمسجد. فاجتمع جم غفير. ومعهم الشريف وبنوا عمه فعملوا اقتداءً بجدهم عليه السلام. في بناء الكعبة. وبناء مسجده عليه السلام. وكان صورة كلام العلماء وللشريف تعاطي ذلك. وانه يعمرها بمال حلال. ومنه مال القناديل التي بها مما لم يعلم أنها عينت من وقفها لغير العمارة. أو لم تبرع من المسلمين ممن له حلال خال من الشبهة. لأن ذلك لا يتوقف على العرض على الإمام. وممن كتب على ذلك شيخنا محمد بن علي علان. قال في كتابه المذكور: وبعد تمام ذلك ظهر من

التأمل والتفكر أن المخاطب بهذا العمل إنما هو سلطان الإسلام والمسلمين مراد خان. وعَرَضَتْ ذلك على بعض المفتين فلم يرض بالرجوع عما أفتى به إلى خلافه. ولا أبالي. مع وضوح الأمر واستكشافه. وألّفت فيه مؤلفاً سمّيته نشر الولاية بالشريف بالإعلام. والتعريف لمن له ولاية عمارة ما يسقط من البيت الشريف. فاتَّفَق أمر مولانا الشريف بتغيير ذلك السؤال. لأمر يقتضي ذلك فَعَبَّرَ بعبارة فيها بسط وهي بمعناها. وكتب عليه من ذكر ثانياً كما كتبوا أولاً. وكتبت عليه: والمخاطب بهذا الغرض أي العمارة للكعبة الغراء. المتقدم سلطان المسلمين مراد. ثم السيد الشريف. وأرسلوا بهذا السؤال وما عليه من الأجوبة وما صحبه من العروض والمراسلات لعزیز مصر. وألّف في ذلك العلامة تاج العارفين. أحمد بن أمين بن عبد العال الحنفي وفي إخراج العسكر. وقتل الشريف أحمد ودخول السيل. وانهدام الكعبة الشريفة. قال القاضي محمد بن خليل الحساوي تاريخاً وهو:

من بعد إخراج ترك وقتل من ملكته للبيت هدت سيول تاريخ ذا دخلته
وقال محمد بن علي علان في تاريخ السيل:

في عام تسع وألف قد تقدمها أيضاً ثلاثون من أزمان هجرته
سيل بمكة هدّ الدور أجمعها وكم فتى مات في سيلٍ وجرته
في عام تسع وفي شعبان كان وفي عشرين منه تبدا هدم كعبته
فإن ترم ضبطها في أحرف جمعت فهاك هي غلط في عين بلدته
وله في المعنى:

في شهر شعبان في عشرين منه بدا أمر به اللبّ في كرب وفي وجل
مذ طاحت الكعبة الغراء من مطر علا بها الماء فيها مع غثا الوحل
وأشربت منه أركان وأعمدة فصار منه قوام البيت في دخل
إن رمت تاريخها في أحرف جمعت غذاك وصف جنود في السماعطل
وان تشا وصف حي في كلالته فقل له طلع من غير ما دخل
وان ترد شأن ذي لب لوقعته فاضبطه في غلطها من غير ما زلل
واسأل إلهك غفراً عن قبائحنا وحسبنا الله نعم الله خير ولي

وله أيضاً:

يا من سناء عقله يعني بغير زيت ومن له مطلع إلى معالي الصوت
إن تبغ عام سيلنا عام به كم ميت وفيه هدم كعبة أكرم بها من بيت
وقال أيضاً:

قال السورى لما رأو سيلاً شديداً عرضاً
الليل هذا سخط والبيت منه لقضاً
وقلت لا بل اكتبوا تاريخه حلّ رضا
واعترضه بعضهم بأن رضا يكتب بالياء فلا يطابق العدد المراد فأجاب بأنه
يكتب بهما صرح به بن ولاد في «المقصود والممدود» فهذا ابن الأنباري هنا أفاد
أن اسمه بالألف أعلا فلو قال بن ولاد حقه أن يكتب بالألف ليس إلا لأنه من
الرضوان. وأما قول العرب مرضي فليس بجيد. وقد يتكلمون بالحرف على غير
أصل نحو أرض مسنية. وحقه أرض مستوّه لأنه من سنا يسنو. كما أن الأصل
مرضوا في مرضى. وحكى أهل الكوفة في ثنية رضوان ورضيان بالواء والياء.
فلذا كتب بهما. انتهى.

وللأديب إبراهيم بن يوسف المهتال:

هدم البيت أمر رب تغشاه بسيل لم يخط غرقاه ضبطي
في نهار الخميس عشرين شعبان قبل الغروب من عام لغط
وفي يوم الثلاثاء ثامن شعبان وقع بالمدينة مطر غزير كبير سال منه وادي
العقيق. إلا أنه لم يبدر فيه شيء مما وقع من السيل بمكة من الجمع والتفريق.
نعم نزل فيه برد كثير. في الحراد منها وعلى الحداثق فتلبد بعضه على بعض وملاً
من ذلك المكان الطول والعرض. فكان النخالة يحملون منه القطعة الواحدة.
فتكون أزيد من قفطار ويحملوا ذلك على الجمل وعلى الحمار. وتبيع أولاً حمل
الحمار بعشرة كبار. ثم نزل إلى أن صار بأربعة فلوس كبار. وحصل من البرد
لأهل النخل والزروع فأسقط من نخيلهم الثمر ومن زرعهم ما ظهر.

شريف مكة أحمد أبي نمي:

يوم الأحد خامس صفر قتل الشريف سلطان مكة أحمد بن عبد المطلب بن

حسن بن أبي نمي قتله الباشا قانصوه. وكان قانصوه هذا أرسله السلطان لقتال أمام الزيدية الذي استولى على اليمن قاطبة ما عدا زبيد والمخا واجتمع بالشريف مسعود بن إدريس بالينع. وكان مسعوداً مساعداً للشريف أحمد في مملكته. بل هو الذي أفسد أصحاب محسن وبذل لهم الأموال ووعدهم بأشياء كثيرة. وأخذ خطوطهم على أن يغزوا عن محسن إذا التقى الجيشان. فكان الأمر كذلك. ثم بلغه أن الشريف أحمد همّ بقتله فخرج من مكة خائفاً يترقب كما مر فأقبل عليه قانصوه ووعدته بالولاية فكان في صحبته حتى وصل وادي مر فتلقيه أحمد إلى مكة وعزم على محاربة قانصوه فازداد عليه قانصوه. حنقاً على حنق. وشرع يستميل عسكر أحمد بالرغبة والرغبة فأطاعوه وخرجوا من مكة ثم خيّم قانصوه بالزاهر المعروف ولما أن قضت الحجاج مناسكهم وذهبوا إلى بلادهم، فأشار قانصوه إلى شخص يتعاطى خدمته أنه يحسن للسيد أحمد الوصول إلى قانصوه. فركب إليه أحمد وصحبه من الأشراف شبير بن بشير ابن أبي نمي ومحمد حسن بن صيقان وراجح بن أبي سعد بن كوير ومن أعوانه وزيره مقبل الهجاني. وأحمد البشوتي متولي بيت المال وفليفل. فقبض قانصوه على الجميع ثم أطلق الأشراف وقتل الشريف أحمد ورماه مقتولاً مثل أحد الطرحاء. وبقي يومين. ثم استؤذن قانصوه في دفنه فدفن وأراح الله منه. فإنه كان سامحه حجاج ذلك الزمان. وقُتل خلقاً كثيراً من الأعيان والرعا. وأهان أهل مكة وصادر أملاكهم. وقُتل من قُتل وحبس من حبس. وفر كثيرون بأنفسهم. وحالفت القبائل من ثقيف وهذيل. وبني سعد وغيرهم وعاثت الأتراك المتغلبة بمكة. وأكثروا فيها الفساد. وسكنوا بيوت الأشراف. وانتهكوا حرمهم.

ومدة استيلاءه على مكة سنة وأربعة أشهر. وكان سامحه الله ذا ذكاء. له خبرة بعلم الموسيقى. إلا أنه كان ظلوماً غشوماً لا يرحم من في الأرض ليرحمه من في السماء. وأبطل الميراث. واستأثر به عن الوارث. وضبط ما أخذه فبلغ ثلاثة وثلاثين ألف دينار. فالحمد لله الذي أزال دولته وقصّر مدته. ثم ولي الوزير قانصوه الشريف مسعود بن إدريس. ثم صادر قانصوه أعيان ورؤسائها وساداتها. وخذّام دولتها وجمع منهم أموالاً كثيرة. ثم توجه إلى اليمن. وفي قبضته أمير منهم السيد محمد الحارث بن الحسن بن أبي نمي. وكلما دخل ظلم أهلها ونهبهم وأرسل إلى عائد بن باشا إلى المخا وخنقه واستولى على خزائنه وعساكره ونهب البلد. ونهب من يرد إليه من البنادر وأرسل أغربة في البحر يأخذون من

ظفروا به. واغتصب أماكن مأثورة وعمرها بزخارف في الصورة. وهي وسائر أمواله صارت بيد العدا. ولا يظلم ربك أحداً. وكذا كل مال يوجد على هذه الطريق. وعقار يغصب بهذا المسلك الضيق لا ينفع من اغتصبه وجمعه. بل يضر صاحبه ويهلك معه. وهيهات أن ينفع مال سلب من فقير أو مسكين. وحذار حذار من غصب كل مظلوم حزين. . والتقى عسكره مع عسكر الإمام محمد المؤيد^(١). وعليه أخوه الحسن بن قاسم. وكمنا لهم ثم هجموا عليهم وهم غافلون فقتلوا في عسكر قانصوه أكثره ولم ينج منهم إلا القليل. ونزل قانصوه بزييد فنزل عليه الحسن بعساكر كثيرة وحاصروا زييد. وأنفق قانصوه مما جاءه من الأموال على عسكره. ثم صاروا يهددونه ويغزونه فتعب وكاتب الحسن على أنه يصل إليه آمناً. فأرسل له الحسن بالأمان. فركب هو وخواصه. وأظهر أنه يريد زيارة بعض الأولياء. وهرب إلى محطة السيد حسن فأكرمه وجهزه إلى مكة. وأقام العسكر الذين بزييد شخصاً يقال له مصطفى واستمر محاصراً نحو سنتين. وكان ينتظر المدد من مصر فلم يصله شيء. ولما سلم كل من العسكرين أصلحوا على أن يؤمنكم الإمام ويجهزكم بعشرين ألف قرش ثم تجهز إلى مكة سنة تسع وأربعين ألف ومعه المحمل اليماني السلطاني ووضعه بسقاية العباس. واستقل الإمام محمد المؤيد باليمن.

عبد الله بن عبد الرحمن باجمال:

وفيهما في عصر الثلاثاء لخمس بقين من رمضان توفي عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن مؤذن باجمال. كان فقيهاً عاملاً صالحاً. باذلاً نفسه للإفادة والإقراء. لطيف المحاضرة. حسن المعاشرة. متواضعاً. محباً للفقراء والصالحين. قوياً في الدين. صاحب جماعة من العارفين منهم: الشيخ عبد الله بن عمر باجمال. وقرأ على الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن سراج. والفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن سراج. وارتحل إلى قيدون فقرأ على العلامة عبد الله بن عبد الرحمن العمودي بها. وأخذ عن غيره من فقهاءها. وكان كثير التودد إلى أهل العلم والصلاح. وظهرت عليه أنوار الفلاح. وكان معتقداً عند الناس. ولم تزل ولايته حتى توفاه الله تعالى على حال جميل من الصبر والقناعة.

(١) الإمام المؤيد محمد بن القاسم.

تجديد عمارة الكعبة:

سنة ١٠٤٠ أربعين وألف. تمت عمارة الكعبة الشريفة زادها الله شرفاً. ولشيخنا القاضي تاج الدين المالكي رحمه الله مؤرخاً عمارتها وممتدحاً معمرها: هنيئاً لملك خصه الله واجتبي بنى البيت بعد ابن الزبير ولم يفز ملك أقام الله أيام ملكه ملك ملوك الأرض طراً عبیده ملك حباه الله فخراً وسوددا بتعميره بيت الإله على يدي فدونك تاريخاً لعام بناء مراد بنى بيت الإله وله رحمه الله تاريخاً ثراً: أسس بنيانه على تقوى من الله وهدى. ثم نظمه فقال:

تاريخه أسس بنيانه على هدى تقوى من الله وللشيخ محمد بن علان في ذلك ثلاثة تواريخ بسيط والأوسط. سماه نبا المؤيد الجليل مراد. بناء بيت الوهاب الجواد.

الشریف مسعود أبي نَمي:

وفي يوم الاثنين ثامن عشرين ربيع الثاني. توفي الشريف مسعود بن إدريس بن حسن بن أبي نمي الحسني المكي. نشأ في كفالة أبيه إدريس صاحب مكة. وكان بينه وبين محسن بن حسين بعض حروب ووقائع كان الظفر فيها لمحسن. أولها سنة سبعة وثلاثين في ربيع الأول فأرسل إليه محسن ولده محمد فظفر واستولى محمد على مسعود وأخذه أخذاً شنيعاً وقَتَلَ في المعركة السيد حميضة بن عبد الكريم بن محسن وهاشم بن بشير بن حسن. ثم دخل مكة برضاء محسن سنة سبع وثلاثين بكفالة الأشراف أنه لا يسعى في خلاف ولا يقول ولا يفعل. فاتفق

في هذه السنة وصول أحمد باشا وموته بجده. واستولى أحمد بن عبد المطلب على جده. كتب إليه مسعود يحسن له دخول مكة بالعسكر وأنه استمال جميع الأشراف على أنهم لا يقاتلون مع محسن بل يخذلونه. فكان الأمر كذلك كما مر بعض ذلك. فلما استولى أحمد بن عبد المطلب على مكة همّ بقتل مسعود فخرج خائفاً يترقب. فتلقى قانصوه وقد أقبل من مصر في نحو عشرين ألف لقتال إمام الزيدية الذي قد استولى على أكثر اليمن. وخرج حيدر باشا من صنعاء. فلما اجتمع به قانصوه أقبل عليه ووعدته بالولاية. فكان في صحبته إلى أن ولاه في التاريخ السابق. واستمر مريضاً بمرض الدق في مدة ولايته إلى أن توفي في هذا العام. ثم اتفقت آراء الأشراف على ولاية عبد الله بن حسن لكونه أكبرهم سناً يومئذ فخلع عليه رضوان المعمار الذي على عمارة الكعبة من قبل السلطان واستمر سنة ثم خلع نفسه وقلد الإمارة ولده محمداً وأشرك معه في الربع الشريف زيد محسن.

وفيهما يوم السبت في ثاني ربيع الثاني توفي السيد أسعد البلخي بطيبة. وكان هو والشيخ أحمد الشناوي فرسي رهان في التحقيق. وحداني احسان في التوفيق وللطريق. كلاهما أخذ عن السيد صبغة الله الآخذ عن السيد روح الله. وللسيد أسعد كتابات على شرح الفصوص للمحقق محمد بن إسحاق القنوي تدل على وضوح منهجه القويم. ونقاء عرفانه العظيم. وله نظم حسن من ذلك أبيات كتبها للسيد سالم شيخان من طيبة بعثها. وفي روعه روح القدس نفثها. وهي:

ومن كان في أم القرى مستقره
لذا حنّ وجداً للتدلي دنوه
أم اشتاق من عز الغنى ذل فقرنا
كذاك حوى دور التسلسل دائماً
فأجابه السيد سالم بقوله:

ومن كان عن أم الكتاب سفوره
فتكوينه تدوين اعجاز محكم
فأم قراه مستقرّ وجوبه
إليه امتطى الوخاد من شرق روحه
بسبع مثنان وصفه للتحبيب
بإمكانه نشر الوجود المغيب
ومستودع الإمكان منهل يشرب
ليسفر شمس الذات في لوح مغرب

ويطلع بدر الوصف من غرب كونه
بمن عزه قد حنّ شوقاً لذلنا
ويتلو كتاب الجمع من نفس نفسه
ليتلوه منه شاهد لاح شاهدا
لرحمانه عرش على حكمه استوى
إلى من إليه كل أمر مرده
عليه به صلى شهيد وجوبه
وآل وصحب ما تلا المدح للنبي

سنة ١٠٤١ هـ

من أخبار آل أبي نقي:

سنة ١٠٤١ أحد وأربعين وألف. دخل القنفذة بعض العسكر الذين طردهم
باشا والي اليمن قانصوه. فأرسلوا إلى صاحب مكة محمد بن عبد الله بن حسن بن
أبي نمي أنا نريد مصر ونريد الإقامة بمكة أياماً لنتهيأ للسفر فأبى عليهم صاحب
مكة خوفاً من الفتنة والفساد ودفن بعض آبار كانت على طريقهم. فلما وصلهم
الخبر. اجتمع رأيهم على دخول مكة قهراً واستعدوا وخرج إليهم الأشراف
وحصل القتال بينهم إلى أن قتل السيد الشريف محمد بن عبد الله. وقتل من
الفريقين جَمْع وانهمز الأشراف ودخل الجلالية مكة. وولّوا الشريف ناجي بن
عبد المطلب. واشركوا معه السيد عبد العزيز بن إدريس في الربع بلا إشعار.
وأرسلوا إلى أمير جده ليسلمها إليهم فأبى وقتل الرسل فتجهزوا وحاصروهم
يومين. ثم دخلوا جدّه ونهبوها واستمر الشريف ناجي يصادر أهل مكة. ونهب
عسكره البلاد واستباحوا المحرمات وأكثروا فيها الفساد. وكان الشريف زيد بن
محسن انهزم إلى المدينة. وكتب عروضاً. وأرسلها إلى باشا مصر مع السيد
علي بن هيزع حواله مكة بمصر ولما وصل خبرهم لصاحب مصر أرسل إليهم
سبعة صناجك. وأرسل بخلع سلطانية للشريف زيد بن محسن مع الآغا محمد
الأزوري. وجماعة من خواصه. وبلغهم أن الشريف بن محسن بالمدينة. فدخلوا
وخلعوا عليه بملك الحجاز في الحجرة الشريفة. وتوجه إلى المعسكر وأتو جميعاً
إلى مكة ولما وصلت العساكر إلى مر الظهران خرجت الجلالية إلى جهة الشرق.
وحج بالناس السلطان زيد بن محسن سنة ١٠٤١ أحد وأربعين. ولما فرغوا من

المناسك توجهوا إلى مسكن الجلالية. ولما سمعت الجلالية بأن العسكر قصدتهم تحصنوا بحصن تراه. فحاصرتهم العساكر السلطانية وكانت الجلالية على فرقتين فرقة رئيسهم يقال له علي بيك والثانية رئيسهم يقال له محمود بيك. فاستمسك علي بيك لنفسه من الصناجك على أنهم يسلموه من القتل. والتزم لهم محمود بيك. فقتلوا ذلك ومسكوا محمود بحيلة دبروها. وأوتي به إلى مكة وطيف به على جمل معذباً بالنار. ثم صلب حياً بالمعلاة إلى أن مات. وأخذته العامة وأحرقته في شعبة العفاريت.

ورجعت وكانت الجلالية جعلت على مكة الشريف ناجي بن عبد المطلب بن الشريف حسن. وكان له اسم الأمر فقط. ثم لما فرغوا من أمر الجلالية قبضوا على الشريف ناجي. وأخيه السيد عبد العزيز واستفتوا العلماء فيهما. فأفتوا بقتلهما فقتلوهما وصلبوهما بجابي رأس الردم المسمى الآن بالمدعى وتمت الولاية للشريف زيد بن محسن بن حسين بن أبي نمي.

محمد المحبي:

وفيها يوم الأربعاء عشر ذي القعدة توفي محمد المحبي الحنفي شمس الملة والدين. شيخ الإسلام والمسلمين. أحد علماء العصر. أخذ الفقه عن الشيخ أبي بكر الشنواني وغيره. ولم يزل في الاشتغال إلى وقت الانتقال. وقدم على الكبير المتعال وصلى عليه في الجامع الأزهر وأم الناس في الصلاة عليه الشيخ أحمد الشويري الحنفي. ودفن بتربة المجاورين رحمه الله وإيانا آمين.

شيخ بن عبد الله العيدروس:

وفيها توفي الإمام شيخ الإسلام أبو عبد الله شيخ ابن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن الشيخ عبد الله العيدروس بدولة آباد من أرض الهند. ودفن بالقرب منها بمحل يسمى الروضة. كان رضي الله عنه شيخ الطريقة وإمام أهل الحقيقة. أحد أعيان الفقهاء البارعين وتاج المشايخ العارفين. ولد بتريم ونشأ بها. وحفظ القرآن العظيم. وجملته متون. وعرضها على مشايخه. فأخذ عن أكثر مشايخ أهل عصره في سائر الأقاليم. فأخذ ببلده تريم عن والده عبد الله بن شيخ إلى آخر ما يأتي وعن الجليل عبد الرحمن بن شهاب الدين. والشيخ العارف بالله عبد الله بن أحمد بن حسين بن عبد الله العيدروس. والشيخ زين بن حسين بلحاج بأفضل. قرأ عليه جملة من الكتب النافعة المفيدة. وصحبه مدة مديدة. وأخذ عن

فضل بن عبد الرحمن بأفضل. وكان له فهم ثاقب نافذ في الجماد. وفكر صائب ناقد ماراً في ميدان العرفان مرّ الجواد. شيخ أهل زمانه ووقته. والسالك سبيل الصدر الأول في سمته وصمته. قطب الواصلين. وبركة المسلمين. ثم ارتحل إلى اليمن سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف. فأخذ عن الشيخ الشهير محمد الطيار. وكانت بينهما مذكرات وماجريات تجل عن أن تحيط بها العبارات. والشيخ العالم الكامل الشيخ العراقي صاحب أكمة سنقيف^(١) قرية قريب الجند. وحج في السنة المذكورة. وأخذ بمكة عن جم غفير منهم: السيد عمر البصري وأحمد علان والعارف بالله علي بن عبد الله بلفقيه. وأخذ في رجوعه من الحج سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف عن السيد عبد الله بن علي صاحب الوهط. والسيد العظيم أحمد بن عمر العيدروس بعدن. والشيخ الولي الزاهد موسى بن جعفر الدرويش الكشميري ببندر المخا. وقرأ عليه الزهر الباسم، وحصل بينهما محاورات ومذكرات وأنس كثير. والشيخ شهاب الدين أحمد الحشيري ببلده إب وقرأ عليه تفسير القشيري على لسان أهل الإشارة - والشيخ عبد المانع. وألبسه الخرقة الشريفة بطريق النيابة عن والد صاحب الترجمة. وآخر عن عمه الشيخ عبد القادر بن شيخ وكان يحبه ويثني عليه. ويبشره ببشارات. وأشار إليه بإشارات. منها: أنه شكى إليه بعض الأمراض. فأجابه الشيخ عبد القادر بقوله: وأما ما ذكرتموه من المرض فليس بمرض. بل هو حال تتقوون به على حمله إن شاء الله تعالى. وتبدلون بالتعب راحة. فلا توسوسوا فعن قريب تزول المشقة إن شاء الله تعالى. وتجدون الراحة كما قيل:

إن التَّجَارَ إذا عادوا وقد ربحوا أنساهم الربح ما عَنَاهم السفر
وكمال قال الشيخ أبو بكر العيدروس

كم من أمور في ابتدائها هائلة ثم عقباها السلامة والهناء
وما بكم ما هو إلا هذا. فلا تهتموا بشيء من الأشياء. الأمور إن شاء الله
صالحة. ولا يقع إلا ما ترونه. ويظهر لكم ثمرة هذا عن قريب إن شاء الله. انتهى
وكتب له إجازة مطلقة في جميع أحكام التحكيم. وأذن له إذناً مطلقاً فيما
جاز أخذه عنه من مقرر ومسموع وغير ذلك. وصورة الإجازة:

(١) هكذا بالأصل. والمقصود. أكمة سنقيف.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين. وبعد فقد حُكِّمت وألبست خرقة التصوف الولد العزيز مولانا وسيدنا السيد الشريف العالي المنيف. بقية السلف. قدوة الخلف. عمدة المريدين. محيي الملة والحق والدين، سلالة الأقطاب الأمجدين أبا بكر شيخ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ شيخ ابن الشيخ عبد الله بن الشيخ شيخ بن شيخ المشايخ وإمام الأئمة عبد الله العيدروس باعلوي الحسيني بالمكاتبة عن إذنه ألبسته لبساً بجميع أحكام التحكيم. وأذنت له إذناً مطلقاً في جميع ما جاز أخذه عني من المقرؤ ومسموع ومجاز، ولبس وتلقين وأدب وغير ذلك. كما أذن لي غير واحد من مشايخي أئمة السنة وقدوة أرباب التحقيق ومنهم سيدي الشيخ عبد الله بن شيخ وهو والد سيدي المشار إليه. ومنهم الأستاذ السيد حاتم بن أحمد الأهدل بسنده إلى جده الأعلى وهو الشيخ الكبير السيد علي بن عمر الأهدل والشيخ علي أخذها عن الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه بلا واسطة. ومنهم شيخنا العلامة عبد الملك بن عبد السلام دعسين بسنده إلى الشيخ علي بن عمر الشاذلي صاحب المخا رضي الله عنه بسنده إلى الشيخ علي الشاذلي. ومنهم الشيخ الكبير موسى الكشميري بسنده إلى الشيخ علي الهمذاني بشرطه المعتبر المقرر المحرر. ونصَّبته شيخاً لما عرفت فيه من كمال الأهلية وتحققت منه الصدق والقول والعمل والنية. وأملت فيه بلوغ القصد والأمنية. وهو والله أهل لذلك. وفوق ما هنالك. وأوصيه وإياي بتقوى الله تعالى في السر والعلن في كل حال ومقال ظاهر وباطن والتمسك بسنة النبي ﷺ وآثاره. وتعظيم شعائره وأذكاره. ومراقبة أسرارهِ وأنواره. وقَّقه الله لسلوك الطريق. وأدام له التأييد والتوفيق وكان ذلك بيوم الأربعاء خامس عشر شوال سنة ست وثلاثين بعد الألف. قاله وكتبه الفقير إلى الله تعالى عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس باعلوي الحسيني الشافعي الأشعري عفا الله عنه أمين. انتهى.

وممن أخذ عنه صاحب الترجمة: والده الشيخ عبد الله بن شيخ. وتربى تحت حجره. وتخرج به. وكان يرعاه والده. ويعتني به ويشير إليه بإشارات عليه وأسرار سنية. وبشره ببشارات بهيَّة. (منها) أنه كلمه في شيء فقال: أصبر حتى يجي وقتك. لا تطلب الشيء قبل أوانه. والتفت إلى الجليل محمد بن عقيل وقال: سيكون لهذا الولد شأن عظيم ويصير صاحب مقام كبير وطعام كثير ويتنفع به الصغير والكبير، شيخ آخر بيضة لي نَحَلْتُهُ جميعَ وصفِي. وطرحت فيه جميع

طبعي. فقال السيد محمد بن عقيل: نشهد عليك بذلك؟ فقال: أشهدوا. وأجلسه على السجادة. وأشار عليه بها. وأمره بلبس الحبة. وقال: احتفل بها. وأذن في الجميع كما أذن له مشايخه العارفون.

وقال صاحب الترجمة لوالده يوماً: رأيت كان الشمس تدلّت لي حتى دخلت في فمي وابتلعته. فقال: سيكون لك شأن عظيم. وتنال المرتبة العظمى إن شاء الله تعالى.

وقال شيخه الفقيه محمد بن سراج - الدين وقد رآه لبس ثوباً حضرياً: السيد شيخ كل ما لبسه لاق عليه. فقال والده عبد الله: نعم الفقير الصادق. أي شي لبسه يحسن عليه. ويكون له فيه المهابة والملاحة.

وألبس صاحب الترجمة الخرقة الشريفة من جميع مشائخه المذكورين. وألبسه والده مراراً عديدة في مجالس مختلفة من جميع مناهجه. وجهات طرقه. وسلاسل سنده. ونسبة صحبته إلى جميع خرق السادة المشهورين. كالمدينية والقادرية والشاذلية. والجبرية. والسهروردية. والرفاعية والكازرونية. والأهدلية. والحاتمية. آخرها آخر شعبان سنة ١٠١٨ ثمان عشر وألف بعد رجوع صاحب الترجمة من الحج. وألبسه الخرقة التي على رأسه. وكانت آخر خرقة له لم يلبس غيرها. وقد نقله الله إلى جنبه الكريم. وأسكنه الله جنات النعيم. لأنه لم يعيش بعد ذلك إلا نحو شهرين.

وممن أخذ عنه صاحب الترجمة: السيد عبد الرحمن بن شهاب إلى آخر مامر ومدحه فضلاء عصره بقصائد طنانة يطول ذكرها. بل مدحه كثير من أشياخه العلماء العارفين. بغير القصائد. منهم السيد عبد الله بن علي صاحب الوهط مدحه بقوله:

عَجَّلْ بنظره منك للمُسَهِّدِ	يارب واتحرف مستهام
وَحُلِّ يا ذا الطُّول مائِعَقْدِ	برؤية الشيخ الهمام
شيخ ابن عبد الله ذاك الأ مجد	اللوذعي تاج الكرام
فذا لكي نحظى به ونسعد	ننال غايات المرام
متى بنظره منك يامهنا	يفوز ولهان كئيب
و يبلغ المأمول صَبّ مَضْنِي	بالقرب من ذاك الحبيب

إِنْ مَنْ رَبِّي بِالْمَنْى وَفَزْنَا
عَلَى هَوَانِ الْحَاسِدِ الْمَشْرَدِ
يَا عِيدُروسِ الْوَقْتُ يَا مَعْظَمَ
بَسْرٍ مَعْنَى الْأَسْمِ ذَاكَ الْأَعْظَمَ
دُمْ وَابْقَ يَا شَيْخَ الشُّيُوخِ وَاسْلَمْ
يَهْنَاكَ مَا أَوْلَاكَ مِنْهُ الْوَاحِدَ
وَمَدَحِهِ أَيْضاً بِقَوْلِهِ :

يَا رَبَّنَا يَا رَبَّ أَشْمِغْنَا
بَسْرَ ذَاكَ الْوَالِهِ الْمُضْنَى
عَنْ كَامِلِ الْأَوْصَافِ وَالْمُغْنَا
صَرَّحَ وَقُلْ زَالِ الْعِنَاءُ عَنَّا
يَطِيبُ حَالِ السَّيِّدِ الْأَمْجَدِ
لَا زَالِ ذَاكَ اللَّوْذَعِيِّ سَرْمَدِ
قُلْذُ بِهِ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَسْعَدَ
عَجَّلْ بِنَظَرِهِ مِنْكَ وَاتَحَفْنَا
طَالَ انْتِظَارُ الْهَائِمِ الْوَلَهَانِ
إِلَى مَتَى يَا قِرَّةَ الْأَعْيَانِ
هَذَا الْجَفَا وَالْبَعْدَ وَالْهَجْرَانِ
أَمَّا رَحِمْتُمْ وَالْهَاءَ وَمُغْرَمِ
أَمَّا رَحِمْتُمْ وَالْهَاءَ وَمُنْشَقَمِ
بِالْبَخْتِ لَا كَانَ الْجَفَا يَسْلَمِ
مَتَى بِنَظَرِهِ مِنْكَ تَشْمَلْنَا

فَذَاكَ لِي أَوْفَرَ نَصِيبِ
وَكُلِّ مَنْ أَنْكَرَ وَلَامِ
يَا شَيْخَ أَرْبَابِ الْوُصُولِ
حَيِّتْ يَا فَحْلَ الْفَحُولِ
فِي عِزِّ إِقْبَالٍ وَظُلُومِ
مَوْلَاكَ مِنْ فَضْلٍ دَوَامِ

أَخْبَارُ تَشْفِينَا بِأَنْسِ تَامِ
وَيَبْلُغُ الْمَأْمُولِ مَسْتَهَامِ
شَيْخَ الشُّيُوخِ الضَّيْغَمِ الْهَمَامِ
وَقَدْ بَلَّغْنَا غَايَةَ الْمَرَامِ
الْعِيدُروسِ السَّيِّدِ الْحَلِيمِ
فِي عِزِّ إِقْبَالٍ وَفِي نَعِيمِ
وَاقْصِدْ هُمَاماً مَاجِداً كَرِيمِ
بِرُؤْيَا الْمَفْضَالِ يَا سَلَامِ
وَلَمْ يَصْلُنَا مِنْكُمْ كِتَابِ
إِلَى مَتَى يَا عَالِي الْجَنَابِ
أَمَّا رَحِمْتُمْ صَبَّ فِي عَذَابِ
أَمَّا رَحِمْتُمْ وَالْهَاءَ كَثِيبِ
وَفِي هَوَاكُمِ حَالُهُ عَجِيبِ
بِالْبَخْتِ ذَاكَ الصَّدِّ يَا حَبِيبِ
نَحْظِي بِغَيْظِ الْحَاسِدِينَ اللَّثَامِ

ثم قصد الديار الهندية. وأناخ مطايا الهمم المهدية. سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف، فرأى بها ماتقرب به الأعيان وتسلى. عن الأوطان. ووفى بما وجب عليه من زيارة أخيه محيي النفوس. الشيخ محمد العيدروس. ثم طاف

حول ربوع هاتيك الديار، وسرَّح طرفه في تلك المعالم والآثار. إلى أن آوى وزيرها الأعظم الأزهر. وقد أقمر ليل مناه وأزهر. الملك المنصور الشهير بالملك عنبر. وألقى عنده من أفاضل العلماء الراسخين. وأئمة الدين من تشد الرحال إليهم للأخذ عنهم. وتُضَيُّ نجب الآمال لرؤيتهم والرواية عنهم. فحصلت بينه وبينهم المذاكرة وطالت بينهم المناظرة. إلى أن ألقوا إليه أزمَّة السُّلْم. وسلموا له الرتبة العالية في العلم. وعلموا أن هذه مرتبة لاتنال بالتعلم والرشا. ولا تُستسقى بالرشا. والله يختص برحمته من يشاء. ثم نصَّب نفسه لنفع الناس. ورفع لباس الإلباس. فأخذ عنه خلائق لا يحصون. وتخرج به خلائق كثيرون فنسج لهم برود الفضل بوشائج الأدب. نسج السندس بالذهب. ومازج حكمة اليونان بفصاحة العرب. مزج القند بالضرب. ثم جرت أمور فقصد بنجافور. فعمت بركته وانتشرت جدته وأقام شعائر مذهب أهل السنة بأسلوب حكيم، وأوهى مذهب الشيعة. وأزال الرفض بعد أن فشا في ذلك الإقليم. وارتحل الناس إليه من سائر الأقطار لالتماس بركته. حتى من الأمصار.

أحمد بن محمد المقرئ:

وفيها أعنى سنة ١٠٤١ إحدى وأربعين أو في سنة اثنين وأربعين توفي الشيخ أحمد بن محمد المقرئ المالكي التلمساني الأصل والمولد. والفارسي الدار والمنشأ. نزيل القاهرة العلامة الحافظ المسند رحلة الدين شهاب علم روضي فضله نضير. ماله في سعة الحفظ نضير جنى ثمرات العلوم العقلية والنقلية. فواكهه شهدت بها البرية. إن حاكته الشمس كانت سراجاً. أو فاخره البدر يزيد عليه ابتهاجاً. أما الفضائل فهو من السابقين في حلبة ميدانها. وأما الفصاحة فهو من الغر المحجلين يوم رهانها. وأما فقه المالكية فهو في أجل مسند هنالك. وأما الحديث فقد بواه الله فيه بر كرمه بين العليا والسند. وجدَّ في أرث المجد من غير كلالٍ عن أكرم أب وجد. مضت الدهور وما تبين مثله ولقد فعجزت عن نظراءه. مولده بمدينة تلمسان من أرض المغرب. ونشأ بمدينة فاس. وقرأ بها الروايات على جمع من شيوخها. ولازم في العلوم الشرعية والعقلية شيخه وعمه، الشيخ سعيد بن أحمد المقرئ مفتي تلمسان ستين سنة. والعلامة أبو عبد الله محمد بن قاسم القصار التنسي الغرناطي مفتي فاس، وأحمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي الكتَّاس. وغيرهم وأجازوه وتصدَّر للقراءة والاملاء بمدينة فاس. وأخذ عن جمع من علماء عصره. وحظي عند ملوكها وأمرائها. واشتهر

في أقطار المغرب. وقدم القاهرة سنة اثنتين وثلاثين وألف فيما أظن. ثم حج وزار وجاور بالحرمين عدة سنين. ثم عاد إلى القاهرة فتلقاه أهلها بصدر رحيب مابين إرحاب وترحيب. فألقى بها عصى التيسار. ونفض عن برد همته غبار الأسفار. وأصبح طراز العلوم به مذهبا. ودرس بالجامع. مع الأزهر فنون العلم وتربع واجتبي. وصار فيه غريب الفضل منفردا كبيت حسان في ديوان سحنون والعصر إذ ذاك بالأفاضل مشحون من جميع الفنون. ولما أراد الرحلة إلى المشرق كتب إليه بعضهم بقوله:

أمفتى الغرب ^(١) حقاً ما سمعنا بأنك قد سئمت بها الاقامه
وانك قد عزمت على ارتحال لشرق قد سموت به علامه
لقد زلزلت منا كل قلب بحق الله لا تقم القيامه

ثم ارتحل إلى الشام ورأى بها الفضلاء الإعلام وحل منهم محل الروح من الجسد. وتنافسوا في خدمته ومدحه ما لم يعهد مثيله لأحد. وفرحوا به كما فرح بالعافية أيوب. وكان كل لفظ منه في مسامعهم قميص يوسف في أجفان يعقوب. فأناخ بها ركائبه. ثم رجع إلى مصر ليأتي بأثاثه وكتبه. ويقضي منها مآربه. فأدركه أجله وتوفي بها يوم السبت خامس عشر جماد الأولى. ودفن بترية الأقلة قرب تربة المجاورين.

وله مؤلفات كثيرة منها نفح ذا طيب في أخبار ثبت لسان الدين الخطيب. وهو تاريخ بديع لم يسبق إلى مثله. وأزهار الرياض في أخبار عياض. وروضة الأنس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من أعلام مراکش وفاس. والجنابذ المعهدة لسكنى من لقيت من الجهابذ. وهو أعم مما قبله. وأزهار الكمامة في أخبار العمامة. ولم يخرج من مسودته. والدر الثمين في أسماء الهادي الأمين رسول رب العالمين. وقطف الممتصر من أفنان المختصر. والنفحات العنبرية في نعال خير البرية. وهوما ألفه بمصر. وسارت به الركبان. ثم فتح المتعال في الفعال. وهو أحسن من الأول تحريراً والأكثر جمعاً. وقرض عليه قاضي القضاة عبيد الكريم أفندي تقريضاً عجيباً والشيخ أحمد بن الوارث الصديقي. وشيخ المنقولات والمعقولات أحمد الغنيمي الأنصاري. وحاشية على شرح أم

(١) ب: أشمس الغرب.

البراهين . وأرجوزة في القلائد بديعة . وأرجوزة في الوقف الم خمس الخالي
الوسط . وغير ذلك من الرسائل . وله أشعار كثيرة بديعة . وكتب وهو بمصر لشيخ
الإسلام عبد الرحمن العماد مفتي دمشق كتاباً منه :

يا حادي الأضعان نحو الشام أبلغ تحياتي لتلك القيام
وابداً بمفتيها العماد المرتضى دام به شمل الهنا في التام
فأجابه بقوله :

إلى أهالي مصر أهدي السلام مبتدءاً بالمقرىء الهمام
من ضاع نشر العلم من عرفه ولم يضع منه الوفاء للذمام
أهدي تحف التحية . إلى حضرته الفتية . وذاته ذات الفضائل السنية
الأحمدية . التي من به صحبتها لم يزل موصولاً . بطرائق الصلاة والعوائد
الأوحدية . الجامعة التي لها منها عليها شواهد .

وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
فيا من جذوب قلوب عصره إلى مصره . واعجز عن وصف فضله كل بليغ
ولو وصل إلى الثرة بثره . وإلى الشعرى بشعره . ومن زرع حب حبه في القلوب .
فاستوى على سوقه وكاد كل قلب يذوب بعد من حر شوقه . وظهرت شمس فضله
من الجانب الغربي فبهرت بالشروق . وأصبح كل صب وهو إلى جهتها مسوق .
زار الشام ثم ما سلم حتى ودّع . بعد أن أفرغ برفضها أفنان العلوم والفنون .
فأبدع وأسهم لكل من أهلها بنصيب من وداده فكان أوفرهم سهماً . هذا المحب
الذي رفع بمحبته سماك عماده . وعلق بمحبته شغاف فؤاده . فإنه دنى من قلبه
فتدلى . وفاز من حبه بأسهم المعلى . أدام الله له البقى . وأحسن لنا الملتقى .
ومنّ علينا منك بنعمة قرب اللقاء . عنه وبمنه هذا وقد وصل من ذلك الخل
الوفاي . كتاب كريم وهو اللطيف الخفي . بل هو من عزيز مصر القميص
اليوسفي . جاء به البشير ذو الفضل الأسنى السني المبجل الأغر الأجل . التاج
المحاسبي . مشتمل على عقود الجواهر . بل النجوم الزواهر ، بالآيات البواهر .
تكاد تقطر البلاغة من حواشيه وتشهد بالوصول إلى طرفها الأعلا لموشيه . فليت
شعري فبأي لسان أثنى على فصوله الحسان العالية البيان الغالية الأثمان التي هي
أنفس من قلائد العيان . وأبدع من مقامات بديع الزمان فطفقت أرفع من معانيها
في أمتع رياض ان مسسها اعتياض . لهذا الدهر عن عياض .

ليت الكواكب تدنوا لي فأنظمها عقود مدح فلا أرض لها كلم
ولا سيما فضل التعزية والتسلية المشتمل على عقيدته المتحلة. بل عقود
التحلية لتلميذكم الولد إبراهيم. فإنه لذكر منه السليم أن كادتهم فجاء والله دره في
أحسن المحال. ووقع الموقع حتى كان الولد أنشد من عقال:

وإذا الشيء أتى في وقته زاد في العبق جمال الجمال

فجزاكم الله أحسن الجزاء. ثم أحسن جميل العزاء. فيمن ذكركم من كرم
الأصل والفرع. وأبقى منكم ماكثاً في الأرض من به للناس أتم النفع. وأما مصيبة
من كان وليي وشيخي و... (١) السعيد الشيخ عبد الرحمن المرشدي. فأنا وإن
أصابت منا ومنكم الأخوين فقد عمّت الحرمين. بل طمّت الثقلين. ولقد عدّ مصابه
في الإسلام ثلثة. وفقدته في حرم الله من كان يدعى للملة. ولم يبق بعده. لا من
يدعى إذا تحاسى الحيس. واستحق أن ينشد في حقه وإن لم يقس به قيس:

وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما

فالله يرفع درجته في عليين. ويبقى وجودكم للإسلام والمسلمين وتلاميذكم
الأولاد يرجون من بركة أدعيتكم الإمداد ويهدون أكرم التحية. إلى حضرتكم
العلية. ويبلغكم دعاء صاحب السعادات. أدام الله إسعادكم وإسعاده. ونحن في
صحبته الشهية. في رياض فنون أدبية. إنها لمعان محاصرة في ذكر شمائلكم
الجميلة بنور المجالس وانتهائها نسمات محاوره بنشر فضائلكم الجميلة بعطر
المجالس. وسلام جملة الأصحاب من أهل الإسلام. وعامة الخواص والعوام.
والدنا على الدوام من المخلص الداعي عبد الرحمن العماوي مفتي الحنفية
بدمشق المحمية.

سنة ١٠٤٢ هـ

أحمد بن مسعود أبو نمي:

سنة ١٠٤٢ اثنان وأربعين وألف... توفي السيد أحمد بن مسعود بن
سلطان مكة. الشريف حسن بن أبي نمي وكان أديباً فاضلاً من أبناء الملوك
النجباء. لودعياً يحب العلماء وأهل الخير ويجالسهم كريماً. وشعره غاية في

(١) يياض بالأصل.

الحسن والإبداع. وكانت له اليد الطولى برقيق الشعر. ولمّا وقع بين القاضي تاج الدين المالكي. وغرس الدين المفتي من المنافرة والشدة جمع بينهم وأصلح. وكان له ديوان شعر موجود. ومن محاسن شعره يمدح بني عمه ملوك الحجاز آل قتادة. وهي نبذة من أحاسره وشجونه تدل على فضله ولآلي مكنونة:

حنت فأبكت ذات ثكل جنون	وغنت الورقا بأعلا الغصون
وهشمت مسكية ذيلها	فعطرها نشر طوى والحجون
ويشف برد الليل برق فما	ظننته إلا لأجسام الجفون
كان من شق قلب الدجا	جبين ليلى في دجاجي القرون
فقلت للهادر في شجوه	لم أدر ماياتي فرح أو جنون
وارسل الدمع نجيعا على	خدي فتجري أعينا من عيون
فلم أرى بونا ولا محتما	وموقدا وعلمنا في دمون
إلا وكان الناعم الفرش لي	شوكا وميعاس الروابي حزون
فالبرق يوحى في الربّا وعده	والورق من شعري تجيد اللحون
عهدي بها كانت كناس الظبا	ومرتع الأسد حماه الضعون
كل طويل الباع رحب الفنا	يصدق للوفاد فيه الظنون
ليوث حرب جيشها ماذق	أنيابها فوق المذاكي قرون
حتى غدا من بعدهم ربيعها	مقتاد جارت عليه السنون
كأنه جسمي وان لم يكن	جسمي فوهماً أو خيالاً يكون
وقفت فيه والأسى والنوى	يستلبان الصبر سلب المنون
الله لي من مهجة مزقت	ومقلّة عبّرا ونفس رشون
يحب للشعب وأوطانه	مهما سرى برق بليل دجون
وفتية من آل طه لهم	في الحرب أبكار مزايا عيون
ظهور خير الخلق أنزلهم	في هذه الدار لخير البطون
من كل طلق لا يرى كالسها	لضيفه ثلة ذات القرون
مبتذل الساحات في فطهرهم	للخائف الجاني أعز الحصون

وكلهم يوم الوغا سيد
بحمده السارون قد أدلجوا
لانتهى الجارون منه إلى
فيا نسيمات الصبا عرجي
وجاوري أن تصحبي لوعتي
وبلغيهم حال من لم يزل
يستخبر الريح بأنفاسه
فشأنه يخبر عن شأنه
ناءً عن الأهل صعب الأسى
يحفظ للرميل عهد الوفا
وانت ياساري بشام النقا
عرض بذكرى لاستجاك النوى
وقل لهم والله لو بعدت
نسيم صب ادمعه
وهاهو ماضي العيش ماساعة

فتح الله البيلوني:

وفيها توفي الشيخ فتح الله بن محمود بن بدر البيلوني الحلبي من أكابر علماء
حلب ورؤسائها. قال في الريحانة: فاضل له رحلة إلى الديار المصرية والرومية.
وبرع في عدة فنون. وله تصانيف فائقة منها الجامع الصغير. وحاشية على
البيضاوي. والفتح السوي شرح عقيدة الشيخ علوان الحموي. ومجامع اشتملت
على تعاليق غريبة. وديوان شعر جيد ومنه قوله:

يقولون وافق أو فنافق فإنه
فغلت وأمر ثالث وهو قال أو
على مثل ذا في العصر كل لقد درج
ففارق وهذا الأمر أدفع للخرج
وقوله:

يقولون أن العتب باب إلى القلا
فقلت وترك العتب باب إلى الحقد

ورب فلا يلقاه برد على الحشا
وقوله:

وإذا أراحك صاحب من منه
وإذا أباحك منحه فاعدله
وقوله:

من يحاول لمن أساء جزاء
خير ما استعمل اللبيب احتمال
وقوله:

إذا كنت صدر القوم قل ما تريده
وان كنت فيما بين ذلك رتبة
وقوله:

لا تحقرن من الكرام صغيرهم
واعلم بأن صغير قومي الوري
وقوله:

إذا ما احتجت في أمر لشخص
وان تستغن عنه تكن أميراً
وله؛

من يكن عبد نفسه حاز شيئاً من العلا
وله:

قالوا لماذا هجرت الوري
فقلت لا بل أسا بعضهم
وله:

يقولون زرنا وقص واجب حقنا
إذا هم رأو حالي ولم يرعوو لها

ولكن نار الحقد دائمة الوقد

بالمنع فاشكر منعه فهو العطاء
شكراً وحاذر في الشهود في الخطأ

فهو فية ومن أساء سواء
رب داء نثر منه الدواء

وان كنت دوناً فاستمعهم وسلم
فكن واعياً للقول ثم تكلم

فابن الكرام بكل حال يكرم
لكبير قوم آخرين واعظم

تكن في أسره لمقام ذلك
وما المملوك في أمر كمالك

فهو في وضع قدره حط من سائر الملا

أمنهم طراً أتاك العنا
ورب عوقب من لاجنا

وقد أسقطت حالي حقوقهم عني
ولم يأنفوا منها أنفت لهم مني

وله:

أنفت من الدنيا بأدون رتبة وما أحد من رتبه الدون يسقط
ومالي عنهم غير طاعة خالقي وإني كطير حيث يسقط يلقط
ومن كلامه في صدر تأليف له: ولما كانت الهدايا تزرع الحب وتضاعفه.
وتعضد الشكر وتساعفه أحبيت أن أهدي آية هدية فائقة. فلم أجد إلا العلم الذي
شغفه حباً. والحكم التي لم يزل بها صباً. والأدب الذي اتخذته كسباً. ورأيت
فإذا التصانيف في كل فن لا تحصى. والأمالى من سطور العلماء وطروس
الحكماء أوسع دائرة من أن تستقصى. إلا أن التأنيق والتحبير من قبل إبراز
الحقائق في الصور. ومن هاهنا قيل لكل حديد لذة. ولا خلاف في ذلك عند
أهل النظر.

ومات بحلب ودفن بزواية آباءه وهم بيت علم مشهور بالبركة. والبيلوني لقب
جد له وهو نسبةً لليلون وهو طين أصفر تسميه أهل مصر طَفَلًا.

وفيهما يوم الخميس ثاني ذي الحجة توفي الشيخ محمد بن يس المنوفي
الشافعي العالم الكامل البارع الفاضل. مهذب مباحث الجهابذة الفضلاء. ومحرر
دلائل الطلبة النبلاء. ومحط رحال العلماء الأماثل، ومصدر العلوم الجلائل. ولد
بمصر واشتغل بها وبالعلوم. وأخذ عن أبي بكر الشنواني والشيخ محمد الميموني
والشيخ محمد الخفاجي، والشيخ أحمد السهوري وغيرهم وأجازوه وتعاطى نظم
الشعر. فبلغ فيه الغاية القصوى. وارتقى إلى رتبة كبيرة لا ترتقى. وزاحم بمنكيه
كبار الشعراء كالمتنبي والبحري وأبو تمام. ورحل إلى الديار الرومية. وتمذهب
بمذهب أبي حنيفة. ومدح من بها من الموالى العظام. والعلماء الأعلام. وتولى
بنواحي مصر المناصب العديدة. ثم ترك القضاء واعتكف على عبادة الله. وحسن
حاله. واعتزل عن الناس إلا ما كان فرداً منهم. وترك النظم الأماكن استغاثه أو
مدح للنبي ﷺ. واستمر على ذلك إلى أن توفي بمصر. ودفن بجوار السادة
الوفائية بالقرافة الكبرى. ذكره الشهاب الخفاجي في رحلته. وأثنى عليه ثناءً
حسناً وأورد من شعره قوله:

تائهة بالدلال يثنيها عن حائر في الهوى ثنيها
قرح فيض الدموع مقلته فاشتبك الماء في مآقيها
ومن نمت سواد مهجته لواعج الشوق كيف يخفيها

يبعدها الصدّ والهوى محن
 هل بارق ما أرى أم ابتسمت
 عن فتكها قدّما يحذرهما
 ان أسفرت فالهلال طلعتها
 أو نظرت فالضياء في خجل
 أسخطت في حبها ولوعتها
 لو سمحت بالكرى لأرقني
 أو بعثت طيفها لعرفها
 وشقه الهجر بيننا نشرت
 جرّعني الدهر بعدها غصصا
 يا بائعا نفسه بلا ثمن
 مابال هذا الزمان يتحفني
 طلائع للمشيب ضاحكة
 خذ روضة فيك طاب مغرسها
 في لهوات الرواة أنبتها
 إبراهيم اللقاني:

وفيها توفي الشيخ برهان الدين إبراهيم أبو الإمداد بن إبراهيم بن حسن بن
 علي اللقاني. شيخ الحديث في القديم والحديث بل خاتمة المحدثين وسيد
 الفقهاء والمتكلمين. أمام الأئمة. موضح المشكلات المدلهمة. أخذ العلوم
 الشرعية عن شمس الدين محمد بن حسن البكري والعلامة شمس الدين الرملي.
 والمحقق أحمد بن قاسم العبادي والبرهان إبراهيم العلقي أخو الشيخ شمس
 الدين العلقي شارح الجامع الصغير. ونور الدين علي الزياي. والشهاب أحمد
 السنهوري وأبو النجا سالم السنهوري. وعلي بن أبي بكر القواني. وأبي النصر
 ناضر الطبلاوي. ومحمد بن محمد بن عبد الرحمن العيسلي البهنسي نزيل الحرم
 المكي. وعمر بن الحامي الحنفي. وشيخ الإسلام محمد الخفاجي. والعلامة أبو
 بكر الشواني الرافي. الشافعي. والعلامة محمد الجبرتي. والعلامة عبد الرحمن

الشربيني. والشيخ طه المالكي. والعلامة أحمد المعادي. والشيخ جامع الدميري
 أخو أبي الفتح الدميري. وعبد الدائم البقري، والقطب الرباني محمد البنوفري.
 والشيخ عبد الله الشنشوري شارح الترتيب وصالح البلقيني. وأبو المحاسن أحمد
 الزرقاني. وأحمد البلقيني الوزيري. ومحمد الترجمان وجميع هؤلاء وجماعة
 كثيرون تعلم أسماءهم من الخبر الذي ألفته في مشيختي المسمى بنشر المآثر فيمن
 أدركتهم من علماء القرن العاشر ممن أخذ عنه تفسيراً أو حديثاً أو فقهاً أصولاً أو
 كلاماً أو تصوفاً أو صرفاً أو معاني أو بياناً أو بديعاً أو عروضاً. أو فرائض أو
 تاريخاً أو حكمة أو هيبة أو منطقاً أو لغة. كما يعلم تفصيل ذلك من الجزء
 المذكور. وأكثر أخذه عن الشيخ سالم السنهوري في فن الحديث. وإليه الشيخ
 محمد البنهسي لأنه يختم كل ثلاث سنين في رجب وتاليه ليلاً ونهاراً كتاب من
 أمهات الست في الحديث. وحفظ عدة متون. منها مختصر خليل كان يحفظه
 حفظاً جيداً مع الاتقان. وأجازه كثيرون. وأذن له غير واحد في الإفتاء
 والتدريس، وأخذ عنه خلائق كثيرون، ولم يكن أحد من علماء عصره أكثر تلامذة
 منه. وكان في فقه المالكية عمدة في الفتاوى. وكان جامعاً بين الشريعة
 والحقيقة. وغاية في علوم الطريقة. معتقداً للصوفية. وله كرامات خارقة
 ومكاشفات صادقة. وأخذ عنه طريق القوم خلق كثيرون. وممن أخذ عنه العلوم
 الشرعية والعقلية. والفنون الأدبية والعربية. شيخنا العلامة محمد بن علاء الدين
 البابلي. وعلي بن علي الشبراملسي ويوسف الفيشي وحسين النماوي وحسين
 الخفاجي ويس الحمصي ومحمد الخرشي المالكي وولده عبد السلام. وأجاز
 كثيرون وأجاز إجازة عامة لأهل المغرب من أهل عصره. ومن بعدهم ذكرها
 وكتبها للشيخ أبي سعيد سيدي علي بهلول. سماها: اتحاف ذرية سيدي علي
 بهلول بأسانيد جوامع أحاديث الرسول. وفيها الإجازة لمن ذكر ولأولادهم
 ولأهل قطرهم ولجماعة ذكرهم فيها. وألف كتباً عديدة محررة مفيدة. منها:
 حاشية على الشمائل سماها: بهجة المحافل. وحاشية على مختصر خليل جليلة.
 وحاشية شرح العقائد النفسية للسعد، سماها تعليق الفوائد على شرح العقائد.
 وحاشية على شرح النخبة للحافظ بن حجر. ومنها أصول الفتوى، وقواعد الإفتاء
 بالأقوى. وعقد الجمان. وحاشية تصريف العزي للسعد، وشرح الآجرومية
 الموضوعية للتدرب في علم العربية. وله العقيدة الشهيرة المسماة بالجواهر. نظمها
 في ليلة. وشرحها ثلاثة شروح، الكبير يسمى كفاية المريد في شرح جوهرة

التوحيد. أتى فيه بالعجائب والغرائب، وغير ذلك من الرسائل المفيدة. والأجوبة السديدة. وله رسالة في تحريم التنباك سماها نصيحة الإخوان. وكان إذا مرّ في السوق حرب بايعوه، وإذا مرّ بزقاق قام الناس له صفوفاً. وكان حسن الصورة مهاباً. لا يستطيع أحد النظر إليه. وكان مسموع القول عند العلماء والملوك. وكان السلاطين والملوك والأمراء يأتون إليه ويقبلون أقدامه ويديه وكان زاهداً في الدنيا. وفيما عند الناس. ورعاً سالكاً أحسن السلوك أقام في عصره دولة العلم. وصانه عن الابتذال. فخضعت له فحول الرجال. وحج بيت الله الحرام. وزار سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام. ودرّس في الحرمين. وأخذ عنه أكثر الموجودين. وكان لا ينفك عن أقرء مؤلفاته. لا سيما شرح الجوهرة. ولم يزل كعبة علم ينتج إلى أن توفي وهو قافل من الحج خاتمة شهر محرم بقلعة أبيه وقبره بها معروف، رحم الله روحه الطاهرة والحضن في دار الآخرة.

سنة ١٠٤٣ هـ

هاشم بن أحمد الحبشي:

سنة ١٠٤٣ ثلاث وأربعين وألف... في يوم الجمعة بعد انقضاء فرضها. وقبل وجوب فرض العصر لعشرين بقين من صفر توفي السيد الجليل ذي المجد الأئيل. صفوة النشأة العلوية. ونشوة الخمرة القدسيّة. مظهر تجلي جمال الجلال. ومظهر الرضا بسابق الرأي والمقال. السيد السند. الأمد السيد. النسيب الأوحد. هاشم بن أحمد الحبشي باعلوي. ولد بمكة ونشأ بها. وصحب أكابر علمائها وأوليائها. وكان على طريقة سلفه الصالحين. من الاجتهاد في الدين. وطاعة رب العالمين. من لباس ثوب العفاف. والقناعة بالكفاف. والاتزار بلزار العبوديّة والطاعة. والمواظبة على الجمعة والجماعة. رأيت بخط السيد أبي بكر شيخان مانصه: وكان بينه وبين السيد عظيم الشأن الشريف أحمد شيخان معاقداً أخوة. ومباسطات حلوة وصلات سنّة. وإشارات معنوية لا يحيط بكنهاها إلا الفرد الصمد. ولا يميّط عن نقابها إلا الألمي وإن جدّ. تراهما إذا اجتماعا يبديان ما خفى. ويتنادمان بالصفاء. ويتنقلان بالمحادثة ويتوغلان في المباحثة ويمتزجان بالأرواح ويزدوجان بالاشباح. شعراً:

وربي إن حالهما عجيب ومن يهواهما في الحال أعجب
هما الشيخان في أهل النهى قد أقاما للشباب رُبى وملعب

يخالهما الغبي طفلي رضاع تعاطى للمدام وعسوا أشنب
ولا عجبٌ فهذا شأن قوم لهم وإلى الخيرُ بهم وقرب
انتهى. وتوفي بمكة ودفن في مغرب ليلة السبت بالحوطة المُسمّاة بالمعلاه
بجوار اخوانه السادة الأجلاء الأمناء نور الله ضرائحهم، ووهبنا منائحهم آمين.

سنة ١٠٤٤ هـ

أحمد بن عبد الله بافضل:

سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف. توفي الشيخ أحمد بن عبد الله بافضل
الشهير بالسودي. أحد الأعيان وفضلاء الزمان. كان من أفضل أهل زمانه في
العلوم. المنطوق منها والمفهوم. وأعرفهم بالعربية على الإطلاق. ومن أحق
الحدائق. حفظ القرآن والجزرية والآجرومية. والمُلحة وأكثر الألفية. وقطعة من
المنهاج. وحفظ كثيراً من الدواوين ومن كلام العرب. وأخذ عن الشيخ عبد الله بن
شيخ العيدروس علم التصوف. ولبس منه الخرقة. وصحبه مدة مديدة. وتخرج به
في علوم عديدة. ثم صحب ولده زين العابدين. ولازمه. وتخرج به في الفنون
والاصطلاحات. وأخذ الفقه عن الفقيه محمد بن إسماعيل. وعن السيد
عبد الرحمن بن شهاب الدين. وسمع من خلق لا يُحصون. وبرع في أصول
الدين والحديث والعربية والتصوف. وصنّف ودرّس. فمن تصانيفه: حاشية على
القصيدة الطرائفية. وله ديوان نظم، ونظمه كثير حسن ولذلك سموه بالسودي
تشبيهاً بالشيخ عبد الهادي السودي الشهير، وكان بينه وبين سيدي الوالد رحمه الله
ملاطفات أدبية، ومراسلات بديعية. ومطارحات عربية، تجتنى ثمار الأدب الغض
من رياضها وتُقتطف أزهار الفاكهة من أكمام أغصان غياضها.

أحمد شيخان:

وفيهما في محرم يوم الجمعة ثامن رجب. توفي السيد الشريف. والحسب
الباذخ المنيف، عظيم الشأن. أحمد شيخان^(١). ولد بالمخا. كان رحمه الله من
أكابر المشائخ الصالحين. والأولياء الكاملين. وكان حاتم زمانه في الكرم

(١) أحمد بن شيخان بن علي بن أبي بكر بعبود خريشاني. قال الشاطري: وخريشاني نسبة إلى
خريشان موضع قريب من مكة كان يأوي إليه جدهم.

والجود. ومأمون وقته في الحلم والعفو. كان مرتباً لغالب أصحابه كل سنة نقداً أو كسوة. ويكرم الوافدين ويحب الفقراء والمساكين. وكان يطعم الطعام. ويصل الأرحام. ويصلي بالليل والناس نيام. وكان يعمل كل يوم سباطاً عظيماً. ويجلس هو وجماعته وأصحابه. ثم يجلس الخُدام ومَن حضر من بقية الناس. ثم يجلس العبيد وأهل الحرف الدنية. وكان يعمل طعاماً نحو أربعين رغيفاً ويجلس تحت بابه. وكل مَن مَرَّ من الفقراء أعطاه رغيفاً. ولَمَّا مات والده. استولى على ممتلكاته أخوه السيد حسن وصرفه. فأبرأه صاحب الترجمة من جميع ذلك. وتعاطى من التجارة. ففتح الله عليه فيها حتى اتسعت أملاكه. واستوطن مكة وصار يمد أخاه بالنفقة. وبناته من بعده. وزار جده ﷺ وحصل له مزيد الإكرام وعمي في آخر عمره. ولما زار النبي ﷺ وقد كف بصره قصد بعض الأولياء الذين يرون النبي ﷺ فطلب منه أن يسأل النبي عليه الصلاة والسلام: هل قبلت زيارته؟ فقال النبي ﷺ: نعم قبلت زيارته. فطلب منه أن يسأل النبي ﷺ أن يرد إحدى عينيه ليعيش بها وينظر عجائب مخلوقاته. فقال النبي ﷺ قل له سيرد الله عليك عينيك. فكان الأمر كما قال فإنه لما رجع إلى مكة أتى إليه رجل ففتح له عينه.

واستمر على الحال المرضية. إلى أن وافته المنية. وقدم على رب البرية في التاريخ المذكور. ببندر جده، فحمله ولده السيد سالم من جده إلى مكة. ووصل به ليلة السبت. ودفن في صباح اليوم المذكور مع أبيه وأخيه في حوطة آل باعلوي الشهيرة. ب المعلا، ولولده السيد سالم مؤرخاً وفاة أبيه المذكور بعد أن رآه في منامه:

شاهدت في عام الوفاة بليلة غراء أحمد قائلاً نفسي أحمدي
أُسْكِنْتُ جنات النعيم ونعمَ هي نُزلاً فتاريخ الوفاة تخلدي
عبد الرحمن الملاح:

وفيها توفي الشيخ عبد الرحمن الملاح. أوجد أهل زمانه والتميز بالفضل على أقرانه. الأديب الشاعر المجيد الأديب. زاحم بمنكبه صدور الأمجاد. ونظم مع بلغاء أهل عصره درر المحامد له نظم أرق من النسيم. ونثر فاق به على غيره أحلى من النسيم. وكان له حظوة تامة عند الشيخ زين العابدين بن محمد البكري. ثم لازم بعده الشيخ أبا المواهب بن محمد البكري. ثم لازم بعد وفاته

الشيخ أحمد بن زين العابدين البكري. وكان كاتب الجميع إلى أن خرمته المنية في يوم الثلاثاء في عشر شعبان، وصلي عليه بالجامع الأزهر في مشهد عظيم. حضره أكابر علماء مصر. وأم بالصلاة عليه الشيخ أحمد البكري. وخطب له على التكة الشيخ أحمد سليم الكوشي.

أحمد الحكمي المقرئ:

وفيهما بين العشرين خامس عشرين رجب توفي الشيخ الأمجد الأوحد. شهاب الدين، أحمد بن أبي الفتح، الجاحي المقرئ شيخ أنجاده تجويد القرآن المجيد. وشرح مناهل عرفان التوحيد. نافع التعليل والتشهير. وابن كثير الأظهار والاختفاء. أبو عمر والترقيق والإمالة. كسائي القلب والاشحام. فصيح المقالة. ابن عامر التفخيم. عاصم المد والقصر. حمزاه الغنة والإدغام. وكان من أرباب الأحوال السنية. ذا مهابة وجلالة عليه. له رسالة جمع فيها من أخذ عنهم من المشائخ. وما قرأ عليهم من كتبها يدل على عظيم شأنه. وتمكين امكانه وهي: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا وسيدنا وحبيبنا محمد النبي الأمي الأمين. وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تبارك تعالى. أحمد بن أبي الفتح الحكمي المقرئ. نزيل بلد الله الأمين. مكة شرفها الله تعالى هذه تأليفه مباركة إن شاء الله. سميتها نسماة الأسحار في ذكر بعض أهل الله الأخيار. ذكرت فيها جماعة من علماء اليمن الذين قرأت عليهم بعض العلوم في أرض اليمن. وأسمايت الذي قرأتها على مشايخي في كل فن من الفنون التي اشتغلت بها، ومنتهى سندي في العلوم وقرائنها إلى الحكمي والبجلي أصحاب عواجه^(١). أعاد الله تعالى علي من بركاتهما ونضمني في سلكهما في الدارين آمين. وعواجة بلدة معروفة بأرض اليمن بلد الحكمي. وأروي عن البجلي والحكمي أصحاب عواجه بواسطة من أخذ عنهما من غير واسطة وهما الشيخان الحبران الراسخان في العلم والولاية. أحدهما العالم الرباني ولي الله تعالى الشيخ أحمد بن موسى بن عجيل. وثنائهما العالم الرباني ولي الله تعالى الشيخ إسماعيل بن محمد الحضرمي. وذكر الشرجي في طبقاته أن البجلي والحكمي أصحاب عواجه كانا يثيران إلى الشيخ موسى بن

(١) عواجه: بضم ففتح. قرية من مركز الرامية العليا بوادي سهام من مديرية السخنة وأعمال محافظة الحديدة. تبعد عن مدينة الحديدة شرقاً بمسافة نحو ٦٠ ميلاً.

عجيل بولده الشيخ أحمد كانا يقولان له يافقيه موسى يولد لك ولد يكون شمس زمانه. فلما ولد الشيخ أحمد حضر الشيخ أحمد والبجلي أصحاب عواجه يوم سابعة. وساراه في أذنه فقال أوصياني على ذريتهما. وقد روى عن الإمامين الحبرين الشيخين الراسخين في قدم العلم وقدم الولاية بن عجيل والحضرمي تلامذة الحكمي والبجلي أصحاب عواجه، إمام الفريقين وقدوة أهل الطريقين. الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني نزيل مكة شرفها الله تعالى لكن بوسائط متعدد بينه وبين ابن عجيل والشيخ إسماعيل الحضرمي نفعنا الله بهما وظمنا في سلكهما. أمين. فهؤلاء المشايخ الخمسة: الإمام اليافعي. والشيخ أحمد بن عجيل. والشيخ إسماعيل الحضرمي والحكمي والبجلي أصحاب عواجه. هم مشايخ الفقير في العلوم التي أذكرها إن شاء الله وعنهم أروي كتاب التصوف تأليف الشيخ الإمام أبي القاسم القشيري أعاد الله علينا من بركاته وبركاتهم أمين. وأروي عنهم الصحيحين البخاري ومسلم وتفسير البغوي. والتنبيه في الفقه تأليف الشيخ الكبير العالم الرباني ولي الله. الشيخ أبي إسحاق الشيرازي فهذه الكتب بأعيانها في الثلاثة الفنون، بل باعتناء الفن الرابع وهو كتاب الرسالة للشيخ أبي القاسم القشيري في علم التصوف قرأتها كلها على مشايخي الآتي ذكرهم من طريق هؤلاء المشايخ الخمسة. وانتهاء سندي في علم التصوف والفنون الثلاثة إلى الحكمي والبجلي أصحاب عواجه نفعنا الله بهما ونظمنا في سلكهما في الدارين أمين. وهذا ذكر مشائخي الذين قرأت عليهم وهم سبعة رجال من علماء اليمن وثامنهم يأتي ذكره على حدته. وهو من أخذت عنه الطريق إلى الله. أول مشايخي العالم الرباني ولي الله تعالى الشيخ الصديق بن محمد المشهور بالسلطان تغمده الله برحمته وسقى ثراه وجعل الجنة مأواه. وثانيهم العالم الرباني ولي الله صاحب التأليف النافعة في غالب العلوم. الشيخ أحمد بن المقبول الأسدي المشهور بأبي الفضائل نفعنا الله تعالى به. وثالثهم العالم الرباني ولي الله تعالى عثمان بن السهل المشهور بالأقرع تلميذ الشيخ الكبير العالم الرباني العربي الصوفي العارف بالله تعالى سيدي الشيخ سبخين بن أبي الفتح الحكمي نفع الله به. ورابعهم العالم الرباني ولي الله الشيخ الهادي بن علي الحكمي نفعنا الله به أمين وخامسهم شيخ الإسلام ومفتي الأنام العالم الرباني صاحب القدم الراسخ في العلم والولاية الشيخ الأمين ابن أبي القاسم شافع. وسادسهم العالم الرباني ولي الله تعالى الشيخ محمد بن عبد القادر المحلوي المتفرغ لعبادة ربه آناء الليل

وأطراف النهار نفعتنا الله به. وسابعهم العالم الرياني ولي الله تعالى. الشيخ محمد بن يعقوب النمازي نفعتنا الله به. فهؤلاء المشايخ السبعة الذين قرأت عليهم من علماء اليمن أعاد الله علينا من بركاتهم. وهذه أسماء الكتب التي قرأتها على مشائخي السبعة. فقرأت في علم التفسير البغوي والجلالين وقرأت في علم الحديث كتاب الشمائل للإمام الترمذي وكتاب رياض الصالحين للإمام النووي والأربعين الحديث له أيضاً. وكتاب بهجة المحافل لولي الله تعالى يحيى بن أبي بكر العامري والبخاري ومسلم وقرأت في الفقه التنبيه للشيخ أبي إسحاق الشيرازي. والمنهاج للإمام النووي والإرشاد لأبي إسماعيل بن أبي بكر المقرئ وشرح المنهج للشيخ زكريا الأنصاري وكتاب الروض تأليف الشيخ إسماعيل بن أبي بكر المقرئ وفي علم أصول الدين وأصول الفقه كتاب جمع الجوامع تأليف الشيخ عبد الوهاب السبكي. وفي علم أصول الحديث ألفية العراقي وشرحها لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري. وفي علم النحو الفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل. وفي علم الصرف الرنجانى وشرحه للسعد التفتازاني وقرأت. القرآن العظيم سبع ختمات بالافراد والجمع من طريق ولي الله تعالى الإمام أبي القاسم الشاطبي. ثم قرأت للثلاثة عشرة بالجمع الكثير من طريق طيبة النشر، الحافظ الجزري من سورة الفاتحة إلى سورة الفرقان. وثامن مشائخي العالم الرياني. صاحب الأحوال الخارقة والكرامات الصادقة صباغ القلوب ومنورها وموصلها إلى الله العارف بالله مربي الفقراء الشيخ الكبير عبد القادر بن أحمد بن أحمد الحكمي المشهور بابن الرسائل أعاد الله علي من بركاته ونظمني في سلكه في الدارين آمين. أخذت عنه الطريق إلى الله تعالى. وتلقنت منه ورده من القرآن بإشارة منه. وقال لي يا أحمد اقرأ كل من القرآن كل يوم سبع القرآن بتقديم السين على الباء. وقال لي يا أحمد لا تترك هذا السبع من القرآن كل يوم إلا لعذر يبيح ترك الجمعة والجماعة. وكذلك تلقيت عنه ورده في تهجده بالقرآن في جوف الليل كل ليلة بقدر جزؤ من القرآن. ولا تترك التهجد بالقرآن في جوف الليل إلا لعذر والله الحمد والمثنة. أنا ملازم لذلك في ورد الليل ولا أتركه إلا لعذر. وقرأت عليه في علم التصوف كتاب الرسالة للشيخ أبي القاسم القشيري وأذن لي أن أروي عنه كتاب الرسالة. وهو رواها عن شيخه وجده الشيخ أحمد بن أبي الفتح الحكمي. ويروي في كتاب الرسالة عن شيخه وجده الشيخ الكبير العارف بالله سيدي علي بن أبي بكر الحكمي المقبور بأبي عريش قرية من قرى جازان

وانتقل سيدي الشيخ علي الحكمي إلى رحمة الله تعالى سنة ثمان وثلاثين في القرن التاسع أعاد الله علينا من بركاته ونظمنا في سلكه في الدارين. وسيدي الشيخ علي بن أبي بكر الحكمي. يروي كتاب الرسالة عن شيخه وجده. الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشيخ عمر بن عثمان الحكمي ولقبه زحم الدارين. وسيدي عمر بن عثمان الحكمي روى كتاب الرسالة عن شيخه وجده الشيخ الكبير العارف بالله سيدي محمد بن أبي بكر الحكمي صاحب عواجه. ينتهي سند الفقير أحمد بن أبي الفتح الحكمي المقرئ برواية كتاب الرسالة للشيخ أبي القاسم القشيري. وأروي العلوم المتقدم ذكرها عن مشائخي السبعة وهم عن مشايخهم وهلم جرا. بالسند المتصل عن إمام الفريقين وإمام أهل الطريقين الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي اليميني. نزيل مكة شرفها الله تعالى، وهو يروي بالسند المتصل عن مشائخه، وهم عن مشائخهم وهلم جرا بالسند المتصل عن الحبر بن الإمامين الراسخين في العلم والولاية الشيخ أحمد بن موسى بن عجيل والشيخ إسماعيل بن محمد الحضرمي وهما يرويان هذه العلوم عن الحكمي والبجلي أصحاب عواجه. أعاد الله علينا من بركاتهما. وإلى الحكمي والبجلي ينتهي سند الفقير إلى الله تعالى. أحمد بن أبي الفتح الحكمي المقرئ في العلوم المتقدم ذكرها. قال الشرجي في الطبقات: ومن كرامات الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي أنه غاب الفقيه محمد البجلي في بعض الأيام لبعض حوائجه فقعده الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي ودرّس مكانه وكان أمياً لا يقرأ شيئاً وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. وكانت وفاة الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي سنة سبعة عشر في القرن السابع بتقديم السين على الباء وألف بينهما، وقبره بمقبرة عواجه وإلى جانبه أخيه وصاحبه محمد بن حسين البجلي، وعلى القرب منهما المعلم حسين والد الفقيه محمد المذكور. وكان المعلم حسين من كبار عباد الله الصالحين. نفعنا الله به. انتهى ما ذكره الشرجي. وقد جمعني الخضر على هؤلاء المشائخ الخمسة نقطة. وهم الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي. والشيخ أحمد بن موسى العجيل. والشيخ إسماعيل بن محمد الحضرمي. والشيخ محمد بن بكر الحكمي. فقال إني أفسر وأقرأ فإذا الكتاب الذي بين يدي. كتاب الرسالة للشيخ أبي القاسم القشيري. فقرأت عليه الكتاب المذكور في مجلس واحد من أوله إلى آخره. اللهم انفعنا بما علّمْتَنَا. وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علماً. اللهم ارزقنا متابعة نبيك ورسولك وحببيك محمد ﷺ. واحشرونا تحت لواءه. اللهم انظمنا في سلك علمائك العاملين

وأولئك المتقين والحقنا بعبادك الصالحين. اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشائخنا ولأخواننا في الله وأهل الحقوق علينا وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمات. ولأمة محمد ﷺ. اللهم صل وسلّم على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين، سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت الرسالة.

وأخذ عنه كثيرون. منهم شيخنا علي بن الجمال الأنصاري المكي. وشيخنا عبد الله بن سعيد باقشير. وبالجملّة فكان الشيخ من الضنّاتن المحبوبيين وكان يميل بالطبع إلى السماع، ويتخلع إذا سمع عن بشريته المحكومة للاطباع. ويظهر عنه حالات رضية لمن له بالخواص السليمة إدراك ودرية.

رحل من مكة المشرفة لزيارة الحضرة المحمدية المصطفوية صلى الله عليه أفضل صلاة وتحية. في الرابع عشر من رجب الفرد. وقدم المدينة المشرفة وحصل له المراد العظيم من الحضرة. ثم مرض في اليوم السابع والعشرين من رجب المذكور. وتوفي بطيبة. ودفن من يومه بيقع الفرقد وهو في عشر الخميسين رحمه الله ونفعنا به آمين.

سنة ١٠٤٥

خمس وأربعين وألف استولى إمام الزيدية على جميع اقليم اليمن لأن الباشا قانصوه لما أنفق جميع ما عنده من الأموال فضّيع على العسكر جوامكهم. فأنفوا منه وصاروا. يهددونه ويعزرونه فتعب منهم. وأرسل إلى الحسن بن القاسم يطلب الأمان فأعطاه ذلك. فركب هو وخواصه. وأظهر أنه يريد زيارة أولياء اليمن فهرب إلى الإمام الحسن فأكرمه وجهزه إلى مكة. ورجع الباشا قانصوه راضياً من الغنيمة بالآيات. لا يملك إلا ما عليه من الثياب. وأقاموا العسكر الأمير مصطفى وضبط زيد. واستمر ينتظر مدداً من مصر حتى سئم فطلب الأمان فأعطيه. وتجهّز إلى مكة ومعه المحمل ووضعه بسقاية العباس. وذلك سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف.

واشتدت الزيدية بالممالك اليمنية. ووقعت مافي نفسها من الأمنية فهم اليوم ولاتها حرنأ وسهلا. ورؤوسها فتى وكهلاً^(١). وخرجوا جميع الأقوام عنها بعد

(١) في سنة ١٠٤٥ دخل اليمن في دور جديد بعد خروج الأتراك منه، وصار بأجمعه تحت ظل الدولة القاسمية واستقل استقلالاً مطلقاً.

أن وكفوا أكف المتغلبين عنها. بعد أن قُتلوا القتل الذريع وتركوهم بين سليب وصرع.

أحمد بن عبد الله باجمال:

وفيها توفي الفقيه أحمد بن عبد الله بن سراج الدين باجمال. كان من الأولياء الصالحين. ولد بمدينة الغرة الشهيرة بحضرموت. وحفظ القرآن. واشتغل على والده ولازمه حتى انتفع به في عدة علوم. وتولى الأحكام في بلده بعد والده. وحُمدت أحكامه. وحسنت سيرته. ثم حصلت له جذبة اختل بها عقله. واستمر كذلك إلى أن توفي بمدينة هينن المشهورة ودفن بها. لأن صنوه الفقيه عمر كان مقيماً بها. رحمه الله تعالى وإيانا آمين.

عمر بن عبد الله باجمال:

وفيها توفي عمر بن عبد الله بن عبد الرحمن باجمال صاحب الشيخ العارف بالله تعالى عبد الله بن عمر باجمال. وكان يحبه ويخصه من بين أصحابه وكان من الملازمين له. وكان حسن الخط حصل مصاحف كثيرة وكتب في فنون عديدة وكان متواضعاً هاضماً لنفسه محباً للناس. كثير المعروف للناس. كثير التودد إليهم كثير التبسم والسرور عند اللقاء. وكان يكرم الناس على حسب منازلهم. وكان فقيراً.

عبد الله بن عقيل:

وفيها توفي السيد الجليل عبد الله بن عقيل بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد جمل الليل باحسن. ولد ببلده (روغ)^(١). ونشأ بها وصحب الأكابر وسلك طريق سلفه من المواظبة على السنن الشرعية. والآداب النبوية. والأخلاق الرضية. واطعام الطعام. والسعي في قضاء حوائج الأنام. وكان جواداً سخياً لا يقاس الا بحاتم. أخذ بأكمل العزائم. وكان ورعاً زاهداً. حسن المعاشرة. متواضعاً. محتملاً للأذى. لا سيما أجلاف العرب. صاحب الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس وولده زين العابدين ومن في طبقتهم. من الأكابر. وصحبه جماعة كثيرون منهم ابن أخته شيخنا عبد الرحمن العيدروس وابن أخيه شيخنا زين بن عبد الله باحسن نزيل طيبة.

(١) روغ: قرية جوار مدينة تريم.

أحمد بن محمد شهاب الدين:

وفيها فجر يوم الثلاثاء من القعدة توفي السيد أحمد بن محمد الهادي بن عبد الرحمن بن شهاب الدين. محتد الجلالة والفخامة. مفرد المقالة والشهامة. العالم العامل بلا زعامة. الحاتم على مناظره القطع له بالفضل السني والكرامة. الولي لله تعالى بلا ريب ولا نزاع. المُلزم نفسه النفيسة لطاعة الله عز وجل والحضور لديه والانقطاع.

كان إمام المنقول والمعقول. الهمام في الفروع والأصول. عقد لإفادة المناظر والمحاضر. عارفاً بطريق القوم. محتفلاً بكتبهم. مقتفياً لآثارهم الحميدة. ملتزماً لأدابهم. مشغلاً في غالب أوقاته بأنواع العلوم. ونشر حكمها المعلوم. من فقه وأصول وحديث وتفسير وآلات نحو وصرف. وله درس خاص في إحياء علوم الدين. ولم يزل هذا سرُّه ودأبه وسنته وإربه إلى أن هتف به داعي ربه ودعاه فأسرع القدوم عليه ولَبَّاه. وكان مجاب الدعوة. صادق النبوة، ولا يدع في ذلك ولا بدع في ذلك، فإنه كان من الذين إذا رُؤوا ذَكَرَ الله. قَرَّبهم حين وآلوه بالنوافل والفرائض فأحبهم. وكان سمعاً وبصراً لهم ووالاهم واصطفاهم لإيداع سره سبحانه وتعالى. شعر: .

سيماهم النور باد في وجوههم حق اليقين تناهى في قلوبهم
فظاهر الخلق عنواناً لباطنه أكثرهم بجمع حَطُّوا قرباً لربهم
ولد بتريم. ورحل إلى الحرمين واستوطن مكة. وصحب السيد عمر بن عبد الرحيم والشيخ أحمد علان. وغيرهما حتى تخرج بهم. واستمر بمكة إلى أن انتقل بها. ودفن بالمعلاة بحوطة السادة بني علوي الأجلاء. أفاض الله على ضرائحهم صَيَّب الرحمة والرضى.

يوسف بن محمد البلقيني:

وفيها يوم الأربعاء حادي عشر محرم توفي الشيخ يوسف بن محمد البلقيني المصري ثم المكي. بقية الجيل الجليل الذي سلف. ونخبة الحائزين بالقلم السيادة والشرف. رئيس القرناء المحتدين الأمجدين. جليس الفقراء إلى الله تعالى. المنقطعين. وكان من الأجلاء الأفاضل. ومن هو بحلمه السني عامل. إذا قرأ القرآن المجيد. رتلته وحبره تحبيراً. وإذا حار بالنعيمات المتسبب في

مشاكل متشابهة. قيل له أسأل به خبيراً. حَسَنَ التلاوة التي لها وقع عظيم في القلوب. وتود المسامع الشنيعة أن لا يتحققها قاطع وجهه قطوب. مشمر للجد في نيل المعارف عن ذيل القدم. منوراً للعزم في اللحوق لأرباب المواقف. بارز السبيل الحميد إلى أن على ربه الكريم قدم. انتفع به خلق كثير. وله في ذلك سر كبير. واستطون مكة المشرفة إلى أن مات بها في التاريخ المذكور. ودفن في ضحوة ذلك اليوم بالمعلاة. أفاض الله عليه شأبيب الرحمة والرضوان. وأنسه بلطفه إنه رؤوف رحيم منان.

السلطان عبد الله بن عمر الكثيري:

وفيهما توفي سلطان حضرموت عبد الله بن عمر الكثيري، الذي بحر كماله زاخر. وجوهر صفاته فاخر. كان حسن الخلق والخلق. مهاب المنظر. أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر. وَلِيَّ الْمُلْكِ بعد أبيه سنة ١٠٢١ إحدى وعشرين بعد الألف. وأحسن القيام بالملك. وأظهر السطوة والفتك. وقهر البادية وغيرهم. فهابته النفوس. وطأطأت له الأعناق والرؤوس. وأمنت البلاد. واطمأنت العباد. ثم حصلت له جذبه ربانية. وهمة روحانية. فرفض الملك والدنيا. ولم يرض إلا بالدرجة العليا. وخرج عن أهله وماله. ورضي من القوت ببعض حاله. وقصد الحرم الشريف. وتبرأ من التالد والطريف. وأعرض عن الملك الفاني. فأصبح لإبراهيم بن أدهم ثاني.

سنة ١٠٤٦ هـ

عبد الله بن عمر باجمال:

سنة سنة ١٠٤٦ ست وأربعين وألف. توفي عبد الله بن عمر بن محمد بن عبد الله باجمال. أحد الفقهاء الصالحين. والفقراء الصابرين. والعقلاء المتقشفين. أخذ عن الشيخ الفقيه أحمد بن عبد الرحمن بن سراج وانتفع به. وصحب الشيخ عبد الله بن عمر باجمال. وكان يحب العلماء ويكرمهم. متعطشاً للعلوم. وانتفع به جماعة. وكان له فهم حسن. وكان لرغبته في إيصال الفائدة يتردد على من يقرأ عليه إلى بيته بقصد الإعانة.

سالم بن أحمد بن شيخان:

وفيهما ضحوة يوم الأحد تاسع القعدة توفي السيد سالم بن أحمد بن شيخان

ودفن في عصر اليوم المذكور مع والده وجده بالمعلاة. وتاريخ وفاته: (صار إلى رحمة الله). أفرد والده أبو بكر نشأته. وما أبرزه التمكن في أوانه. برسالة مفردة يرشد إلى أنه كان لزمانه معجزة. له الشعر الذي هو سحر البيان. وفي كل فن له أفنان. فمن ذلك قوله:

وَتُسْعِرُ نَارًا لِّلْمَشَوِّقِ لَا تَخْبُو
أَثَارَتِ بِنَارِ الْوَجْدِ مَا فِي الْجَوِّ يَخْبُو
تَقَوِّيَ ضَعِيفَ الْوَجْدِ وَالتَّهَبَ الْقَلْبُ
لَهُ بِغَرِيبٍ مِنْ مُحَاسِنِهِ غَرِبَ
فَشَرَقُهُمْ مِنْهُ وَفِيهِ لَهُمْ غَرَبُ
لَدَيْنَ الْهَوَى فَاتِ أَعَاجِمَهَا الْعُرْبُ
سَبِيلَ خِيَالِ الْبُعْدِ يَذْهَبُ الْقُرْبُ
فِيَالِكَ مِنْ لَيْلٍ تَسِيرُهُ الْحَجَبُ
لِلدَّغِكَ فِي رَشْفِ الثَّغُورِ لَهُ طِيبُ
وَإِنْ تَظْهَرِ التَّعْذِيبُ يَعْجِبُهُ وَهْبُ
لَهُ حَيْرَةٌ حَاكِي ضَلَالَتِهَا الصَّبُّ
بَصِيرَ أَهْدَى مِنْ قَضَاءِ ذَلِكَ الصَّبِّ
جَمَعْتَ نَقِيضًا وَلِلْعَظْبِ يَاحِبُ
بِتَصْدِيرِكَ التَّفْجِيرِ حَارِيكَ اللَّبِّ
نَشِبَ رَجَاءٌ فِيهِ قَدْ شَابَهُ الْحَرْبُ
لَهُ الْمُنْتَهَى الرَّجْعِي إِلَيْكَ فَلَا يَكْبُو
فَلَا غَضَبُ يَخْشَى وَقَدْ غَفَرَ الذَّنْبُ
وَقَوْسُ نَقِيضِ الْجَمْعِ أَنْتَ لَهُ قَبُّ
لَهَا مِثْلُ تَحْوِيلِ سُنَّتِهَا نَرْبُ
صَلَاةٍ حَلَّتْ بِالْقَلْبِ مَا وَسَّعَ الرَّبُّ

يَحِقُّ لِنَفْسِ الصَّبِّ فِي الْحُبِّ أَنْ تَصْبُو
إِذَا أَهْلُ فُرْسٍ أُخْمِدَتْ نَارُ قَفْرِهَا
وَاهْدَتْ خُدُودَ الْحُبِّ لِلْقَلْبِ نَارَهَا
يَتَعَطَّرُ جَسْمِي مُذْ نَظَرْتُ بِحُبِّ مَنْ
إِذَا مَا بَدَا وَجْهَ الْحَبِيبِ بِمَنْ بَدَا
هُمْ سَفَرَاءَ الْحُبِّ فِي سِتْرِ كَشْفِهِ
رَقِيتُ ضَلَالِي لَا إِلَى وَجْهِ حَقِّهِ
يَسِيرُ يَصِيحُ الْحَقُّ لَيْلَ ضَلَالِهِ
فِيَا أَرْقُمِ الْفَتَيَانَ سَمَكَانَ إِنْ سَرَى
مَتَى تَبْدَأَ مِنْكَ يَجْلِي دَوَاءُهُ
بِهِ صَارَ مَنْ يَهْوِي عَجَائِبَ صَنَعَ مَا
لَعَلَّ بِتَوْحِيدٍ لِدَفْعِ عَجِيبَةٍ
بَطْنَتْ فَلَمْ تَخْفَى ظَهَرَتْ فَلَمْ تَرَى
أَحْطَتْ عَلَى الْإِطْلَاقِ بَدْءًا وَمُنْتَهَى
تَرَى طَمَعًا فِي بَرْقِ ذَلِكَ خَشْيَةٍ
بِوَأَسْعِكَ الْإِمْكَانَ يَبْدُو الْكُلِّ مَا
إِذَا مَا سَتَوَى الرَّحْمَنُ عَرْشَ وَجُودِهِ
وَلَا غُرُو أَنْ يَبْدِيَ هُوَ آلَ خَبِيرِهِ
إِذَا السَّعْيُ إِلَّا رَحْمَةُ اللَّهِ أَبْرَزَتْ
عَلَى رُوحِهَا الْمَبْعُوثُ لِلْخَلْقِ رَحْمَةٌ
وَقَوْلُهُ مُصَدَّرًا وَمُعْجَزًا

وهادي الرحال إلى ما أَحَبَّ
يحب الجمال ويهوى الطرب
بشوق وتوق عظيم الخَبَب
ويقضي له في الهوى ما وجب
إلا أنني عبد عال الرتب
بقلب جرى وقلب وجب
أتتكم وفوداً براها الوصب
ويا من بهم قد بلغنا الرتب (١)
وزال اللغوب بها والنصب
فذاك لدينا أجل الطرب
بحسن الرجاء بصدق الطلب
فلا تهملوا من أساء الأدب
جزاء المحب كما أن يحب
وليس التفضل منكم عجب

ولا لعيني بعد الكف ما قدحا
والحب ناولني من راحتي قدما
بناقة جبرت جنح الظلام ضحى
فلا أبالي بما في شربه قدحا
دلت على كأس كاسٍ منه ما ملحا
تنبني بلطف الذي من صرفها أسطبخا
الحال وما حال والتبريج ما برحا
لا يعرف الأُنس في الدنيا ولا الفرحا

حويدي الجمال إلى سوحكم
رفيق الهوى وفريق النوى
ويسعى إليكم على رأسه
ويطوي الفيافي بعزم قوي
وينشد في حَيِّكُمْ جهرةً
أتيت إلى سوجه خاضعاً
سلام عليكم أهيل الحمى
تنادي على الحي بالمنحنى
إذا ما وقفنا بأبوابكم
أنيلوا الغنا ويبدو العنا
إليكم بكم سادتي جئتكم
ولا لي شفيح سوى حبكم
وقولوا عفى الله عما مضى
فأنتم وجوه العطا والوفا
وله أيضاً مصدراً ومعجزاً

الحب في مهجتي نار الهوى قدحا
لربنوع الحي أرقني
ولا سبيل إلى صحوي وقد حليت
حكمت سنى وشذى من سيف فرقدها
وفي جفون مدير الكأس ترجمة
والشعر ترجم من معسولة لطف
فإن من يذقها فهو في برج
من لم يكن برواح أفراح راحته

(١) ب: الأدب.

فيا نديمي وناولني معتقة
شماس قدك في كأس الثغور حلا
فلا تلمني إذا شاهدت عريدة
لفيه سكرى محوي فيه أشهديني
ومنه قوله:

عبود إليه عدت الود
برضاه ربا لمعانة دهري
فقراري منه إليه لازماً
وله قصيدة مطلعها:

في روض حسنك للإبداع تطريز
نعمة الله الهندي:

وفيها ليلة الخميس ثالث عشر القعدة توفي نعمة الله الهندي. كان وصل مكة سنة ١٠١٤ أربعة عشر وألف. وجاور بها ولازم الصمت والمسجد سنين ثم سكن شعب عامر وتزوج وأولد أولاداً. واعتقد فيه العوام والنساء، وكان إذا طلب من أحد شيئاً ولم يعطه قال له نرسل لك الحمر فتأتيه الحمر تلك الليلة. ثم مرض وأوصى أن يدفن بمحلة شعب عامر فدفن فيه رحمه الله. وهذه الترجمة قد قدمناها بأبسط في سنة ١٠٣٣ ثلاثة وثلاثين وألف.

سنة ١٠٤٧ هـ

عبد الرحمن بن علوي بافقيه:

سنة ١٠٤٧ سبعم وأربعين وألف توفي شيخنا السيد عبد الرحمن بن علوي بن أحمد بن الإمام محمد صاحب عديد. يُعرف كسلفه بـ(بافقيه). إمام أهل زمانه واعجوبة أهل دهره وأوانه. فقيه قُطره بل سائر الأقطار. وإمام عصره بل سائر الأعصار. ذو التلاميذ الذين اشتهروا في الآفاق وضائق عن أوصافهم بطون الأوراق. ولد بتريم ونشأ بها. وحفظ القرآن و«المنهاج» الفرعي للنواوي و«الملحة»، وتفقه على الشيخ محمد بن إسماعيل بافضل المار ذكره سنة ١٠١٦

ست وألف. ولازمه واحتفى به. وأخذ عن السيد الجليل عبد الرحمن ابن شهاب الدين. وغيرهما. وصحب الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس. وأخذ عنه التصوف ولبس منه خرقة التصوف. وكان ذا فهم وذكاء وإكباب على العلم النافع. قوي النفس. عظيم الهمة. مهابة في النفوس. عفيفاً. عزيزاً عند الأكابر والأعيان. عُرض عليه القضاء مراراً. فامتنع عن ذلك مع الإلحاح عليه. وكان حسن المعرفة بالفقه. وكان له اعتناء تام بـ«المحلي على المنهاج». يكاد يحفظه عن ظهر قلب. وانتفع به جماعة كثيرون. منهم: شيخنا عبد الله بن أبي بكر الخطيب. وشيخنا محمد بن محمد بارضوان. وعبد الله بن أحمد بافضل وأخوه حسين. والسيد عمر الهندوان. والسيد علي بن أحمد العيدروس وغيرهم ممن يطول ذكرهم. وكنت أحضر دروسه وانتفعت بصحبته. وقرأت عليه «بداية الهداية» ومختصر الشيخ عبد الله بافضل. وقطعة من شرحه. وكان صاحب إنصاف في المباحثة والمناظرة. وكان متواضعاً متنزهاً عن الدخول في المناصب. وعن كتابة أوراق بيع العهدة والحضور في عقودها. وكان لا تأخذه في الحق لومة لائم. يصدع بالحق ولو على السلطان الظالم. والولاة فمن دونهم الغواشم. وكان يقرأ في «إحياء علوم الدين» بأحسن تبيان. ويقرره أحسن تقرير. ويوضح مشكلاته ويحررها أحسن تحرير. وكان كبير المقدار في الزهد والورع والتقوى. وذكرت ترجمته في «المشرع الروي في مناقب السادة بني علوي».

قاضي العسكر شعبان أفندي:

وفيها قدم شعبان أفندي ^(١) إلى المدينة ومعه حجر من الماس. محفوف بأحجار مختلفة مكفوفة بصفائح الذهب والفضة. وأخذ الحجر من آثار صدر الدولة العثمانية مصطفى باشا سلحدار ^(٢). فوضع ذلك الحجر تحت الحجرين الذين وضعهما السلطان أحمد خان وأنعم عليه أهل المدينة بالصدقة الجزيلة. وفي ذلك يقول السيد كبريت ^(٣):

زار خير الأنام حبراً همام قد تسمى شعبان وهو ربيع
عم جيران أحمد بنوال دون ذاك النوال خصب مريع

(١) شعبان بن ولي الدين البوسني. انظر ترجمته في: خلاصة الأثر - ج ٢ ص ٢٢٦.

(٢) الوزير السلحدار.

(٣) محمد جمال الدين المعروف بكبريت المدني.

جاء بالجوهر الشمين لظه من وزير وهو الجناب المنيع
مصطفى المجد والندی والمعالی وسلحدار نعمة لا تضيع
یاله جوهرًا تسامی وسامی بمقام فيه الثناء يضوع
عند وجه النبي قد وضعوه فغدا لي وهو مشرق ولموع
كان هذا في عام سبع وألف وتمام النظام فيه بديع

سنة ١٠٤٨ هـ

علوي بن علي السقاف:

سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف يوم الأربعاء وقت الضحى لخمس مضين من
محرم الحرام توفي السيد الجليل حاوي المجد الأثيل علوي بن علي بن عقيل بن
أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف. نزيل مكة المشرفة. صاحب الأحوال
الوهية والمقامات العلية والمكاشفات النورانية. والكرامات الخارقة. والأنفاس
الصادقة. السالك سبيل الأقدمين. وأحد العباد المشمرين. صاحب الكرامات
الباهرة المشهورة. والهبات الوافرة المذكورة^(١) والمناقب السنية. والمراتب
الأيّة. وارث المقام العيسوى.

كان جليل الشأن. جميل البرهان نفحات نفحاته مناسقها أرجة. وهبّات
نسماته على الصدور ثلجة. وافر الحال والمال والبنين. من الأتقياء الأولياء
الصالحين. إذا باسط المحادث أبهجه وتبجح. وان أعوز الملايث أنجزه وانجح.
يقصده الأجلاء بالزيارة للنظر إلى سنا محياه. والتماس بركته العيمة ودعاه. ولد
بمدينة تريم سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسع مئة. ونشأ بها. وكان أمياً لا يقرأ ولا
يكتب. وارتحل إلى اليمن والحرمين. وكان يتردد إليهما. وتعاطى أول أمره
أسباب التجارة. وصحب جماعة من أكابر العارفين وانتفع بصحبته. ورأى ليلة
القدر. وشاهدها. ودعا فيها بدعوات. منها: أن يبارك الله له في رزقه وعمره.
ودعا بدعوات منها دعاء القنوت. اللهم أهديني فيمن هديت... إلخ.. وكان أكثر
أعماله قلبية. ثم أقام بمكة المشرفة واستطونها. وترك التجارة والتسبب فيها.
وتزوج فيها وأولد له بها أولاد نجباء. وأقبل عليه الخاص والعام باعتقاد تام

(١) ب: المشكورة.

واختلف إليه أكابر مكة وأعيانها لالتماس بركته ودعائه. وكان يكره تردد الناس إليه. ويهضم نفسه على الدوام. لا يضع نفسه بحال ولا مقام. وكان مهاباً وقوراً محترماً قائلاً بالحق. لا يخاف في الله لومة لائم. وكانت له آداب نبويّة. ومكارم حاتمية. مقبول الشفاعة عند الملوك فمن دونهم. وكان شريف مكّة يحترمه غاية الاحترام. ويقابله بالإجلال والإعظام. وانتفع الناس بصحبته له في الدنيا والآخرة. ولكن غالب الناس لا يقدر على صحبته.

وله كرامات كثيرة، (منها) أنه كان كثير العطب لمن تعرّض له بالأذى. فكل من آذاه أو أنكر عليه لا بد أن يحصل له إما مرض أو موت أو سرقة مال أو موت من يحبه. أو خروج من وطن أو نحو ذلك. وقد جمع كراماته بعض فقرائه في جزء لطيف. وهذا ملخص ذلك:

منها أن شريف مكة وكان إذ ذاك الشريف محسن بن حسين كان وزيره أخذ بعض حبوب الجراية التي ترد لمكة المشرفة من مصر المحروسة. فأرسل إليه صاحب الترجمة يشفع إليه في رده لأهله. فلم يقبل شفاعته. فأرسل إليه ثانياً يقول له: إن أخذت حبوب الفقراء. تكون هذه السنة آخر سنة لك ولسيدك. فلم يلتفت إليه. فكان الأمر كما قال. فما حال عليه الحول إلا استلبوا ذلك الطول. وعُذّب ذلك الوزير بعذاب كبير.

ومنها أن الوجيه عبد الرحمن بن عتيق الحضرمي. وكان وزيراً بمكة تعرض لبعض آل أبي علوي بالأذى. فجاؤوا إلى السيد علوي وأخبروه بذلك. وطلبوا منه أن يدعو عليه. فقال لهم: كفيتم شره. فلما أمسى الليل انهدمت دار ابن عتيق عليه وكانت جديدة. وخاف على نفسه الهلاك. ثم عاهد الله في سره أن لا يتعرض لأحد منهم أبداً.

ومنها أن بعض المتعجرفين أساء الأدب بحضرة السيد علوي. فزجره بعض أقاربه. فلم ينزجر. وقال إن كان السيد كذا. فليدعُ الله عليّ بالموت. فمات في ذلك اليوم.

ومنها انه جاءه جوخ فطلب صاحب المكس مكس ذلك الجوخ. فقال السيد: ماعليّ مكس. ولا أعطي شيئاً في ذلك. فأرسل المكاس يقول له: لئن لم تعط طوعاً وإلّا. أرسلنا لك عشرة عبيد. يأخذون ذلك منك كرهاً. فقال السيد للرسول: قل له إن أصبحت على وجه الأرض فأرسل لي مائة وصيف. فمات في تلك الليلة.

ومنها أنه أتاها عبيد فطلب مكّاس (بندر جده) المحروسة. رسم تلك العبيد. فامتنع السيد من العطاء، وقال: ماعليّ رسم فلازمه في ذلك فأعطاه ثلاثة أحرف. وقال: هذه ثلاثة بثلاث سنين ما يأتاكم موسم الهند فوق الأمر كما قال.

ومنها أن بعض الترك سكن الدار المشهورة بالخشخانة في المعلاة قهراً. فأرسل إليه السيد ينهيه عن ذلك فلم يته. فنام تلك الليلة. وبقي كل الليل ينادي: المدد المدد. فلما أصبح.. أخرج جميع حوائجه منها. وجاء إلى السيد معتذراً مستغفراً وهذا المحل عال على أكمة قريب البئر الشهيرة بـ(غيلما) في مقابلة (الحجون). وكان يسميه: زاوية السقاف وبناء. وقال المهتار مؤرخاً ذلك:

أنعم بما كان فيه للنفوس هوى عيش هنّي وبيت للبقاعي هوي
فقد حَسَبْتُ متى تاريخه فأتى حوى المسرات حي السيد العلوي
ومنها أنه قال لرجل يريد السفر من بلده هذا آخر عهدك بأهلك فكان الأمر كما قال. فسافر ومات في سفره.

ومنها أن زبديّة ملآنة قهوة في الروشن فجاءت يده عليها على غفلة. فطاحت إلى الزقاق. فأمر عبده أن يأتي بها. فخرج العبد وفي ظنه أن الزبديّة صارت رضاضاً. لكونها طاحت من علو وهي ملآنة. فوجدها سالمة والقهوة فيها. فبهت من ذلك.

ومنها أن أولاده أرادوا أن يحلقوا رؤوسهم. فشرعوا في الحلق. وقد جاء وقت ذهابهم إلى الكُتّاب. فخافوا من الفقيه أن يضربهم لتأخيرهم. فقال لهم: نحن نمسك لكم الشمس حتى تحلقوا رؤوسكم. وقال: اللّهم بجاه نبيك محمد ﷺ أن توقف الشمس حتى يحلقوا الأولاد رؤوسهم. فوقفت الشمس حتى حلقوا رؤوسهم كلهم. وشاهد ذلك من حضر.

ومنها أن بعض الفقراء أتى إليه وقال له: ليس عنده نفقة هذا اليوم. وكان عنده عمال يفرشون طيناً. فقال له السيد: إعمل معهم لعلك تجد ما تنفقه. فعمل معهم. فإذا بدينار ذهباً.

ومناقبه كثيرة. وأحواله شهيرة.

ومنها أن بعض الفقراء ألح عليه في الطلب. وكانت بقرة عندهم. فأمرها أن تنطحه. فتبعته وهو شارد. منها حتى حال الناس بينه وبينها.

ومنها أن بعض آل باعلوي طلب منه أن يدعو الله تعالى أن يوسع عليه في الدنيا. فدعا له بذلك. وقال له: اذهب اعمل أكياساً للدراهم. ففعل. فأتته فأتته وهي راغمة. حتى امتلأت تلك الأكياس.

ومنها أنه أتى من سفر، فلما وصل إلى بندر القنفذة. طلب منه بعض المسافرين أن يتقدم إلى أهله ليخبرهم بوصوله. وطلب منه سبحة علامة. فأبى. فأخذ السبحة على حين غفلة من السيد. وسافر بها. فتعرضت له حية عظيمة على طريقه. فمنعته السفر إلى مكة. حتى رجع إلى السيد واعتذر إليه.

وكان رضي الله عنه زاهداً في الدنيا وفي رئاستها ومن زهده فيها: أنه طلب ورثته من حضرموت. وقسم بينهم جميع ماعنده من المال على حسب إرثهم. وتجرد عن الدنيا. وتكفل بخدمته ونفقته تلميذه ابن ابن أخيه أبو بكر بن محمد بن علي بن عقيل لكونه كان يحبه جداً. ولم تطل حياته بعد ذلك.

ولم يزل متواصل المدد والإمداد في زمانه الهني حسب المراد إلى أن آن رحيله وقدمه على الفرد الصمد. ليمتعه بالنظر إلى وجهه الكريم في القصور التي له أعد فوافته الوفاة. وانتقل إلى رحمة الله. وسبب انتقاله أنه سئم من الحياة. وطلب من الله تعالى أن يقبضه إليه. فظهر في يده بثرة. ولم تزل تزداد وتكبر كل يوم. واشتد به الألم. وعرضوه على كثير من الأطباء والذين يعالجون الجراحات. فلم يوجد عندهم طب. ولم يعرفوا له دواء. واستمر مرضه نحو اثني عشر يوماً. وحزن الناس لفقده. واجتمع الخلائق للصلاة عليه في المسجد الحرام. وحضر الصلاة عليه شريف مكة الشريف زيد بن محسن. ودفن بالمعلاة في حوطة آل أبي علوي. وقبره بها معروف يزار ويتبرك به. رضي الله عنه ونفعنا به وتغمده الله بالرحمة والرضوان.

سنة ١٠٤٨ هـ

الحسن بن القاسم:

سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف توفي الإمام الحسن ابن الإمام القاسم (١) وكان أخوه الإمام محمد يقدمه على العساكر في الحروب كلها.

(١) توفي بمدينة ضوران بالغاً من العمر إحدى وخمسين سنة، ودفن إلى جنب الجامع الذي عمره بضوران.

عبد الرحمن باجمال:

وفيها ليلة السبت لثمان بقين من القعدة توفي عبد الرحمن ابن الفقيه معروف باجمال بن عبد الله بن أحمد باجمال الغصيني ^(١) أحد الفقهاء الصابرين. العلماء العاملين. صاحب خاله العارف بالله عبد الله بن عمر باجمال. وغيره من الأكابر. وكان خاله يحبه ويشني عليه. وله ظن حسن بالمسلمين. ومحبة للفقهاء والمساكين وكان مواظباً على الطاعات. وحضور الجماعات. وكان كثير التحدث بنعم الله تعالى الباطنة والظاهرة.

أحمد بن عبد الرحمن العمودي:

وفيها توفي الشيخ أحمد بن عبد الرحمن العمودي بالدوفة من أعمال دوعن كان من العلماء والأئمة الفضلاء.

محمد بن بركات السقاف:

وفيها توفي السيد الجليل محمد بن بركات بن محمد بن عبد الرحمن السقاف. عرف جده بـ(كُرَيْشَه) ^(٢). صاحب المناقب المأثورة والكرامات المشهورة. أحد أولياء زمانه. وأعجوبة دهره وأوانه. ولد بمدينة تريم. ونشأ بها. وصحب جماعة من أكابر العارفين. ثم حصلت له جذبة ربانية. وربما حصلت منه أمور ممنوعة في ظاهر الشرع. كإتلاف الأموال بالنار. ورميها في البحر من غير سبب ظاهر. وقد سبق أول الباب الاعتذار عن مثل هذه الأفعال. وكان لا يقيم ببلد سنة كاملة. بل ينتقل في البلدان. وكان في الملأ يتمثل بقول أبي العلاء:

أبا لإسكندر الملك أقتديتم فلا تضيعون أرض وسادا
أو كأنه على رأي الحريري في قوله بالمقامات من الذين لا يتخذون أوطاناً.
ولا يهابون سلطاناً. يرحل إلى الهند والحبشة وسواحل اليمن والحجاز.

وكان يتردد إلى مكة المشرفة. وكان قاضياً ورئيسها القاضي حسين يحبه ويعتقده. وأملكه على ابنته. وكلما دخل بلدة. تصرف في أهلها - لا سيما ولآنها

(١) ب: الأصبحي.

(٢) كُرَيْشَه: هو لقب جده محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف. وهو تصغير كرش.

وحكامها - تصرف المُلأَك. وكان كل باشا يأتي إلى اليمن يكون تحت أمره المطلق والمقيد. ويستبد بالأمر على خدمة وخاصته. وكانوا يعطونه من الأموال والجواهر والملابس الفاخرة والخيول المسومة والأمتعة مالا يُحصى كثرةً. وكان كثير الإنفاق على أصحابه ومن عنده من أحبابه. لا سيما إذا خرج إلى حضرموت. فكان يعمل الأطعمة النفيسة بالليل. ويمسك من جاءه زائراً إلى آخر الليل. وكان لا ينام إلا قليلاً. ومافضل من الطعام يفرقه علي جيرانه. وكان عظيم الهيبة على جماعته. ذا نور يتطور لهم بعد طور. وربما أنكر عليه أنه إذا جاء وقت الصلاة أمرهم بها ولا يصلي معهم بل يغيب عنهم. وكل من أنكر عليه حاله إذا اجتمع به زال عنه ذلك. وكان لا يجتمع إلا بأحد الناس. وكان قليل الشطح. وكانت الملوك والسلاطين تعتقده وتعظمه. وإذا كتب لأحد في شيء لا يستطيع رده.

وبالجملة فكان ذا برٍّ وأحوال ومعروف وطريق غير مألوف له كرامات خارقة كما أخبرني بها من شاهدها من الثقات.

منها أنه كان يأخذ من التراب أو المَدَر أو الحجر ويعطيه من شاء من أصحابه. فيجده نقداً وسُكَّر وحلوى على حسب ماطلبه منه ذلك الشخص. وهذه الكرامة سمعتها من جماعة من أهل مكة. ومن أهل حضرموت شاهدها.

ومنها أن باشا اليمن أتى إلى بيته لزيارته بخيله ورجله. فأكرمهم وقال له خادمه: ليس عندنا شيء من البخور. فأدخل يده تحت ثيابه وأخرج قطعة عنبر. وقال: بخرهم بهذا.

ومنها أنه اشترى بقرة ولم يكن عنده شيء من ثمنها. فاستمهل صاحبها. فامتنع. فضرب صاحب الترجمة قرن البقرة ضربات على عدد ثمن البقرة. فتناثر منه قدر ثمنها.

أخبرني بهاتين الكرامتين مولانا السيد حسين بن عيدروس البار.

ومنها ما أخبرني خادمه عبد الله بن كليب. قال: أرسلني السيد إلى السلطان عبد الله بن عمر الكثيري يستشفع في رجل. فامتنع. وقال: هذا رجل عليه لنا أموال. وفعل أفعالاً قبيحة. قال: فأخبرت سيدي. فسكت. وإذا بالسلطان يدق الباب ففتح له. فاعتذر واستغفر. وقال: أصابتنى ريح في بطني كادت أن تهلكني. فمسح بيده الشريفة على بطنه. فعوفي في وقته.

ومنها: أنه لما سافر إلى المدينة على مشرفها أفضل الصلاة والسلام. نزل خارجها ولم يدخلها. وخرج له أكابر المدينة وأعيانها. ووقع في نفس شيخ الحرم شيء على السيد من عدم دخوله. وساء ظنه به. فدخل تلك الليلة الحجرة الشريفة. فبهت فوجد صاحب الترجمة عند القبر الشريف داخل الحجرة. فبهت. واستعظم ذلك. فلما أصبح. خرج معتذراً. فكاشفه السيد. وقال: لاتظن هذه الجدران تحجبنا.

وغير ذلك من الكرامات الشهيرة. والمناقب الكثيرة. مما فاح نشرها ولاح فجرها. ويطول ذكرها. ولم يزل يرد المناهل العذبة. ولم يقتصر على فرد منهل عملاً بقول الأول: تَنَقَّلْ فَلَذَاتُ الْهَوَىٰ فِي التَّنَقُّلِ.

ثم استقر في بندر المخا. وطنب به خيامه. وقصد الاستقرار فيه والإقامة. فدعاه أجله. فلبى وقضى من الحياة نجه. ودفن خارج العمران. وعُيِّلَ على قبره عريش من القضبان. وقبره أشهر من نار على علم. مقصود محترم. ومن أساء الأدب عنده. عوجل بالعقوبة. إلا إن بادر بالاستغفار والتوبة. ووقع لبعض العجم أنه أساء الأدب في حضرته. فنهاه لا الخادم فلم ينته. فتزحلق رجله. وصار يتحرك كالطير المذبوح. ومات لوقته. والحمد لله رب العالمين.

السلطان مراد يغزو بغداد:

وفيها يوم الجمعة ثامن عشر شعبان أخذ السلطان مراد بغداد. فقال شيخنا القاضي تاج الدين مؤرخاً ذلك:

خليفة الله مراد غزا	قلعة بغداد فأرداها
وعندما حاصرها جيشه	انذك للأسفل أعلاها
وأصبح الشاة ذبيحاً لما	أخبر من كثرة قتلاها
هذا اختصار القول فيها فأن	قيل لقد أجملت ذكراها
فاشرح لنا فعل مراد بها	مؤرخاً قتل ذبح الشاهها

وكان بروزه - أي السلطان مراد - في شهر شوال من سنة ١٠٤٧ سنة سبع وأربعين وألف. ووصل ثاني رجب وما زال حاصراً لها. حتى فتح الله عليه بفضلته في التاريخ المذكور. ومدة حصاره أربعين يوماً. وأخذها قهراً. ودخلها عسكر الإسلام قسراً. وقتلوا من الأوباش أكثر من عشرين ألف. وأسروا من

رؤسائهم وأهل شوكتهم سبع خانات. وضعفت شوكتهم. وزالت قوتهم. لأن معتمديهم كانوا في بغداد. وللشيخ محمد بن علي إعلان تأليف في ذلك سماه الفتح المستجاد لفتح بغداد. قال: أعلم أن الفتح المستجاد تاريخ عام للواقعة إلا أنه مزيد عشرة. ويقع مثل ذلك في التاريخ. وقد أرخ عام الفتح في قصيدة مدح بها السلطان مراد:

أشرق الكون مذ أضاء البلاد وعلاه الإسعاف والإسعاد
ثم قال:

أرخ العالمون عام افتتاح وأتوا فيه بالكمال وحادوا
إن بغداد لفظ ذا أعجمي ذبح الشاة إن ذا الميعاد
وأنا خادم الحديث دواماً ابن إعلان من هذيل الرشاد
قلت في ذا مؤرخاً مفردات هاك خذه به الهنا والمراد
جاز دار السلام إلا بهدي ملك المسلمين وهو مراد

ثم قال: وحصل في تاريخنا الوجه إن شاء الله تعالى توجيهات وتوريه أما التوجيهات ففي قولنا: جاز دار السلام فإنه محتمل إرادته بغداد فإن ذلك من سمائها كما تقدم. والإرادة الجنة فإن من قاتل لاعلاء كلمة الله فقد باع نفسه من الله بها فحواره الأول حسي والثاني معنوي. والتوجيه الثاني في قولنا: وهو مراد فإنه محتمل العودة لحوزة دار السلم بمعنييه ويكون مراد علي هذا الاسم المفعول ويحتمل وهو الأقرب العودة لملك المسلمين. فإنه الذي إذا أطلق هذا اللفظ لايتبادر منه إليه إلا هو لأنه خادم الحرمين وعالي المنزلتين أدام الله سعده. وزاد جدّه. والتورية في لفظ مراد المحتمل احتمالاً بعيداً لكونه اسم مفعول ولكونه هو الأقرب علم سلطان الإسلام نصره الله. وللأديب البرهان. إبراهيم المهتار قصيدة يذكر فيها فتح بغداد مطلعها:

شملت الورى سرّاً أيا فتح بغداد والحيت بالضراء على أهل الحاد
واهديت للدنيا وللدين بهجة ورويت من كل الورى عله الصاد
وقد حكّت أعلام الإسلام. واتفق قول الأئمة الأعلام أن سيوف الحق أربعة
سيف رسول الله ﷺ في المشركين. وسيف أبي بكر رضي الله في المرتدين
وسيف علي كرم الله وجهه في الباغين. وسيف القصاص بين المسلمين. قلت

سيوف بني عثمان وجدتها لا تخرج عن هذه السيوف الأربعة فنسأل الله أن يؤيدهم بالحسين. ويقمع بهم جميع الملحدين والباغين ويمد ظلال سيوفهم على المسلمين. انه أكرم الأكرمين.

سنة ١٠٤٩ هـ

مسيل وادي عدم:

سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف. ثامن عشر صفر قبل طلوع الشمس بقليل سال وادي عدم الشهير بحضرموت بالسيل المهيل الذي خرق في أعماله العجيبة غاية التخريق. وحرق قلوب أصحاب أموال أخذها عليهم غاية التخريق ثم سال وادي دوعن بعده بيسير بالسيل المفعم الكبير. وعلى جوانب الوادي وتكاثف وعلى على نواحيه وتكاثف. فأخذ ما فيه من النخيل الواسقات. وكثير من الحيوانات. ونقل جميع الآلات وأربابها. وأمتعة كادت تسلب ملاكها ألبابها. أرخه بعض الأدباء بقوله:

وفي صفر سيل لسابع عشرة لتاسع اكليل أتى ضبطه مغط
طفى ذغدا في حضرموت حدوده طفى النخل في طوفانه عامه غمط
ومن عجيب الصنع لإلهي. والتنبيه لكل ذي لب نبيه. أن رجلاً لما أحاط به
الماء رقى نخلة عظيمة فأخذها السيل وحفر مكانها وأظهر أسفلها وأبانها. فتيقن
ذلك الرجل بالفوت. وأيقن بالموت. واستمر عليها وهي منتصبه والسيل ماشي
بها. فمر به على جماعة وهو في تلك الحالة يسأل الجماله ثم رماه السيل إلى
ناحية. وألقاه في ذلك المكان. وكان فيه سلامته من الحمام. حيث لم يسلم.
فكانت سلامته من ذلك السيل الخارق من أعظم الخوارق. فسبحان من يلطف
بمن أراد ويهيء الأسباب لهيئات المواد.

ومما اتفق أن أناساً في دار كان معهم عرس فبينما هم في لهوهم في الليل
إذ أخذ السيل واقتلع ذلك المكان وحمل مافيه من الحسان. وخرب دوراً
لا تحصى لكثرتها. ونخيل تعز عن الضبط لانتشارها عن اللم بالعد والربط. ثم
التقى بالسيل الكبير المعروف بعدم الشهير. فكانت في الشدة كأشد الأنهار.
وأصغر البحار. ومن لطيف صنع الله أن هذا السيل لم يتلق مع (عدم) إلا وقت
العصر وقد خف سيلانه. ولكنه وجد الأرض قد لانت بالماء فاقتلع نخيلاً كثيرة

مع أنها بلحف الجبل متصلة وهي به مستعلية ونضيرة. فجرت لالقائها خاضعة. وجدت بأرواحها لوامع جيوش السيول اللامعة. وما تركت السيول داراً إلا خربت. ولا مكان إلا خربته. اللهم إلا بعض النخيل القوية الراسخة. وبعض البيوت الجديدة الشامخة. وما دفعه الله كان أعظم. وفعله سبحانه كله على الوجه الأتم المتقن المحكم. وحاصل الأمران قصة لهذا السيل طويلة. وشؤونها مهيلة. وأمر حير الأفكار. وقصر عن لحاقه وتفصيله الأخيار. فكم خرب من مكان. وكم ذهب مكانه وكم به مات إنسان. وكم ركب به أفئدة الذهول والنسيان. كان يومه يوماً يكاد أن تشب منه الأطفال. وتنهّد له شوامخ الجبال.

السلطان مراد خان:

وفيهما في أوائل شوال توفي السلطان مزادخان بن أحمد بن محمد بن مراد بن سليم بن سليمان بن سليم بن بايزيد بن محمد بن مراد بن محمد بايزيد بن بلدم بن مراد الغازي أور بن عثمان ملك الروم. قال القطبي: هم من الترك التراكمة من طائفة النشار ويتصل نسبهم بيافت بن نوح وهو الجد الأربعون لسليم. قال محمد بن علان في وصفه سلطان سلاطين العصر والزمان خافتان خواتين الوقت والدوران مالك ملوك الروم والعجم والعرب. ضل الله على كافة الأمم. الذي نال من فضله ربة الأدب. خليفة الله في أرضه. مالك ملوك الربع المسلوكة في طوله وعرضه. من أحيا الممالك العثمانية. وقتل أولوا الفساد. وأذهب أرباب العناد. قواعدها على غاية القوة. مستعيناً برب البرية. خضعت له الرقاب. وأذعنت له الحرون والصعاب. وتحدث عن كمال همته القاصي والدان. وخشيت الملوك من كريم صولته وإن بعدت عنه في المكان. لعلمها أنه نقطة الدائرة وصاحب الوقت والزمان. معاني بني عثمان غير خفية. إلى آخر الأبيات كما ذكره ابن علان في المنهل. جاهد أعداء الدين. وخرج لينال الرفضة والملحدين. وأناله النصر مولاه وشرفه وكرمه. وأهله لخدمة شريفة شرفه. كريمة كرمه. أختاره لها من الأزل. وعنايات الله تعالى ما زالت ولن تزال ملاحظة له ولم تزل. فأهله لبناء بيته الحرام أجمع. وأودده سبحانه من خدمته لهذا المورد العذب والمنهل الأطيب الأنفع. خصه بهذا المجد الأسنى. عن كل خليفة بعد ابن الزبير رضي الله عنهما. وعن كل ملك ذي كمال أسنى. وكان ذلك آية على علو قدره. وكمال فخره وشريف مقامه. فقد انفرد عن جميع الخلق ببناء الكعبة الشريفة على صورتها الآن. كما بيّنه الشيخ محمد بن علي علان في كتابه «القول الحق

والنقل الصريح. بجوف الكعبة الحدث الصحيح» وان بناءها على هذا الطول والعرض والسُنك ووضع الباب بموضعه لم يشاركه فيه أحد من بناتها السابقين. وقد ألف الشيخ محمد بن علي علان في ذلك ثلاث رسائل. ثم تولى بعده أخوه إبراهيم خان بن أحمد خان فجعل عن أخيه وظائف من قراءة وتسييح وصلاة على النبي ﷺ نحو مئة وعشرين وظيفة.

سنة ١٠٥٠ هـ

عقيل بن أحمد الهندوان:

سنة خمسين وألف. توفي السيد عقيل بن أحمد الهندوان ^(١) ذو التمكين والعرفان. أحد عباد الله الصالحين أهل الولاية والتمكين. كان طارحاً الكلفة ملتحمفاً بأثواب الورع والعفة. وطريقه حُمدت آثارها. ومرتبته سادت بالجميل أخبارها. اثنى عليه علماء زمانه وأولياء عصره وأوانه. وصحب منهم خلقاً كثيراً. وأخذ عنهم علماً أثيراً.

تاج الدين النقشبندي:

وفيهما يوم الأربعاء ثامن عشر جماد الأولى توفي الشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان النقشبندي بمكة المشرفة. ودفن صباح يوم الخميس في رباطه الشهير بتاج. بسفح قعيقعان ^(٢). محكم عقد التلقين والتحكيم. ومقدم وفد العزيز العليم. الناقش بقلم فكره الثاقب ميولي ذكر السادة. النقشبندية. في ألواح القلوب الصافية. رابطة الإرشاد إلى المنازل للسائرين في السلوك رابطة الأمداد والمواهب الرحمانية من ملك الملوك. كان شيخاً تحقُّ النفحات المسكية والوهبية. حسن السيرة والتربية. مثله لمثله. بحيث أدى ذلك إلى تعاظمه في نفسه. وتكبره على أبناء جنسه. لكنه لم يسعفه دهره كعادته مع الأدباء فأدركته حرفة الأدب. وناداه لسان حاله لا تعجب. فإنني أبو العجب. وهكذا يفعل في كل مرّة وهمه عليه. وفتوة. مولده بحلب الشهباء. أم العواصم في حدود الألف

(١) من سلالة عمر بن أحمد بن حسن الورع بن علي بن محمد مولئ الدويلة بن علي بن علوي بن الفقيه المقدم. قال المؤلف في كتابه «المشرع الروي» أنه لُقّب بالهندوان لقوة دينه ويدنه تشبيهاً بالحديد الهندوان.

(٢) قعيقعان: جبل بمكة.

ونشأ بها وتأدب. وبرع وانجب. وجاب البلاد والأقطار. وصحب المشايخ الكبار. وحج وزار. وأقام بالمدينة سنين. على ساكنها أفضل الصلاة والسلام. إلى أن أدركه بها الحمام. ودفن بالبقيع. وقد عني بجمع شعره الفائق الشيخ الإمام العالم الهمام. إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري المدني في ديوان لطيف. ومن بديع شعره وقوله مادحاً النبي ﷺ:

تنكر السفح فانهلت سوانحه
صدع الهوى يا عدولي غير ملتئم
هي المنازل أشجانا خلقت لنا
تسقى العقيق من الباري الآن كما
يؤم من طيبه الفيحاء طيب ثرى
فثم قبر من الملاك في زحل
فثم شرف مبعوث ولكرم من
قالوا حمدت السرى فأحمدته قلت لهم
وما أقول إذا ماجئت أمدح من
مدح الكرام رشاد لاستماحتهم
ثق بالنبي وقف قدام حضرته
يا أكرم الخلق فاعذر شاعراً وقفت
صفر اليدين غريب الدار منكسراً
يهوي الحياة ولم يلق له عملاً
يا ويله يوم يأتي للحساب غدا
عسى بقربك أن تبقى دعونته
وما أحنك في حق الجواد له
وإنما طالت الحاجات ذو فلق
فأسندت من هو بالأعتاب منطرح
فالفتح بالباب لا تخفى غلاقتة

وليس يخفاك ما تخفي جوانحه
يدريه بالباب من أشجى مصادحه
فلا يزيدنك المشجون ناضحه
يشاء العقيق وشاءته صحاصحه
لا تشتكي السقم إجحافنا مصافحه
وثم عرف من الفردوس فائحه
تكفلت بفنا الراجي منائحه
تحصى النجوم ولا تحصى مدائحه
جبريل خادمه والذكر مادحه
وليس يعوز بحر عم صافحه
واسأل فمهما ترمه فهو مانحه
عن درك أوصافك العليا قرائحه
أناك والذنب أحنى الظهر فادحه
يسير يوم يسير المرء صالحه
إن لم يكن بك يا مولاه سامحه
وتستحيل إلى الحسنى قبائحه
وكيف أوضح معنى منك واضححه
كل على من به تقضي مصالحه
غير الأسى ماله خل يطارحه
لا سيما باب جود أنت فاتحه

وكيف لا يأمن الإملاق في حرم
عليك أزكى صلاة كلما ختمت
مامتد للصبح باع الشرق فاعتنقا
والآل والصحب ما روض الدجى ابتسمت

وقوله يمدح أحمد بن زين العابدين البكري:

غير جفاء الحسان يحتمل
فخل بالقلب فيه مضطرب
وعل من نظرة رميت بها
سمعت بالوصل ثم هممت به
دنوت من منهل على ظمأ
فمنذ زال الوصال خد بيدي
هم الضبا الذين إن بعدوا
السالبون النقا إن رحموا
لا هون لا يستحفهم حزن
ولا نقتلي لحاظهم عدد
هم حرمونا الخدود نلثمها
وحرموا العطف قسوة وهم الـ
أدوا الثيابا البرود سللها
من فرق السحر فيهم اجتمعت
من جعلوا لورد يستضل به الـ
ولي فؤاد أطاع خاطره
فالطرف فيما عداه متهم
أنا الذي في الأنام جرئت الـ
لا الرشد عندي ولا الفؤاد ولا

لا يحرم الجود غاديه ورائحه
بالمسك عادت بتسنيم توضحه
أو حرّ نجوى لقاء الألف نازحه
ثغورها فاستعادته مصابحه

وفي سوى الهجر يحسن الأمل
لبعده والمزاح منفعل
فغير جرح اللحا يندمل
أكل صب قبل الهدى غفل
ودونه البيض دونها الأسل
فما لمثلي إذا قضى بدل
قتلت شوقاً وإن دنوا قتلوا
السافكون الدماء إن عدلوا
عليك مستحسنون مافعلوا
ولا لأطراف بيضها فلل
وكل وقت يمسها الخجل
غصون والغصن شأنه الميل
والمقل المسبي لها النحل
أسماء منها الرضاب والكحل
طلع وأعلاه نرجس خضل
كلاهما بالمشيب مشتعل
وذا بما كان يعنيه مشتغل
حب فما الاهتداء ما العمل
العقل ولا الصبر ولا الحول

خلقت صبأً كلما خلقت
تودع أحشاه من كنائنها
ككرمات لاستاذ تودعه الـ
أيحرم المظمئن طائفه
حاول من قبله العلى أمم
لمن تواف لمثلي مسيرة
إلى الذي مج القريض له
إلى الذي انقادت العلوم له
إلى مقييل الكرام إن عثروا
منير افق العلى بطلعته
كلمه العلم ثم هذب به الـ
اطلعه الفضل شمس معرفة
مدحته والفؤاد منصدع
والصبع قد حف حيث لا نهر
والطبع راض مع طول فقدهما
فما التصاعي بالسعر احسنه
ولي حظوظ في همتي قصرُ
أو حال الأمر وهي تحجبه
ومن شفائي سكنائي في بلد
أضاعني الأهل والصديق بها
صحبت قوماً وما صحبت سوى
ودادهم في الشفاء أن ضحكوا
ينتشر الحقد من محاجرهم
فخل بحث الصديق قد طويت
فكل خل علقت صحبته

له العيون الفواتك النجل
ودايماً ما اهتدى له ثمل
سجود لا يهتدي بها البخل
ومن يستقي بركنه الدول
والشعر قبلي وطال ماعجلو
إلى الذي فيه يضرب المثل
فيحسن المدح فيه والعزل
وكم أناس بفضله فضلوا
إلى مجيب العفاة إن سألوا
نجم ولكن على العدا زحل
حللم فبيان القول والعمل
فكل عن درك ضوءها المقل
ولي من الدهر حادث جلل
من فيض شعري وحيث لا علل
وطول جهدي لو يسعف البلل
كأنه الورد والندى جعل
عن مقتضاها وفي يدي شلل
كلنما حال ودننا جبل
ينبت نبتاً في أرضها النخل
ولم يضعني الحرمان والملل
ثياب عجب من تحتها عضل
وبعضهم في اللهاة ان شغلوا
كأنهم بالضغائن اكتحلوا
صحائف الود وانتهى الجذل
نصلت منه وكله خلل

أطيعه الدهر وهو يفتنني
يظن كتمي جد جفوته
أما ولولا الهوى ومجهله
لما على صحبتي حصلوا
إن يبغضوني فليس يبغضني
ولا العقود التي تقلدها الـ
أما ومن صاغ منطقني دررا
والحكم السائرات من حكمي
وكل شعر يلهيك رونقه
سلبت ملك القريض خرده
فكن حكيماً فيما ترى حكماً
أنا الذي إن مشى مشى ملك
إننا الذي تمل صحبتته
ولا تضيع لهم إذا حفظوا
مجرد من سوى قناعته
أنا الحسام الحزار جلته
وأنت يا ذاك السמידع البطل
فلا تلمني إذا طرحتهم
وما لأمثالنا سواك فتى
إليك أستاذنا قد انبعثت
بشك الشوق عن فواد صد
أنتك مني والشوق أثبتها
طببت وطابت والشعر جملته
وأحسن الشعر مامتدحت به
وصاحتك الأيام دونقها

كأنما طاعتي له زلل
له اضرار آلامه الهبل
الصبوة والناس كم بها جهلو
ولا بحبلي حبالهم وصلوا
روض يراعي ولا كالـبطل
دهر عليها الأحقاد تشتعل
على أجل الأسماع تنهمل
أقلها أن تذكرو الجمل
فهو لشعري الران والخلل
وأخير القوم بعدي الطلل
لا يسبق السيف بعدك العذل
وللقوافي من حوله زحل
ولا بأسرار صحبتته بدل
ولا حفيظ لهم إذا اختبلو
وأكثر الناس همه الخول
إذا امتضاه السמידع العطل
يا ذرب يا هممام يا بطل
فكل ما لا يفيد مبتذل
عليه بعد الإله نتكل
آيات خطو يرجها الأمل
شفاء ولكن في ضمنها علل
والحب مافيه دامت الرسل
كالناس فيه الصواب والخطل
مولى أقرت بفضله الملل
وأنت مستبشر بها جزل

محمد بن عبد المنعم الطائفي:

سنة ١٠٥٢ اثنتين وخمسين وألف حادي عشر رمضان، توفي الشيخ محمد بن عبد المنعم الطائفي. بمكة المشرفة مات شهيداً بمرض الاسهال. وكانت ولادته سنة ١٠٠٤ أربع وألف بمكة المشرفة. وحفظ القرآن ثم نسيه. فقليل له: لم لا تحفظه ثانياً؟ فقال أخشى أن أنساه ثانياً. وطلب العلم على مشائخ عصره. منهم شيخ الإسلام السيد عمر بن عبد الرحيم البصري والشيخ أحمد بن إبراهيم علان. والشيخ أحمد الحكمي والشيخ عبد الملك العصامي وغيرهم. وأجازه مشائخه. وأذن له غير واحد بالإفتاء والتدريس في المسجد الحرام. وانتفع به جماعة من الأنام. منهم السيد محمد بن عمر البار. والشيخ عبد الجامع بن أبي بكر بارجاء الحضرمي. وكان شيخنا أبو الحسن النبتيتي مع جلالة يحضر درسه وكذلك الشيخ أبو الجود المزين ممن كان يحضر درسه. وكان حسن الأخلاق. الغالب عليه الوفاء. وكان باراً بوالدته لا يخالفها في كل ما أمرت به. وترك الزواج خوفاً من أن يتكدر خاطرها. وكان كثير العبادة. كثير التهجد. كثير الخوف. يحب الفقراء والمساكين. ويفر عن الأمراء والسلاطين. قانعاً من الدنيا باليسير. ويتجنب في كل أموره كل عسير وله حواشي على شرح المنهج والنهاية للشمس الرملي. ولم يزل على الحالة المرضية إلى أن وافته المنية. ودفن بالمعلاة رحمه الله ونفعنا به. ومدحه صاحبه العلامة غرس الدين الخليلي بقصيدة أولها:

والله اني مغرم بالطائفي لم لا وذلك كعبة للطائفي
محمد بن عمر الحبشي:

وفيهما يوم الأربعاء ثامن عشر صفر توفي السيد الأجل الأمد الشريف محمد بن عمر الحبشي باعلوي الشهير بالغزالي كان رحمه الله تعالى يغري القلوب مهابة. مليء بالحال الجميل المعرفة إهابة لا تأخذه في الله لومة لائم. راسخ القدم في التحقيق وعليه حاكم. وله نظم بعلو شأنه ينبي. وإلى عزة مطمحه يصبي. فمن ذلك قوله:

تجلت عن تجليها فسلني
بذات اتصال في افتراق
فكان العود والروحين لاهت
وكنافية بل هو كان فينا
فكأسي لا تُزَيِّده الروايا
ولم لا والمحيط الحق مني
سألت وما علمت سواي لكن
فاسهّمك التي نفدت بإذني
ولولا الرتق بعد الخرق أبقى
لما كتب المِدادُ سواد عيني
وله :

فقائلها بها أعطي التثني
بجمع الجمع في عين التجني
تلاحت لابهة والفرد يثني
فطبنا رب زدني رب زدني
وفيضي لاتساع الفقر يُغني
بمنزلة الهجوم عليّ مني
بحكم الفرق كنت رميت عني
وسمعي صنته عن جرح أذني
لسحرك في البيان بكل فن
ولكن بالنظار قران قرني

قُم ارحل لا تقيم مع الرزايا
وعم عن وجهة الكونين عما
ولا تنظر بعقل قبل حق
وقدّم نظرة الرحمن فيما
ولا تختار خيراً منه تبقى
وفارق جملة الأحباب إلا
قديم عثقت من غير خلق
أترغب يا فتى عنها بوهم
ألا إن الرجال غدوا فرادى
رأتهم قبل رؤياهم فعاشوا
ومن نظرت إليه أفنته عنه
دلتك والدليل الحق منه

إلى معنى تكون به علياً
يضاف إليك إن كام ثم حياً (١)
فإن العقل معقول المحيا
تراه بكرة وكذا عشياً
رهين الدّل ذا سحر فرياً (٢)
حبيباً واحداً ذاق المُحياً
سلاف أظهرت نور المُحياً
وظنّ ليس يُعقل منه شيئاً (٣)
ومثنى ناظرين لغير مياً
برؤيتها فلا يأتون غياً
فكانت وجدها ذاتاً وزياً
إليه حاذر ان تنظر إلماً

(١) (٢) (٣) ساقطة من (أ).

وسارع ناظراً منه إليه فإن الله في الأموات أحياء
 وكل الخلق أموات تجدهم بعين الحق علم فيه شيئاً
 وَسِغْهُمْ نوره والاسم منه عليّ فاستوى الرحمن أيّا
 توفي يوم الأربعاء ثامن عشر صفر سنة (١٠٥٢ هـ) لثنتين وخمسين وألف
 هجرية.

سنة ١٠٥٣ هـ

إنشاء سبيل بمكة:

سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف. أنشأ الشريف زيد بن محسن ^(١) سبيلاً
 وحفنية بمكة المشرفة. فقال القاضي تاج الدين مؤرخاً لعمارتها:
 لَّله تأسيس نما خيره وفاز بالتطهير من أمّ له
 به سبيل وحنيفه وسلسبيل فارتشف سلسله
 لا ينافي الفضل مهما روي حديثه أروى بما سلسله
 سالت عطايا الحسان فمن رام ندهام رام ما أمّله
 من نفسه يوم عطاءه ترى إن وهب الدنيا فقد قلله
 توجّه الله بتاج زهوى بجوهر المجد الذي كلله
 من يزر قبر أحسانه أجرى له الأجر الذي أجزله
 فإن تسل عن ضبط تاريخه زيد يروم العز والسعد له
 عبد الله بن عمر الكثيري:

وفيهما توفي السلطان عبد الله بن عمر بن بدر الكثيري بمكة المشرفة. ودفن
 بالشبيكة وكانت ولادته بحضرموت ونشأ تحت حجر أبيه وحفظ القرآن وتولى
 حضرموت بعد وفاة أبيه. وسار في ولايته أحسن السير وأمر بالمعروف ونهى عن
 المنكر رحمه الله.

(١) زيد بن محسن بن أبي نمي شريف مكة.

أبو بكر الشلي والد المؤلف:

سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف يوم السبت خامس عشر صفر توفي سيدي الوالد أبو بكر بن أحمد تغمده الله بالرحمة وجَلَّى عن رسمه غياهب الظلمة. وعدة حروف (أبي بكر بن أحمد) - اسمه واسم أبيه مع كلمة بن - اثنا عشر حرفاً. ولا ريب أن لهذا العدد سرّاً عظيماً. فإنه وقع في أشياء كثيرة معتبرة:

منها: أن لا إله إلا الله اثنا عشر حرفاً.

وكذا محمد رسول الله اثنا عشر حرفاً.

وأبو بكر الصديق اثنا عشر.

وعمر بن الخطاب مع همزة الوصل اثنا عشر.

وعثمان بن عفان كذلك.

وعلي بن أبي طالب كذلك.

والأئمة من هذه الأمة اثنا عشر كذلك.

والنقاء كذلك.

والأسباط كذلك.

وعيون الحجر كذلك.

والبروج والشهور والساعات الليلية الزمانية، والساعات النهارية، والأنفاس بالليل اثنا عشر ألفاً، وبالنهار كذلك.

ولو تتبعْتُ ذلك من الوجود. . . لخرجْتُ عن المقصود.

وأما مشائخه وأساتذته الكرام فهم يزيدون عن الحصر. ويزينون الدهر والعصر. فمن مشائخه: إمام الملة والدين. الشيخ شيخ بن عبد الرحمن بن شهاب الدين والإمام العارف بالله الملهم السيد أبو بكر بن علي معلّم. فعرض على كل منهما محفوظاته وأجازه. ونال من بركاته. ومنهم رأس الرؤوس ومزيل كل هم وبؤس الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس وهو أستاذه الذي كثر به اجتماعه. وعظم به انتفاعه. ومنهم ولده إمام العلماء العاملين وتاج العارفين الشيخ زين العابدين بن عبد الله بن شيخ. وتلقن عن جماعة الذكر وأمدّوه في السر والجهر وتلقن عن كثيرين كلمة الإخلاص. ونال منهم مزيد الاختصاص. وأما تفصيل رواية كل عن كل وتحريير الجمل من ذلك والقلّ. فهو يُطلب من

المشيخة التي أنا - إن شاء الله تعالى - جامعها على اسمه. وواضعها على رسمه
يسر الله ذلك بمنه وكرمه.

سنة خمس وخمسين وألف

ليلة الأربعاء الثالث عشر بقين من شوال وقع بمكة المشرفة مطر شديد وسيل
عظيم. لأنه في الشدة كأشد الأنهار وأصغر البحار. وأتى بأنواع التخريب
لأبنيتها. والتهديم لما في ساحاتها. بعجائبه فخرت لأذقانها البيوت خاضعة.
وجرت بأرواحها لوامع سيوف السيول اللامعة. وأم أبواب بيت الله الحرام التي
تلقى طريقه من باب علي وباب السلام. وباب سيد الأنام عليه أفضل الصلاة
والسلام وغير ذلك وتقبييل تلك الأعتاب فدخل المسجد الحرام وعلا على عتبة
باب الكعبة الشريفة ذراع. وأتلف ما في الخزائن من الفرائض من المصاحف
والكتب والرباع. وصار المسجد كالبحر المتلاطم وامتلاً من التراب والقمامات.
فتصدى مولانا الشريف زيد بن محسن - أطال الله عمره. وأطال في الوجود ذكره -
ونادى على العامة بتنظيف المسجد وحضر بنفسه. ولما بلغ ذلك سنجق جُدة
المحروسة مصطفى بيك الشهيد - وهو يومئذ شيخ الحرم المكي - خرج من ساعته
واعمل همته في تنظيف الحرم وبذل من ماله مالاً جزيلاً. واستمر العمل فيه إلى
النصف من ذي القعدة. فتم تنظيفه من سائر جهاته ورجع إلى أحسن حالاته.

المؤيد محمد بن القاسم:

وفيها توفي أمام الزيدية المؤيد محمد بن القاسم ^(١) وقام بعده ولي عهده.
أخوه أحمد المخلوع ونازعه أخوه إسماعيل بن القاسم. وعضده ابنا أخيه حسن
ومحمد وأحمد وحصروه في شهر فخلع نفسه. وتقلدها الإمام إسماعيل بن
المتوكل بن القاسم.

سنة ١٠٥٦ هـ

الأمير جوهر سلطان الهند:

سنة ١٠٥٦ ست وخمسين وألف: توفي الأمير جوهر سحرتي لبرهان نظام

(١) الإمام المؤيد محمد ابن القاسم. توفي بجبل شهارة ودفن إلى جنب والده الإمام القاسم. إلا أن
تاريخ وفاته - بحسب أغلب المصادر - يوم الخميس ٢٧ رجب سنة ١٠٥٤ هـ وليس ٥٥.

شاه الموفق بتوفيق الله وعنايته المسدد بحفظ الله ورعايته. طهر الله عن الأغيار باطن سريره وفتح بنور الأعيان عين بصيرته. واشتهر بالأمصار بحسن سيرته. جاء إلى الديار المصرية وهو صغير هو وأخ له فاشترهما السلطان العادل برهان نظام شاه. ثم حفظ القرآن وغيره. ثم سُلم إلى من يعلمه الفروسيّة واللعب بالسيف والرمح والسهام إلى أن مهر في ذلك. ثم ترقى إلى أن صار أميراً على ماتبي فارس.

وكان شافعي المذهب. وسمع من جماعة كثيرون. وقرأ كتب كثيرة. وصحب المشايخ. ولازم صحبة الشيخ الإمام شيخ ابن عبد الله العيدروس والبسه خرقه التصوف وحكمه. وأجتمعت به في رحلتي إلى الهند وعرفت فضله ودرجته في العلم ومحلّه. وقرأ عليّ في الفقه والنحو والحديث. فأقمت مدة أرتع في رياض فضله. وأكرع من حياض نمير وبله. وشملني بإحسانه الكثير الوافر وعضدني ببره وجميله المتواتر. وكان له من العبادة كالتهجد والقيام والاصيام. والاوراد والأذكار وكثرة التلاوة شيء كثير. لا يفتر ساعة عن تلاوة أو ذكر أو صلاة على النبي ﷺ. وفي أكثر أوراده وخشوعة في عاداته. يعد من أعظم حسناته. وكان له مطالعه في كتب الرقائق وسير الخلفاء والملوك. وكان له ميل لطلبه العلم وذو السيرة الحسنة. وكان كثير الاعتقاد فيمن يثبت عنده صلاحه من السادة والعلماء والصلحاء. ومن شدة عقيدته في السادة أنه إذا شاهد ما يكره منهم حمل نفسه قصور الفهم. وحمل فعل من علا أحسن محمل. ويقول لعل هذا ممن يخفى حاله في هذا العالم. فحمل ما صدر منه على الصلاح أسلم.

وكانت له بشاشة وجه تسر القلوب. وطلاقه محيّا تفرج الكرب. وتغفر للدهر ما جناه من الذنوب. وكان شهماً شجاعاً ذا سياسة للرعايا. يتلطف للعييد والأخدام ويتفضل عليهم بأنواع الإكرام. وكانت أيامه كلها أيام خير كأنها أعراس. وكان كثير الغزو والجهاد. لقتال أهل الكفر والعناد. وما قيل له يوماً في فعل خير مامتنع منه بل يبادر إليه.

ومن خصاله الجميلة أنه كان يعرف حق الصحبة. ولا يتغير على أصحابه. ولا يضجر منهم. وهم عنده في حظوة. ثم رماه الدهر بسمه الصائب. وصيرهُ غرضاً للمقانب ثم لم يلبث أن فارق محل مملكته المعمور. وتوجه إلى بيجافور. إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى في التاريخ المذكور. ودفن بمقبرة السادة والعرب تحت مدينة بيجافور من أرض الهند. واعتنى السادة بتجهيزه من غسله.

وإدخاله قبره والقراءة عليه . وكان له مشهد عظيم . رحمه الله رحمة الأبرار .
وخلف ولدين صغيرين وأقيما مقام أبيهما وقرأ محله .

من أخبار الإمام إسماعيل:

وفيها جهّز إمام الزيدية إسماعيل ابن أخيه أحمد بن حسن عليّ حضرموت .
فوصل الجوف . واستولى عليه الخوف . فرجع مكسوراً .

إسماعيل السعيد:

وفيها يوم الاثنين سابع ربيع الأول توفي سيدي السيد إسماعيل السحدي
الشافعي . من أكابر الشافعية بالديار المصرية . وكان صاحب عبارة وبلاغة
وفصاحة وبراعة . إماماً في العلوم العربية . أخذ الفقه عن الشمس الرملي ولازمه
إلى أن مات . ثم تكمل بالنور الزيادي وتصدّر للاقراء بالجامع الأزهر سنين عديدة
واستمر إلى أن توفي وعمره نيف وتسعون سنة .

سنة ١٠٥٧ هـ

محمد بن أحمد الكلبي:

سنة ١٠٥٧ في يوم الثلاثاء سابع ذي الحجة . توفي الشيخ محمد بن أحمد بن
عيسى بن جميل الكلبي . شيخ المحيا بالجامع الأزهر . الإمام العلامة . المفيد
الفهامة . أخذ العلم عن والده . وغيره من مشائخ الأزهر . وأجازوه وجلس
بالمحيا بعد والده أحمد وهو بعد الشيخ محمد البلقيني . وهو بعد والده . العالم
الرباني صالح . وهو بعد والده شيخ الإسلام شهاب الدين البلقيني . وهو بعد
الشيخ نور الدين البسيوني عن إذن من النبي ﷺ .

وكان صاحب الترجمة حسن الأخلاق كريماً سخيّاً . كثير الإحسان . لا سيما
الفقراء . لا يفتر خصوصاً ليلة المحيا من الصلاة على النبي ﷺ . وكان ذكياً
محصولاً للعبادة . كثير النوافل والطاعة . مواظباً على الجمعة والجماعة .

والكلبي نسبة إلى سيدنا دحية الكلبي رضي الله عنه . لأنه من ذريته . وكان
ناظراً على وقف الإمامين بالقرافة . وسار في ذلك أحسن سير . مع الإحسان
لخدمة المساكين . ولم يزل على أحسن حال . إلى وقت الانتقال . وصلي عليه
بالأزهر . في مشهد حافل . ودفن بالقرافة الكبرى .

علي السجلماسي الجزائري:

وفيهما توفي في آخر شعبان الإمام الشهير الصدر الكبير. خاتمة المحققين والحفاظ الأعلام. أبو الصلاح. وأبو الحسن. الشيخ علي بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن أبي يحيى بن أحمد ابن السراج الأنصاري السجلماسي الجزائري شهيداً بالطاعون بالجزائر من الديار الغربية. قال شيخنا عيسى بن محمد الثعالبي: رأيت بخطه - قدس الله روحه - نسبه مرفوعاً إلى سعد بن عباد الصحابي سيد الخزرج. وهو الشيخ الإمام. واسطة قلادة أئمة الإسلام جامع تعاريف العلوم. ومحبي دارس المنشور منها والمنظوم. ومسند ما نسجت عليه منها عنكب الإنقطاع. ومؤنس ما ذهبت بألفته منها وحثه المعناع. ومُستخرج دقائق كنوزها من خباياها. وموضح دقائق رموزها من قضاياها. العالم النقاد. جهذ أهل الرواية والإسناد. بقية الرائع والساري ونهاية رغبة الراوي والقاري.

نشأ ببلدة سجلماسة. على الاشتغال. فقرأ بها القرآن وعدة متون. وظهرت براعته وحافظته. ثم رحل إلى فاس فأدرك بها جلة العلماء فأخذ عنهم بها عدة علوم وفنون. وخاض في معروض منها ومسنون. حديثاً وتفسيراً. وفقها وأصولاً وعربية وبلاغة ومنطقاً وسيراً وتاريخاً وأدباً وتقريضاً وأنشاء وغير ذلك. ونجمت غايته وبهرت براعته. وكان جُلَّ أخذه عن الثلاثة الأعلام الجهابذة الفخام. أولهم الاستاذ الكبير. نخبة الشرف الخطير. السيد السند أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن علي بن طاهر الحسني السجلماسي. وثانيهم العالم الولي. بقية السلف وبركة الخلف. أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الدلاي الصنهاجي. أخذ عنه الجامع الصحيح البخاري نحو أحد عشر مرة كلها قراءة بحث وتحقيق. وكشف وتدقيق، جُلَّها سماع من لفظه مع شروحه وحواشيه. فتح الباري والكرماني والقسطلاني وزكريا والسيوطي والدمايني والزرکشي. والقاضي عياض والاستيعاب في تعريف الصحابة. لابن عبد البر وجميع المسند الصحيح لمسلم مع شرحه. والموطأ. وابن يحيى الأندلسي بشروحه منها المختار كل من الواحدي وابن عطية. والزمخشري. مع حاشية الطيبي والجلالين وغير ذلك. وسمع عليه في طريق القوم رسالة القشيري. ولطائف المنن لابن عطاء الله. والتنوير والحكم له وشرحها لابن عباد. ومجد الدنيا والآخرة للسهروردي. وثالث الأئمة الأكابر ذو المناقب العلية والمآثر. حافظ العصر. أبو العباس

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ التلمساني. أخذ عنه الموطأ والرسالة لابن أبي زيد تقايد الإمام أبي زيد الجزولي. والتهذيب للبرادعي. بتقيد أبي الحسن الصغير. ومختصر ابن الحاجب الفرعي ومختصر الخليل وألفية ابن مالك وعقائد السنوس. والبردة وشرحها لابن مرزوق وغير ذلك. وأجاز كالأولين جميع مروياته ومؤلفاته. وكتب له خطه بذلك. وكانت ملازمته للثاني أكثر. لازمه ثلاثاً وعشرين سنة. ثم توجه بعد الأربعين نحو الديار المشرفة. لأداء فريضة الحج وأداء مفترضه. وبلغ من أسنى المطالب غرضه. ولقي بها أعلام الأمة وأساطين الأئمة منهم عالم المعقولات. ومن أعلام ما تعاصى منها من المعضلات. شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الغنيمي الانصاري القاهري الحنفي. كتب له إجازة بخطه في جميع ماله من مروي ومؤلف. ومنهم فارس التفسير وأستاذ الاتفاق والتحبير شهاب الدين أحمد بن عبد الوارث البكري القاهري المالكي كُتِبَ له أيضاً إجاره بخطه في جميع ماله من مروي ومؤلف. ومنهم الشيخ علم الإرشاد ومرجع أهل الرواية والإستاد. أبو الإرشاد نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن الاجهوري القاهري أجاز له كلا الأولين ما له وغير هؤلاء من الفحول الأعيان. وفرسان الضبط والاتقان. ثم عاد إلى الجزائر واستقر بها لإفادة العلم. ونشر مصارفه وبذل تالده وطارفه.

وكان رحمه الله بالمكان المكين من الخوض على العلم والرغبة في نشره والأمان على تلاوة القرآن والتواضع والخشية وسرعة الدمعة ورقة القلب والصبر والاحتمال وقوة الجأش في الله والسخاء والإيثار والحنو على الطلبة والإشفاق عليهم والحرص على إيصال النفع إليهم. مواظباً على قيام الليل لا توافيه آخر الليل إلا وهو قائم. يتهجّد كلما مر بآية تحذير أو تبشير ردها وأبكى واستغرق في البكاء حتى يرحمه من يسمعه. هذا حاله في غالب لياليه. كثير الزيارة للمصالحين الأحياء والأموات. مبالغاً في محبتهم وتعظيمهم. كثير الانتصار للفقراء المنتسبين للطريق. ناشراً المحاسن. معرضاً عما سوى ذلك. ملتصقاً لهم حسن المخارج. حسن التربية لأصحابه متفقداً لأحوالهم. شديد الاعتناء. ولم يخلق بعده مثله.

وأما حاله في القاء العلوم ونشر مطارف المنشور منها والمنظوم. فكان فارس ميدانها. وناضورة ديوانها. ومشكاة أضوائها. وعارض أنوار بهائها. وسهم أصابتها. وطرار عصابتها. قد قاس به معقولها ومسموعها. وقُرّت به عينا أصولها

وفروعها تجري على طريق لسانه حديثها وتفسيرها. وتنقاد لعلم بيانه تنقيحها
وتحريرها. وطوع يده تواريخها وسيرها. ونصب عينيه انشاءها وخبرها. كلما اقرأ
فنا من الفنون ظن السامع أنه لا يحسن غيره.

ولازمه شيخنا عيسى مدة تزيد على عشر سنين. وذكره في معجم أشياخه.
وذكر ماقرأه وما أجاز به وله مؤلفات كثيرة غالبها نظم. منها التفسير بلغ فيه إلى
قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْإِلَهَ مِنْ أَتَقَى﴾. وشرح التحفة لابن عاصم لم يخرج من
المسودة. وتقييد على مختصر خليل لم يكمل والمنح الاحسانية في الأجوبة
التلمسانية. ومنها نظم السيرة النبوية. ومنظومة جامعة الأسرار في قواعد الإسلام
الخمس واليواقيت الثمينة في العقائد والنظائر في فقه عالم المدينة وهو نظم.
وعقد الجواهر في نظم النظائر. لم يتم. والسيرة الصغرى نظم أيضاً. ونظم
المسمى بمسالك الوصول إلى مدارك الأصول نظم أصول الشريف التلمساني
وشرحه. ومنظومة في تاريخ وفيات الأعيان. وأخرى في علم التفسير. وأخرى
في مصطلح الحديث. وأخرى في الأصول غير ما تقدم. وأخرى في النحو
وأخرى في التصوف. وأخرى في المعاني والبيان وأخرى في الجدل. وأخرى في
المنطق. وأخرى في الفرائض. وأخرى في التصريف. وأخرى في الطب.
وأخرى في التشريح. وشرح الآجرومية. وشرح الدرر اللوامع لأبي الحسن بن
بري. وديوان خطب. ونظم في مسألة الأوتاد والإبدال وغير ذلك.

محمد علي علان الصديقي:

وفيها يوم الثلاثاء لتسع بقين من ذي الحجة توفي الإمام العلامة محمد بن
علي بن محمد ابن إبراهيم بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي بن علي بن
مبارك شاه مجدد المائة الثامنة. وتقدم نسبهم في ترجمة عمه الشيخ أحمد بن
إبراهيم بن علان الصديقي العلوي سبط آل الحسن مفسر كتاب الله ومحبي السنة
بالديار الحجازية ومقري صحيح البخاري من أوله إلى آخره في جوف كعبة الله.
أحد العلماء المفسرين والأئمة المحدثين إمام أهل زمانه. وحافظ عصره وأوانه.
عالم الربع المعمور والمحدث المشهود. المفسر صاحب التصانيف الشهيرة.

ولد بمكة ونشأ بها. وحفظ القرآن بالقرآآت. وحفظ عدة متون في كثير من
الفنون. وسمع الحديث من جماعة كثيرين أخذ الفقه والتصوف عن عمه الإمام
العارف بالله أحمد بن إبراهيم بن علان والشيخ عبد الرحيم بن حسان وعن

المحدث محمد بن محمد بن جار الله بن فهد الهاشمي. والأدب عن الإمام عبد الملك العصامي. وجمع من الدراية والرواية والعلم والعمل. وكان إماماً ثقة من أوجد أهل زمانه معرفة وحفظاً واتقاناً وضبطاً لأحاديث رسول الله ﷺ. وعلماً بصحيحه وعلمه. وأسانيده. وكان يشبه بالجلال السيوطي في معرفة الحديث. وضبطه. وكثرة مؤلفاته ورسائله. قال الشيخ عبد الرحمن البخاري أنه سيوطي زمانه. ورأى النبي ﷺ وهو يعطي الناس عطايا ولما أتى ابن علان حتى صلى الله عليه وسلم بيده حثيات. وكان حسن الخط كثير الضبط. وانتصب للتدريس ونفع الناس فأخذ عنه جماعة كثيرون يطول شرحهم. وقرأ صحيح البخاري في جوف الكعبة المشرفة أيام بنائها لما أنهدمت سنة تسع وثلاثين وألف وهذا مما لم يتفق لأحد قبله. وبالجمله فكان إماماً في أكثر علوم الشرع مقدماً في كل فن. وصنف في ذلك مؤلفاً حافلاً أطنب فيه المقال في هذا المقام. وجمع فيه الأقوال في هذا المرام. وسمّاه: القول الحق والنقل الصريح بجواز أن يُدرّس بجوف كعبة الله الحديث الصحيح. وألف كتباً كثيرة في عدة فنون. زادت مؤلفاته على الستين. وتأليفه غرر نيرات. أضاءت في وجوه دهم المشكلات. من ذلك مجاميع ومجلدات ومسودات في بطون الأوراق مخلدات. منها التفسير سماه: ضياء السبيل في معالم التنزيل. وله رفع الألباس ببيان اشتراك معاني الفاتحة وسورة الناس. وله رسالة في ختم البخاري. سمّاه الوجه الصحيح في ختم الصحيح. وفتح الكريم القادر ببيان ما يتعلق بعاشوراء من الفضائل والأعمال والمآمر والمآثر. ونظم نموذج اللبيب للسيوطي. وشرحه شرحاً عظيماً. ونظم أم البراهين سماه العقد الثمين. ونظم عقيدة النسفي. سماه العقد الوفي. ونظم مختصر المنار في أصول الحنفية. ونظم أيساغوجي. ونظم العقد. ونظم المدخل. في علم البلاغة. وله فتح الوهاب بظم رسالة الآداب للقاضي عضد الدين. وله شرح على تصنيف الشيخ محمد البركلي الحنفي المسمى بالكفاية. سمّاه حسن العناية بالكفاية. وشرح الأذكار للنووي ورياض الصالحين للنووي، وله درر القلائد فيما يتعلق بزمزم وساقية العباس من الفوائد. وشرح منسك النووي الكبير سماه: فتح الفتاح في شرح الإيضاح. وشرح منظومة السيوطي في موافقة عمر النووية. للقرآن. وله مؤلف في رجال الأربعين النووية. وله مؤلفات في التنبك أحدهما يسمى تحفة ذوي الإدراك في المنع من التنبك. والآخر إعلام الاخوان بتحريم الدخان. والابتهاج في ختم المنهاج. ونظم القطر. والأجرومية. وحاشية على

شرحها للشيخ خالد الأزهرى. ورشف الرحيق من شراب الصديق وله مؤلف في أجداده إلى الصديق رضى الله عنه. ومؤلف فيمن اسمه زيد. وكتاب حُسن النبأ في فضل قبا، اختصره من جوهر الأنباء للشيخ إبراهيم الوصابي. وزهر الربا في فضل مسجد قبا. والنفحات الأحديه تصدير وتعجيز الكواكب الدريره والعلم المفرد في فضل الحجر الأسود. وله اتحاف أهل الإسلام والإيمان ببيان المصطفى ﷺ لا يخلوا عنه زمان ولا مكان. وشمس الآفاق فيما للمصطفى من كرم الأخلاق. وخاتم الفتوة في خاتم النبوة. والطيف الطائف بتاريخ الطائف. ومؤلف فيمن أردفهم رسول الله ﷺ معه على مركوبه سماه بغية الظرفاء في معرفة الردفاء وبلغوا فوق الأربعين. وله المنح الأحديه بتقريب معاني الهمزية. وشرح قلاده العقيان بشعب الإيمان للشيخ إبراهيم بن حسن الحنفي مفتي ديار الشرق. والأقوال المعرفه بفضائل وأعمال عرفه. وكتاب الفتح المستجاد لبغداد. ومنهج من ألف فيما يرسم بالياء وما يرسم بالألف. ومورد الصفا في مولد المصطفى. والنفحات العنبرية في مولد خير البريه. والمنهل العذب المفرد. في الفتح العثماني لمصر ومن ولى نيابة تلك البلد. وله ثلاثة تواريخ في بناء الكعبة أحدها ألفه برسم خزانة السلطان مراد، وسماه باسم فية تاريخ قيام عمارته هو أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد، وأرسله لحضرة السلطان صحبة المشير بتأليف السيد محمد أفندي الأنقروى وسأله أن يعين له من الصدقات والجرايات ما يقوم بالكفاية وأن يجدد له درساً لتفسير الكتاب الكريم ولحديث المصطفى ﷺ فما أمطرت سحب الآمال ولا قطرت بشيء من المنال. وله رسالة في تعريف واجب الاستثناء. وجائزه سماها فتح المالك في ترجيح طريق ابن مالك. وله مؤلف في السيل المهيل الواقع في شهر شعبان تسع وثلاثين وألف الساقط في اليوم التالي له البيت العتيق. سمّاه أعلام سائر الأنام، بقصة السيل الذي سقط منه بنیان بيت الله الحرام. ثم لخص منه مجرد ما وقع في عمارة البيت العتيق وأعرض عما في أصله عما زاد عن بيان أعمال تلك الكرّة من أحوال عمارته العشر وما يتعلق بها من الأحكام وجعل هذا المختصر باسم خزانة السلطان مراد. وله مؤلف في ذلك أيضاً سمّاه نشر ألوية التشريف بالاعلام والتعريف بمن له ولاية عمارة ما سقط من البيت الشريف سببه أن البيت العتيق لمّا سقط سأل الشريف مسعود صاحب مكة إذ ذاك العلماء عن حكم عمارته؟ فأجابوا بأنها فرض كفاية على سائر المسلمين. ولشريف مكة تعايطي ذلك وانه

يعمرها ويؤمن القناديل التي لم يعلم أنها عينت من واقفها لعين العمارة، ووافقهم صاحب الترجمة، وظهر له أن هذا العمل لا يتوجه إلا إلى السلطان الأعظم. وتوقف معظم العلماء عن موافقته فألف المؤلف المذكور كتاب سماه البيان والاعلام في توجيه فرضية عمارة الساقط من البيت لسلطان الإسلام. وله فتح الكريم الفتح في حكم ما سدّ به البيت حصر وأعواد وألواح. قال ألفته صبيحة يوم الاثنين سلخ رمضان إلى ضحوة النهار، وكتبت في عصر ذلك اليوم نسخة لرئيس المعلمين علي بن شمس الدين. ويين فيه عملهم أتم بيان. وله رسالة في الأعمال التي يحتاجها النائب عن العمارة، سماها الفتح القدير في الأعمال التي يحتاج إليها من حصل له بالملك على البيت ولاية التعمير. وله رسالة سماها أسنى المواهب والفتوح بعمارة المقام الإبراهيمي وباب الكعبة وسقفها والسطوح. وله رسالة في حجر إسماعيل عليه السلام. وكتاب النفحات الإريجة في متعلقات بيت أم المؤمنين خديجة وسارت بتصانيفه الركبان من قاص أو دان، واشتهرت في الآفاق. وله النظم الفائق فمن ذلك قوله في بثر زمزم:

وزمزم قالوا فيه بعض ملوحة ومنه مياه العين أحلا وأملح
فقلت لهم قلبي يراها ملاحه فلا برحت تحلو لقلبي وتملح

سنة ١٠٥٨ هـ

زين جمل الليل:

سنة ١٠٥٨ في سادس ذي القعدة. توفي بالمدينة المنورة السيد الشريف زين بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن السيد الجليل الشهير بجمل الليل باحسن. وبقية النسب مشهور. نزيل طيبة الشريفة. وحامل راية المجد المنيفة. إنسان الأعيان. وعين الإنسان. المشار إليه بالبنان في العرفان. من شهد له جواد جوده بالسبق في ميدان الفرسان. وحكم له بأنه فاق أقرانه في هذا الشأن،، يُثبِت له كل قائم وحصيد. ويُسَلِّم له كل قريب وبعيد. ودان له من البلاد أدناها وأقصاها. ورزق من الأخلاق الرضية ^(١) أرقاها وأسناها. وصحب جماعة من أكابر العارفين. والفقهاء العاملين. وكان رحب الفناء. جزيل العطاء. ومَن قصده غمره بالفضل المدرار. وكان كرمه يخجل وابل

(١) ب: الوصلة.

الأمطار. وما سامه أحد بسؤ إلا كانت عليه دائرة الفلك بالدوار. ورزقه الله محاسن الأخلاق فوق على حسنه الاتفاق. وكانت أخلاقه ألطف من نسيم السحر. وأطيب من المسك الأذفر. وقد أخبرني جمع من الأخيار. ممن لازمه الليل والنهار، أنه ما غضب أبداً. ولا شتم أحداً. وكان من عادته أنه يغتسل كل يوم أول ما يقوم من النوم. يوضع له ماء في إبريق فخار ليبرد. فاتفق أن خادمه وضع فيه ماء فضل من مرق اللحم. فقام السيد - على عادته - واغتسل بما في الإبريق. وإذا به مرق اللحم. فنادى الغلام. وسأله عن ذلك. فقال له: إني كنت وضعت في الإبريق ما فضل من المرق. فلم يزد على قوله: هداك الله. وطلب ماءً آخر. وغسل المرق.

ولد بقرية روغه المشهورة. وبالسادات والعبادات معمورة. ونشأ بها في نعيم. وحفظ كتاب الله العظيم. وصحب جماعة من الأولياء الصالحين. والعلماء العارفين. منهم: جده لأمه السيد عقيل بن محمد باحسن الجواد الكريم المشهور. ويقال إن صاحب الترجمة تعلم الكرم من جده المذكور. وارتحل إلى الديار الهندية. ولأزم السيد الجليل محيي النفوس. محمد بن عبد الله العيدروس. وأخذ عنه التصوف. وألبسه الخرقة الشريفة. وتخرج به. ثم بعد وفاة شيخه اعتنى به أحد ملوك الهند. فأورق^(١) في رياض الإقبال عوده. وأسفرت في سماء الإسعاد سعوده. ثم ترك الدنيا ورئاستها وراه. ورفض ما فيها من التقدم والجاه. فارتحل إلى المسجد الحرام. فحج وزار جده عليه الصلاة والسلام. وطنب في طيبة خيامه. وبنى بها على الإقامة. فأقام بها كهفاً لأهلها. وللواردين. يردون من منهله العذب المعين. ويردون بحر إفضالة وامتنانه، ويفيئون إلى ظل عرفه وعرفانه. فكانوا يقدمون إليه الجفلا. ويردون من بحر كرمه نهلا وعلا. فطافت به الآمال. واتسع في مدحه المقال. وشُدَّت إلى حضرته الرحال. بلغ من التواضع أنه كان يحمل أرغفة الخبز عند الخروج من الدار. يقسمها على الفقراء والضعفاء والصغار. ومن شيمه المعهودة. وسجيته المحمودة: أنه يعفو عند الاقتدار. ويقابل الذنب بالاغتفار. ويبسط للجاني أوسع الأعذار. ولم يزل بها حتى دعاه أجله. فلبى وقضى من الحياة نجاً. فتوفي في التاريخ السابق، ودفن بالبيق. البقعة الطيبة الواسعة.

(١) ب: قرقى.

وكان لا يمسك شيئاً فإذا دخل عليه شيء أنفق. وكانت له صلات وهبات جزيلة، لا سيما للفقراء. وكان يعمل الطعام الفاخر خصوصاً في رمضان. وبلغ من سعة البال حداً لا يمكن التعبير عنه بحال. وكان سماطه مقصوداً. ولجميع الناس ممدوداً. لا ممنوعاً ولا محدوداً. يحضره كل صباح ومساءً. خلائق من الرجال والنساء. ولا يرى منه ضجر ولا عبوس. ولو أنه في غاية الإفلاس والبوس. وكان مع كثرة الإنفاق والمصروف. وكثرة اصطناع المعروف. لا يُعلم له معلوم من الأموال. ولا جهة ظاهرة من الغلال. بل كان ينفق من الغيب. ويرزق من حيث لا يحتسب بلا ريب.

السلطان العثماني إبراهيم:

وفيها توفي السلطان إبراهيم بن أحمد. تولي سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف. وشرع في أيامه في فتح جزيرة اكريد وفتحها إلا قلعة واحدة. وكانت مدة سلطته ثمان سنين وثمانية أشهر. ثم تولي سلطاننا المجاهد في سبيل الله السلطان محمد خان. ابن السلطان. إبراهيم بن أحمد خان بن محمد بن مراد بن سليم بن سليمان بن سليم بن بايزيد بن محمد بن مراد بن محمد بن بلدر بايزيد بن مراد أورخان بن عثمان العادي. فجلس على تخت الملك في شهر رجب سنة ١٠٥٨.

بدر بن عبد الله الكثيري:

وفيها استولى بدر بن عبد الله الكثيري على حضرموت وقبض على عمه بدر بن عمر. وسببه أنه ظلم وتعدى الحدود. فاستشار بعض السادة بدر بن عبد الله بالقبض على عمه فهجم عليه ليلاً وحبسه هو وأولاده.

سنة ١٠٦٠ هـ

علوي الجفري:

سنة ١٠٦٠ سنة ستين وألف توفي علوي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوي بن أبي بكر الجفري بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم. ويعرف كسلفه بـ(الجفري). أخذ عباد الله الصالحين. السالك لمقامات الدين. المتخلق بأخلاق أهل اليقين.

معدن الرأي والذكاء. وموضع العقل والنهي. ولد بمدينة قسم^(١) ونشأ بها. ثم اشتغل بالتجارة. وبورك له فيها. وجاب البلاد وسار إلى الجبال والوهاد. وأقام بالمشقاص مدة^(٢). وعظمه سلطانها.

ورحل إلى السواحل ونجسه حلها. وارتحل إلى الهند واليمن ومصر وغيرها. وكان كثير الأسفار إلى حج بيت الله الحرام. وزيارة جده عليه أفضل الصلاة والسلام. وصحبه جماعة من أكابر الصوفية. وانتفع بصحبته. وكان غاية في الجود والكرم. وصلة الرحم، وحب الفقراء والمساكين. والإحسان إليهم. ومحبة العلم والعلماء والصلحاء والأولياء. وكان ديناً صدوقاً. وقوراً مشهوراً بالعفاف وكرم النفس كثير الورع. وكان على قدم كامل من الصلاح والعبادة. كثير الصدقة والصلة. ثم رأي بعين كماله. وثبات الدهر في أحواله. فأخذ في زاد ترحاله. وقدم من الخيرات ما يكون ذخيرة له في حالة فأقام بمدينة تريم وترك السفر والقى عصاه واستقر. فشر ذيل الجد في الطاعات. وعمر الأوقات. فأكثر من الصدقات التي تلوح لها من القبول العلامات. ولزم الجد والاجتهاد في العبادة. وكان من عادته من حين يهل شهر رمضان لا يخرج من بيته إلا للصلاة الجمعة أو صلاة التراويح.

وكان وجيهاً عند الناس. مقبول الشفاعة والقول. مسموع الكلمة. صبوراً على السعي في قضاء حوائج المسلمين. وكان ذا عقل محتشماً. وله رأي صواب. من أحسن الناس سيرة وصورة. وكانت فيه صفات الخير محصورة. وكان بينه وبين سيدي عمر البيتي صحبة ومودة عظيمة. وكان سيدي الوالد رحمه الله تعالى يقول: لم أر مثله بين اثنين قط. ولزم صحبة شيخنا عبد الرحمن السقاف بن محمد العيدروس. في آخر عمره. ولازمه ملازمة تامة. وكان يمشي على نهجه ويتبع طريقه ويقتدي بصنيعه. وكان كثير الاعتناء به. وكان بينهما من الصحبة والألفة ما هو مشهور فلا حاجة إلى الإطالة فيه. وكان من طريقته أن تفريق الصدقة على جماعة أحب إليه من أن يعطيها رجل واحد. وهذه مسألة ذكرها أصحابنا.

(١) قَسَم: بلدة في شمال مدينة تريم. تقع بين النقرة وقبر هُود عليه السلام. يُقال أن أول من بنى فيها هو الحبيب علي بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى المهاجر، وذلك في أول القرن السادس الهجري، وسَمَّاها قَسَم باسم أرض كانت لأهله بالبصرة.

(٢) المشقاص: منطقة واسعة في شرقي الشحر، تبدأ من «رأس باغشوه» غرباً إلى منطقة «حساي» شرقاً.

واختلفوا في أنه لو سد جوعة مسكين عشرة أيام هل أجره كأجر من سد جوعة عشرة مساكين؟ فالذي قاله ابن عبد السلام وتبعه كثيرون: لا يكون كأجر الواحد. فقد يكون في الجمع ولي. وقد حث الله على الإحسان للصالحين. وهذا لا يتحقق في واحد. لأنه يرجى من دعاء الجمع ما لا يرجى من دعاء الواحد. ومن ثم أوجب الشافعي رضي الله عنه رفع الزكاة إلى جميع الأصناف انتهى.

وكان صاحب الترجمة صافي الفؤاد. حسن الاعتقاد. لا يعرف الغل والخداع. ويتحاشى من سوء الطباع. وعاش في النعمة عزيزاً مكرماً ومروءة وحشمة. ومتع بجميع حواسه. وحج آخر عمره. وكان الوقوف يوم الجمعة. وعاد إلى وطنه تريم وتوفي بها في التاريخ المذكور رحمه الله.

حسين الشاطري:

وفيهما توفي السيد حسين ابن علوي ابن عبد الله بن أحمد بن عمر بن علوي الشاطري. صاحب الصدقات النامية. والتفضلات الفاشية. والخيرات الباقية والباع الطويل، والقدر الجليل. خلاصة أهل الكرم المعروف بمحاسن الأوصاف والشيم، ولد بمدينة تريم. في صفاء ونعيم حفظ القرآن، واتصف بالأوصاف الحسان، ثم رحل المراحل، وسارت به السفن والرواحل وسافر أولاً إلى السواحل، ودخل إلى زيلع وسواكن، وجال في البلاد المشهورة والأماكن، وكان يتعاطى أمر التجارة ويكثر الحج والزيارة وكلما دخل بلدًا من البلاد صحب من بها من العلماء والزهاد والصلحاء والعباد، وكان يحبهم محبة شديدة، ويكرمهم بالعطايا العديدة. ولما قضى آماله من الأسفار، والتنقل من ديار إلى ديار رجع إلى وطنه تريم الغنا. وألقى عصاه واستقر بها النوى، وزهد في الدنيا، وكان يلبس الثياب الفاخرة من غير سمعه ولا مفاخرة، بل عمل بقوله ﷺ: ما أنعم الله على عبد نعمة إلا وهو يحب أن يرى أثر نعمته على عبده. وفي رواية ما أنعم الله على عبد نعمة إلا وهو يحب أن يرى أثرها عليه. وكان طارحاً رداء الكلف عن كتفيه، جاعلاً الآخرة نصب عينيه، وكان ملازماً لداره لا يخرج إلا لزيارة صاحبه أو جاره، وربما اعترضوا عليه في عدم حضور الجماعة وعدم إظهاره الطاعات، ولكن اعدار الجماعة كثيرة وعند أكثر الناس شهيرة.

علي بن محمد الشيبه:

وفيهما توفي السيد الكبير علي بن محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن علوي

الشبية ابن عبد الله ^(١) بن علي ابن الشيخ عبد الله باعلوي. اشتهر عليّ هذا بـ (باشيبان) أحد مشائخ الطريق وأحد العباد الصالحين. كان كثير العبادة والتلاوة لكتاب الله تعالى. كثير البكاء عنه التلاوة. وكان مشهوراً بالزهد والورع. صحب كثير من العارفين. منهم السيد الجليل زين بن محمد خرد. ولازمه ملازمة تامة. وغيره من أكابر العارفين في زمانه، وكان الغالب عليه الخمول والتقشف في المآكل والملبس، ويحب الاعتزال عن الناس. لا يجتمع بهم إلا في الجمعة والجماعة. وكان معرضاً عن اللهو واللعب. متمصاً بقميص الجد والاجتهاد. كثير القيام والتهجد بالليل. وكان متواضعاً جداً. لا يرى نفسه إلا أدنى الناس، ويلتمس بركة من اجتمع به من الأجناس. وكان معتقداً عند جميع الأنام محبوباً عند الخاص والعام. وصحبه جماعة كثيرون. وهو أحد من استضئنا من ضياء نبراسه. وعادت علينا بركات أنفاسه. وما زال يزداد من فعل الخيرات ونيل ^(٢) القربات إلى أن انتقل إلى أشرف الحضرات. ودنا مشرب الممات. وتوفي بترميم ودفن بمقبرة زنبيل رحمه الله تعالى.

يس الحمصي الشهير بالعلمي:

وفيهما أعنى سنة إحدى وستين وألف يوم الاثنين سابع عشر من شعبان توفي الشيخ يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعلمي. الإمام البليغ شيخ العربية. وقدة أرباب المعاني والبيان. المشار إليه بالبنان. مولده بحمص ورحل مع والده إلى مصر وبها نشأ ولازم العلامة أحمد الغنيمي في العلوم العقلية. وأخذ الفقه عن شيخ الإسلام محمد الشويري الشافعي. وكان ذكياً حسن الفهم وبرع في العلوم العربية. وشارك في الأصول والفقه وتصدر في الأزهر لاقراء العلوم ولازمه أعيان أفاضل مصر وحظي عند أهل عصره ومشائخ دهره، وشاع ذكره وبعد صيته. وكان مطبوعاً على الحلم والتواضع. له سعادة مفرطة ومال جزيل. وله أنعام وإكرام كثير على طلبة العلم وكلمته مسموعة. وألف كتباً مفيدة منها حاشيتان على مطول السعد ومختصره، وحاشية على شرح التهذيب للخيصي وحاشية على ألفمة ابن مالك وغير ذلك من

(١) لُقّب علوي بن عبد الله المذكور بلقب الشبية لطول عمره وبرز شيخوخته. انظر: المعجم اللطيف ص ١١٥.

(٢) ب: وفعل.

الرسائل المفيدة، وله نظم حسن واستمر ملازماً للتدريس والإفادة. معتكفاً على
تحصيل العلم وإفادته. ملازماً للعبادة وصنوف القربات والخيرات إلى أن توفي
في التاريخ المذكور متمتعاً بحواسه ودفن بترية المجاورين.

يوسف الغيثي:

وفيها توفي يوسف الغيثي المالكي أحد أكابر مشائخ الأزهر الملازمين
للتدريس والدرس في العلوم النافعة. قرأ علوم العربية على الشيخ أبو بكر
الشنواني، ولازم البرهان اللقاني سنين عديدة وشاركه في كثير من شيوخه. وكان
بينهما مودة أكيدة، وجلس للتدريس وانتفع به كثير من الطلبة. واشتهر بالنفع
والبركة لمن قرأ عليه. وانتفع به كثيرون لكن تعثره الحدة، فإذا غضب على أحد
من الطلبة ضربه بعصاه فإن هرب تبعه. وله مؤلفات حسنة منها حواشي على شرح
الشدور وشرح القطر. وشرح الأزهرية. وشرح الآجرومية للشيخ خالد وغيرها،
ولم يزل ملازماً للدرس حتى توفي بمصر ودفن بترية المجاورين.

سنة ١٠٦٢ هـ

عامر الشبراوي:

سنة ١٠٦٢ اثنين وستين وألف. توفي الشيخ عامر الشبراوي. شيخ الإسلام
وخاتمة العلماء الفخام. الإمام العلامة المتبحر في العلوم الدينية والفنون العقلية.
روى الفقه عن العلامة الشمس الرملي، والنور الزيادي وسالم الشبيري،
والحديث عن المحدث سالم السنهوري وسمع عليه الكتب الستة وكان يفتخر
بذلك على أقرانه. وأخذ علوم العربية عن العلامة أبو بكر الشنواني ولازمه نحو
عشرين سنة وجل انتفاعه به. وهو من أجل تلامذته. وأجازه شيوخه وبرع في كثير
من العلوم وصار عمدة في الفتيا والمرجع في الفضائل المشككة الفقهية على
مذهب إمام الأئمة محمد الشافعي، وكان مشهوراً بالصلاح واستجابة الدعاء،
بحيث أن الناس كانوا يقصدونه لذلك فينالون مطالبهم. وكان كثير العبادة والقيام
ملازماً للسيرة النبوية والآداب الشرعية مواظباً على الدرس والافتاء بالجامع
الأزهر وكان غاية في الحفظ والاستحضار والاتقان. وقال لبعض أصحابه:
أحفظ أربعة عشر ألفية في فنون العلم. وكف بصره آخر عمره، واستمر على بث
العلوم ونشرها حتى انقضت ووافاه حمامة وتوفي يوم الجمعة ثاني محرم بمصر
ودفن بترية المجاورين.

عمر بن علي باعلوي:

وفيها توفي السيد عمر بن علي بن عبد الله بن علي بن عمر بن سالم بن محمد بن عمر بن علي بن عمر بن أحمد ابن الاستاذ الأعظم الفقيه المقدم محمد بن علي باعلوي. كان رحمه الله من عباد الله الصالحين. الزاهدين في الدنيا الورعين. وكان على جانب عظيم من القناعة والصبر والتسليم والرضاء بما يجري به القضاء. ولد بظفار سنة ١٠٠٢ اثنتين بعد الألف ونشأ في حجر والده. وكان يحبه ويجله ويميزه ويخصه بأشياء من بين أولاده. لَمَّا يراه من شدة نجاته وكثرة تعلمه القرآن. وحفظ بعضه، وصحب ابن عمه شيخنا السيد الجليل عقيل بن عمران باعمر علوي وحضر درسه. وانتفع به ولازمه وواظبه مع مزيد محبة أكيدة وحسن عقيدة. واستمد من علومه الوهبية الشريفة، واقتبس من أنواره وأنفاسه الطيبة المنيفة. وألبسة خرقه التصوف غير مرة. وعادت عليه من البركة والمسرة، وهو من أخص خواص. أصحابه لديه. وكان صاحب الترجمة يقول في شيخه عقيل المشهور: اعتقادي فيه أنه قطب الوقت وأنه وارث السر المحمدي، وحامل لواء الخلافة الباطنة الأحمدي. وذلك لأمر شاهدا منه وفيه. وأسرُّ له ببعض ما اعطيه. ولَمَّا توجه إلى الحج والزيارة. اجتمع بجماعة من أكابر السادة والأئمة القادة. من أجلهم السيد الأفضل عبد الله بن علي صاحب الوهط والسيد أحمد بن عمر العيدروس والسيد العلامة عمر بن عبد الرحيم البصري والشيخ أحمد بن إبراهيم علان وغيرهم، وكان كثير الرؤيا للنبي ﷺ. ومن ذلك: أنه رآه بالمدينة المشرفة متوشحاً بثوب والأنوار تغشاه. فقال له: يا رسول الله بلغنا عن الثقة أن الشيخ أبو الغيث ابن جميل اليميني أب من لا أب له يوم القيامة. هل ذلك صحيح أو لا. فقال له ﷺ: نعم صحيح. ثم قال له: يا رسول الله ونحن؟ فقال ﷺ: أنتم منا وإلينا. أو كما قال.

ثم إنه قص الرؤيا على بعض علماء المدينة فقال له: رؤياك صدق وحق، ولكنك ستفقد شيئاً معك. وسيعوضك الله ما هو خير منه وأفضل سرّاً وعلائية، قال: فكان الأمر كما كان ذكر لي. فعوضني الله تعالى ما كنت أطلبه وأرجوه. فحمدت الله على ذلك. قال: ولما قُفِلت من الحج والزيارة. مررت طريق اليمن. واجتمعت بالسيد عبد الرحمن بن شيخ صاحب تعز. وحصل لي منه استمداد. مع مزيد محبة ووداد. والبسني الخرقه الشريفة. ثم أذن لي بالسفر إلى الوطن. وقال لي عند الوداع: ستجتمع إن شاء الله بالخضر في طريقك.

قال: فلما أصبحنا في المرحلة الأخيرة إلى لَحْج. صلينا الصبح، وكنا جماعة في القافلة. ثم ركبت على الجمل. فحال أن استويت على ظهره. إذا برجل لم أعرفه، غير أن له هيبة. ناولني رغيفين حارّين. ولم يره غيري، ولم يكن بذلك الموضع قرية ولا غيرها. ثم غاب عني ولم أره، ثم وجدت في صدري انشراحاً وفرحاً ومزيد إيمان. لاجتماعي بالخضر. وإتمام ما وعد به السيد عبد الرحمن.

وكان صاحب الترجمة له ذوق في كتب القوم. وربما يعتريه وجْدٌ واهتزاز عند السماع لكلام السادة العارفين. ومن كراماته: أنه قال مرة إن أمير البلد يُقتل ويُسحب برجله. فما مضت إلا مدة يسيرة. وإذا بالأمير الذي عناه قتل وفعل به كما ذكر.

ثم سافر إلى الهند آخر سنة ١٠٦٢ - اثنين وستين واجتمع. بالسيد أبي بكر بن حسين بلفقيه، وألبسه الخرقه الشريفة، وكان ذلك ببلد بيجافور. فأقام بها بقية تلك السنة، ثم مرض بها ومات. وكان له خادم يقال له محمد بن قشقاش. قال محمد المذكور: كنت أرى من سيدي كرامات كثيرة. وهو يأمرني بكتمها. منها أنه قال في ليلة وفاته: إذا رأيت شيئاً. فلا تفزع، قال محمد: فلما كان آخر تلك الليلة.. رأيت نوراً سطع حتى أضاء ذلك الموضع الذي هو فيه، فدخلني من الهيبة والاقشعرار ما شاء الله. ثم دنوت منه. فإذا هو ميت، وكان ذلك في شعبان سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين بعد الألف. فجهز وحضر جنازته جمع كثير من السادة وغيرهم. ودفن في مقبرة السادة بني علوي هناك.

عبد الله بن علوي باجبهان:

عبد الله بن علوي باجبهان علوي ولد رحمه الله بظفار أوائل سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة ونشأ بها وكان أمياً لا يقرأ وله سيرة حميدة رضية. صحب شيخنا السيد عقيل باعمر. وانتفع به. وفاضت عليه بركات انفاسه، ورآه بعض السادة الأخيار في المنام كأنه جالس عنده، وعنده بعض الصالحين فقال ذلك الصالح: من أراد أن ينظر إلى ولي فلي نظر إلى هذا. وأشار إلى صاحب الترجمة.

ومن كراماته: أنه إذا آذاه أحد.. أصيب إما في حال أو مال، وقال مرة في رجل وقد آذاه: هو يُقتل فقتل بعد مدة يسيرة. فلما قُتل قال: ما أحد يستوفى به لا قصاصاً ولا دية. فكان الأمر كما ذكرأ. (ومنها) أن امرأة أتت إلى زرع له.

وأخذت منه حمولة قصب على رأسها وبقيت قائمة مكانها لا تستطيع المشي . ثم بعد ساعة جاء صاحب الترجمة - وهي لا تعرفه - فقال لها : اذهبي لثلاث يراك صاحب الزرع . يعني نفسه . أو كما قال . وكانت وفاته رحمه الله بظفار يوم الثلاثاء خامس شهر محرم سنة ١٠٦٢ ثنتين وستين وألف .

عمارة قبة المسجد الحرام:

سنة ١٠٦٣ ثلاثة وستين وألف ، عُمرت القبة التي في المسجد الحرام فقال شيخنا تاج الدين المالكي مؤرخاً بعمارتها وممتدحاً معمرها دام عزه ونصره :
انظر لحسن قبة جدها مؤسساً فخر الملوك الأمجد
وقل إذا أرخت عاماً كان في ثناء ببناء المشيد
عمرها سلطاننا محمد الملك السامي العلي الأوحـد
وإن أريد تاريخها سنة أربع فيقال المالك بزيادة الألف في الملك ولما أرادوا الشروع في العمل حملوا المؤنة على الحمير ، ودخلوها من باب البغلة . ويعرف قديماً بباب سفيان بن عبد الأسد ذكره كذلك الأزرقى . قال جار الله ابن أمين : عرّف الفاسي هذا الباب بباب البغلة بالموحدة فالمعجمة ولم أدر ما سبب هذه الشهرة . قال الشيخ محمد علي علان لعله أن بغلته ﷺ . ربطت أو وقفت ثمة في بعض الأوقات ، وعظم على الناس دخول الحمير المسجد الحرام لما يخشى من تلوثها إيّاه .

سنة ١٠٦٥ هـ

فتح بلاد البيضاء ويافع:

سنة ١٠٦٥ خمس وستين وألف .

وفيهما جهز إمام الزيدية إسماعيل ابن أخيه أحمد بن حسن علي حضرموت ونواحيها . وكونهم لم يخطبوا له . لكونهم أهل السنة والجماعة . فالتقى هو والأمير حسين الرصاص . لكون بلده أقرب البلدان إلى دولة الإمام . وحصل بينهم قتال فلما عجز أحمد بن حسن عنه أرسل إلى قبيلة يافع وهم قبائل كثيرة . وأرسل إليهم بالأموال خفية وطلب منهم أن يكونوا معه على الرصاص ووعدهم بأشياء كثيرة . فاغتروا بكلامه . وتجهزوا على الرصاص ، وأتوه على غرة . وبقي

بين الإمام أحمد وبين قبائل يافع، قتالاً شديداً حتى قتل شهيداً، وتولى أخوه وأرسل له أحمد بن حسن يرهبه ويرغبه. والتزم له بجميع ما يطلبه. فطلب له أشياء كثيرة فوفى له بها. وقبيلة الرصاص مشهورة بالشجاعة والكرم والصدق ولذلك صاروا مجللين محترمين. واستولى الزيدي على غالب حضرموت.

محمد ابن الدرا:

وفيهما توفي محمد نور الدين الشهير بابن الدرا. أحد فحول الشعراء ولد بدمشق وأخذ بها عن شيوخ عصره منهم العلامة، النجم الغربي. ورحل إلى مصر وأخذ بها عن جماعة. ورحل إلى مكة وأقام بها سنة أربع وستين وألف، وشرح كتاب سقط الرند للمعري وجعله برسم الشريف زيد بن محسن والي الحجاز، ومدحه بقصائد عديدة، وعاد إلى دمشق فتوفي بها نهار السبت وقت الزوال سادس رمضان. وله ديوان شعر كله غرر. منه قوله مادحاً للسيد بن الجليلين أبي بكر وعمر ابني سالم شيخان باعلوي.

فأجابه السيد أبو بكر بن سالم بقوله:

شامخ المرتقى حميد الخصال	شمس علم علت بروج المعالي
جهبذ الفضل ماله من نظير	في اجتماع الفخار والإفضال
أحمد الأوحـد الذي يشنف الـ	سمع بحسن المقال والإدلال
قل لشيخ القريض والأدب الغض	بصدق وترجمان الجمال
منك رفت عروس بكر إلينا	حين عزت في حسنـها عن مثال
في حلي من البديع ومنظوم	معان يزري عقود اللآلي
أعربت عن وداد خلٍ وفي	واعتذار عن معرض للسؤال
في اجتماع بسوح بيت صديق	بجوار لكعبة الآمال

سنة ١٠٦٦ هـ

علي الأجهوري:

سنة ١٠٦٦ ستة وستين وألف، غرة جمادي الأولى توفي الإمام الأوحـد والهامم الجهبذ المفرد. أبو الإرشاد نور الدين علي بن الإمام المحدث زين العابدين بن محمد بن العلامة الشهير بن محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن

علي الأجهوري نسبة إلى قرى من ريف مصر. القاهري المالكي. علم الإرشاد والموطأ والمنهاج رئيس السادة المالكية. وشيخ القاهرة المعزّيّة، مذهب مذهب إمام دار الهجرة، والمحصل الذي نفتني منه السؤل والأمل. والحائز من تمهيد مقامات الاتقان الشامل والأكمل. والباذل الطلاب الإفادات من مدونة التهذيب. مؤيد بالتوضيح والبيان. الناشر المهم من ذخيرة التنقيح ومعونة التلقين. الطراز المعلم بجوهر التبيان. علامة العصر باعتراف المؤلف والمخالف، وإنسان عين العصر بوفاق المصادر والمساعد. وناظورة ديوان المعارف في فك رموزها وإزالة أشكالها. والموافق من مقاصد موافقها ومواقف مقاصدها. على غير الإصابة من نتائج اشكالها. شيخ المشائخ الأعلام. والآية الماثورة بأقلام السنة وألسنة الأقلام. محلق الأصاغر بالأكابر. وارث أعلام السادة كابرأ عن كابر. مسند الدليل على الاطلاق. وبركة الوقت المنتجع إليها من أعماق الآفاق.

ولد رحمه الله تعالى بمصر سنة خمس وسبعين وتسعمائة. ونشأ بها على الاشتغال والملازمة والحرص على طلب العلم حفظاً للمتون وتفهماً فيها. وتقييداً للفوائد ووقوفاً على الغرائب. وبكر للسمع على شيوخ الوقت وللإستجازة منهم ممن له علو الإسناد، كالشمس العلامة محمد بن محمد الموصلي الشافعي والحافظ نور الدين علي بن أبي بكر العراقي الشافعي والبرهان إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر القرافي الشافعي والإمام شمس الدين بن محمد بن محمد بن أحمد الغيش بغين مكسورة بعدها مثناة تحتية فشين معجمة المالكي، وإمام المالكية في عصره، الجامع بين العلم والعمل شمس الدين محمد بن سلامة البنوفري. وقاضي المالكية بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي، والمسند الكبير سراج الدين عمر الجاي بضم الهمزة وسكون اللام الحنفي، والعلامة المسندي أبي محمد بدر الدين حسن الكرخي الحنفي. والعلامة المحقق الشيخ صالح البلقيني الشافعي. وعلامة التحقيق وشيخ الفنون العقلية الشهاب أحمد بن قاسم العبادي الشافعي وآخرين، والبدر العراقي. والشيخ كرم الدين البرموتي والشيخ عثمان المغربي وغيرهم. وجدٌ وبرع في الفنون فقهاً وعربيةً وأصولاً وبلاغةً ومنطقاً وغيرها. ودرس وأفتى وصنّف وألف وشرح وقبّد ونظم النظائر ونثر الجواهر وطار صيته. وعمّ أرجاء المعمورة ذكره، وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة من سائر المذاهب، وانتهت إليه رئاسة مذهب مالك على الاطلاق. وعمر حتى صار العلم الفرد في علو الإسناد. ورحل الناس

إليه من سائر الآفاق. للأخذ عنه. والحق الأحفاد بالأجداد. وطوق النازل في فضله على علو الإسناد. وممن أخذ عنه شيخنا عيسى الجعفري، وشيخنا محمد البابلي والعلامة على الشبراملسي وعبد المعطي المالكي. ومحمد الخرشي وعبد الباقي الزرقاني، وكانت حلقة درسه كبيرة. يحضرها خلق كثير. وتلقن الذكر ولبس الخرقة الشريفة ولقن وألبس. وله كرامات كثيرة، ورزق عناية المحبة والقبول التام عند الخاص والعام لا سيما الحكام. هذا مع ماله من صيانة الدين، وكمال النزاهة. ووثافة التعفف. ورعاية الصيانة. وكثرة العبادة والقيام وكثر الصيام، والمحافظة على السنن النبوية. والاحترام للشرعة والعمل بمقتضاها. ومحبة العلم وأهله. والإحسان إليهم. والصبر على الشفاعة. والإصلاح بين الناس. وسعة البال. وحسن الخلق. ولين الجانب. ومزيد الاحتمال. وسلامة الصدر. ونهاية التواضع مع الكبير والصغير والجليل والحقير إلى غير ذلك من أوصافه الحسنة. وشماله المستحسنة.

وكان من أعظم مشائخ مصر قدراً. وأعظمهم شهرة. لا يضاهى ولا يجاري. وانفرد بالرياسة الظاهرة والباطنة. خصوصاً الحديث والفقه. وله التصانيف العديدة، المحكمة المفيدة. منها: شروحه الثلاثة على مختصر خليل في فقه المالكية وهو في اثني عشر مجلداً لم يخرج عن المسودة ووسيط في خمسة. وصغير في مجلدين. وحاشية على شرح النسائي للرسالة. وشرح عقيدة الرسالة وشرح ألفية السيرة للزين العراقي. ومجلد لطيف في المعراج. ومجلد في الأحاديث التي شرحها ابن حمزة في ضبط ألفاظها وبيان محالها من الجامع الصحيح وما يناسب ذلك. وشرح الفية ابن مالك لم يخرج عن المسودة. وشرح التهذيب لسعد الدين التفتازاني في المنطق. وحاشية على شرح النخبة للحافظ ابن حجر. ومنسك صغير. وجزؤ في مسألة الدخان. وكتاب على الشمايل لم يخرج عن المسودة، وعقيدة منظومة وشرحها شرحاً نفيساً. وشرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني في الفقه في مجلدات وغير ذلك من افادات إفادته ومدد أمداداته. ورزق في كتبه الحظ والقبول، لا سيما في بلاد المغرب. وأصيب آخراً في بصره بسبب غريب. وهو أن بعض الطلبة ممن أراد الله به شراً. كان يحضر مجلس الشيخ. وكان ممن له صحبة الصلاح في ظاهر حاله. فاتفق أن تزوج ووقع بينه وبين زوجته مشاجرة فطلقها ثلاثاً. ثم أدركه تعب فاستفتى الشيخ فأفتاه بأنها لا تحل له إلا بعد زوج آخر فتوعده بأنه يقتله إن لم يردها له فلم يكثرث الشيخ

بكلامه فترك الشيخ يوماً حتى جلس للتدريس على عادته. فجاء وتحت سيف فاستله وضرب الشيخ على رأسه. فقام إليه أهل الحلقة ومن حضرهم من أهل الجامع، فتناولوه يميناً وشمالاً بالثياب والنعال والحصر حتى حالوا بينه وبين الشيخ وقد شجه في رأسه وما زالوا به حتى قتلوه دوساً بالأرجل. وضرباً بالأيدي والنعال والعصي وغير ذلك. ورفع الشيخ إلى داره فأثرت تلك الشجة في بصره. وكان أمر الله قدراً مقدوراً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وكان أخبره بعض الطلبة أنه يعيش مائة سنة، فلما مرض وعرف أنه مرض الموت وكان قد بلغ تسعاً وتسعين سنة تعجب وقال: كلام الأولياء لا يتخلف. قال الشيخ أحمد البشيشي: فلعله اشتبه عليه مولده. أو يقال ما قارب الشيء أعطي حكمه. وانتقل إلى رحمة الله تعالى بمصر المحروسة ودفن بتربة المجاورين.

الأمير رضوان القفاري:

وفيهما توفي أمير الحج المصري رضوان بن عبد الله القفاري أمير الحاج المصري. كان ذا كرم وجود. عم أحسانه العلماء القائمين بنشر الأدعية وحفظ العهود، وحسنت سيرته وكرمت سيرته. وكان محباً للعلماء والصلحاء والفقراء. ولّي أمانة الحاج المصري فباشره بحسن الحال. وقام فيه بكمال الاعتدال. وكان ملازماً للداب في الخدمة العلية. المقام من خدمة بيت الله الحرام. وخدمة جيرانه. والمسجد الحرام. والمقام الذي كمل صلاحه. وبهرت سوحه. لملازمته على أداء العبادات من شواهد خلاجه. ولم يتخلف من الجماعة في فرض مدة إقامته، وذلك علامة على صلاحه وفلاحه.

محمد بن علي بلفقيه:

وفيهما توفي السيد الأ مجد الجمال محمد بن علي بن محمد ^(١) ابن السيد الجليل عبد الله بن محمد بلفقيه الشهير جده في مكة بالعيدرس. أحيا الله بهم أموات النفوس. هو أحد أكابر السادة الأكابر. بهجة المحافل والمحاضر. بهجة المُسَامِر في المُسَامِر. كبير القوم الذي لا تزاحم عليه المناكب. أمير الرُّوم الذي لا يُرَاعَم فيما ارتضاه بالمواكب. قرّة العين. المصلي المناجي لربه. درة الغواص. المختص بقربه. قامة الاستقامة. هامة الشهامة. بصير المجاورة. ثغر

(١) بن محمد. زيادة في «أ».

المنادمة. لسان المكالمة. محيّا البصيرة. صدر السريرة. يمين اليّمن والبر. يسار الهؤن واليسر. ظهر الاستناد بطن الإمداد. ساق العدالة. قدم الرسالة. أعظم العظماء عنصراً وسلالة. أفخم الفخماء فخراً وجلالة. السيد الأمجد الشريف الأوحد.

ولد بمكة المشرفة ونشأ بها. وربّاه والده أحسن تربية، ومنحه مما لديه من الذخائر والأخبية. وصحب أكابر عصره. واتقى ربه في سره وجهره. وقام بمنصبهم بعد أبيه أتم قيام واعتقده الخاص والعام. وكانت الأكابر والأعيان تأتي إلى حضرته. وتستمد من يد بركته. كان قدوة أرباب الخواطر. عمدة للأماثل والأكابر. كاشفاً بمباسبه بسطه غياهب الكروب والهموم. صارفاً بوفاء قسطة خيال الواهمة المشكوك فيه الموهوم. مرتشفاً كأس الابتهاج، من غير مزاج. مقتطفاً زهر رياض الأنس بلا علاج. ظاهر الفيض والبركة. في السكون والحركة. كم شاهدوا إقراء طعامه لمن حضر وإن كان قليلاً، وعرفوا منه حسن اليقين بالله واتخاذة وكيلاً. ولا برح نجم سعده ثابتاً غير راجم. وعقد عهده من نقص النقص سالم. إلى أن هياً وإذا التقوى راحلا. وتقمص بنوافل القرب رافلا. فوفاه بمنى داعي النذير بالمرسوم ولقي بآبلي ساعي البشر بالقدوم. في يوم الجمعة بعد إقامة فرضها. الحادي عشر من ذي القعدة الحرام. ودفن وقت شروق يوم السبت. على أبيه ^(١) بجوار جده في مشهده الشهير بالشيكة.

أحمد الشوبري:

وفي سنة ست وستين وألف توفي الشيخ أحمد الشوبري الحنفي شهاب الملة والدين. حجة المناظرين. شيخ الإسلام والمسلمين. بقية الفقهاء المحققين. أخذ عن العلامة علي بن غانم المقدسي وعبد الله النحريري ومحمد المخراوي وأجازه كثير من مشائخه. وتصدّر بالجامع الأزهر للتدريس. وعمّ نفعه لا سيما أهل مذهبه. بحيث أن جميع علماء الحنفية في عصره. أخذوا عنه. واشتهر بالصلاح والخير والبركة. والغالب لزوم بيته واعتزال عن الناس إلا لحاجة. لا يتردد إلى أحد. وكان مجلداً عند الناس مقبول الكلمة معتقداً للصوفية والصلحاء. وله كرامات ومكاشفات حتى أن العلامة سري الدين الدودري كان ينتقذه وينكر

(١) أي أنه قُبر في قبر أبيه.

عليه . فبلغه ذلك فقال لبعض أصحابه : قل له المشاهد بيننا . فلم يفهم سري الدين ذلك فاتفق انهما ماتا في شهر واحد . فكانت جنازة العلامة سري الدين كجنازة آحاد الناس . وجنازته حافلة . بحيث أن وزير مصر وقاضيه وأمرائها وعلماءها وخلائق لا يحصون . اجتمعوا لمشهده . وأسف الناس لفقده . وصلى بالناس عليه أخوه شيخ الإسلام محمد بالرملة . رحمه الله تعالى وإيانا آمين .

سري الدين الدودري:

وفيهما توفي سري الدين إبراهيم الدودري المصري الحنفي أحد الأئمة في العلوم الشرعية والعقلية . ولد سنة خمس وسبعين وتسعمائة بمصر وأخذ عن أحمد الشوبري وأبي بكر الشنواني . ورحل إلى الروم وأخذ عن المحقق باشا زاده وغيره . له معرفة بالفارسية والتركية . وتولى بمصر مدارس جليلة وعاد إلى الروم وأقام بها يدرس ويؤلف . من مؤلفاته : حاشية على شرح الهداية لأكمل الدين . وحاشية على شرح المفتاح الشريفي . وحاشية على البيضاوي . ورسالة في المشكلة . وتوفي بمصر ودفن بتربة المجاورين .

سالم باهارون:

وفيهما أعني سنة ست وستين وألف توفي السيد الشريف سالم بن محمد بن عمر بن أحمد بن هارون بن حسن بن علي الشيبة محمد بن حسن بن محمد أسد الله بن حسن بن علي بن الاستاذ الأعظم الفقيه المقدم توفي بـ (طبيه) المنورة . وكانت ولادته ببندر المخا . وحج وزار واستطون مكة آخر عمره . وكان يتعاطى التجارة . ثم تجرد للعبادة والطاعة . وزهد في الدنيا ولزم القناعة .

أحمد بن محمد الأسدي:

وفيهما توفي الشيخ أحمد بن محمد الأسدي الشافعي المكي أحد العلماء العاملين . الفقهاء العارفين . ودفن بالشبيكة . ولد سنة تسع وعشرين وألف بمكة ، مشرفة . ونشأ بها . وأخذ عن والده عدة علوم . وأخذ عن العلامة محمد بن علي علان والإمام علي بن عبد القادر الطبري والشيخ محمد الطائفي وغيرهم . وأجازه مشائخه . وتصدر للاقراء بالمسجد الحرام . وانتفع به جماعة كثيرون . وكان كثير العبادة ملازماً للسنن الشرعية . والآداب النبوية . كثير العزلة إلا لحاجة . لا بساً ثوب العفاف قانعاً بالكفاف . ونظم شذور الذهب لابن هشام في

أرجوزة سماها قلائد النحور بنظم الشذور. عذبة الألفاظ سهلة المعاني. له أشعار كثيرة منها قوله متغزلاً:

دع المدامة يعلو فوقها الحبيب
نزه فؤادك من راح الكؤوس وخذ
شئان بين حلال طيب عذب
إذا تغزلت في خمر وفي قدح
لله در مدام بت أرشفها
مهند اللحظ زنجي السوالف لم
قولوا لمن قال إن البدر مكتتب
قالت مباسمه للبدر حين سرى
أفديه من رشا نفسه به بلغت
يقول لَمَّا رأى دمعي جرى ذهباً
تبت يداً عاذلي عمن أعوذ
إن المحرم سلواني لطلعت
كيف السلو وعيني كلما نظرت
أم كيف أخلص والقلب الكئيب غدى
يا عاذلي لا تطل بل إن رحمت فسا
هذي دموعي جرت من طول هجرته

وقوله مادحاً شيخه الإمام العلامة علي بن عبد القادر الطبري المكي الحسيني الشافعي يستجيزه:

من أين للبدر جزء من محياك
والبدر يزريه ما يعلوه من كلف
وهل حوى الكأس ما يحويه ثغرك من
قد غرّه عندما يعلوه من حبيب
أنت البريئة من نقص تشان به
أم للصباح نصيب من ثناياك
والصبح يكفيه أن يدعى بأفأك
نفائس لم ينلها غير سواك
قول الذي قال الا خلته فاك
حاشاك من وصمة حاشاك حاشاك

كل المحاسن في مرآك قد جمعت
من علم الطربي أن يرنو بناظره
والبيض عن لحظك الفتان راوية
يا كعبة الحسن بل ياركن كعبته
رقي لصب فقير من تصبره
مني عليه بوصل بات يرقبه
أقسمت بالميم من طائي مبسمها
أن لا مليح سواها فهي واحدة
أملئ العذول سلوى وهو مؤتفك
كيف السلو وقلبي ماله شغل
نعم بحضرة ذي الآلاء قدوتنا
المفرد العلم النحرير سيدنا
علي ابن الإمام البحر من ختمت
من حل فوق الثريا منزلا وسما
رعى حمى الدين بالهندي من سنن
قدت لهفته الجوزاء حين رمت
سرت معانيه في الآفاق ساطعة
من ذا يحاكيه في علم وفي كرم
حيث أم القرى بالخير إذ طلعت
قد فخرت على الأقطار قاطبة
فيا أيها البحر يا بحر العلوم ويا
إليك نظماً غداً كالبدور منتظماً
قصدي به دمت في عز وفي دعة
بكل ما لكم حقاً روايته
ثم الصلاة على أزكى الورى حسباً

فجلّ من قد يحلّي الحسن حلاًك
وعلم الغصن أن يهتزا لآك
والسمر تنقل ما ترويه عطفاك
تبارك الله من أنشا وسواك
بحق من بكنوز الحسن أغناك
فطرفه ساهر من صار يهواك
ونون حاجب ذاك الناظر الشاكي
ومالها في البها شبه ولا حاكي
وعنك شنع هجري بعد أملاك
إلا التفكير في تحقيق معناك
رب المكارم مولانا ومولاك
الجوهر الفرد في فهمي وإدراكي
به الفضائل عبد القادر الزاكي
على السماك محلاً فوق إدراك
من شبهة يفتريها كل أفاك
أطنابها فوقها أبعدت مرمك
فقال بدر الدجى لله مسراك
هيات ما الشرف المحكي كالحاكي
شمس بأنواره في أفق مسعاك
بمن به الله ذو الإحسان أولاك
رحب العطايا وريح السائل الشاكي
لكنه فاقه في حسن أسلاك
إجازة منك ياذا الناييل الزاكي
فجد بها منعماً من غير امساكي
محمد خير أواه ونساک

والآل والصحب والاتباع ما رويت من ابن للبدر جزؤ من محياك
وقوله في مليح اسمه بلال:

ومليح تكامل الحسن فيه لشقاء المحب سمي بلال
كلما رام منه نيل وصال لا تراه يجيب إلا بلال
والأسدي نسبة إلى أسد بن عامر أحد الفقهاء العامريين. والاسديون كثيرون
باليمن مشهورة بالعلم والصلاح. منهم العارف بالله صاحب الكرامات المشهورة.
وكان يلقب بالمعمر لأنه عمر مائة وثمانين سنة على ما قيل. وأصلهم من قبيلة
يقال لها آل خالد مسكنهم بنواحي جازان.

سنة ١٠٦٧ هـ

حنيف الدين المرشدي:

سنة سبع وستين وألف.. ليلة الأربعاء لثلاث عشر خلون من شعبان توفي
شيخنا الشيخ حنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الحنفي
مفتي الحنفية بالديار الحجازية بطيبة الشريفة. وقبر بالبقيع. وكانت ولادته بمكة
المشرقة وقفت العشاء من ليلة الأحد. منتصف صفر سنة أربع عشر وألف. وكان
ديناً وعفيفاً ملازماً للعبادة. وكان يصوم رجب وشعبان والأيام البيض. وأخذ عن
والده، وعبد العزيز الزمزمي. وأحمد المقري. وعبد الرحمن الخياري وكتب له
إجازة عامة. وخالد المكي وغيرهم. وجد في الطلب. وولي بعد موت والده سنة
سبع وثلاثين وألف. خطابة الجمعة بالمسجد الحرام. والتدريس خلف مقام
الحنفية. وتدريس مدرسة محمد باشا وغير ذلك. ثم ولي الإفتاء السلطاني.
بالديار الحجازية سنة أربع وأربعين وألف. وانتفع به كثيرون منهم ولده
عبد الرحمن وصاحبنا أحمد أوليا. وأولاد عمه وهم عيسى ومرشد. وإمام
الدين. ومصدر الدين وقاسم سنجق دار أحمد الملا. وحضرت مجالسه العامة.
واقبست من أنوار فوئده العامة.

وصنف عدة كتب. وله نظم حسن. فمن مصنفاته شرح مناسك الوسيط للملا
على مذهب الحنفي جمع فاعوى. وشرح على المنسك الصغير للملا أيضا.
وكتاب سماه بغية السالك الناسك. فيما يتعلق بأدعية السفر وأدعية المناسك.
وشفاء الصدر ببيان ليلة القدر. والقول المفيد ببيان فضل الجمعة، اليوم المزيد.
والقول المحقق في بيان التدبير المطلق. والمقيد والمعلق. ورسالة في استبدال

الوقف أسماها السيف الشهير على من جَوَّز استبدال الوقف بالدراهم والدنانير.
وأرخ وفاته بقوله: حنيف الدين في الجنان راقي.

علي بن الحسن النعمي:

وفيها توفي السيد العلامة. الدراكة. الصمصامة. ضياء الدين علي بن الحسن بن محمد بن الحسن النعمي الحسني^(١). ولد تقريباً عام أربع وثمانين وتسع مائة. أعقب اثني عشر ولداً. كلهم علماء أدباء شعراء وكان أحد أدباء صيبا وأحلالها وأكابر سراتها وعلماءها. وأحد ساداتها الفضلاء الكملاء الجواهر. وأعين القادة النبل البذور الزواهر. وأساطير اليمناء الحضارم البحور الزواجر وارث سلفه. وكان قاضي القضاة بجهة صيبا. وكان إماماً محققاً. فاق أقرانه. وله مؤلفات عديدة. ورسائل شهيرة. وله نشر. ومن شعره قوله مجيباً لأبيات وجهها إليه بعض أصدقاءه:

شهدنا جواباً مستطاباً مُتمقاً	من البدرا وقرن العزالة أشرقاً
يفوق عقود الدر في جيد غادة	ويفضح زهر الروض نوراً ورونقاً
أتي يتهادى في ظلائل حسنه	كبدر تمام في الدجى قد تألقا
تلوح أسارير البلاغة والذكا	به فله عنق المكارم أعنقا
ولا عيب فيه غير مدح أمرء غدا	من الباقيات الصالحات معوقا
توزع بين النفس والحرص والهوى	فأرعد في صنع المعاني وابرقا
فأه على عمر تقضى شبابيه	ولما يكن مستوضحاً لفم البقا
أتى من أخي ود صحيح مبرهن	شمائله أضحت من الند أعبقا
سرحت لأحمال الوصال مرهبا	به صار هطال الفوائد مغدقا
وترجمت الأشواق حالا وشاهداً	بذاك فؤادي فاسد مترفقا
فيامن بسيل المجد أصبح عامراً	ومن في صميم العز أصبح معرقا

(١) تمام النسب: بن عبد الرحمن بن يحيى بن محمد بن عيسى النعمي الحسني السيد العلامة ابن محمد بن سليمان بن محمد بن سالم بن يحيى ابن مهنا بن سرور بن نعمه بن فليته بن حسين بن يوسف بن نعمة بن علي بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب.

بقيت على هام السماكين قاعداً
ودم في نعيم لا يكدر صفوه
كذلك بالأمجاد ماروض عارض
والنعميون هؤلاء سادة أشراف.
بيت علم وفضل وأدب. ينسبون إلى جد
اسمه نعمة وهم من ذرية الحسن المثنى. وهم بجهة صيبا. والمشهور منهم الآن
آل محمد بن عيسى وأخيه أحمد بن عيسى. وصاحب الترجمة من ذرية محمد بن
عيسى. وله في مدح الأزهار.

درسة الشرح نزهة للنفوس
وهي أشهى لألفها من سلاف
ولها صورة بمنظر قلبي
وصلها للأديب أعظم قدراً
فاستمروا في درسها فالمعالي
والمعاني مهورها من مغانٍ
وجليس مذاكر في رشاد
فلذا لم يكن فصحة سفر
واستمذوا فضلاً من الله يأتي
واستعينوا بالصبر كيما تفوزوا
واتبعوا طاعة الإله ففيها
فسلام عليكم مستمر

وبها مرهم لداء وبوس
قد أديرت على ندامى الكؤوس
هي أبهى من صورة الطاووس
من وصال لغادة عيطموس
تتهادى في حالكات الدروس
واردات من صفوة القدوس
خير خلٍ وصاحب وجليس
وهي عند اللبيب خير أنيس
فيه نور يفوق ضوء الشموس
بخلال عظمة الناموس
سر فضل مبارك مانوس
ماهمى عارض الغمام الرجيس

وله من رسالة كتبها إلى الفقيه أبي القاسم بن محمد أدهم في في مسألة
حصل بينهما فيها نزاع: وقد كان الأولى رفع النفس عن مجاراتك في جهلك
والالتفات إلى فرطات عقلك وكف اليد عن جوابك. وقطع المد عن اعتابك.
غير أنني أعلم أنك لم تعدني بالإعراض متكرماً. ولا بالازورار عنك مستحكماً.
بل تقف^(١) مع ذلك أنك قد أصبت معظم الصواب من هذا البحث وإنك قد

(١) ب: بل تقدر.

أخذت بمقالك الأقيح الأرفث وأيضاً فإن من محكم كلام الجليل: ﴿وَلَمَنِ اتَّصَرَ
بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِّن سَبِيلٍ﴾ (١) ومن قول الشعراء.

إذا أتت الإساءة من وضعٍ ولم أَلَمْ المسيء فمن ألوم
وبعد هذا فاعرف موضع قدمك قبل المسير. وتبصّر في الأمور إِيَّها الجاهل
الغريب. وقف عند انتهاء قدرك وانظر في إصلاح أمرك. فالأولى لك أن تكون
معلماً لا معلماً. وليس لك فيما سلكت جمل ولا ناقة ولا مقدمة ولا ساق.

محمود بن عادل شاه ملك الهند:

وفيها توفي سلطان الدكن محمود بن إبراهيم عادل شاه المنتصب لنشر لواء
العدالة المترفع شأنها. ولنصر شريعة المصطفى ﷺ عز شأنها. ولا عز من
شأنها. ولقطع الظلم الذي به خراب البلاد. ولقطع دائرة العتاة والبغاة من ذوي
الفساد. المستشرف لخدمة آل النبي ﷺ الأكرمين. والمتقرب إلى الله تعالى بفضل
المعروف للعلماء والفضلاء والصالحين. الغني عن الأطناب. وتعداد كريم
النعوت والألقاب. سار في ولايته أحسن سير. وعامل رعيته بالإحسان والخير.
طالما أخذ بيد المظلوم وأعانه على من ظلمه. وساس الرعية بحسن تدبيره.
فأرضى القاصي والداني بحسن مسيرة. تولى بعد وفاة والده.

سنة ١٠٦٨ هـ

عبد الرحمن بن شيخ عبيد:

سنة ثمان وستين وألف. توفي السيد الجليل عبد الرحمن بن شيخ
عبد الرحمن مولى عبيد (٢). صاحب المقامات والأحوال. الخارقة للعادات.
صحب الشيخ أبا بكر بن سالم. وقال: إنه نظر إلى نظرة لم أعرفها إلا بعد أربع
عشرة سنة. وصحب الشيخ عبد الله بن أحمد العيدروس. وغيرهم من أكابر
العارفين. وكان بطريق الصوفية واصطلاحاتهم. صاحب عبادات ومعاملات
حسنة. وكان بينه وبين العارف بالله شيخنا حسين بن عبد الرحمن الحبشي محبة
تامة. وانتفع به خلق كثير. منهم ولده السيد شيخ المشهور. وصاحبنا السيد

(١) سورة الشورى ٤٢، الآية ٤١.

(٢) لُقّب بمولّى عبيد لسكناء بوادي عبيد الشهير جنوب غرب تريم.

عبد الله بن محمد بن قاسم. نزيل طيبة. والشيخ محمد بن مرعي الشبامي نزيل مكة. وصحبته مدة مديدة. ودعا لي بدعوات عديدة. وكانت خصاله مستحسنة. وكانت تعتريه حدة. وإذا رأى منكراً.. سارع في إزالته. ولا يخاف في الله لومة لائم ولا بطشه ظالم. وتوفي متمتعاً بجميع حواسه.

ودفن بمقبرة تريم رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين.

عبد الجواد المنوفي:

وفيها توفي القاضي عبد الجود بن محمد المنوفي المكي ودفن بمقبرة الطائف.

وفيها أصاب شاجهان سلطان الديار الهندية فألج عطله عن الحركة. وحصل بين أولاده حروب كثيرة. ولما أراد الله بالهند خيراً وإحساناً. وقدّر ظهور العدل فيهم كرمًا وامتناناً. أظهر في حافتيها شمس السلطنة بلا ريب. وأنار في سماء سلطنتها أنوار بدور الملك السلطان دون ريب. وطوى بساط اخوانه وتلق خللهم. ومزق وحرق بنار المظلومين لباسهم وخرق. وقتل أخوه دارسكور واقتلعه هو وأصحابه من تلك الحبور. واقتطعهم من تلك الخيور. وأسكنهم القبور. وكان داراسكور ذا ذوق وفطنة بهية. وصفات مستحسنة. إلا أنه في آخر عمره صارت سيرته ذميمة. وأحدث مظالم وخيمة.

سنة ١٠٦٩ هـ

محمد بن أحمد الشوبري:

سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف. توفي شيخ الإسلام محمد بن أحمد الشوبري حامل لواء مذهب الشافعية على كاهله. وراقم تحريراته بأنامله. شيخ الجامع الأزهر. وبدرة المنير الأزهر. صدر المدرسين وخاتمه المحققين. شيخ الأفتاء والتدريس. في الجامع الأزهر في كل علم نفيس. الذي اشتهر ذكره في المملكة الإسلامية. وخطا من الفقه خطوة لم يخطها أحد في عصره من الشافعية بحيث أن جميعهم كان يرجع إليه في المسائل المشككة. وكان يلقب بشافعي زمانه.

ولد سنة خمس وثمانين وتسعمائة. ونفقة على خاتمة الفقهاء المحققين شمس الدين محمد الرملي ولازمه ثمان سنين. وأجازه سنة ألف. ونور الدين على الزيادي. وأخذ علوم الحديث عن الشيخ إبراهيم العلقمي والشيخ أحمد

السنهوري والعلوم العقلية عن العلامة منصور الطبلاوي وغيرهم. وأجازه شيوخه. وشهدوا له بالفضل التام. واشتهر بالعلم والجلالة عند الخاص والعام. وكان يقرئ مختصر المزني وشرح الروض والعباب. وغيرها من الكتب القديمة المطبوعة. وكان يميل إليها. وانتفع به كثيرون من العلماء منهم العلامة علي الشبراملسي وشيخنا محمد البابلي والشيخ يس بن زين الحمصي وغيرهم. وألف مؤلفات كثيرة. منها حاشية على شرح المنهج. وحاشية على شرح التحرير وحاشية على شرح الأربعين لابن حجر وحاشية على العباب. وله فتاوى مفيدة ورسائل عديدة.

وتوفي آخر جماد الآخرة بمصر المحروسة. ودفن بترية المجاورين رحمهم الله أجمعين. وفيه الشهاب الخفاجي يقول تلميذه أحمد بن مكي الحسني الحموي الحنفي.

مضى الإمامان في فقه وفي أدب الشوبري والخفاجي زينة العرب
وكنيت أبكي لفقد الفقه منفردا فصرت أبكي لفقد الفقه والأدب

حسن الشرنبلالي الفقيه المصري:

وفيها توفي الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره. قرأ في صباه على الشيخ محمد المحبي والنور الحلبي. والشيخ علي الأجهوري وغيرهم وأجازوه. وتصدر للأقراء والتدريس بالجامع الأزهر. وكان له العناية التامة بقراءة الفقه. وكان مستحضراً له استحضاراً عجيباً. أخذ عنه أكابر الحنفية كالسيد أحمد الحموي وشاهين الارمناوي وتلقن الذكر. وليس الخرقه من العارف بالله تعالى المعمر محمود بن أبي السعد المنفهنسي الاسكندراني الشافعي تلميذ سيدي عبد الوهاب الشعراوي. وكان له في علم القوم الباع الطويل. وكان معتقداً الصالحين والمجاهدين. وله معهم إشارات ووقائع أحوال (منها) أن بعضهم قال له: يا حسن من هذا اليوم لا تشتري لك ولا لأهلك وأولادك كسوة. فكانت تأتبه الكسوة الفاخرة. ولم يشتري بعد ذلك شيئاً من ذلك. وله مؤلفات كثيرة تدل على سعة اطلاعه. وطول باعه. منها: حاشية على الدرر والغرر في مجلدات. وشرح على منظومة ابن الشحنة في الفقه وغيرهما من رسائل مفيدة. ولم يزل متواصل المدد والإمداد. حتى لقي رب العباد. فتوفي في رمضان في مصر ودفن بترية المجاورين رحمه الله.

أسعد الدين القطبي:

وفيهما توفي شيخنا أسعد الدين بن أكمل الدين القطبي أحد مشايخ الإسلام والعلماء الأعلام. شيخ العلوم الجامع بين المنطوق والمفهوم. ولد بمكة ونشأ بها وحفظ القرآن والكنوز وغيره. وقرأ في مذهب أبي حنيفة عدة كتب على عدة مشايخ منهم قاضي مكة فردم وعبسي أبو سلمة. والسيد إمام أهل اللسان. حافظ قوانين الفروع والأصول وظابط مسائل كل الفنون. أديب عصره، وأديب مصره الشهاب أحمد أفندي بن محمد بن الشيخ محمد بن عمر الخفاجي بمصر المحروسة. وصلى عليه بالجامع الأزهر. محمد أفندي الشهير بطرقجي زاده عام وفاته بقوله: (نور الله شهابه في مرقد) ونظمه الشيخ محمد البشيشي الشافعي بقوله: (في جنة المأوى شهاب سكن. والشيخ محمد السنهوري في قوله: (تولي شهاب النجا للنعيم).

ولد صاحب الترجمة بالقاهرة الغربية. ونشأ في حجر والده وتأدب به وتفقه وبه تخرج وانتفع. وجلالة والده أشهر من أن تذكر. ثم لازمه خاله وسيبويه زمانه أبا بكر بن إسماعيل الشنواني في علوم العربية. وحضر دروس الشمس الرملي الفقهية. وقرأ عليه طرفاً من صحيح مسلم. ولازم النور الزيايدي مدة طويلة. وقرأ على علي بن غانم المقدسي الحنفي وعلى خاتمة المحدثين إبراهيم العلقمي علم الحديث. وأخذ علم الأدب فالشعر عن أحمد العلقمي ومحمد الهلالي الدمشقي والعروض عن محمد دكوك الغربي والطلب عن الشيخ داود البصير. وارتحل مع والده للحرمين الشريفين. وقرأ على حادي الله بن ظهيره. وعلى حفيد العصام وغيرهما. وأجازه شيوخه. ثم رحل سنة عشرين وألف إلى القسطنطينية فأخذ بها عن الفضلاء كأبن عبد الغني ومصطفى بن عربي. والحبر داود وغيرهم. ومكث بالروم مدة طويلة. ثم تولي قضاء العساكر بمصر. فسار فيه أحسن سيرة ثم بعد عزله عنها أرجع إلى الروم ثانياً. ووقع بينه وبين مفتي الروم وبعض أكابرها فعاد إلى مصر مربع شبابه. ومنتجع أحزانه وأترابه. وأقام بها. وكانت أيامه للفضائل موسماً. وللدهر طرازاً معلماً. واطمأنت أفاضلها لكعب علومه. واقتبسوا من مشكاة منثورة ومنظومه. وكان مع التحلي بعقد هذه العلوم حافظ العرب والروم. ووحيد المنثور والمنظوم. لم يقض ساعة في عمره إلا في علم يدرسه أو أدب يقتبسه. أو فائدة يعلقها أو مسألة يحفظها أو شعر يبتدعه أو بكر معنى يخترعه أو رسالة ينشئها. أو مقامة ينشر لآليها. فنظمه بعباب السحور. وقلائد البخور.

وعمران الإلحاض المراض. وعطفات الحسان بعد الإعراض. فنثره أنجم إنتشرت
أشراقاً. وهباته الخمرة رونقاً واتساقاً. فهو من الثعالبي خلف وعن الباخرزي
عوض. وللعماد الكاتب بدل.

وقد ألف المؤلفات العديدة منها الحواشي المفيدة. نادر العصر والأوان.
وخاتمة المفسرين في هذا الزمان. صاحب الفنون. وغيث الإفادة الهتون. جمال
الكتب والسير وزهرة الحياة الدنيا والرسائل الأربعون. وتذكرة سماها خبايا
الزوايا، فيما في الرجال سند أهل الحديث والأثر. إلى أدب يغض منه الناظر
ويحار. في وصفه الفكر ويتيه الخاطر. صنّف التصانيف الجليلة. وله تبحر في
العلوم النقلية والعقلية. وأما أدبه وبلاغة شعره. فحدّث عن البحر ولا حرج.
ومن تصانيفه شرح الشفا المسمى نسيم الرياض في شرح القاضي عياض. وهو
أحسن شروحه وأجمعها. وله شرح على درة الغواص جمع فيها مافي شرح غيره.
وزاد زيادات كثيرة. وحاشية تفسير البيضاوي المسمى بكفاية الراوي في
مجلدات. وحاشية على المغني لم تتم. وطرّاز المجالس. وحديقة السحر في
مرض الشعر. وريحانة الأولياء. ولم يزل يشنف الأسماع. بما لم يسمع من مثله
من رائق شعره. وفائق نظمه ونثره. يهز من الروض مخيلة الربا. ويذري بعقود
نظام الثريا. ومن مؤلفاته طراز المجالس.

مصطفى ابن سوار:

وفيها توفي مصطفى بن زين الدين الشهير بأبن سوار الحموي الأصل. ثم
الدمشقي الشافعي. شيخ المحابر بدمشق. الشيخ الإمام. الحبر الهمام. الذي
جمع من الفضائل أسناها. ومن المعارف أغلاها وأعلاها. إن دُكر الفقه فهو فيه
ثوري زمانه. أو النحو فسيبويه أوانه. أو العلوم النظرية فحدث عن السعيد وأقرانه
مع طيب محاضرة تسكر العقول. وحسن مسامرة تهزأ بالسول.

مولده بدمشق في حدود الألف. نشأ وبرع وأخذ الفقه عن جمع منهم العلامة
أحمد العيناوي. والعلوم العقلية عن جمع منهم الشيخ محمود الكردي. ولزم في
الحديث النجم الغربي وروى عنه الكتب الستة. وغيرها. وكان النجم الغربي
يقول من أراد أن ينظر إلى حواري هذه الأمة فلينظر إليه. وكان حسن السمات
والخلق. لطيف الطباع مهابةً مجللاً عند علماء دمشق وأمرائها وكبرائها. معتقداً
عند العام والخاص. غير متردد عند أحد من الناس إلا الخواص. وجلس

للتدريس وانتفع به جماعة. وكان منهما على بث العلوم وإفادتها. مواظباً على المحيا النبوي ليلة الاثنين والجمعة. قائماً لوظيفة الصلاة على النبي ﷺ مع الإحسان للفقراء والضعفاء. ولين الجانب والتواضع التام.

لو أن للدهر جزؤ من محاسنه لم يبق في الدهر لا ظلم ولا ظلم ولم يزل على أحسن حال إلى وقت الانتقال ففضى نجة ولقي ربه. وحصل له مشهد عظيم. ودفن بتربة الدقاين بالمحلة المعروفة ^(١). ورآه تلميذه الشيخ عبد الله بن علي العاتكي بعد موته في المنام بعد ليلتين وهو طائر فقال له يا سيد إلى أين تطير قال إلى عليين فقال له بم نلت ذلك فقال بكثرة الصلاة على النبي ﷺ.

سنة ١٠٧٠ هـ

الإمام إسماعيل بن القاسم وحضرموت:

سنة ١٠٧٠ سبعين وألف استولى إمام الزيدية إسماعيل بن القاسم على حضرموت كلها. وأمرهم بأن يزيدوا في الأذان: حي على خير العمل. وترك الترضي عن الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما. ومنع الدفوف والبراع في راتب السقاف. وانتهت دولة آل الكثير من تلك الديار. وأعلم أننا رأينا كل ملك له مبتدأ تظهر فائدته وعائده في خبر وخبرة. وانتهاء يقف السعد بعد وروده عند صدر صدره. ثم يرجع إلى ماجرى إلى قراره. فيدمره الإقبال بأدباره. ويعود تدميره في تدبيره وبعد أن يصارع القدايمة على مقدار تقديره. وإلى الله ترجع الأمور. وعلى بحار الإرادة يجري الفلك ويدور. وقد يظهر قبل آخره فيه قوة. فيظهر فرعون طغيانه عتوه. وللشمس زوال إذا ارتفعت. وللشجرة سقوط إذا زهت وأينعت وقد يزيد قبل الانطفاء نور المصباح. وتحصل للمريض أفاقة يسمع بعدها الصباح. وتسمى هذه عند الأطباء البعثة الأخيرة. فكم من نعشه تقرب من السقيم نعشه. وهن في غير الخلافة النبوية. فإنها بالحي الذي لا يموت محمية. وقد انتهى صعود شرف آل كثير بالسلطان عبد الله بن عمر. فإنه لما خلع وتولى أخوه بدر بن عمر في آخر دولته ظلم وطفى فهجم عليه ابن أخيه بدر بن عبد الله وحبسه. فدانت له العباد. وعمرت البلاد. إلى أن ظلم بالعدوان. وصادر السادة

(١) محلة قبر عاتكة.

والأعيان. فعوه سهام الدعاء عليه وألحوا فيه. فقدر الله أن كتب عمه بدر بن عمر وهو في الحبس إلى الإمام إسماعيل وهون له أمر حضرموت. فكتب الإمام إلى السلطان بدر بن عبد الله بإخراج عمه بدر بن عمر من الحبس فأخرجه. ثم اتصل بالإمام. وطلب منه التجهيز على حضرموت. وتكفل له بأشياء وساعده على ذلك الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن العمودي. شيخ العموديين. وكان والياً على أكثر وادي دوعن. فكتبوا مشائخ القبائل، وأرسلوا لهم بأموال. فلما التقى الجيشان. انكسر جيش السلطان بدر. ولم يقاتل معه إلا خواصه. ثم انكسر منهزماً منكسراً. وولى مدة إلى جبل أخواله. وطلب إلى نفسه الأمان فأعطيه. ولم يطب لأحمد بن الحسن المقام بحضرموت أقام بها بدر بن عمر الكثيري. ورجع إلى عمه الإمام إسماعيل.

غلاء في مكة:

وفيها حصل غلاء بمكة. ووصلت كيلة مكة إلى ستة عشر محلقاً. فأمر شيخنا محمد البابلي. أبو مكة الشريفة زيد بن محسن بأبطال التسعيرة. فأظهر كل من عنده من الحب وجلب من سائر البلدان. حتى رخص السعر. وسبب الغلاء أن الجراد كثر بأرض الحجاز واليمن وأعقبه الدبى^(١). فأكل جميع الأشجار والزراعات. وطبق الأدبى. تاريخ هذا العام على قوله: غلا وبلا. فكانا كذلك.

سنة ١٠٧١ هـ

سنة ١٠٧١ أحد وسبعين وألف. بعد صلاة الجمعة لأربع عشر خلون من ربيع الثاني. توفي سيدنا وشيخنا العارف بالله السيد محمد بن علوي باعلوي بمكة المشرفة. إمام المرشدين. واستاذ الاستاذين. وإنسان عين الناظرين شيخ الإسلام والمسلمين. والداعي إلى رب العالمين. غوث النداء. وغيث النداء. فخر السادة والسؤدد والشرف. بدر الكمال الذي ما قط سناء ضيائه خسف. جنيد الطريقة في زمانه. وعزالي الدقيقة. لإمكان ابن عربي الحقيقة بشأنه. علي الأعلام المترجم من شأنه. صديق الحضرة الصادق. جلاء كشفه وعيانه.

كان من أرباب الأحوال السنية. والمقامات العلية. يهزأ بجميل حاله أطود

(١) الدبى: أصغر الجراد. مفرداً دبابة.

العقول. ويأسو بحسن أدله أحاد الصدق فأبعدهم نيل الوصول. أثلج برد لطفه المناكد والصدور. وأبهج ببر صنعه النواظر في تبختر الظهور. دقائق أمداده. وأصله إلى وفاده. وسابق أسعاده حاصلة لمزيد مراده مهاب النظره الحضرة. عدل الشهادة والرواية. كهل الدرايه. محتد المبتدأ والسعايه. حميد الهدى والله آية. إمام العرفان المشار إليه بالبنان. بل قطب دائرة هذه الديار. ومركز ذلك الدوار. المتجلي بالأخلاق النبوية والمتصف بالصفات الربانية. ولد بيندر الشحر سنة اثنتين بعد الألف. ونشأ به وحفظ القرآن. وأخذ عن الشيخ ناصر بن أحمد. والفقيه الصوفي على باعمر. وارتحل إلى تريم. وزار أجداده. وأخذ بها عن جملة السادة. ثم ارتحل إلى اليمن إلى السيد العارف بالله عبد الله بن علي ولازمه ملازمة تامة. ورياه أحسن التربية. وكان يصفه بأوصاف جميلة. وحصل له منه إشارات جليلة. ثم بعد وفاة شيخه عبد الله رجع إلى الشحر. وحصل له ظهور عجيب. وجاء طويل عريض. ثم عاد إلى الحرمين. وساد بها سناده لا يلحق شأوها ولا يدرك جد واجتهاد مُرَّها وحلوها. قلَّد أعناق الرجال المنن. وذابت له النفوس وإن خاف السر والعلن. وهناك أمتد في المقامات والأحوال وعمّرت بإقباله رباعه وقصده الغادي والرائح. ومدحته القرائح بالمدائح. وكان حريصاً على سلوك طريق أهل السنة والجماعة مرابطاً على الخير لا يعرف من أوقاته ساعة في غير طاعة. حافظاً لأزمانه وأوقاته مقبلاً على طاعات ربه وعباداته. حسن السميت والسيره. نير القلب والسريرة. وقد ذكرت ترجمته في المشرع الروي في مناقب بني علوي. ولم تزل نسيمات نفحاته عاطرة الأرج. وزجاجات وارداته ظاهرة الوهج. إلى أن أحب مولاه لقاءه فأجاب داعيه ودرج. وبروحه اللطيفة عرج. ودفن وقت شروق الشمس يوم السبت في المعلا في سوح السيدة أم المؤمنين خديجة الكبرى. وعمل على قبره تابوت.

أحمد بن محمد الدجاني:

وفي آخر سنة إحدى وسبعين وألف يوم الجمعة توفي بالمدينة ودفن بالبقيع شيخنا العارف بالله أحمد بن محمد المدني الدجاني بن يونس المدعو عبد النبي الملقب بالقشاشي بن الشيخ الولي الكبير أحمد الدجاني نسبة إلى دجانة قرية من قرى بيت المقدس. سمط الأنصاري. قلم المشرقين وعلم المغربين. حامل راية الهداية لسبيل الولاية. بكف العناية. لأهل البداية والنهاية. الباذل لطلاب الإفادات. التوضيح والبيان. والناشر لهم من ذخيرة التنقيح ومعونة التلقين الطراز

المعلم بجوهر التبيان. ناظورة ديوان المعارف. في فك رموزها. وإزاحة أشكالها. والوافق من مقاصد موافقها. وموقف مقاصدها على عين الإصابة. من نتائج أشكالها. شيخ المشايخ الأعلام. والآية الماثورة. بأقلام الأسنة والسنة الأقلام. ملحق الأصاغر بالكابر. ووارث أغلاق السيادة كابر عن كابر. مسند الدنيا على الإطلاق. وبركة المتجع إليها من أعماق الآفاق.

ولد بطييه المنورة سنة إحدى وتسعين وتسعمائة. ونشأ بها. واشتغل بطلب العلم الشريف. من كل فن منيف. وحفظ القرآن وهو صغير وحفظ عدة متون في عدة فنون. وجمع الحديث من جم غفير. ولازم الشيخ أحمد الشناوي فأخذ عنه الكثير في الحديث والاصلين والتصوف والكلام. وبرع في النحو واللغة. واتقن علوماً جمة. ولم يزل يكرع من تلك الحياض. ويرتع في تلك الرياض. حتى أذعن له أهل عصره وانعقد الإجماع على انفراده في فنه في عصره. وكانت الأكابر من أهل فنه يخضعون له ويأتون إليه يستفيدون ويسترشدون. وأجازه أكثر مشايخه بالاقراء والتدريس. وأجازه كثيرون بالافتاء والتحكيم والإرشاد. وكتبوا له الإجازة بذلك بخطوطهم. وتصدّر للتدريس وللنفع العام. فانتفع به خلائق لا يحصون. من جميع البلدان. في جميع الفنون. لا سيما علم الحديث والتصوف. والحقائق. وصنّف الكتب الفائقة التي كالبحار الزواجر وكثرتها لا يعرف لها أول من آخر. منها شرح على حكم ابن عطاء الله. وكتاب النصوص. والكنز الأسنى في الصلاة والسلام على الذات المكملة الحسنی. وعقيدة منظومة. والنشر بمثوبة ليلة القدر. وله ديوان سافر المحيا. لمن طاف به وحيا. فممه قوله :

إليك أخاً وجداً فأن مصابنا بعين به كأس المدامة أواها
تحسست منع الراح حتى أدارها يمثل وجد داوها حين أدواها
فلما ترقّت خمرة الحب وانثنت وهزت به عطفي سناها فأبداها
وقد حضرت مجالسه ودروسه بمحلة الأزهر. وقد أدار سناء علومه وأزهر وقرأت عليه. وسمعت عليه بقراءة غيري عليه تفسير الحافظ السيوطي. وناولني الجامع الصغير وقرأت عليه من أوله إلى أثناء حروف الألف. وكتب لي بمشيخته بيتاً بخط يده وأجازني أن أروي عنه ما جاز له وعنه روايته.

أيوب الخلوتي:

سنة ١٠٧٢ اثنتين وسبعين وألف: توفي الشيخ أيوب بن أحمد الخلوتي الدمشقي. بحر الحقائق. وحبر الدقائق. اغلوطه الزمان. ونتيجة الأوان. المتطلع من أنواع العلوم. والمرشد إلى الحي القيوم. وله الكرامات الباهرة المشهورة. والمناقب الظاهرة. المأثورة. ولد بدمشق وبها نشأ واشتغل بالعلوم. وأتقن المنطوق منها والمفهوم. ثم لازم الشيخ العارف بالله تعالى. أحمد السالي وغيره. من أكابر العارفين. ولبس الخرقة الشريفة. وتلقن الذكر من كثيرين. وانتهت إليه في عصره معرفة كلام القوم. حتى إن بعضهم كان يقول: ما ألف الشيخ محيي الدين إلى عربي الفتوحات إلا لمثله. وله تأليف عديدة. جامعة لكل فائدة فريدة. وله ديوان شعر سافر المحيا. لمن طاف به وحيا. وهمزية عجيبة مكسورة القافية مطلعها:

يا غريباً حموا حمى الجرعاء حـبـكم قـد دواء الداء
قال صاحبنا مصطفى بن فتح الله: رأيتُه وقبلت يده. وحصلت لي بركة دعاءه وتوفي بدمشق ودفن بتربة الشهداء بقرب مرج الدحداح. وكان له مشهد عظيم لم يعهد مثله رحمه الله تعالى.

مقبول الزيلعي:

وفيها توفي الشيخ مقبول المحجب أحمد بن مقبول الزيلعي العقيلي (١). أستاذ الأستاذين. وشيخ الأولياء العارفين. ولد سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة تقريباً بمدينة اللحية (٢) وبها نشأ واشتغل بتحصيل الأولياء الأمائل. ونال ما ناله أكابر الأوائل. وتقيد بالشرعية وتحصن من أعدائه بقلاعها المنيعه. ولازم الطاعات والجمعة والجماعات. وانتفع بصحبته خلق كثير. ولبس منه الخرقة الشريفة جم غفير. وكنت ممن أخذ عنه. ولبس الخرقة منه. ودعا لي بدعوات صالحة. وحج

(١) نسبة إلى عقيل بن أبي طالب.

(٢) اللحية: بضم اللام المشددة وفتح الحاء والياء المشددة. بلدة على ساحل البحر الأحمر، تقع عند مصب وادي مور في الوسط بين الحديدة جنوباً وبين ميدي شمالاً.

مراراً. وزار النبي ﷺ. وأخذ عن جماعة وأخذوا عنه. وله كرامات كثيرة. ومكاشفات شهيرة. وكان شريف مكة زيد بن محسن. يعتقده اعتقاداً عظيماً. وحصل له منه نفعاً جسيماً. وله مكاشفات زاهرة وكرامات باهرة. وكان يكره ظهور الكرامة. إلا عن ضرورة. وكان كريماً سخياً يحب الفقراء والمساكين. ويحسن إليهم. وكان يقبل الهدية ويجازي عليها. وإذا اتته هدية ظالم باعها واشترى بثلثها ما يرسله إلى صاحبها. وكان كثير الاغتسال. لا سيما للصلوات. وأكثر غسله في البحر لقربه من داره. وكان ورعاً جداً. كثير الاحتياط في أموره متقشفاً مخشوشنا متعهداً متواضعاً. ولمّا بلغه أن بعض الأولياء من أهل الحرمين قال لا يكتب على أهل عصره ذنب إكراماً له. تعب وبكى وقال: أقل عباد الله واحقر من أن يقال في حقي ذلك. وكان يتستر بالعلوم الظاهرة. ويقول من فعل كذا أصيب بكذا. ومن فعل كذلك اعطي كذا. وكان كل من خالفه فيما نهاه عنه أصيب بما ذكره. ومن أطاعه نال ما ذكره. وكان يكشف بعض أصحابه فيما خطر له بباله وإن جرى له في غيبته. ووقع لي أنني دخلت عليه بعد العصر في رمضان. وذلك أول اجتماعي به. فحصل لي به مزيد المدد والأنس. وكان معي ابن عمي وهو أكبر مني ومعنا له هدية من بعض أصحابه من الهند. فعزمتنا بالعشاء فاعتذر ابن عمي من ذلك. وقصد بذلك عدم تكليف الشيخ لأن وقت الإفطار قرب. فقال ربما ما تجدون عشاء في هذه الليلة فاتفق أننا درنا في البلاد فلم نجد ما نتعشى به لا قليل ولا كثير فعرفنا أن ذلك من مخالفتنا له. وأنها كرامة من الشيخ. فتبنا وتوسلنا إلى الله تعالى بالشيخ. فإذا برجل يقول لنا: ما تريدون؟ فقلنا: العشاء فقال: عندي. ولمّا أصبحنا ودخلنا على الشيخ وكاشفنا لما وقع لنا ودعا لنا بالخير.

عبد العزيز الزمزمي:

وفيه ليلة الأحد لثمان بقين من جماد الأولى. توفي شيخنا الشيخ عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الزمزمي بمكة المشرفة وهو يومئذ الإمام الكبير. العلم الشهير. خاتمة الفقهاء المحققين وحامل راية المذهب على كاهل التحقيق والتبيين. العالم الذي يتمشى بحب فتياه العلماء الأعلام. وتخضع لفصاحته وبلاغته صبارفة النثر والنظام. وحملة الأقلام. شيخ الإسلام. المحقق قدوة الأنام. شمس العلوم والمعارف. بدر الفهوم واللطائف الذي لم تسمح بمثله الأدوار. ولم يأت بمثله الفلك الدوار. عمدة فقهاء المذهب. وأرباب الحديث.

والمعول عليه في الترجيح بين القديم والحديث إمام مكة ورئيس علماءها. وشيخ مشايخ إسلامها والمعول عليه في تمييز حلالها من حرامها. مفتي الشافعية بها، بل في قطر الحجاز وسائر البلاد. ولد بمكة المشرفة سنة سبع وسبعين وتسعمائة بعد وفاة جده لأمه الشيخ أحمد بن حجر بثلاثين سنة. كما أخبرني بذلك مشافهة ونشأ بها على الاشتغال والملازمة على طلبه العلم. فأخذ عن أساطين العلماء الفحول. ونحارير فضلائها ممن يعول عليه في المعقول والمنقول، ولم يزل يكرع في تلك الحياض. ويرفع في تلك الرياض. وجدّ وبرع في العلوم لا سيما الفقه وطار صيته وعم ذكره أرجاء المعمورة. وانتفع به الناس طبقة. بعد طبقة وانتهت إليه رئاسة مذهب الإمام الشافعي على الإطلاق. وعمر حتى صار العلم المفرد. وأما فتاويه فقد طبقت الأرض شرقاً وغرباً وعجماً وعرباً. طالما فتح بها كل مقفلة. وأوضح بها كل مشكلة. وحل بها كل معطلة. وأزال بها كل مجهلة. وقد قرأت عليه بعض كتب المذهب العشرة. وعيون المذاهب المعتبرة. لا سيما كتب جده خاتمة المحققين وعمدة المتأخرين. واستخرجت منه الإجازة فيما رواه عن مشائخه الكرام. وأسانده العظام فأجاز لي عنده رواية ذلك كله. وإن حدث به عن جله وقله. وسائر ما تجوز لي به روايته من العلوم والمعارف. وغير ذلك من اللطائف.

علي بن أبي بكر الجمال:

وفيهما توفي شيخنا العلامة علي بن أبي بكر العلامة نور الدين علي بن أبي بكر بن عمر بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بالجمال المقري بن أبي بكر بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن ضرغام بن طعان بن حميد الأنصاري الخزرجي ذو الفهم الصائب. والبحث المستقيم الثاقب. والخصال الحميدة المتكاثرة. والمحاسن الفريدة المتوافرة. الطريقة السديدة الرضية والأخلاق الحسنة المرضية. خاتمة محققي الشافعية. رحلة العلوم الفرضية. أحد ساحات أعلام الأئمة. وقادات أعلام الأمة. ممن نشد الرحال إليهم للأخذ عنهم. ونضي بحب الآمال لرؤيتهم والرواية عنهم. الحائز قصب السبق في الميدان. والجواد الذي لا يكبو إذا تصادمت الفرسان. ولد رضي الله عنه سنة ١٠٠٢ اثنتين وألف بمكة المشرفة ونشأ بها. وأخذ العلوم عن أربابها. وحفظ القرآن العظيم. ومشى على المنهج القويم. ومات أبوه فنشأ يتيماً. فقيض الله له الولي العلامة أبا الفتوح المزين. فاحتفل بتربيته. ورأيت بترجمته بخطه وحاصلها

مع الزيادة عليه أنه اشتغل بترتيل القراءات على خاتمة المحققين المقرين المجودين الشيخ عبد الرحمن بن الحسن بن ناصر الأشعري فقرأ عليه بعد أن قرأ على الشيخ محمد الخلي ختمتين برواية قالون. واصله. وآمله ثلاث ختمات منها ختمتان لقالون بروايته والأخرى لنافع بكماله. ومن أول البقرة إلى اثناء سورة المائدة ثم انتقل إلى رحمة الله سنة ١٠٣١ إحدى وثلاثين وألف. ثم أكمل ختمه على تلميذه الشيخ أحمد الحكمي وأقرأ عليه إلى آخر سورة هود. ثم ختمها كاملاً بجميع الروايات وقرأ عليه عدة كتب في هذا الفن. وقرأ على الشيخ محمد تقي الدين الزبيري الفاتحة وإلى المفلقون جميعاً للسبعة. وبعضاً من شرح على الشاطبية وسند الشيخ أبي الحسن من طريق أهل المدينة واحد فإنهما قرأ جميعاً على الإمام المقرئ الشيخ محمد بن أبي الحرم المدني وهو عن جماعة أجلاء من أعلامهم سند الشيخ الإمام الشمس محمد بن إبراهيم السمديسي المصري الحنفي وهو عن شيخ القراء أحمد بن راشد الأسيوطي وهو عن شيخ القراء. أبي الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري وسنده مذكور. وأما الشيخ أبو الحسن فله سند آخر من طريق أهل مكة. فهو عن الإمام ولي الله عمر الشعراني وهو عن أجلاء معتبرين من أهل اليمن. منهم الشيخ عبد الله بن رجيل الحضرمي والشيخ علي البرعي^(١) القرشي. وله أسانيد أخرى. وقرأ شيخنا على جماعة أيضاً بعضاً من القرآن العظيم. منه شيخه محمد الخلي المتقدم والشيخ محمد الأنوادي. والشيخ محمد باكلاص. والشيخ عبد الباقي العدني، وأخذ النحو والأصول والعروض عن سيبويه زمانه الشيخ عبد الملك العصامي وأخذ عن العلامة إبراهيم اللقاني المالكي عام حجة الأخيرة على الكلام وأجازه بجميع مروياته، وأخذ عن شيخ الإسلام. وعلم الأعلام عمر بن عبد الرحيم البصري الشافعي الفقه والتفسير والمعاني والبيان وأجازه باللفظ ودعا بدعوات نال بركتها. وأخذ عن العارف بالله تعالى أحمد بن إبراهيم علان. الفقه والتصوف والمنطق وأخذ عن العلامة عبد الرحمن الخياري علم العقائد وأخذ عن العلامة شهاب الدين أحمد الخفاجي الحديث وأجازه وأخذ عن العارف بالله عبد الرحمن باوزير علم التصوف.

وتصدر للاقراء والتدريس في المسجد الحرام وانتفع به جماعة من الأعلام

(١) ب: الريمي.

منهم صاحبنا الشيخ عبد الله بن محمد طاهر والشيخ أحمد النخلي والشيخ أحمد باقشير والشيخ حسن بن علي العجمي. وقرأت عليه الفقه والفرائض والحساب والأصليين وأصوله. وأجازه بجميع مروياته ومؤلفاته. وكان له رحمة الله قوة أقدام على تعريف الكلمات المشكلات. ورسوخ قدم في حل أقفال المقفلات.

وله مؤلفات عديدة. في منها مفيدة. منها المجموع الوضاح وشرحان على أبيات ابن المقرئ في المعتمر والحاج. وصغير يسمى عجالة المحتاج. وله كافي المحتاج لفرائض المنهاج. وفتح الفائض بعلم الفرائض. وله المذلل في الفرائض. والنفحة المكية. شرح التحفة القدسية لابن الهائم. والنقول الواضحة في كون العُمرة قبل النَّفَر صحيحة. ورسالة في العقائد. وشرح أبيات الجلال السيوطي التي أولها: (يتبع الفرع في انتساب إياه) وفتح الوهاب بشرح نزهة الأحباب. والتحفة الحجازية في الأعمال الحسائية. وتحرير المقال في قول ابن المجدي في الشريك اشكال. والدر النضيد في مأخذ القراءات من القصيدة. والمواهب السنية في علم الجبر والمقابلة. ورسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين.

وله أبيات في مسوِّغات الابتداء وشرحها له. وله مؤلف سمّاه الانتصار النفيس لجنا ب محمد بن إدريس رداً على بعض الحنفية في زمانه زعم أن حديث (لا تسبوا قريشاً فإن عالمها يملأ الأرض علماً) منزل على ابن عباس رضي الله عنهما. وزعم أن ما ورد في فضل قريش مخصوص بالقاطنين بأم القرى. وآلف رسالة تكلم فيها على شيخنا بما لا ينبغي وتناظرا بحضرة جمع من العلماء في حضرة شريف مكة زيد بن محسن فغلب شيخنا وأظهر الله الحق على يده ودحر ذلك الرجل. وقامت عليه العوام وضربوه بالنعال وكاد أن يهلك حتى أنقذه منهم بعض أولاد الشريف. ثم حبس إلى أن تشقَّع فيه بعض الأعيان وخرج إلى سواكن. ثم وقع حريق في محله فاحترق في ذلك الحريق. نسأله السلامة. ولشيخنا على نظم حسن بديع من ذلك قوله:

نقد وعرض والركاز باطن وضده زرع ثمرة معان
ماشية وفطرة قد ألحقت بباطن فاحكم بهذا قد ثبت
وله قصيدة وعظية لما خرج الشريف إدريس من مكة مخلوع الولاية.
مطلعها:

قضى الله محتوم وليس له رد وأفعاله محمودة مالها رد
قضى بفناء الخلق طراً وملكهم وملكهم أيضاً له الشكر والحمد
وأسكنهم دار الغرور فمنهم شقي وتعبان ومنهم له سعد

سنة ١٠٧٧ هـ

من أخبار مكة:

سنة سبع وسبعين وألف، عمرت المقامات الأربعة بالحرم الشريف وطلّى جميع المساجد بالنورة. ورسم جميع المشاعر بعرفات: مسجد إبراهيم. وقبة جبل الرحمة. والمشعر الحرام ومزدلفة. ومسجد الخيف بمنى وحدود أعلام الحجرات.

يوم السبت بعد الظهر سابع شعبان حصل مطر شديد بمكة المشرفة وسالت أوديتها وأخذ جملة من الأبنية والعشاش ودور وأحواش. وزاد الماء في الرفعة والعلو وكلما مر على حيوان أو عُشاً حمله على متنه. وأخذ كل ما وجد من العشاش الكبار. واقتلع ما عليه من خيمة أو مكان. فأصبحت على عروشها خاوية. وسطوتها دامرة ومن الديار خالية. ولما وصل باب أجياذ. وبחذاء العقد الكامل السمك. البسيط الامتداد تمنع هو سيل أجياذ بالتقدم. وظفر كل لنفسه التقدم والتأخر للغير. فغلب سيل أجياذ بالتقدم وظفر بالنيل. وانفلت سوق الليل فرجع إلى الورا ومشى القهقرا. ودخل من سائر الأبواب وقبلا شريف الأعتاب. ففي أسرع زمان امتلأ صحن المسجد وصار بحراً. وكان ينسكب المطر نحو ثلاثين درجة. وبلغ قفل الكعبة الشريفة. وأتلف مافي قبة الفراشين. ومافي الخلاوي الغربية من المسجد من المصاحف والرباع والكتب. وصار المسجد كالبحر المتلاطم. وامتلاً من التراب والمقامات. وأتلف أموالاً كثيرة في البيوت التي هي قرية من المجرى. وخرب دور كثيرة وغرق فيه نحو ستة أنفس. وتعطل المسجد عن الأذان والجمعة في الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح. فتصدر سلطان الحجاز يومئذ سيدنا زيد ابن محسن - أحسن الله ذكره وأطال في عمره - ونادى على العامة بتنظيف المسجد وحضر بنفسه وكذلك سنجق مدة الأمير سليمان بيك وهو يومئذ شيخ الحرم المكي. وقائم على عمارة المقامات وترميم المشاعر. وتحمل العلماء والمدرسين. والخطباء والأشراف بأيديهم. ويذل الشريف والسنجق مالاً جزيلاً. وأعملوا همتهم. فتم تنظيفه من سائر جهاته في

سبعة أيام. وعمل الأشراف بأيديهم اقتداءً بجدهم سيد السادات. وقطب دائرة السعادات. النبي الأعظم محمد ﷺ. إذ حمل من أحجار الكعبة لَمَّا بنتها قريش وجمع النبي ﷺ أصحابه الكرام في بناء ساحة مسجده وعمل مع صحابته في حفر الخندق. وحمل أكثر العلماء والفضلاء والفقراء والصالحين جملة مستكثرة من ذلك الطين. وتشرف الفقير بفضل الله تعالى من يشرف بهذا العمل المكين. فحملت من مكاتل الطين بما يزيد على الأربعين. وتوقف كثير من ذوي النفوس عن الشرف بهذا العمل المأنوس. ثم رأوا أن تأثير السيل في المسجد عظيم لا يعمل فيه إلا البقر. فإذا انكشف عن وجه الأرض أعملت العمال فجيء بأضداد البقر وحراثتها العديدة. فجعلوا يملّون بالأواح الحراثة التراب ويجعلونه زبدًا مجتمعة. وقد وقع نظير هذا - أعني جر الطين والتراب بالعجل - في السيل الذي وقع بمكة في خلافة المهدي سنة ١٦٠ ستين ومائة. وحصل البول والروث في المسجد وهو نجس كسائر النجاسات المتوسطة. وعند الحنفية نجاسة مخففة. وعلى كل فيجب على مسلم علم بذلك تنظيف المسجد منه وتطهيره ولا يجوز اعتذار العامة بأن هذا أمر له عمال مفروظون ولهم على ذلك أرزاق يأكلون. وهم بذلك مطالبون. ثم شرعوا في تبريح ما اجتمع بالحرق من التراب بالمسجد الحرام. وأحزابه منه بالمكاتل وبالحمير يحملوه عليها. واشتد على العلماء دخول الحمير أكثر من دخول البقر لأن نجاسة روثها لكونها غير مأكولة ثم منع دخول الحمير وجيء بجمالٍ ووضع على ظهرها الأخراج لأن روثها قال بطهارته بعض الأئمة. وبولها نجاسة. مخففة عند الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه. وذكر لهم بعض أهل العلم أن التراب ينقل على رؤوس العمال إلى خارج المسجد. ويحمل من خارجه على الدواب. فيحصل المقصود من عدم تلويث المسجد. فاعتذروا بالحاجة بذلك ليلاً يطول عليهم العمل. قال بعضهم مؤرخاً ذلك السيل.

فحققه الرعد عندما ابتسم البر
وإذا بقلوبنا الخوف والرعب
وأنا طوفان نوح وبألو
إن تقل أوضحن فسابع شعبا
أو ترى دعامة المهيل فأرخ
واتفق أن درس شيخنا عبد الله باقشير وصل إلى باب الاستسقاء. ويريد

يشرع في يوم الأحد. فوقع هذا السيل فقال السيد أحمد بن أبي بكر شيخان باعلوي:

فحسب عباد الله أما قد جرى كفى	أمام إمام العلم حق بلا اكتفى
بأن وعيد الحشر خان له وفا	لقد ارجفت من القلوب وأوشكت
لموع أعتبار فاستراب وماغفا	ولاح لشخص العين في ضمن لحظه
هموماً شهيد الرأي في نزل مالفا	وأضحى ملك العقل في جلس فكرة
إليك فأمسى أساً من على شفا	وبات عباد الله مكة في الوري
عظيماً من الآثار في الأرض قد طفا	وخرّت دموعي سجداً حين أبصرت
فقبل ركنيه ومدّ إلى الصفا	وطاف حجيج السيل بالبيت لاثداً

أبو بكر بن محمد السقاف:

وفيهما في يوم تاسوعا بعد الظهر توفي السيد الجليل أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن عقيل السقاف. صاحبي وصديقي. أحد العلماء العاملين. والأولياء الصالحين. الواصل في السلوك إلى النهاية. والبالغ في النهاية إلى أقصى الغاية. تمسك بالسُنن الأقوى. من الديانة والورع والتقوى.

ولد بـ(القارة) - إحدى مدائن حضرموت - سنة ١٠٠٨ . ونشأ في عبادة الله. وما يرضاه مولاه. وحفظ القرآن العظيم حفظاً جيداً. ولازم قراءته ومدارسته. وتربى في حجر والده. وصحب جماعة من أكابر السادة. منهم: العارف بالله أحمد الحبشي. وعبد الرحمن بن علي بأحسن صاحب القارة. ثم طلبه عم والده السيد الجليل علوي بن علي بن عقيل. فرحل إليه وهو بمكة المشرفة. فقرّبه وأدناه. وحصل له ما كان يتمناه. وألبسه الخرقة الشريفة. ولقنه بعض الأذكار المنيفة ولزم خدمته. وواظب صحبته وزوجه بنت ابنه. وصار كخليلة وخدنه وجعله وصياً من بعده. على أهله وولده. ثم اشتغل بتحصيل العلم النافع. وظهر عليه نوره الساطع. فأخذ عن شيخنا العارف بالله تعالى محمد بن علي علم التصوف. وألبسه الخرقة الشريفة. وحكّمه. وكان يحبه ويثني عليه. وأخذ عن شيخنا محمد البابلي. وشيخنا عبد الله بن سعيد باقشير وشيخنا عبد العزيز الزمزمي. ثم لازم دروسي في الحديث والفقه. وقرأ عليّ عدة كتب في عدة فنون من التصوف والعربية والفرائض والحساب والميقات. وكان مواظباً على السنن

الشرعية. والآداب النبوية. يحب الفقراء والمساكين. ويكرم الضيفان والوافدين. وكان كريماً سخياً. المعياً تقياً. يحب العلم وأهله. ويكرمهم. ويحسن إليهم الإحسان التام. وكان متواضعاً حليماً صبوراً. كثير التلاوة. ملازماً للجماعة. وملك كتباً كثيرة. ووقف كثيراً منها. وذلك بأمر شيخنا العلامة محمد البابلي. فإنه كان يوصيه فيقوم بخدمته. لا سيما في مجاورته الأخيرة.

أبو بكر بن حسين بلفقيه:

وفيها توفي السيد أبو بكر بن حسين بلفقيه بمدينة (بنجافور). ولد بتريم. وقرأ القرآن العظيم. وصحب أكابر السادة. وترقى في معارج السعادة. ثم تنقل في الاقطار. وتنزه في الرياض واجتنب الأزهار. ورحل إلى العارف الولي. عبد الله بن علي. فأخذ عنه نبذة وافرة. وجعله متكاثرة. وألبسه الخرقه الشريفة. وفاز بمسراتها المنيفة. وألبسه لباساً ضافياً وشرب منه عذبا زلالاً صافياً. ثم رحل إلى سورت المحروسة. وحل رحابها المأنوسة. ولقى بها محيي النفوس. محمد العيدروس. ولازم التلمي بأنوار أنسه. والتحلي بأسرار قدسه. والسماع عليه وحضور درسه. واستمر على ذلك مدة صالحة. يقتني نقودها الراجحة وتجاريتها الراجعة. ويجتني من ثمار فرائده التي زكا غرسها. واجتلى من فوائده التي أشرقت شمسها. ثم تهادته أيادي الآفاق. وأكثر في تحصيل الفضائل الإنفاق. إلى أن استقر بمدينة بنجافور وعلت رتبته عند سلطانها منصور.

حسين بن علي العيدروس:

وفيها في أول ربيع الأول توفي السيد حسين بن علي بن الشيخ عبد الله بن محمد بلفقيه. اشتهر جده عبد الله بـ (العيدروس) ^(١). ولد ستة اثنتين وعشرين وألف بمكة. وصحب أخويه عبد الله ومحمد. ولزم طريقه آباءه. وكان بقية السلف الصالح. ونخبة كل نجيب فالح. تجلل بعباءة الفخر والسيادة. وتقمص بحلة طراز الشرف الباذخ في القادة. وكان فريد زمانه في النبالة. ووحيد أوانه في الجلالة. يسلب الألباب بلذة المحاورة. وينتدب إلى بسط بساط البسط للأحباب. وقبض دواعي المنافرة لما ينحل بجاهه الوجه على القُصَاد. على أبيه

(١) ذكر المؤلف في كتابه «المشروع الروي»: إن سبب تلقيه بهذا اللقب إنما تشيهاً بالأسد، لأن الأسد مقدم السباع والعيدروس مقدم أولياء عصره.

وأخيه محمد في قبة جدة المشهورة بالشبيكة. وتولى منصب آباءه الكرام. فقام
أتم قيام من الشفاعة للخاص والعام. وإطعام الطعام.

سنة ١٠٧٥ هـ

علي بن الحسن النعمي:

سنة ١٠٧٥ خمس وسبعين وألف في أوائل المحرم توفي السيد علي بن
حسن عقيل النعمي من السادة آل أحمد بن عيسى في طريق الحج وهو آيب من
مكة في حمصة محط الحاج اليماني بالقرب من وادي عتود. ولما ورد الخبر إلى
والده السيد حسن انفطر قلبه حزناً لأنه لم يكن له من الأولاد سواه. فتوفى بعده
بعشرين يوماً بالدهناء ودفن بالهجرة من العثيرة. وكلاهما تولى القضاء بصيبا ببلدة
تسمى العثيرة. بأسفل وادي وساع. ورثاهما السيد محمد النعمي بقصيدة طويلة
مطلعها:

صدم الدهر طود مجد أثيل	ودمي ^(١) الدين بالمصاب الجليل
ونجوم الهدى هوت وأغيضت	أبحر الجود بعد نجلي عقيل
قمرى أفقها وطودي هداها	وعمودي نوالها المأمول
ومنها:	

وسلام على ضريحين ضمّا نخوة الملتجى وكهف النزيل
داوود الرحمانى:

وفيها توفي السيد داوود بن محمد الرحمانى الحسنى الشافعى الإمام
الفاضل. العالم العامل. ولد سنة خمس وعشرين وألف بمصر. ولازم الشيخ
محمد الشوبري. وعامر الشبراوي وسلطان المزاحي. وعلي الشبراملي ومحمد
البابلي وغيرهم. وبرع في عدة فنون. وأجازه شيوخه. وتصدر للتدريس بالجامع
الأزهر ولازم التدريس والإفتاء واشتهر بالورع والدين المتين. وانتفع به جمع كثير
وألف كتباً منها: حاشية على الجلال المحلي على المنهاج. وحاشية على شرح
الشدور وشرح القطر لابن هشام وغيرها. ودفن بترية المجاورين والرحمان نسبة

(١) ب: وومي.

إلى الرحمانية قرية من قرى مصر.

أحمد علي باقشير:

وفيها ضحى يوم الخميس سابع عشر ربيع الثاني توفى صاحبنا المتفنن في العلوم. الذي رفع الأستار عن وجوه إعجازها. وميز بين حقيقتها ومجازها. فلذا عقدت عليه الخناصر. الشيخ أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد جلاخ باقشير. وحضر جنازته خلق كثير. وحملوه والمطر تمطر حتى فرغوا من دفنه. ومن حمل الجنازة شيخنا الشيخ عيسى المغربي وصاحبنا أحمد بن عبد الرؤوف وأسف الناس عليه.

ولد بحضرموت ببلده المسماة بـ(العجز)^(١). وحفظ القرآن على يد جده لأمه. الشيخ الهادي باقشير وقراه بالتجويد وحفظ الإرشاد والألفية والقطر وغيرها وجُلَّ محفوظاته على مشايخه. ولازم جدّه المذكور. وأخذ عنه التصوف. وربّاه فأحسن تربيته. وأخذ عن جماعة بحضرموت. ثم ارتحل إلى المشقاص. وأقام عند ضريح العارف بالله الشيخ الجوهري مدة لتعليم القرآن وتدريس العلم. وانتفع به كثير من أهل تلك الجهة. ثم ارتحل إلى مكة المشرفة. فحج حجة الإسلام. وأقام بها. وشباب الزمان مقبل. وعذاره من ندى الطل ما بقل. وتبوأ صحن مسجدها الشريف داراً. واتخذة لأفلاك علومه مداراً. ولقي بمكة سادة أعلام الأئمة. وقادة أعلام الأمة. الجامعين بين المعقول والمنقول. والقارعي ذرى التحقيق في الفروع والأصول. من أفاضل العلماء الراسخين. وأئمة الدّين.

وأخذ عن شيخنا الشيخ عبد الله باقشير علم التجويد. والقراءات. وقرأ عليه القرآن للسبعة بعد أن حفظ الشاطبية وجلها عليه. وقرأ عليه شرحها. وأخذ عن شيخنا عبد العزيز الزمزمي الفقه. وشيخنا علي بن الجمال الفقه والفرائض. وأيضاً عن الشيخ أحمد بن تاج الدين رأس الموقنين في الحساب. ولازمه في هذين الفنين. وأخذ علم الحساب والفرائض بالحرم النبوي عن الشيخ أحمد بن تاج الدين. ولازمه ملازمة تامة حتى تخرج به ولما جاور شيخنا الشيخ عيسى الجعفري المغربي. لازمه وقرأ عليه العلوم العقلية كالأصليين والمنطق والمعاني والبيان والبديع والصرف والنحو. وكان شيخنا عبد الله باقشير يحبه ويشير إليه..

(١) العُجْز: بضم فسكون. قرية في نواحي مدينة تريم.

وكان إذا وردت على شيخنا مسألة مشكلة . . أمره أن يراجعها له ويحررها له . ثم يكتبها شيخنا، وذلك بعد أن ضعف شيخنا عن المراجعة . وقُلَّ نظره . وزوجه بابنته . وكان يحبه ويثني عليه . ثم أذن له مشائخه في التدريس . فدرّس . وأخذ عنه جمع . لا سيما بعد انتقال شيخه عبد الله المذكور .

ثم شرع في التأليف . وصنف عدة رسائل . لكنه لم يبيضها وله نظم كثير . ونَظَم أرجوزة على علمي الفرائض والحساب . جمع فيها فأوعى . ثم شرح نظمه شرحاً طويلاً . استوعب فيه جميع الطرق والمباحث .

وبالجملة فقد انفرد بعلمي الفرائض والحساب . بعد شيخنا علي بن الجمال . لا سيما علم المناسخات . فإنه كاد أن يحفظ جدول ابن عبد الغفار . لكثرة مطالعته وقراءته . وشرع في اختصار حواشي العلامة ابن قاسم على التحفة .

سلطان المزاحي:

وفيها في جماد الآخرة توفي الشيخ المقرئ المجيد العمدة الفريد . شيخ الإفتاء والتدريس سلطان المزاحي بن أحمد بن سلامة المزاحي الشافعي . وحصل له مشهد عظيم . وتقدم للصلاة عليه شيخنا محمد البابلي . ودفن في تربة المجاورين . وتعب الناس عليه .

ولد سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة . وأخذ عن علماء عصره . منهم الشيخ أحمد الخطيب الشربيني وشهاب الدين السبكي . وسالم الشبشير . وأخذ القرآن عن سيف الدين البصري المقرئ وغيرهم . وشارك الشيخ علي الشبراملسي وشيخنا العلامة البابلي . في المشائخ الذين أخذوا عنهم . وكان متفتناً في العلوم الثقيلة والعقلية وبرع فيها . وفي علوم العربية والقرآيات والفرائض والحساب . وتصدر في الجامع الأزهر للتدريس والإفتاء . حتى صار شيخه المشار إليه ومرجع أهله . والمعول عليه . ومكث نحو ستين سنة فيه يقري العلم ويختم كل سنة كتاباً من كتب الفقه كشرح المنهج . وشرح المنهاج للحلي . ويدرس في جميع العلوم . فكان يختم في كل سنة نحو عشرة كتب . ولهذا قال العارفون : من أراد أن يكون عالماً فليحضر درسه . وكان الطالب إذا لازم دروسه فتح الله عليه في أدنى زمن . وأخذ عنه كثيرون . وغالب فقهاء عصره الآن كلهم أخذوا عنه . وكان مشهوراً ببركة التدريس فكل من واضب على حضور درسه فتح الله عليه . وممن تخرج به العلامة أحمد البشيشي الطوخي . ومحمد الشرنابلي . وكان علماء عصره يعظمونه

ويشهدون له بالتقدم. وإذا حضر مجلساً يكون هو صدره. وكان شيخنا شمس الملة والدين محمد بن علاء الدين البابلي وشيخ الإسلام علي الشبراملسي يعظمانه ويأخذان عنه مع جلالتهما. وكان درسه حافلاً. وكان عاملاً بعلمه. مواظباً على العبادة. وكان بيته بعيداً عن الأزهر ويأتي إليه في النصف الثاني من الليل. ويتعبد ويصلي بالناس إماماً الصبح ويجلس بعده فيجتمع إليه القراء وجود القرآن من طريق الشاطبية والطيبة والدرة. إلى أن تطلع الشمس. فيذهب إلى مسقية الجامع الأزهر فيتوضأ ويجلس لأقراء العلوم مع كبر سنه وضعفه.

وله رسائل كثيرة في فنون وحاشية على شرح المنهج جردها تلميذه الشيخ مطاوع. والشيخ محمد بن عبد الوهاب الدمياطي السلاوي عمل في وفاته عدة تواريخ. منها قوله شعراً:

كانوا كما الشمس في طول الحياة وإن
رضوان ربي عليهم دائماً أبداً
سلطاننا منهم من مات في سنة
وقال أيضاً في بيت:

شافعي العصر ولّى وله في مصر سلطان
في جمادي ارجو في نعيم الخلد سلطان

سنة ١٠٧٦ هـ

عبد الله بن سعيد باقشير:

سنة ست وسبعين وألف: يوم الاثنين لخمس بقين من ربيع الأول توفي شيخنا العلامة عبد الله بن سعيد باقشير. قطب دائرة أفق التحقيق. مركز إحاطة سماء التدقيق. شيخ الأئمة في جميع العلوم. الجامع بين المنطوق والمفهوم. سراج الذهب. وطراز حلية المذهب. المكاشف بحقائق أسرار الكتاب المٌطلع على مزايا دقائق الخطاب. بقوي حدسه الصائب. وصفاء سريره حتى أضيف نور بصره الثاقب لأنوار بصيرته. مالك أزمة علوم الفقه والحديث والتفسير. وكلّ البنان إليه يشير. السائر في السلوك أحسن سير. والحائز قصب السبق ولا ضير مالك زمامي النظم والنثر. وسالك لجة البحر. وابن نجدة الرئاسة والفخر. وأبو عذرة العلم والفكر. فاتح المقفلات. وموضح المشكلات. ومُجِلّ المعضلات.

حبر الأوان. الخبير بمدارك الأفنان. مَنْ عَظُرَ بشذا تلقينه المحابر والمحافل. وبهر بآياته بيانه لمشكلات المسائل كُلِّ المعنيِّ سائل. من علت في علوم الآثار ورواياته وخفقت عليه في عصره راياته. عمدة الفقه وقرة عين الأصحاب. شيخ اللغة والنحو والإعراب. سيبويه العصر. وثاني الخليل نحواً وعروضاً. ومعتمد أصحاب الشافعي مسنوناً ومفروضاً. إمام المعقول والمنقول. والمرجع إليه في الأصول والفروع.

ولد بمكة المشرفة سنة ١٠٣٠ ألف وثلاثين. ونشأ بها. وحفظ القرآن. وحفظ الشاطبية. وجوّد وأحكم علم التجويد والقراءات. وفاق على أقرانه ومُذَّ نشأ جَدَّ في الطلب فجال في ميادين علوم الأدب. عربية وعروضاً وبديعاً. وجابها على قَدَر. وسبق لنيل المعاني وابتدر. فتحت له للعلوم نحور. وتجلت له منها عرائس وحوار. وهو على اختصاصه بهذه المرتبة الرفيعة واعتناؤه بأعلى معالم الشريعة - يعتني بإقامة أود الأدب وتنسل إليه أربابه من كل حذب. أخذ عن أساطين علمائها الفحول. ونحارير فضلائها ممن يعول عليه في المعقول والمنقول. كعلامة محققها. وخاتمة مدققها. العالم الكريم عمر بن عبد الرحيم وعبد القادر الطبري. وعبد الملك العصامي وبرهان الدين اللّقاني. وأحمد بن إبراهيم علّان. وأحمد الحكمي. وسار في طلب العلوم الشرعية أحسن سير. وأحرز قصب السبق ولا ضير. ورزقه الله قلباً خاشعاً. وفهماً كالغيث هامعاً. ولساناً بالفضل مزيحاً وبالحق صادقاً. وقلماً إذا جال في ميادين العلوم أو جاد.. تخاله كالليث يافعاً. وجلس للتدريس. على مذهب الإمام محمد بن إدريس. فأحدثت الطلب بروضة اليانق. وتأنقوا في تقريره الفائق. فأنجب تلاميذ أفاضل. وألحق الأواخر بالأوائل. وسمع الحديث من السيد عمر. وعبد القادر الطبري. وبرهان الدين إبراهيم اللّقاني. وغيرهم. وبرع في الفقه والأصول والحديث والعربية. ولازم السيد عمر بن عبد الرحيم البصري وتمهّر به.

وكان من عجائب الدهر. كَتَبَ الكثير. وحشّى الحواشي. وعلق التعليقات النفيسة. والفتاوى العجيبة. كثير المحفوظ. لطيف الأخلاق. منوّر الشبهة. كثير الوقار. قليل الكلام. طارحاً للتكلف. جميل العشرة. كثير التودد إلى الناس. قوي الهمة في الاشتغال مع الطلبة بأدب وحفظ لسان وحسن تصرف في الكلام وإحسان. وسكون أطراف. وإذعان للحق واعتراف. وتصحيح للنية. وإخلاص للطويّة لا يقصد بذلك إلا وجه الله الكريم وإحياء العلوم على الصراط المستقيم.

كما كان عليه السلف. ومن اقتفى آثارهم من الخلف. تدرع ثياب البهاء وتلقّع جلباب الحياء. وانتفع به خلق كثير من أهل مكة واليمن والشام والعراق. وصنف التصانيف. منها شرح الإرشاد. التزم فيه ذكر خلاف التحفة والنهاية والمغني لكنه لم يتم. واختصر نظم عقيدة اللقاني. وشرح نظمه. واختصر يريق الزنجاني نظماً. وشرحه شرحاً معتبراً^(١). ونظم الحكم وشرحه. ونظم آداب الأكل وشرحه.

علي بن أبي بكر بن سالم:

وفيهما توفي السيد علي بن أبي بكر بن سالم بن حسن بن شيخ بن علي بن الشيخ محمد مولى الدويلة بمكة المشرفة ودفن بالمعلاة بحوطة بني علوي. وكانت ولادته بالمخا سنة اثنتين وألف. ونشأ بها وقرأ القرآن. وصحب جماعة من العارفين. ثم رحل إلى مكة المشرفة. وحج سنة اثنتين وأربعين وألف. وقطن بها إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى. وله كرامات شهيرة (منها) أن صاحبنا السيد أبا بكر بن محمد بن عقيل مرض مرضاً شديداً. وأوصى. فعاده صاحب الترجمة. وأشهده على الوصية. فقال: الوصية لا بأس بها. ولكن لا تموت بهذا المرض. بل يزول عنك المرض. وتعيش بعد مدة. فكان الأمر كما قال رضي الله عنه.

سنة ١٠٧٧ هـ

أحمد بن عبد الله الواعظ المكي:

سنة سبع وسبعين وألف توفي صاحبنا الشيخ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرؤوف. أحد أعيان الأفاضل. وصدور الأماثل. ولد بمكة المشرفة سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف ونشأ بها. وحفظ القرآن العظيم والإرشاد. وألفية العراقي والفية ابن مالك. وجمع الجوامع للسبكي وغيرها. وأخذ عن شيخنا العلامة عبد الله بن سعيد باقشير. عدة علوم كالفقه والأصول والعربية والعروض والمعاني والبيان. وتفقه بشيخ الإسلام شيخنا عبد العزيز بن محمد الزمزمي ولازمه مدة حياته. وجلس للتدريس في محلة بالمسجد الحرام. بعد وفاته. وأخذ عن شيخنا علي بن الجمال. ولازم شيخنا العلامة محمد بن علاء الدين البابلي

(١) ب: مفيداً.

مدة مجاورته الأولى والثانية. وأجازه كل من هؤلاء المذكورين. وأخذ التصوف عن العارف بالله تعالى سالم بن أحمد شيخان. وتلقن منه الذكر. وأخذ عنه الطريق. ولبس منه الخرقة الشريفة. وأخذ عن شيخنا العارف بالله تعالى محمد بن علوي. وشيخنا العارف بالله تعالى عبد الرحمن المغربي. والشيخ أحمد الفشاني. والشيخ العارف بالله عبد الواحد بن الغرب صاحب القنفذة.

وتصدّر للاقراء والتدريس بالمسجد المكي. وانتفع به جماعة كثيرون وأفتى. وكانت الفتاوى عليه. فيجيب بأحسن جواب. وأعذب خطاب. وكان باذلاً نفسه لإصلاح ذات البين. وإذا تصدر في قضية تمت على أحسن الأحوال. ذلك يدل على نيته وطيب طويته. قال السيد علي الصدر بن أحمد معصوم في سلافة العصر. في ترجمته: أديب بز أقرانه. وفاق أدبه في زمان كساده. تقاد بقريحة وقادة. وذكاء ملك به زمام الأدب. وقاده مع مشاركة في العلوم الشرعية. وقيام بشروطها المرعية. إلا أنه ما طلع بدره حتى أفل. ولا ورد ظعنه حتى قفل. فمات دون الاكتمال. ولم يسعفه الدهر بأمهال. وكانت وفاته لأربع بقين محرم. وله شعر لا يقصر عن السداد. وإن لم يكن بطلاً فمن يكثر السواد فممنه قصيدة مدح بها سلطان الحرمين الشريفين زيد بن محسن ومطلعها:

أنح أدباً قد شمت برقك معتلي فحيّ هلا غيث به الكرب ينجلي
وأوضح ركاماً واطرح جهم خلت وسرّ عنقاً نحو الحجا فرا وضل
ورد نهلاً مستطيباً من فرائها وعلا فما بعد اللقا من تعلل
وهي طويلة. وله قصيدة مدح بها السيد حمود بن عبد الله ومهنيّاً له بزواجه على بنت الشريف زيد بن محسن مطلعها:

يبتسم ثغر الهناء عن جمان وقد لاح برق الوفاء واستبان
وأسفر بدر التباشر في مرآي الشهود مراق العيان
ودقت بشائر سعد الوفاق بأيدي التهاني وحق التهان

ومن شعره مجيباً للفاضل محمد الدراي الدمشقي عن قصيدة أرسلها:

عقود من النظام العالي أم نسيب في رقة الجريال
من عزاء مستودع في حشاء آل فإظ صوناً له عن التمثال
عقاب أخذ اللب والحسن ولكن بمحضر الأرحال

وحل اللسان عن اعتقال
من ترج لساحة الاتصال

ومنها:

ساجعات الحمام في الاتصال
لم ترعه النوى بالإمطال
قارنت بدرها بأفق الكمال

ومنها:

سمعه عنك أجمل الأفعال
فعل ولا ريب في صفاء الأحوال
ذهاب النفوس في الآجال
لهم إذ أتت ساحة حال
شأنه الوصل عند قطع الموالي
اسعدتها يد الهنا والوصال
ما تبدت طوالع الإقبال
وقوله مؤرخاً لولاية مكي أفندي المدني حاكم الحرمين . فباشر النيابة بنفسه

بمكة سنة اثنتين وسبعين . وأتاب من يباشر عنه بطييه :

وتحدثت نسيبكم خرس اللسان
ترتيل من أوصاف كل الحسان
وتطاوالت شرفاً لها عنق الزمان
ولقد روى الحسن الصحيح عن العيان
وتروم نحليها الفتول لأن تصان
بفرائد التبشير يقدمها الأمان
يا حاكم الحرمين في وقت أوان

أمتع الحظ والمسامع واللمس
هو ثوب البشير على حيد

ذكرتنا شجاعة مفصحات
فوحق الهوى وطيب وصال
وصحاب كهدهتهم كنجوم

ولقد صدق الفؤاد ولكن
فحظينا بالقول منك وبالـ
وارتشفنا لما يذهب اللب
فكان الأولى تقدم عصر
فابق في محتد المفاجر مولى
ناعم البال في مراتع أنس
أخذ في الفخار اكمل حظ

ومنها:

وضحت لواحظ حكم طوق البيان
وأنت بأسجاع الهديل حمائم الـ
وتقلدي فيها نظام حليها
وشدى بها حادي علاك محدثاً
سعت المناصب نحو بابك حطة
وأنت اليك خلافة مقرونة
فلِذاك ناديت العداة مؤرخاً

ومن شعره في الغزل:

رويداً في قتيل ضبا المحاجر
بذات الأبرقين وذئ المحاجر
وللأرواح سالبه فحاذر
فراي العاشقين بأن تهاجر
فلما حل في حزن المهاجر
ترامى فيه أعناق الأكابر
ربوع المربع الغيد الجآذر
فوا شوقي إلى تلك المشاعر
فمن لي أن أكون لهن مسامر

وحيا منزلا بالصفو عامر
وكم عاشرت فيه من أحاذر
بهاتيك المجامع والمسامر
وأحوال تمنأها الأكابر
هم فخر القبائل والعشائر
علواً إن تصاد بكف غادر
ودون وصالها البيض البواتر
بخانات الضمائر والسرائر
تسامت عن معاطاة الخواطر
كأن صباهه صحف البشائر
نبيع ونشتري فيه المخاطر
بزهو من كواكبه الزواهر
نهاني الصبح عن ضرب المزامر
وأشواقاً إلى تلك الدساكر

حويدي اليعملات بسفح حاجر
فتى شرخ الشباب عليه ولّى
منازل كنّ للأفراح مغنى
أخانا في الغرام سألت نصحاً
فكم من عاشق أضحى حزيناً
يباشر بالوصول إلى مقام
وألقي بالعصيّ وحل نادي
لقد أصبحت فيهم مستهاماً
لعمري أنني فيهنّ صب
وعارضه أحمد الجوهري فقال:

سقى صوب السحاب لشعب عامر
فكم سامرت فيه بدر تم
وكم لاقيت من خل صريع
مقامات لأهل العشق فيه
صحبت به الشبيبة مع كرام
أغازل فيه غزلاناً تسامت
ودون مرامها السمر العوالي
واسقى خمرة جلبت قديماً
محجبة عن الأوهام لطفا
ويوم باسقى طلق المحيا
أقمنا فيه للعشاق سُوقاً
وليل كان سجد ساهريه
حرمت مع التصابي فيه حتى
فوا أسفي على نغمات وجدي

زيد شريف مكة الحسني:

وفيها أعني سنة سبع يوم الثلاثاء خلون من محرم توفي صاحب حرم الله الأمين صاحب العدل والمجد والجلالة. فرع الشجرة النبوية طراز العصابة الهاشمية. الفرع الذي طاب أصله. ونما وسما إلى السماء نتيجة دوحة. إنما البدر المنير العالي. الصدر الغالي الكوكب المنير المتلالي. الشريف زيد بن محسن^(١) بمكة. ودفن بالمعلاة في قبة أبي طالب. وأسف الناس عليه لكونه عادلاً مشفقاً على الرعية. وكانت ولادته سنة أربع عشر وألف بمكة المشرفة. وتربى في حجر والده. وسافر معه إلى اليمن. ولما توفي والده في صنعاء رجع إلى الحجاز. ثم طلبه الشريف عبد الله بن حسن. وجعل الولاية بينه وبين ولده محمد بن عبد الله بن حسن. ثم وصل بعسكر اليمن وخرجوا لقتالهم وانهزم الأشراف. وسافر الشريف زيد إلى المدينة واستمر بها إلى أن وصل التجهيز العظيم من السلطان وهو بالمدينة فخلعوا عليه في الحجرة ودخل مكة ومعه العساكر وخرج الجلالية من مكة. ثم خرج العساكر لقتالهم وحاصروهم بتره. وقبضوا على كبيرهم لما استقر الشريف زيد في الولاية. حكم بشريعة الرسول. وبلغت الرعية بعدله كل مأمول وأزال كثير من المنكرات. وأبطل ما خالف الكتاب والسنة من المحرمات. وأمنت في أيامه الرعايا. وكان ذلك من نعم الله الكبرى. وعمّر عمائر مستحسنة. وله آثار في المشاهد بينة. وأثنى عليه الفضلاء والأئمة والخطباء ومدحه الشعراء والأدباء. وقصد لكرمه بالتكليف. وكان يكرم من ألف بأسمه شيئاً من جواهر التصانيف. محباً للعلماء. مبالغاً في إكرامهم. وأسداء المعروف إليهم. محباً للفقراء معتنياً بهم. وبعد وفاته قام مقامه أصغر أولاده الشريف سعد وطلب الولاية لنفسه السيد محمود بن عبد الله. وتبعه أكثر الأشراف وظنوا أن الولاية له. وإن لا منازع له. لكونه كان المتصرف في حياة الشريف زيد. وكون أولاد زيد غائبين. واستصغروا الشريف سعد. لكون عمره إذ ذاك أربع وعشرون. وقيام الشريف سعد دونه. وانحاز إليه عساكر والده. وتبعه عسكر السلطان محمد رجلاً اسمه عماد الدين. أرسله السلطان ناظراً على الحرمين. وأنعم عليه بجده في مسجد الحرم المكي. فألبس عماد الدين الشريف سعد خلعه المُلْك وأصلح بينهم على أن يعرضوا للأبواب ومن أختاره السلطان

(١) زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن أبي نعي. إلى آخر النسب المذكور سابقاً.

ولاه. فسكنت الفتنة إلى أن جاءت الأوامر والخلع للشريف سعد في شهر رجب. ثم أعرض الشريف حمود إلى السلطنة. وأخذ جميع الأشراف على أنهم ما يرضون إلا للسيد محمود. فلم يرضى السلطان إلا بالشريف سعد.

وفي القعدة خرج حمود ومن معه من الأشراف من مكة، وأرسل جماعة إلى جده فنهبوا القوافل الواصلة من جده إلى مكة وتعرض بنوا أخيه لقافلة اليمن فنهبوها ولا حول ولا قوة إلا بالله. وتغلب حمود على بندر ينبع. وأخذ حبوب أهل المدينة الشريفة. وأخذ حب الشريف سعد. ثم أرسل ولده وبعض الأشراف إلى مصر يعتذرون وأرسلوا بهدية إلى الباشا. فأمسك الباشا على ولد السيد حمود والأشراف الذين معه وحبسهم بمصر.

محمد بن علاء الدين البابلي:

وفيها في ثاني عشرين لست بقين من جماد الأولى توفي محمد بن علاء الدين أبو عبد الله البابلي الشافعي الأزهري. شيخ الإسلام وعمدة الأنام. بقية المسندين الحافظ. ومالك زمام المعاني والألفاظ. علامة العصر والزمان. المغني شهرته عن الوصف والبيان. ولد تقريباً في سنة ألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام بقرية بابل. وهي قرية من أعمال مصر ثم قدم به والده وهو صغير دون التمييز وسنه أربع سنين وأتى به إلى خاتمة المحققين الشمس محمد بن أحمد الرملي. وهو منقطع في بيته. فدعا له بخير. ودخل في أجازته لأهل عصره. وحكي أنه رأى ليلة القدر ودعى بها بأشياء منها أن يكون مثل ابن حجر العسقلاني في الحديث. وجاور بالجامع الأزهر. وحفظ القرآن بالروايات. وحفظ الشاطبية. والبهجة والعراقي وأصول الحديث. وألفية ابن مالك. وجمع الجوامع. ومتن التلخيص وغيرها. وكان حفظه يعجز عن وصفه الواصف ويذهل عقل كل عارف. وكتب بخطه كتباً كثيرة. منها فتح الباري لابن حجر. وجدّ في طلب العلم النافع. وأخذ عن جمع كثير. منهم: العلامة نور الدين بن علي الزيادي. والشيخ علي الحلبي صاحب السيرة. والشيخ عبد الرؤوف المناوي. وأخذ الحديث والعربية وغيرهما عن العلامة إبراهيم اللقاني. والشيخ سالم السنهوري. والشيخ علي الأجهوري المالكي. وأخذ علم الأصول والمنطق والمعاني والبيان عن المحقق أحمد الغنيمي والشيخ أحمد بن خليل السبكي. والشيخ أحمد بن محمد السبكي وعمه الشيخ سليمان البابلي. والشيخ صالح بن

شهاب الدين البلقيني. ومشايخه في العلوم لا يمكن حصرهم. ومتعذر ذكرهم. منهم الشيخ حجازي الواعظ. والشيخ أحمد بن عيسى الكلبي. شيخ المحيا بالجامع الأزهر. والشيخ يوسف الزرقاني والشيخ عبد الله بن محمد النحريري. والشيخ سالم الشبيري. والشيخ موسى الدهشيني والشيخ محمد الجابري والشيخ عبد الله الدنوشي والشيخ سيف الدين المقرئ. والشيخ أحمد السنهوري. واجتهد إلى أن وصل إلى ما لا يطمع في الوصول إليه من أهل زمانه أحد. وكان من أحسن المشايخ سيرة وصورة. وكان له في الطريق قدم راسخ وافر. وعز في التسليك مناظر. وكان يقدم الليل إلّا قليلاً. ويتبتل إلى ربه تبتلاً. فملك أعنة الفضائل. وتصرف وعرف غوامض المسائل. فافهم وعرف.

وأجازه مشايخه في جميع الأفتا والتدريس. فدرّس. في كل علم نفيس. وكَتَبَ له جماعة أجازة تامة. في جميع مروياتهم العامة والخاصة. فجلس ودرّس في الجامع الأزهر الشريف. فحضره من مشايخه جمع كثير. ومن غيرهم الجمع الجم الغفير. وأصبحت وفود الفضلاء إلى كعبته. وتوجهت وجوه الطلاب إلى قبلته. إن حدث عن التفسير والفقه والحديث لم يفرط لأذان بمثل أخباره في القديم والحديث فهو العليا في السند. ومن نقل سهام أفكاره الزرد. فكم أغنى بنحو جواهره محتاج. وأوضح للإرشاد منهاج. فهو ولود الزمان عن مثله عقيم. وترياق معنان طبعه السليم. شفاء كل سليم. تزينت ببديع صفاته المدح. ونشرت على الدنيا خلع الفرح. أقلام فتواه مفاتيح ما أريح من المسائل المشكلة. والعلم باب مفتاحه المسألة. وأما حاله في إلقاء العلوم. ونشر مطارف المنثور منها والمنظوم. فكان فارس ميدانها. وناظورة ديوانها. ومشكاة أضوائها. وعارض أنوائها. وسهم أصابتها. وطراز عصابتها. قد تأنس به معقولها ومسموعها. وقرّت به عينا أصولها وفروعها. يجري على طرف لسانه حديثها وتفسيرها. ويتفارل لمن بيانه تنقيحها وتحريرها. وطوع يده تواريفها وسيرها. ونصب عينيه انشاؤها وخبرها. كلما اقرأ فناً من الفنون. ظن السامعون أنه لا يحسن غيره.

زار بيت الله الحرام وزار محمداً عليه أفضل الصلاة والسلام في عدة أعوام وجاور بمكة نحو عشرين سنة.

وأما من أخذ عنه من العلماء الأعلام. ومشايخ الإسلام. فتعجز عن استقصائهم الأرقام. ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام. فممن أخذ عنه وتخرج به. الشيخ الإمام منصور الطوخي والعلامة أحمد البشبيشي والشيخ

محمد بن خليفة الشوبري. والشيخ عبد القادر الصفوري الشافعي والشيخ محمد الخباز الشامي والشيخ محمد النفري. والشيخ شاهين الحصي والشيخ يحيى الشاوي، والشيخ أحمد العجمي، والسيد أحمد الحموي والشيخ عبد القادر المقدسي والشيخ يحيى الشناوي المغربي، ومن أهل مكة الشيخ العلامة أحمد بن عبد الرؤوف، والشيخ عبد الله بن طاهر الشهير بالعباسي. والشيخ علي الأيوبي والشيخ أبو البقا والشيخ إسكندر المقري والشيخ سعيد ابن شيخنا عبد الله باقشير والشيخ عبد المحسن العلفي والشيخ إبراهيم بن محمد الرنجيلي والشيخ علي باحاج، وغيرهم من علماء المذاهب الأربعة.

ودرس في المساجد الثلاثة. وكان إذا تكلم في بعض العلوم. تعجب من حسن تقريره الحاضرون. وإذا خاض في الوعظ أبكى العيون. وقطر الذماء من الجفون. وإذا تكلم في التفسير. أروى الأكباد الصادية من بحر العذب الثمين. وأوفي الحديث رتع السامعون من ريع أسانيده العالية روض وغدير. وكان من العلوم. بحيث يقضي له من كل علم بالجميع. وحصل له عارض في عينه أذهب بصره قبل انتقاله بنحو ثلاثين سنة. وكان إذا طالع له أحد حثة على الإسراع. بحيث أن السامع لا يفهم ما يقرأه القارئ. وإذا توقف القارئ في محل سابقة بالفتح عليه. حتى كأن يحفظ ذلك الكتاب عن ظهر قلب. وكنت بتوفيق الله تعالى. لازمت مدة مجاورته بالبلد الحرام في جمع دروسه. الخاص منها والعام. وارتويت من رؤيا رواياته واجتيت من يانع أثمار تحريراته وهو الذي أدخلنا في عداد الجماعة. وخرجنا. في هذه الصناعة. فأخذت عنه علم التفسير والحديث رواية ودراية. وأصوله والفقه والأصولين وعلوم العربية والمعاني والبيان والسير. وسمعتنا عليه البخاري مرتين. وأكثر الأمهات. وأجازني إجازة عامة في جميع مروياته. وكان رحمه الله يجيز الحاضرين بعد ختم كل كتاب. بجميع مروياته. وسمعت منه الحديث المسلسل بالأولية والمسلسل بسورة الصف والمسلسل بالفقهاء الشافعية والمسلسل بالفقهاء مطلقاً. وحديث المصافحة والمسلسل بقوله: أنا أحبك. والمسلسل بالبصريين. وسند القرآن العظيم. وسند الققه. وسند النحو.

وأما مجاهداته في صالح الأعمال. فأمر لا تطمح إليه الآمال. وما يقدر عليه إلا فحول الأكابر فحول الرجال. وكان يقطع الحديد دابة دابن. ولا يتخذ غير درسه والذكر صاحبين. يواظب على القرآن سرّاً وجهراً. ولا يختم ختمة إلا

وشرع في أخرى. وكان كثير البكاء عند قراءة القرآن لا يفارقه خوف الله تعالى في جميع الأعيان. وكان رضي الله عنه يعفو عند الاقتدار. ويقابل الذنب بالاعتذار ويبسط للجاني أبسط الأعذار. إلى خلق يفوق نسايم الأسحار. وكرم يخجل منه البحار. وكان مجلسه يشتمل على حكايات أزهى من الأزهار. ونكت ألعب بالعقول من العقار. وكان لفظه البديع أحلى من الماء الزلال. ومنطقه البليغ أرق من السحر الحلال. وانتهت إليه رئاسة العلوم الشرعية والعقلية. وكان محترماً مكرماً عند جميع الأنام. لا سيما العلماء الأعلام. والقضاة الفخام. والسلطين والوزراء. والولاة والأمراء. وأرخ وفاته الشيخ محمد الدمياطي السلاوي بقوله: البابلي محمد أحل دار الخلد. وفيها أعني سنة سبع وسبعين وألف.

عمر بن عبد الرحمن العطاس:

توفي السيد الجليل عمر بن عبد الرحمن بن عقيل بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن الشيخ عبد الرحمن السقاف الشهير بـ (العطاس). ولد بـ (اللسك). وحفظ نصف القرآن. ثم كف بصره. وصحب أباه. والشيخ حسين بن أبي بكر بن سالم. وإخوانه. ولزم الحسين حتى تخرج به. وأخذ بتريم عن جماعة من العارفين. ورحل إلى وادي عمد ووادي دوعن. وقطن بوادي عمد. واشتهر بتلك الناحية. واعتقده الناس. وصحبه خلق كثير. منهم الشيخ الشهير علي باراس. وانتفع به الناس نفعاً كثيراً. وأقام بقرية حريضة إلى أن توفي بها. وعمل تلميذه علي باراس على قبره قبة عظيمة. رحمه الله ونفعنا به.

سنة ١٠٧٨ هـ

سنة ١٠٧٨ ثمان وسبعين وألف، أرسل الباشا بمصر أميراً اسمه يوسف والياً على جده. وشيخ للحرم. ونظارة عين مكة. ولإصلاح الأمر بين الأشراف. وشريف مكة فاعترضه السيد حمود ومن معه من الأشراف، وقالوا له ما دام أولادنا محبوسين بمصر ما نمكن أحد يمر بنا. فلم يحتفل بهم، وقال نحن قاصدون بلد الله الحرام، وقصدنا إصلاح ما بينكم. فسار هو ومن معه فصادهم حمود ومن معه وتقاتلوا بالقرب من ينبع، فقتل أربعة من الأشراف وأسر السنجق يوسف ونهب العربان من معه ومأمعهم من الأموال نقد وقماش وآثار وغيرها. وذلك يوم الجمعة رابع عشر رجب الفرد يكن في مشيهم رحلوا إلى جهة نجد،

وأخذتهم العرب قتلاً ونهباً وغير ذلك. وهذه فتنة ما وقعت وقط من أشراف مكة مع بني عثمان وقى الله شرها.

وفيها استولى إمام الزيدية إسماعيل بن القاسم على ظفار الحبوظبي.

وظهر في السماء في جهة الغرب عمود نور من أفق الغرب إلى نحو ربع السماء. واستمر من شعبان إلى سادس شوال. واشتد الغلا بالحجاز واليمن حتى بنعت الكيلة بمكة نصف قرش، وكيلة الفول بربع قرش، وكيلة الرز بقرش إلا ثمن. ورطل السمن بثلاث محلقات، وعُدم القوت حتى أقتات الفقراء الدماء والميتة والبزورات واستمر إلى الحج.

زين العابدين الطبري:

وفيها في رابع عشر رمضان توفي أمام النّحاة والأصوليين صدر المناطقة والمتكلمين في الملة والدين. شيخنا الإمام الشيخ زين العابدين بن عبد القادر الطبري. الحسيني. الذي أُلقت إليه الرئاسة مقاليدها. وملكته طريقها وتليدها، بدر العلوم الباهر. وقطرها الهامي والقادر. إمام المثور، وشيخ المنظوم المخترع لتفسيره المنظوم. الذي رأى فيه وهو لخير زمانه مالم تستطعه الأوائل. وسحبان فيه من فنون البلاغة سحب ذيله. فقامت سوق الأدب على سواق. وجرى في ميدان العربية فأحرز السباق. إمام أهل المعاني والبيان. والمشار إليه بالبنان.

الأمير محمد بن الحسن:

وفيها توفي الأمير محمد بن الإمام الحسن بن الإمام القاسم^(١)، كان ذا ولاية واسعة، وكان كريماً مدحه الفضلاء ووفدوا إليه. وكان فاضلاً عالماً بفنون كثيرة.

عبد السلام اللقاني:

وفيها يوم الجمعة سادس شوال توفي الشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

(١) الأصح أن وفاته في العام التالي، وهو ١٠٧٩هـ. وكانت وفاته بروضة حاتم في الطرف الشمالي من صنعاء. ودفن إلى جنب بستانه بها. وترك أولاداً منهم إسماعيل بن محمد بن الحسن مؤلف كتاب «سقط اللؤلؤ في شعراء الآل» ويحيى بن محمد، وأحمد بن محمد، والعلامة الشهير زيد بن محمد بن الحسن.

المالكي. ولد بمصر سنة إحدى وسبعين وتسعمائة. وأخذ العلم عن جمع منهم شيخ الإسلام والده وتخرج به في علم الحديث ومعرفة الرجال. وبرع في فقه المالكية. وأجازه غير واحد من مشايخه. وجلس في الجامع الأزهر للتدريس. وانتفع به كثيرون في عدة فنون. وله مصنفات منها شرح المنظومة الجزائرية في العقائد. وله ثلاثة شروح على عقيدة والده المسماة. بالجوهرة، كبير ووسط ومختصر. وكان حسن العشرة. لطيف الطبع مهاباً ومجللاً عند الأفاضل. وكانت له شدة وهيبة. لا سيما في دروسه، والناس في درسه كأن على رؤوسهم الطير. وتوفي يوم الجمعة وصلى عليه يوم السبت. وأم الناس في الصلاة عليه شيخ الإسلام، خاتمة المحققين، الشيخ علي الشيرازي الشافعي وكان له مشهد.

سنة ١٠٧٩ هـ

حسن بن علي النعمي:

سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف في رجب توفي حسن بن علي بن عبد الرحمن بن يحيى النعمي. بينه وبين أخيه محمد ثمانية عشر يوماً. كان صاحب الترجمة أديباً مطبوعاً على السجع والذكاء. ولد سنة تسع وعشرين وألف، وبينه وبين علي الهادي المنسكي مودة كثيرة. ومن مكاتباته له قوله: وقد جاء من تلقائه الكتاب الكريم الشافي. ووصل من نحوه المثال الفخيم الوافي. جلست طوالة المهنة حناديس الهموم. وحلت نوازعه فوارس البلاغة في يوم مشهود له الناس وذلك يوم معلوم. فما نزل به روح لمعانيه من بيان سماء بلاغته إلا لشفاء أواامي ولا تدلى أمين يراعتة على بيان بلاغته. إلا لبراء أسقامي فما أحلا ما شربت من زلاله المعين شافياً. وما الذ ما ارتويت من برد نميره الغيث صافياً وما أنور ما تبسم به ثغره عن لؤلؤ عتاب كريم. وما أعطر ما تنسم به فجره عن غفران من المولى وسلام قولاً من رب رحيم. ومنه قوله:

ما بعد كتبني من الأحباب سلوان	وقطع وصلهم والله سلوان
أو سلوة بسواهم لا وحقهم	إني على عهدهم باق وإن بانو
وكيف أسلو من الاحشاء منزلهم	والقلب ربع لهم والجسم أوطان
ومن إذا شمت برقاً نحو ربعهم	جرت من الدمع أدران واجفار
ومن إذا الطيف منهم زارني عجلاً	يشب في مهجتي جمر ونيران

الغلاء الفاحش في اليمن ومكة:

وفيها استمر بمكة واليمن الغلاء حتى وصلت الزوبعية بشرف أحمر. ومات جم غفير من الفقراء والغرباء. وبلغني أن عدة المولى بصنعاء كل يوم أربع مائة وعرض أهل المدينة إلى الأبواب السلطانية. وشكوا أموراً حصلت من شريف الحجاز سعد بن زيد. فوصل في الموسم باشا متولياً عليها وعلى جدّه. ومعه أوامر سلطانية بأبطال خطبة الشريف بالحجاز وبإعطاء بيت المال. فتم ذلك بالمدينة. ولما وصل المدينة. ترك الخطبة لسلطان مكة وقبض على صاحبه ورتب من عنده والياً يحكم فيها وحبس الرئيس العالم الموقت أحمد بن تاج الدين رئيس المؤقتين بالمدينة ويهذل، ثم شفع فيه فخرج من الحبس وسافر إلى مكة وحبس من أهل المدينة جماعة وعزّروا. ثم ارتفع أمر الشريف من المدينة وخرج حاكمه ونوابه. ولما وصل هكذا رجفت البلاد لدخوله. وأمر الشريف سعد أن لا يواجه أحد من أهل مكة ولا من غيرها. فاغتم الباشا لذلك. وامتنع الشريف من الحج فخافت الأمراء على نفسها وعلى الرعيّة وكلموا الشريف سعد في الحج، فقال بعد تمام المناسك: ننظر ما بينكم وبين الباشا. فرضي بذلك فحج الناس على وجل.

وفيها نزلت الأسعار باليمن ومكة والحجاز.

أحمد ابن تاج الدين:

وفي يوم الأحد سادس شعبان توفي الشيخ أحمد بن تاج الدين رأس المؤقتين بالمدينة، ووفاته بمكة المشرفة. وصنف ونظم ونثر. وشهد له غير واحد بالتقدم والانفراد في علم الفلك والهيئة والحساب. وكان له فهم ثاقب.

مطر غزير يغرق الحرم:

وفي يوم الثلاثاء أربع شوال حصل بمكة مطر عظيم. وسالت الأودية. وامتلاً المسجد الحرام من الماء ووصل إلى الحجر وتعطلت الجماعة في ذلك اليوم. ونادي شريف مكة يومئذ الشريف سعد بن زيد علي الخاص العام. أن يحضروا لتنظيف المسجد. وحضر بنفسه وياشر بيده الحجر الشريف. وعمل العلماء والأعيان والأشراف بأيديهم. فتم تنظيف المطاف في ذلك اليوم ونزلت الأسعار، وحصلت أمطار وسيول في جميع قطر الحجاز ونجد واليمن.

محمد بن علي النعمي:

وفيهما توفي السيد محمد بن علي بن عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن أحمد بن عيسى النعمي بمدينة صبيا. كان فاضلاً أديباً شاعراً مقلقاً. ولد سنة ست وعشرين وألف. كان جمال العلماء. وتاج الحكماء سيداً جليلاً وأديباً نبيلاً. عَلم المعاني والبيان. والناسج من رشا البليغ ما يقصر عنه بديع الزمان. له الشعر الرائق، والنثر الفائق. جمعه أخوه السيد الأديب الحسن بن علي حفظه الله، فمنه قوله متغزلاً.

من لقلب مزاجه الأهواء
لشجي متيم مستهام
يا خليلي بالبكا ساعداني
دار ليلي ودار نعمى وهند
وقفا بي هديتما لوفاء
أيها الرسم هل تجيب سؤالا
كائناً عن وداد ليلي بهند
وهي طويلة. ومن شعره قوله مادحاً الإمام محمد بن الحسن بن القاسم سنة سبع وسبعين:

سقى المنحنى صوب من المزن هاطل
فألبسها من حلة النبت سندساً
منازل أنس للأوانس حبذا
وملعب غزلان ومسرح ريرب
ومنها في المدح:

وما اشتبهت يوماً عليه قضية
ولم ينأ جبار عليه بجانب
من الأمر إلا ظافرتة الدلائل
من الأمر ^(١) إلا قربته الصواهل

(١) أ: من الأرض.

ومنها :

تلاقى العطايا والنوائب والوغى ووجهك وضاح وكفك باذل
لذلك لا يلقي ببرك سائل وكيف يلاقي حضرنا وهو سائل

ومنها :

وحسبي من التفصيل ماأنت أهله وفي النيل للمرتاد شرب ونائل
وله أيضاً :

سمحت بوصل المستهام العاشق هيفاء خصت بالجمال الفائق
بيضاء صامته الموشح طفلة تزري القضيب بلين قدّ باسق
من بعد ماشحت بطيب وصالها نحوي ^(١) ولم تسمح بطيف طارق

إبراهيم باغريب:

وفيهما في يوم الأربعاء ثامن عشر ذي القعدة توفي صاحبنا الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم باغريب الحضرمي بمكة المشرفة ودفن بالمعلاة في حوطة بني علوي. ولد بجدة ومات أبوه وهو صغير ثم حمل إلى الشّحر وأقام بها سنتين ثم عاد إلى مكة وتوطنها. وطلب العلم. وتجرّد له. ولازم شيخنا عبد الله باقشير في دروسه حتى تفقه به. وحضر درس شيخنا محمد البابلي. وبعد وفاة شيخنا عبد الله اشتغل على شيخنا عيسى المغربي في الحديث والعريّة. وجلس للتدريس في المسجد الحرام في محل شيخنا عبد الله باقشير بعد انتقال والده سعيد باقشير. وأفاد الطلبة. وكان ذا فهم حسن. وحفظ جيد. وحفظه أجود من فهمه. وكان اعتناؤه بالفقه أشد من غيره من العلوم. ورعاً ذا زهد في الدنيا ورئاستها. متجنباً أهلها. ولم يتزوج ولم يزل على الحال المرضي إلى أن توفي رحمه الله تعالى وإيانا.

إبراهيم بن محمد المأموني:

وفيهما يوم الثلاثاء من عشر رمضان توفي العلامة إبراهيم بن محمد المأموني الشافعي. أخذ العلم عن جماعة منهم والده الشيخ محمد. والشيخ أبو بكر

(١) أ: سحراً.

الشنواني. والشيخ منصور الطبلاوي. وبرع في عدة علوم. كال تفسير والعربية. وله فيها رسائل كثيرة. وكان الموالي من قضاة العسكر تسأله عن مسائل كثيرة فيجيبهم عن ذلك في مؤلف. وتصانيفه كثيرة منها حاشية على المواهب والمنز. وحاشية على المختصر. وله معراج ومجلد ضخمة وغيرها. وأخذ عنه جمع كثير منهم الشيخ شاهين الحنفي والمفتي عبد القادر بن عمر البغدادي. بل قيل إن شيخ الإسلام أبا الضياء علي الشبراملسي حضر درسه في الجامع الأزهر في شرح التلخيص للسعد. ومنهم ولده الشيخ أحمد مات قبله بنحو ثلاثة أشهر وحزن عليه حزناً شديداً. ولما عزي به أنشد بيت المتنبي.

لولا فرقة الأحباب ما وجدت لها المنا إلى أرواحنا سبلا
وكان يدرّس في داره من طلوع الشمس إلى قريب الظهر. ولم يزل متمتعاً بحواسه الخمس إلى وقت حلول الرسم. فتوفي في التاريخ المذكور. وتقدم للصلاة عليه بالناس الشيخ منصور الطوخي الشافعي. وكان له مشهد عظيم ودفن بتربة المجاورين.

إسماعيل بن محمد:

وفيهما توفي السيد إسماعيل بن محمد بن الحسن ابن الإمام القاسم. كان فاضلاً أديباً له نظم بديع. ولما مرض والده بصنعاء وافاه من تعز ومدحه بقصيدة مطلعها:

لك فابتهج نشر البشائر	فالحب قد وافاك زائر
وأتى إليك بجرا أذ	يال الصبابة دون حاجر
ريم يروم الريم ان	تحكي لواحظه السواحر
بدر يغيب البدر والش	مس المنيرة وهو زاهر
غصن يسر الغصن بل	روض به الأزهار ناظر
سر الفؤاد بوصله	سراً ونور الليل سائر

ومنها:

البحر علما أو ندى	متلاطم الأمواج زاخر
فلطالب المال النضار	وطالب العلم الجواهر

الطود حلماً وارتفا
مهما بدت أعلامه
قد شاد أركان الشريد
حتى غدا بيت الفخار
وأبدي لنا الدين الحنيف
ومنها:

وتهن ما أولاك رب
من صحة صحت بها
سرت قلوب المؤمنين
أحييت كماء المزن ميه
وأزال حدة بالمحاحا
أمست ونور ربوعها
وتهيأت للوصل واشد
وهي طوية:

عاً لا يطاوله مفاخر
دارت بأعداد الدوائر
عة بعدما حلّ المقابر
مشيد الأركان عامر
ووجهه الوضاح سافر

العروش عسلام السرائر
العلياء حقاً والمقابر
وارغمت من كان فاخر
ت المزن من قفر وعامر
سن في المسامع والمناظر
زاه ونور الروع زاهر
تأقت للقياء خير زائر

سنة ١٠٨٠ هـ

جار الله الثعالبي:

سنة ١٠٨٠ ثمانين وألف يوم الأربعاء لست بقين من رجب توفي شيخنا العلامة. ومعلمنا الفهامة. رئيس العلوم جار الله بن مهدي بن عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الثعالبي الجعفري الهاشمي نسبا المالكي مذهباً المغربي منشأ ومولداً الحرجي موطناً ومحتداً، إمام الحرمين الشريفين وعلم المغربين والمشرقين جامع اشتات العلوم النقلية. ومبرز خفاء لطائف الآراء العقلية. محيي رسوم الرواية بعدما غفت آثارها. ومشيد مبانيها بعدما أخدمت آثارها. وسالك مسالك أئمة السلوك. ومالك ملاك أمره. مجانبة كل ملك ومملوك. المهاجر في سبيل الله وبلاده. وإلى الله عن أهله وبلاده السائر سيرة الانصاف والتواضع لله في عباده. حامل راية الهداية لسبل الولاية. بكف العناية لأهل البداية والنهاية.

ولد ببلده ونشأ بها على اشتغال عظيم بالعلوم النافعة. وأخذ عن عدة مشائخ في فنون عديدة. وكان جل أخذه عن الثلاثة الأعلام. مشائخ المسلمين والإسلام. أولهم الإمام الشهير الصدر الكبير. جامع تعاريف العلوم. ومحبي دارس المنشور منها والمفهوم أبو الصلاح علي بن بعد الواحد السجلماشي. قال في كنز الرواية من المجموع: لازمته بتوفيق الله مدة تزيد على عشر سنين. أرتفع بها خصيص إلى أوج الكمال. وانتضمت بما أولا في ملك الرجال. وأدخلني على عقائل المعرفة من باب الإعراب. ومتعني بالنظر إلى وجوها المسفرة بعد أن كانت في حجاب. فشاركت ببركة نظره الميمون في فنون. وكرعت من معين زلالها في أنهار وعيون. أخذت عنه صحيح البخاري إلى نحو الربع منه. على وجه من الدراية بديع. التزم الكلام على أسناده. بتعريف رجال من ذكر سيرهم ومناقبهم ومواليدهم ووفياتهم. ومافي الاسناد من اللطائف. من كونه مكيًا ومدنيًا وفيه رواية الأكابر عن الأصاغر. والصحابي عن الصحابي ونحو ذلك. وعلى مته تفسير وغريب وبيان محل الاستدلال منه ومطابقته المترجمة وما يحتاج إليه من إعراب وتصريف. ومافي من القواعد والأصول. وما ينبي عليها من الفروع. ومافي من الآراء الصوفية. وغير ذلك مما يبهز العقول. وتقف من الساحة في سره أكابر الفحول. كل ذلك بمراجعة شروحه وحواشيه من المشارق العياض والكرماني وابن حجر العسقلاني والقسطلاني والزرکشي والدمايني والبرماوي والسنوسي وزروق وابن غازي. وسمع عليه جمع صحيح غير مرة على طريقة مختصر بين الدراية من الاقتصاد. فيما جرى منه من تفسير وغريب أو بيان مطابقة الحديث للترجمة ونحو هذا مما يحتاج إليه. قال وسمعت عليه طرفاً من الشفا تفقهاً فيه بمراجعة شروحه التلمساني والمجلي والسمين وغيرهم. وأخذت عنه في علوم الحديث ألفية العراقي. وفي الفقه جميع مختصر خليل تفقهاً فيه بمطالعة شروحه بهرام والتناي وابن غازي والخطاب وغيرهم. والرسالة إلى نحو النصف منها، تفقهاً فيها كذلك بمراجعة شروحا الخردلي وأبي الحسن وغيرهما. ونبذة من تحفة الحكام في كتب العقود والأحكام. لابن عاصم في الفقه جميع جمع الجوامع للسبكي مرتين قراءة بحث وتحقيق بمطالعة شروحه. الولي العراقي والجلال المجلي والکوراني وغيرهم. وطرفاً من أصول ابن الحاجب مع نبذة صالحة من شروحه للعقاني. وشرحه للقاضي العضد وحاشية المحقق التفتازاني عليه وغير ذلك في أصول الدين أم البراهين بشرحها من قوله: وجمع معاني هذه

العقائد كلها لا إله إلا الله إلى آخرها. وجميع المقدمات بشرحها. وطرفاً من الكبرى جميعها للإمام المحقق السنوسي. وطرفاً من المصباح اختصار الطوالع للبيضاوي. وفي النحو الألفية لجمال الدين أين مالك. سماعاً من لفظه من أولها إلى ترجمة الكلام وما يتألف مع الإلمام بلطائف نكت وأبحاث ومذاكرة لكثير من أبياتها. واللامية من أولها إلى باب ابنية الفعل المجرد وتصاريفه وهي في البلاغة جميع تلخيص المفتاح للقزويني بشرحه المتصل للسعد التفتازاني قراءة بحث وتدقيق. وفي المنطق جميع الجمل للنحو نحو مرتين بمراجعة شروحه للسيد التلمساني وابن مرزوق والحفيد وابن الخطيب القسطنطيني وجميع مختصر للسنوسي. ومن أيساغوجي من القياس إلى آخر. ومن البردة من أولها إلى قوله: نبينا الأمر الناهي. وكان يأتي فيها بالعجائب والغرائب وربما تمر عليه الأيام في البيت الواحد منها، بمراجعة شرحها لابن مرزوق والحفيد وغيرهم. وفي التصوف المباحث الأصلية نظم ابن النباتي في أدب السلوك وشرحها للشيخ. هكذا في الأم ومكتوب في الهامش. هكذا في نسخة مولانا المؤلف موجود.

فتح قلعة جريد:

وفي سنة ثمانى وألف فتحت قلعة جريد. وخذل بذلك كل جبار عنيد فحصل للمسلمين به المسرة. وحصلت للأعين أعظم قرة. وأرخه صاحبنا الأديب إبراهيم الخيار بقوله: نصر من الله وفتح لكم. ثم نظمه بأبيات أولها:
يا معشر الإسلام قد عمكم فضل عظيم يقتضي شكركم
وآخرها:

وقيل ما تاريخ عام أتى الفتح والنصر إلى شهركم
فقل مجيباً صح تاريخه نصر من الله وفتح لكم
وكذا أرخه عبد الباقي بن أحمد الشامي في أبيات يقول في آخرها:

وحين كرب زال أرخته نصر من الله وفتح قريب
قال: وأشرت بقولي كرب زال إن مدلول للفظ كرب وهو مائتان واثنان
وعشرون يزول أي يسقط من لفظ التاريخ. فيعبر الباقي بعد ذلك تاريخاً
واستحسن ذلك بأن اللفظ تضمن معنى حسناً هو زوال الكرب.

عبد السلام اللقاني:

وفيها في يوم الجمعة سادس عشرين شوال توفي الشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المحدث المحقق المالكي. أخذ العلم عن والده وغيره. وتصدر للتدريس في الأزهر. وصنف كتباً كثيرة. منها شرح الجزائرية. وكانت له هبة وشدة والناس في مجلسه كأن على رؤوسهم الطير. ولم يزل على الحالة المرضية إلى أن وافته المنية. وتقدم إماماً للصلاة عليه الشيخ علي الشبراملسي. وصلى عليه يوم السبت وكان له مشهد عظيم.

ابن النقيب مُحدث الشام:

وفيها توفي الشيخ السيد عبد الرحمن بن محمد بن كمال الدين محمد بن حسين بن محمد محدث الشام. كمال الدين ابن حمزة الحسيني الحنفي^(١). ولد بدمشق ونشأ بها وطلب العلم وبرع في الأدب. ومات شاباً قد ناهز الثلاثين في حياة والده. وجزع عليه جزعاً شديداً، لأنه أكبر أولاده وأفضلهم وله فيه مريقات عظيمة طويلة. ومن شعره قوله مضمناً أبي الفتح محمود.

حملتني يد الهوى أوزاره ليته جاز في الحمى أوزاره
قمرأ رقص المحب يمينه اختلاسا بفكره واستطاره
قف لنا بالطريق أن لم تزرنا وقفة في الطريق نصف الزيارة
فثنى عطفه واعرض صفحا ولوى جيده وأبدى نقاره
وهي طويلة وقد عارضه بعض الشعراء:

قد سمعنا مقالة واعتذاره فوهبناه ذنبه واعتذاره
والمعاني لمن عنيت ولكن بك عرضت فاسمعي ياجاره
ما لهيمان خصره أبد الد هر تراه حللا أوزاره
عالم أنه عذاب من الله مباح لأعين نظاره
هتك الله ستره فلکم هتكت من ذي ستره استاره
سحرتني الحاظه وكذاك بل مליح الحاظه ستاره

(١) المعروف بابن النقيب. انظر كمال تدریج نسبه في: خلاصة الأثر - ج ٢ ص ٣٩٠.

ماعلى مؤثر التباعد والأعد
وعلى أنني وإن كنت قد او
لم يزل لما عدمته من حبيب
ومن شعره:

لعينك في الأعشاء مانفث السحر
ومنها:

كأن المنى ماكان في قافل
كأن الثرى أفق كان مطيتي
كأن الرنى بحرٌ كأني أخوضه
كأن نجاشي الطلام متيم
ولم يبق لي إلا بقلّة معدم
ليالي يراها العصر حتى كأنها
كأن دجاها في أديم نهارها
كأن لجوزاء وعقد لآلئي
كأن الثريا في اختلاف غوصها
كأن السهى معنى دقيقاً فنجتفي
كأن سنا المديح نار تخالفت
كان مهिला حين صوب أفلا
كأن له الشعر الخميضان حلفه
كان اسوداد الأفق فوق تخومه
كأن عمود الصبح تحت هلاله

راض لو يؤثر الرضى والزياره
ثرت بالهجر مؤثر أغياره
أرتجي قربه وأخشى نفاره

وللحب في الألباب مافعل الخمر

كأن الفيافي البيض ما بيننا جسر
هلال كان ألسير غايته الخسر
كأني له مد وليس له جزر
كأني ملقى في ضمائره ستر
يجاد بها من كل جارحة ذكر
يكنفها من كل ناحية فخر
عصيم مداد كاد يحجدها السفر
يطرفه من صدر زنجية نحر
بوادر آمال يحاولها الجزر
ويبدو جهاراً أن يراجعه الفكر
عواصفها وهنا فشقتها البحر
فؤاد محب راح يرجفه الهجر
شقيقته الحسناء يعدمها الهجر
قساطل حرب دغو فرسانها نصر
ليركبه من تحت منطقته خطر

سنة ١٠٨١ هـ

سنة ١٠٨١ أحد وثمانين وألف. وقع الصلح بين شريف مكة سعد بن زيد
والسيد حمود بن عبد الله ودخل تحت طاعته.

وفي اثنا عشر ذي الحجة رمى باشا جُدّة وهو يرمي جمرة العقبة نافرأ النفر الأول بثلاثة بنادق فأخطأه واحد وأصابه في فخذه. واحتف به جماعته وحملوه في الملحفة واطلقوا بنادقهم وقتلوا ثمانية من الحجاج. وجرو نحو مكة وتحصنوا بالباسطية. واستعد الشريف سعد للقتال وخافت الناس. وصاروا في أمر مريع. ثم نفر الشريف سعد وهو لابس الدرع. وجميع أصحابه لابسين الدروع. وظنوا أن الباشا يقاتلهم لكثرة عساكره. ولكن خذلهم الله وخافوا على أرواحهم. وتحصنوا في بيوت الباشا. ودار والمدافع إلى جهة بيت الشريف واستمر كذلك ثلاثة أيام. ثم سعى أمراء الحج بينهم بالصلح على أن يرد الباشا جميع ما أخذه من بندر جده من ناصفة الشريف فكانت ثلاثين ألف ريال. ثم استطرحوا الشريف الثلث وأعطى الباشا عشرين ألف ووقع الصلح. وخرج الباشا من مكة خائفاً يترقب. وأقام بالمدينة.

وفيهما وقع في الشام ومصر طاعون عظيم. مات فيه من الخلائق من لا تحصى عدداً. ويبلغ عدد الموتى في يوم واحد بمصر نحو أربعمئة نفر.

سنة ١٠٨٢ هـ

أحمد بن عبد الله بلفقيه:

سنة ١٠٨٢ اثنين وثمانين وألف ليلة الثلاثاء من صفر توفي السيد أحمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله - صاحب الشيكة - بلفقيه باعلوي. وصلي عليه بعد طلوع الشمس. وحضر جنازته جم غفير. ودفن في قبر والده في القبة وهو القبر الملاصق للجدار من جهة الغرب. وكانت ولادته سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف بمكة المشرفة. ونشأ بها. وقرأ القرآن. وتربى بوالده عبد الله. ثم بعد وفاة والده. لازم عمه محمد وتأدب به. وكان متواضعاً حسن الأخلاق. ولما توفي عمه حسين بن علي. تولى المنصب بعده. وقام به أتم قيام. واعتقده الخاص والعام. وحسنت سيرته. وتنورت بصيرته.

شريف مكة يلبس خلعة الملك:

وفي منتصف جمادي أولى ألبس باشا جده الشريف أحمد بن محمد الحارث خلعة الملك. وولاه جميع الحجاز وهو في طيبة. وكادت تحصل فتنة ولكن وقى الله شرها لأن باشا جده كتب للأبواب بأمور ذكر أنها وقعت بمكة جازف فيها.

وأمر السلطان بتجهيز العساكر على الحجاز واليمن وصل إلى صاحب مصر
ووصل أول العسكر إلى ينبع. وعزل الباشا وسافر من المدينة ومات في الطريق.
واصطلح الشريف سعد والسيد أحمد بن الحارث.

عبد الجامع بارجاء:

وفي سادس ذي القعدة يوم الأحد توفي صاحبنا الشيخ عبد الجامع بن أبي
بكر بأرجاء الحضرمي. وكان رحمه الله في غاية التقشف والورع والزهد. وميلاده
بسيون. ونشأ بها، ولازم خاله عبد الرحمن بارجاء. وأخذ عنه. ورياه أحسن
تربية، ورحل إلى تريم وأخذ عن ساداتها. ولقي بها الأكابر. منهم السيد زين
العابدين العيدروس وأحمد عبد الله العيدروس، والسيد سقاف العيدروس والسيد
أبو بكر بن شهاب وأخوه الهادي وشهاب الدين وشيخنا أحمد بن حسين بلفقيه
وغيرهم. وأخذ عن السيد حسين بن الشيخ أبي بكر بن سالم بعينات. وحصل له
مزيد عناية. وعن أخيه الحسن. وارتحل إلى مكة المشرفة. وأقام بها. ولازم
السيد أحمد ابن الهادي في دروسه. وشيخنا السيد محمد باعلوي. وألبسه
الخرقه. ولقنه الذكر جماعة. وحصل له منهم مدد عظيم. ونور جسيم. ولازم
شيخنا عبد العزيز الرمزمي في درسه الفقه. والشيخ محمد الطائفي. ودروس
شيخنا محمد البابلي كلها تفسيراً وحديثاً وفقهاً. وأصولاً وفروعاً. وأخذ عن
الوافدين إلى مكة المشرفة من أهل مصر واليمن.

وكان ملازماً للعبادة والوظائف الشرعية وجمعةً وحجاً وعمرةً وزار القبر
الشريف مراراً. وأخذ بطيبه عن الشيخ عبد الرحمن الخياري وصحب شيخنا
السيد زين باحسن. وحصل له مدد عظيم. ولازم صحبة السيد عيدروس بن
حسين البار مدة مديدة. وكان السيد عيدروس قائماً بما يحتاجه من كسوة ونفقة
وغيرهما. ولازمه في زيارته كلها، وزار معه عبد الله بن عباس. وأخذ عن
شيخنا الشيخ عبد الله الجبرتي. ولم يزل على الحال المرضي إلى أن انتقل إلى
رحمة الله. ولم يتزوج أبداً. وكلما عُرض عليه ذلك. لم يقبل.

وكان مُعْتَقِداً جداً. لا سيما عند أهل الطائف. وأهل الهند. لهم فيه اعتقاد
عظيم. رحمه الله تعالى وإيانا. ودفن بمقبرة الشبيكة تحت الظلة. وحضر جنازته
خَلْقٌ كثير. وتُرِكَت الدروس في ذلك اليوم. ومات ولم يخلف شيئاً من أمور
الدنيا سوى ثيابه التي يلبسها وفراشه.

محاولة القبض على شريف مكة:

وفيهما في أول الحجة وصلت عساكر من مصر ومن الشام وهم باشا الشام وأرادوا القبض على شريف مكة سعد بن زيد، فلم يقدرُوا عليه. لأخذه الحذرة منهم. ثم لما علم أنهم صمموا على الهجوم عليه وقت الفجر. هرب هو وأصحابه إلى الطائف. ولما أصبحوا ولّو الشريف بركات بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي. وخلفوه بمنى ثالث عشر الحجة. ونزل من منى ومعه بعض الأشراف والعساكر السلطانية. أدام الله عدالته. وبلغه من العدل في رعاياه منيته. عزة وجه العالم وطرة السادة الأشراف أعيان بني آدم. لباب المجد الأطهر. وعباب الفيض الأفخر. فرع الشجرة الزكية. طراز العصاة الهاشمية. المنتصب لواء العدالة. والمتوشح بملابس التقى والمهابة والجلالة. الغني بسطوع بدره عن كمال نشر كماله. وكفاه شرفاً أنه نسل المصطفى ﷺ. ومن أعيان آله. وكانت ولايته بمكة بسعي من شيخنا محمد بن سليمان المغربي. وسببه أن الشيخ محمد استشفع عند الشريف سعد في شيء فلم يشفع. واتفق أن الوزير الأعظم حج ذلك العام. وكان له ولع بعلم الفلك. واجتمع بالشيخ محمد وأخذ عنه ذلك. وطلب الشيخ أن يسافر معه إلى الأبواب السلطانية فسافر معه واجتمع بالسلطان وطلب منه أن يزيل أشياء بمكة. فأمر السلطان بإبطالها. منها أن صدقة السلطان تطعم رباب حبوب وكانت سابقاً تطبخ بشربه وخبز فردت على ما كانت سابقاً. ومنها توليته على جميع الأريطة. ولا تكون إلا لمن يستحقها بشرط الواقف. ومنها أن تبطل الدفوف في الزوايا وإن يمنع النساء من الخروج ليلة المولد الشريف. وتم جميع ذلك. وجعله ناظراً على جميع أوقاف الحرمين.

محمود الموصل:

وفيهما توفي الشيخ محمود بن عبد الله الموصل الحنفي مفتي الموصل ورئيسها المشهور على الخاص والعام. من العرب والأروام. بالعلوم الشرعية. والفنون العقلية. ولد بالموصل في حدود الألف. وبها نشأ واشتغل بالعلوم وتفنن في علم النظر والكلام والحكمة وبرع في جميع ذلك. ورحل إلى حلب وأقام بها مدة. وأخذ بها عن الشيخ نجم الدين الأنصاري. وجمال الدين البابولي وإبراهيم الكردي وشيخ الإسلام أبي الوفاء العرضي وغيرهم وأجازوه. ورجع إلى بلده ومكث مدة. وأخذ عن جمع بها وولي أفتاء بلده الموصل ورجع إليها. وأقام بها

يشتغل باقراء العلوم. وتخرج به جماعة. وكانت المسائل المشككة ترد عليه فيجيب عنها بأحسن جواب وأليق خطاب. وكان عارفاً العربية والفارسية والرومية. وله تصانيف عديدة. منها حاشية على التلويح وحاشية على البيضاوي ونظم حسن. وكان سهلاً وذا دين متين وتقوى ويقين صادق اللهجة. مواظباً على السنن النبوية والنوافل الشرعية. حسن السمات. رقيق القلب كامل العقل. معتقد السادة الصوفية. وحج سنة أحد وثمانين وألف وأخذ عنه بالحرمين جماعة منهم صاحبنا مصطفى بن فتح الشامي. وطلب منه أن يجيزه فأجابه بديهة:

إني أجزت المصطفى الفتحي بما	أرويه عن أشياخ أهل الموصل
ومحققي أهل العراق ودجلة	والروم والشهباء أطيب منزل
وبكل ما ألفته ونظمته	ونقلته عن كل عذب المنهل
وبما يطول إذا ذكرت جميعه	بل بعضه فكفايتي بالأفضل
أعني البخاري الصحيح ومسلما	وبقية الست الشهيرة فانقل
عن شيخنا العرضي وهو أبو الوفا	عن عالم الشهباء الإمام الأفضل
يروى لهذا عن أبيه ذوي التقى	عبد لوهاب عن الشيخ الولي
زكريا عن حافظ الدنيا شها	ب الدين أحمد نجل سيدنا علي
العسقلاني الحافظ الحبر الذي	ينهى إليه كل ذي قلب علي
وجميع ما يرويه في فهرسته	أطلبه تجده ثمرة وادع لي

ولما رجع من الحج توفي بحلب ودفن بها رحمه الله.

سنة ١٠٨٣ هـ

إبراهيم الخياري:

سنة ١٠٨٣ ثلاث وثمانين وألف يوم الاثنين ثاني جماد الأولى توفي صاحبنا الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد الرحمن الخياري بطيبة فجأة قيل أن سبب موته أن شيخ الحرم المدني. ألزم أئمة الشافعية وخطباءهم أن يصلوا الصلاة الحنفية فيسروا بالبسملة. فلم يمثل صاحب الترجمة وقال: ليس هذا الأمر إليك. ففس إليه من سقاء السم. وكانت ولادته بطيبة ونشأ بها وقرأ القرآن وحفظ القرآن وحفظ عدة متون وأخذ عن والده وهو صغير. وقرى على ما كان عليه والده من

الوظائف . وقام بها أتم قيام . ولما تعدى شخص على تدريسه المتعلق به وبأبيه قبله سافر إلى الديار الرومية لأجله . وعمل لذلك رحله سماها تحفة الأبناء وسلوة الغرباء . ذكر فيها جميع المنازل التي رآها . وذكر من اجتمع به من العلماء فيها . من حين خروجه من طيبة إلى وصوله إلى حضرة السلطان محمد خان . وله رسالة في عمل المولد الشريف سماها خلاصة الاتحاف والنقول . في الكلام على قوله تعالى : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾ .

أحمد بن ناصر العلوي:

وفيهما في ذي الحجة توفي السيد الجليل الشيخ أحمد بن ناصر بن أحمد بن الشيخ أبي بكر بن سالم بيندر الشحر . كان رحمه الله تعالى أمياً سليم الصدر . زاهداً في الدنيا ورئاستها غائباً عن أحوال أهلها وماهم عليه . لا يعرف الدينار من الدرهم . وله كرامات كثيرة . وللناس فيه اعتقاد عظيم . لا سيما لأهل سواحل (مقدشوه) . وأهل تلك الجهة .

محمد بن الناصر الحمزي:

وفيهما آخر ربيع الثاني توفي السيد محمد بن ناصر علي بن شعيب بن ناصر بن صالح بن فارح بن علي بن قاسم بن شمس الدين بن الأمير المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان بن علي بن هاشم بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وابن البتول فاطمة بنت الرسول ﷺ وعليهم أجمعين هكذا .

سنة ١٠٨٤ هـ

سنة ١٠٨٤ أربع وثمانين وألف توفي سلطان الدكن علي بن محمود بن إبراهيم عادل شاه .

أحمد بن نمي:

وفيهما في رجب توفي أحمد بن محمد الحارث بن الشريف حسن بن أبي نمي بمكة المشرفة . كان رحمه الله في العقل والذكاء مرجعاً للأشراف في جميع أمورهم . وإذا حكم بأمر لم يقدر أحد على أن يستدرك عليه في شيء لحسن

أحكامه. وشدة أحكامه. وكان يترشح لإمارة الحجاز. وقد ولاه الباشا حسن في طيبة كما مر. ولما رجع عماد الدين الشهير إلى الديار السلطانية سأل من في الأشراف يستحق المُلْك؟ فقال: ثلاثة لا غير.. أحمد الحارث. وحمود بن عبد الله. وبشير بن سلمان.

سنة ١٠٨٥ هـ

عبد الله بن محمد قسم باعلوي:

سنة ١٠٨٥ خمسة وثمانين وألف يوم الأربعاء أول شهر شعبان. توفي السيد عبد الله بن محمد ^(١) بطيبة المنورة. وكانت ولادته بمدينة قَسَم ^(٢) من حضرموت سنة خمس عشرة وألف تقريباً. ونشأ بها وقرأ القرآن وقرأ طرفاً من كتب الفقه. واشتغل بكتب القوم. وجَدَّ في الطاعات. وأخذ في مدينة تريم عن جمع من علمائها. الذين لم تسمح بهم الأدوار. ولم يأت بمثلهم الفلك الدوار. ولازم كثيرين، وصحب علماء عارفين. كشيخ العارفين. الشيخ زين العابدين. وسيدي الوالد. وشيخنا العارف بالله السيد حسين الحبشي ملازمة تامة. وتخرج به. وكان الغالب عليه من صغره الخلوة والتنسك. فاستمر بحضرموت برهة من الدهر. ونهضة صالحة من العمر. إلى أن طوى ^(٣) منها الخيام. وأمَّ بيت الله الحرام. ثم رحل إلى مكة. فحج حجة الإسلام. وزار جده عليه أفضل الصلاة والسلام. وجاور بالمدينة. واتخذ رباط العشرة دار هجرته. وانزوى فيه وسط حجرته. واستأنس فيها بوحشته من الناس. ولا يجتمع به إلاَّ الخواص مع المحافظة على الأنفاس. وكان لا يمل من مطالعة الكتب. لا سيما كتب التصوف. وقرأ الإحياء مرات كثيرة. بل بلغني أنه التزم أن يقرأ بعضه كل يوم. واتفق أن القنديل الذي فوق القبر الشريف - على الحال فيه أفضل الصلاة والسلام - سقط على القبر الشريف. فأرسلوا إلى السلطان الأعظم. فأمر أن يخرجهم أفضل أهل المدينة. فأجمعوا على أن أفضلهم صاحب الترجمة. فأخبروه بأمر. السلطان. فامثل

(١) من آل عبد الله باعلوي. بن علوي بن الفقيه المقدم.

(٢) قسم: بفتح القاف والسين. بلدة في شمال تريم. أسسها الإمام علي خالع قسم بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى المهاجر، في أول القرن السادس الهجري، وسماها قسم باسم أرض كانت لأهله بالبصرة.

(٣) ب: قَوَّض.

ذلك. ووضعوه على لوح ورفعوه. ثم انزلوه على القبر الشريف. ووجد القنديل. وحمله معه. وأرسلوا بالقنديل إلى السلطان. فوضعه في خزانته. فزهت به تلك الربا والمعامل. وأذعن لفضله كل عالم. مع رغبة عما رغب فيه غيره. من الدينار والدرهم. وزهد في متاع الفانية كزهد ابن أدهم.

عبد الرحمن الإدريسي:

وفيها في يوم الأربعاء سابع عشر ذي القعدة توفي العارف بالله السيد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي الإدريسي المكناسي المغربي نزيل مكة. ودفن بزاوية السيد سالم شيخان اشتراها من أولاده وأوصى أن يدفن بها. وكانت ولادته سنة ثلاث وعشرين وألف من الهجرة في أرض المغرب ورحل إلى أرض الروم واجتمع بالسلطان مراد. وحصل له كرامات خارقة، وحج سنة ثلاث وأربعين وألف وجاور بمكة ثم رحل إلى اليمن لزيارة من فيها من الأولياء الأحياء والأموات. فاجتمع بكثير من أكابر المشائخ. منهم السيد عبد الرحمن بن عقيل صاحب المخا. ثم رجع إلى مكة وتديرها. وصار ملازماً لأهلها وللواردين إليها وكان في الكرم غاية لا تدرك. وكان يعمل الولاثم النفيسة للخاص والعام. وكانت النذور تأتيه من الهند والمغرب والشام، ويصرفها للفقراء. وكان مقبول الكلمة عند جميع الناس. وإذا جاءه المدين المفلس يشفع له عند دائته فبمجرد أنه يكلمه في ذلك يمثل أمره بطيب نفس وربما أبرأه من دينه. وقد شاهدت كثيراً من ذلك. وإذا جار أحد من السادة على عبد أو أمة ودخل عليه اشتراه منه بأغلا ثمن واعتقه حتى أعتق أرقاء كثيراً ووقف عليهم دوراً. وكان حسن العشرة إذا اجتمع به أحد لم يرد مفارقتة ويرى أنه أخص الناس عنده. وكان كثير الشفاعات عند الملوك وغيرهم. ولا يخلو محله من جمع من الناس لرغبة أو شفاعاة أو طلب دعاء. وكان يحضر طعامه جمع كثير ويعمل في الأعياد الأسطة النفيسة المشتملة على نفائس الأطعمة والحلويات وهو عام لكل من حضر. وكان يحب العلماء ويكرمهم. ويحسن إلى الفقراء والمساكين. ويتفقدهم بالنفقة والكسوة العظيمة لا سيما من كان على طريقة حسنة. وكان يدعو إلى الله بحاله ومقاله. وكان لا يلبس إلا ثوباً واحداً صيفاً وشتاءً وقلنسوة على رأسه ويلبس سروالاً. ويعطي الكسوة الفاخرة والنقد الكثير. وله كرامات كثيرة.

أحمد بن شهاب الدين العجمي:

وفيهما أوفي اللتي بعدها ليلة الأربعاء ثامن عشر في القعدة توفي الشيخ أحمد بن شهاب الدين العجمي الشافعي بمصر المحروسة. وصلى عليه في يومها الشيخ علي الشبرامسلي. وحزن حزناً شديداً لما كان بينهما من المحبة. وكان يعظمه ويؤقره. وكان له معرفة تامة في الحديث. وسعة اطلاع في العلوم. وكان الأفاضل تراجعوه في المسائل المشككة فيجيبهم ويعرفهم فطنتها. وكان عنده كتب كثيرة. ولا يزد أحد منهم إذا طلب شيئاً منها. وعرض له ثقل في سمعه آخر عمره. وأخذ العلم عن جمع كثير. منهم شيخ الإسلام محمد الشوبري. والشيخ سلطان المزاحي. والشيخ إبراهيم اللقاني والشيخ الأجهوري وشيخنا محمد البابلي. والشيخ علي الشبراملسي وغيرهم. وله فهرسه تجمع مروياته وشيوخه نحو ثلاثة كرايس. وله رسائل حسنة في عدة علوم. وكان يدرّس في بيته ويحضر دروسه الأفاضل.

محمد بن كمال الدين نقيب الشام:

وفيهما توفي السيد العلامة محمد بن كمال الدين بن محمد بن حسين بن محدث الشام كمال الدين حمزة الحسيني الحنفي نقيب الأشراف بمدينة دمشق ورئيسها. ورث السيادة كابراً عن كابر. وتقدم في دمشق على من فيها من الأكابر. ولد بدمشق ونشأ بها وطلب العلم وأخذ عن جميع محققي عصره منهم الشيخ محمد الميداني ومحمد بن منصور بن المحب والشيخ علي العبدى الصالح، ومحدث الشام الشيخ نجم الدين العربي. وأخذ بمكة عن محمد علان وأجازه بمروياته. وغيرهم. وبرع وأفاد ودرّس وأخذ عن جمع من أفاضل دمشق. منهم أبو المواهب الحنبلي وعثمان القطان. وعبد الحي العسكري. وألف كتباً كثيرة منها شرح تنوير الأبصار، وحاشية على تفسير البيضاوي، وحاشية على شرح الألفية لابن المصنف. ورحل إلى الحرمين والقسطنطينية. وتوفي بعد رجوعه منها. ودفن بصالحية دمشق في قبة آباءه وأجداده المعروفة هناك. وله من الرسائل والأشعار ماشاع وذاع في الأقطار. ومن شعره قوله مخاطباً لإبراهيم الخياري المدني حين قدم إلى دمشق واجتمعا:

وكنّت أسائل الركبان عمن أقام بمهجتي ونأت ربوعه
فلما در شارقه منيرا بأفق الطرس عاوده هجوعه

فأجابه إبراهيم بقوله :

أيَا رَبِّ الْمَوَالِي وَالْعَوَالِي
لَقَدْ كَمَلْتَ فِي خَلْقٍ وَخَلَقَ
وَشَرَفْتَ الرَّقِيقَ بِرَفْعِ ذِكْرِ
فَدَمْتَ ضِيَاءَ أَفْقِ الشَّامِ حَقًّا
وَمَذْقَرْتَ بِمَرَاكِمِ عَيْوَنِي

وَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ مَادِحًا السَّيِّدَ عَبْدَ اللَّهِ الْحَجَازِي الْحَلَبِي قَدِمَ دِمَشْقَ قَاصِدًا
الْحَجَّ :

فَاسْتَجِدْ مِنْ رَبِّاهِ نَفْحَا
قَبْلَ ابْتِسَامِ الصَّبْحِ صَبْحَا
ثُلَّ فِي الْحَمَائِلِ تَلَقُّ نَجْحَا
وَاسْمِعْ مِنَ الْعَزْزِ يَدَ صَدْحَا
لِذَا وَزْنَامِ أَنْ سَحَّحَا
يَرْبَهَا كُؤُوسُ الرَّاحِ طَفْحَا
تَجِدْ سَقِيمَ الرَّدِّ صَحَّحَا
نِي فِي مِبَانِي الْقَوْلِ لَفْحَا
لَكَ فِي الْبَيَانِ مَبَاكَ سَمَحَا
عَاصَاكَ زَنْدَ الْفِكْرِ قَدْحَا
فَالْفِكْرَ يَرْشَحُ فِيهِ رَشْحَا
فَتَحْتَ لَهُ الْأَبْوَابَ فَتْحَا
تُ أَخِي الْعَلَا الْمَرْغُوبَ مَدْحَا
لَهُمْ بِأَوْجِ الْمَجْدِ صَرْحَا
قَدْرَةً فَأَغْنِي عَنْكَ سَرْحَا
سَدَةً فُضَاعَفَ فِيهِ رِبْحَا
فِي الْبَحْثِ إِلَّا كَرَّ سَحَّحَا

جَادَ الْغَمَامِ الرُّوْضِ سَحَا
وَاسْتَجِدْ مِنْ زَخَرِ الرِّبَا
وَاجْنَحْ نَوَانِيَةِ الْأَصَا
وَاجْنَحْ لِهَيْئَةِ الصَّبَا
يَغْنِيكَ عَنِ الْحَاقِ مَعْبَا
وَاشْرَبْ عَلَى صَفْقِ الْغَدَا
وَأَجِدْ مُحَادَثَةَ النَّدِيمِ
وَقَوْلِ أَفْرَاعِ الْمَعَا
فَهِيَ الْغَنِيمَةُ بِاقْتِنَاءِ
مَا لِبَكْرٍ إِلَّا النِّيرَانِ
أَمَّا بِمَدْحِ مَدَدِ
فَلِذَا تَوَلَّى وَجْهَهُ
كَصَفَاتِ تَرْبِ الْمَكْرَمَا
فَرَعَ الْكِرَامِ الرَّافِعِينَ
مَوْلَى أَحَاظَ بِكُلِّ مَنْ
وَأَقَامَ سَوْقَ الْفَضْلِ كَا
مَاجَالَ طَرْفِ مَضَاءِ

وافى دمشق ركابه
 وأنالنا شرباً أفا
 يابن الفواطم والمكا
 أوليتني نظماً يرقُ
 مصقول ألفاظ تكا
 هو لا سواء الكيمياء
 لا البحتري ولا السري
 ما عارضته قريحة
 كلفت به شيم المعما
 أفلا أتيه به وان
 وأجر أذيال الفخار
 مولاي عذراً انها
 منحت بمدحك فاستعل
 وتباركت عن كاشح
 واسلم بقيت تسيح وح

محمد البليوني:

فأفادنا أدباً ونصحاً
 د صدورنا أنساً وترحا
 رم مشيئات ليس يمحا
 فيسترّق الحُر سَمحا
 د ترى المعاني منه لمحا
 لأنها فسدت وصحّا
 يدانسيان مداه فسحا
 إلا وعادت منه قرحا
 طس حين ذاقت منه ملحاً
 صادفت من مرماء قدحا
 ولا الام به والججا
 من فكرة بالبين برحا
 ت أن تروم سواك منسحا
 وترتبت جيداً وكشحا
 لك مفضلاً جوداً وصفحا

وفيه توفي أبو مفلح الشيخ محمد بن فتح الله البليوني الحلبي . القاضي
 الفاضل الإمام الكامل الذي فاق أقرانه في سائر البلاد . حامل لواء الشعر على
 رؤوس الأشهاد . ولد بحلب ونشأ بها . وتأدب بوالده . ورحل إلى الديار
 الرومية . وتولى قضايا المناصب الست من إقليم مصر . ومن شعره :

دمت يامربع الأحبة تندي
 ياله مربعاً إذا جاده النوء
 وإذا انساب في جداوله الم
 جنة والغصون في حلل الأ
 وتهادي معاطف البان سكر
 كاسياً بالزهور بردا فبردا
 فساقى الصبوح يقطف وردا
 ماء حساماً جلى النسيم الفرندا
 زهار حور بها ترنح قدا
 بتهادي العنناق أخذاً وردا

وتدير الصبا كؤوس شذا النو
كيف جزت الطريق جوزا ومن خوفك
ومنها:

ر على نغمة البلابل سردا
دمعي بالسيل يسلك سدا

لو رعت العهود أحسنت لكن
ومن شعره قوله يمدح عبد الرحمن بن حسان.

صباية لا اصطبار يضرها
ودمعة لا الزفير منضيتها
وعشقة قد أبان أولها
فكل نار وإن علت خمدت
وبح جريح اللحاز علته
تبات عين الحبيب ليلته
لولا الكرى قامت مرنحة
لي زفرة لم أزل أصعدها
والدمع لولا الدما تخمره
ما العشق إلا الكيمياء أنا
تبسم أن كلمت مشاكلها
هيفاء ما الغصن مثل قامتها
أعشق من أجلها الكثيب إذا
واحسد البدر في محبتها
والثم المسك والعبير عسى
له ما في الهوى أعالج من
يا حبذا خلصة ظفرت بها
يسألها خاطري الوصال ولا

ومهجة لا خليل يعذرها
وزفرة لا الدموع تضرها
إن هلاك الحب آخرها
سوى التي جمره تسعرها
في الطب حيث الطبيب خنجرها
كالنجم لكن أبيت أسهرها
لم تك أيدي الجفون تهصرها
ودمعة لم أزل أقطرها
يسقمه وجنتي يصفرها (١)
دون جميع الأنام جابرها
وذّر دمعي غدي يناظرها
لكن اعطافه أشايرها
تضم أمثاله مآزرها
فغيره لا يكاد ينظرها
يكون مما فتت ظفائرها
لواعج في الهوى أصابرها
في غفلة للزمان أشكرها
تجيب عنه إلا خواطرها

(١) البيت ساقط في (أ).

لا ينطق اللفظ بأسمه فرقا
ليت ليالي الوصال لو رجعت
تلك عهود مضت أوائلها
ما شاقني ما صنعت من حلب
وهل يطيب المقام في بلد
لولا ظنون اللقاء قضيت أسا
كل أمان تنقضي في حلب
فخر الموالي العظام ركنهم
الشهم عبد الرحيم ذو همم
السيد الوارث المفاخر لا
ملاذ أهل النهى مبلغهم
أخلاقه كالرياض مزهرة
وجوده كالسيول شيمته
شيد للمجد والعلا دولا
نظم أبدى مداه عقد ندى
وفضله البحر قد طما دررا
إن مس طرسا للمثيلات صخب
في الفضل واللفظ والمحامد و
والعز والفخر والمآثر والـ
فأسل عن جودة سيوف علي
إن له همة يذل لذي
ينطقني بالمدح أنعمه
قلدت جند الزمان من مدحي
ما كل من ينظم القصائد إن
لو لم يكن فضله الجدير بأن

عليه من زفرة يحاورها
أو ليت قلبي معي فيذكرها
وسابقيها فيه أو آخرها
أرض ولا راقني نواظرها
للنفس في غيرها تفكرها
لكن يعللني فيه شائرها
غير لقاء الحبيب انكرها
وابن كبير الورى واكبرها
يرى كبير الخطوب أصغرها
ينفك أفعاله توزرها
مقاصد الأرجاء يحصرها
ما زال عند النهى يباكرها
من شيم أخلاقه تجردها
يحيى بأنعامه مآثرها
تنثر في عقده جواهرها
ألفاظه في القلوب تسطرها
فيه معان فيه تسحرها
السجود صحابا له يسامرها
مجد أرقاءه يحررها
لمثل هذا المقام يذخرها
صغيرها في الأنام كابرها
فهي كما سمتها أقررها
فيه عقوداً تبقى مفاخرها
بدت لشمس النهار يبهرها
يكرمها ما بدا محررها

يهنيك يا سيدي قضا حلب
فمعدن المجد والوفا حلب
كنا نرى الفخر للولاة بها
مولاي دهري ذنوبه كثرت
لي حاجة لم تزل تخاصمني الأيا
أنت وحق النهى وحقك للـ
تلك ظنوني وما عهدت بأن
فاسلم ودم ظافراً فيها
يحيى بن محمد المفقادي الرومي:

وفيها توفي يحيى بن محمد المفقادي الرومي القاضي الإمام الشهير العلامة
النحرير صاحب التقدير والتحرير. أخذ بالروم فنون العلوم عن أكابر علمائها
وسراة رؤوسها كالعلامة يحيى بن زكريا. وبرع وتصدر. وتولى المناصب الجليلة
وقضاء مصر سنة أربع وستين ومرة أخرى عقد بها درساً بمجلس الحكم وتفسير
البيضاوي. وحضره أكابر أعيانها وعلماء وشهدوا له بالتحقيق. ثم تولى قضاء
الحرمين الشريفين. ودرّس في المدرسة السليمانية في تفسير البيضاوي. وحضر
أكثر العلماء. وطلب من شيخنا العلامة محمد البايلي أن يحضر دروسه هو وطلبته
فحضر وكنتم معهم فشرح يقرر من أول سورة مريم فأتى بما يدل على فضله
واطلاعه في كثير من الفنون وسعته. ثم تولى المناصب العالية في الديار الرومية.
ولم يزل يترقى إلى أن وصل منصب الإفتاء. الذي هو منتهى المناصب الدينية.
وغاية المراتب العلمية. وصار شيخ الإسلام. وإليه جل الأحكام. والحل والعقد
في أقاليم الإسلام. وسار في ذلك أحسن سيرة. مع التعفف وحسن السريرة.
وكانت أيامه للأفاضل موسماً. وعزه في الدهر بالطراز معلماً.

له مصنفات عديدة في فنون عديدة. منها حاشية على تفسير البيضاوي. وحواش
على حاشية الملا يوسف الغرباغي على شرح آداب البحث. وانتهت إليه الرئاسة في
عصره بالعلوم. وخطا خطوة لم يخطها أحد مثله عند ملك الروم. وتقاعد عن الافتاء
في آخر عمره لعجزه وكبر سنّه. فتولاه بعض طلبته. ولأهل عصره فيه مدائح كثيرة.
منها قول أحمد بن مكّي الشريف الحسيني حين قدم إلى مصر.

تشرفت مصر برب الحجا العالم النحرير مفقادي
والناس في تمداحه أصبحو من كاتب ينشيء ومن قاري
وقوله أيضاً:

إذا ذكر التحقيق في فصل مشكل فيحيى الذي تثني عليه العناصر
وإن ذكر الأشعار والعلم والنهى فذاك له منه حليف وناصر
الله به أحيا ماله من مآثر رفات عدت أحداثهم في الدفاتر

علي بن محمد الأيوبي:

وفيها توفي الشيخ علي بن محمد بن عبد الرحيم ابن محب الدين بن أيوب المشهور بالأيوبي الشافعي المكي أحد أجلاء خطباء المسجد الحرام. وسرة العلماء الأعلام والفقهاء والمحدثين الفخام. ولد بمكة المشرفة. ونشأ بها. وحفظ القرآن والإرشاد والألفية لابن مالك وألفية الحديث وغيرها. ولازم شيخنا المقدم المحقق عبد العزيز بن محمد الزمزمي في درسه. وشيخنا علي بن الجمال. وشيخنا عبد الله باقشير. والشيخ محمد علان. والشيخ عبد المنعم الطائفي. ثم لازم شيخنا العلامة محمد بن علاء الدين البابلي أيام مجاورته بمكة في جميع دروسه الليلية والنهارية. وكانت دروسه مفيدة وأجازه أكثر مشائخه. وتصدر للأقراء والتدريس بالمسجد الحرام. قال في بعض رسائله: ترعرت في رياض العلوم. وامتعت بتلاوة كتاب الله الذي يشفي الأمراض والكلام. ولازمت الأجلاء العلماء العاملين الأعلام. وأخذت عن عدة من الفضلاء مشافخ الإسلام. فعاد عليّ من بركاتهم وأسرارهم ما لا ينكره إلا كل جاهل. ولا يجحده إلا كل حسود متجاهل. ومنذ نشأت وهب صبأ الصبي لم تحصل لي صبوة. ومنذ نكبت نجيب النجابة وجلت بها في ميدان الإجابة لم تحصل لها عشرة ولا كبوة. بل كنت إذا فرغت من التلاوة والطلب. عدت إلى البيت لتكرار بعض المتون وتحصيل الكتب التي ليست عندي. وذلك دأبي منذ نشأت. وإذا نودي للصلاة حوقلت وإذا دعيت للصلاة أجبت وليبت. ولم يزل ذلك دأبي إلى آخر عمري بحيث صار طريقة وعادة. راجياً من الله تعالى أن تكون نهايته العناية والسعادة. وهذا أقل أثر من حلول نظر العلماء العاملين. وخطوط أثر الفضلاء الكاملين. وكل منهم كان يشني علي في غيبتني. وإذا بلغني ذلك امتلأت بالسرور والبشر. وطابت رغبتني. وكنت سليم الصدر من الغل والغش. ومن التعرض لأعراض

المسلمين. سالماً مجانباً لما فيه أذاهم مناصحاً لهم ومواداً لهم ومسالماً. لا أجتمع بهم إلا لحاجة مهمة أو أداء واجب والتأنس بصديق يكاد من لطفه يعلوا على العين والحاجب. واقسم بالله الذي هو أبر إليه ويمين. وقد خاب وخسر من يفترى عليه ويمين. إن من خلقتي قديماً. حب الخمول والعزلة. وبغض الاشتغال بما لا يعني جده وهزله. وإنما القدرة الإلهية التي أرادت الشهرة لي والظهور. ومخاطبتي للناس الذي فيها قسم الظهور وإن كانت النفوس الأدبية تروم طلب العليا والشيم الأدبية تسموا إن تدنوا إلى سفاف الدنيا. ولكن لما طلب الحشاء قبيح الخصال وطلب العليا غير اكفا. ودخل بيت قصدها زخارف الدنيا والبعض والأقفا. اعرض عن عوضها كل ذي نفس نفسه نفيسه. وانكحوها كل ذي نفس خسيصة.

لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها مفلس وذلك إنني لما بلغت الأشد وبلغت أربعين سنة. وكنت عن طلب المناصب في أحلى نومة وسنة. لم أشعر إلا وقد خطبت لتقليد الخطابة. والزمني بها من أخشى عواقبه ولا أقدر أن أرد خطابه. وعلمت أن هذا أمراً أرادته المولى ولا مانع لما أراد. ولا رافع لما قضى في الأزل ولا راد. فحينئذٍ شهرت حسام العزم وانشأت لكل نوبة خطبة. يتحلها ذو الفضل والأنصاف. ويستحسنها أولوا الشيم الحميدة والأنصاف. بحيث إنني كلما باشرت بخطبة طلبها مني بعض الناس وخطبها كثير من أهل مكة ومصر والشام واليمن والعراق والأكراد على اختلاف الأجناس. فسارت الركبان شرقاً وغرباً. وطارت العربان عجماً وعرباً. وبحيث فاقت خطب الذين قبلي من الخطباء وفاقت على انشاء المتقدمين من الفضلاء والأدباء. ثم صار يطلب مني حضور الانكحة وعقودها. وإن أنشي لهم خطبة تفوق قلائد الدرر. في أسلاكها وعقودها. بحيث جمعت من ذلك ديواناً حافلاً سحبت فيه مطارف البلاغة. وكنت في برود الفصاحة رافلاً. ثم لما حصل حدث في بعض السنين أمرني فخر السادة الأشراف ذخر القادة آل عبد مناف. الشريف زيد رحمه الله رحمة واسعة، وأحلّه الله من غرف الجنان المنازل الواسعة. أن أباشر الدعاء وصلاة الاستسقاء. قصصت ذلك على بعض الناس وظهر الصغار في وجهه كان به علة الاستسقاء. ثم لما ورد الأمر السلطاني بالدعاء على باب البيت الشريف أمرني صاحب العز والحظ والسعد الشريف حفظه الله وشيخ الحرم عماد أفندي. وقاضي مكة بمباشرة الدعاء. فانشأت لكل يوم دعاء. غير اليوم

الأول، اظهاراً لما أنعم الله علي من نعمة. انتهى المقصود من ذلك الكتاب رسالة مدح بها قاضي مكة أحمد البياضي. مستمطراً منه أن يعين له شيئاً من الوظائف يتصون بها ماء محياه. سمّاها القصور المشيدة المشرفة في مدح المقام العالي. أحمد أفندي قاضي مكة المشرفة. ولينظم حسن بلغ مدح شيخنا محمد البابلي لما ختم البخاري بقصيدة طنانة. ولما ختم شرح المنهج بقصيدة أخرى. ومدح شيخنا عبد العزيز الزمزمي. ولما ختم فتح الجواد مدحه أيضاً بقصيدة بديعة. وله مدائح كثيرة في أشراف مكة.

إمام الدين المرشدي العمري:

وفي يوم الاثنين للنصف من جماد الآخرة. توفي صاحبنا إمام الدين بن أحمد بن عيسى المرشدي العمري. وهو يومئذ مفتي الحنفية بقطر الحجاز.

حفظ القرآن وجوّده على المقرئ أحمد اسكندر. وحفظ الكنز والهاملية وعرضها على الشيخ حنيف الدين بن عمه عبد الرحمن المرشدي. ولازمه في دروسه حتى وصل طرفاً صالحاً في مذهب الإمام أبي حنيفة. وقرأ النحو على شيخنا عبد الله باقشير. وأخذ عني في النحو. وقرأ عليّ الشمائل. وشرح الأربعين. وحضر درس البخاري وغيره. وقرأ الفرائض والحساب على صاحبنا الشيخ أحمد بن علي باقشير. وجَدَّ واجتهد في طلب العلم لا سيما الفقه. وولي منصب الافتاء على مذهب الإمام أبي حنيفة في الديار الحجازية. وصار إليه المرجع في المذهب. ومن مشايخه شيخنا الشيخ عيسى المغربي وشيخنا الشيخ محمد بن سليمان العربي. وأخذ عن شيخنا السيد عبد الرحمن الإدريسي المغربي وألبسه الخرقة الشريفة. وولي التدريس بمدرسة محمد باشا وغيرها. ولم يزل على طريقة حسنة إلى أن توفي في التاريخ المذكور رحمه الله تعالى وإيانا.

سنة ١٠٨٧ هـ

محمد بن زين العابدين البكري:

سنة ١٠٨٧ ليلة الجمعة ثامن عشر في شهر ربيع الأول توفي الإمام شيخ الإسلام محمد بن زين العابدين بن محمد تاج العارفين بن أبي الحسن بن محمد البكري الصديقي بمصر المحروسة. وصلى عليه إماماً بالناس الشيخ منصور الطوخي بالجامع الأزهر في مشهد عظيم حافل. ودفن بالقرافة الكبرى في قبة

آباءه وأجداده المعروفة هناك. كان رحمه الله شمس الملة والدين. شيخ الإسلام والمسلمين. طاهر الأصل والأحساب ظاهر الوصف والانتساب. الأصالة القرشية ابتداءه وانتهاءه، والسلالة الصديقية رداءه. جمع بين الكمالين الشرف والنسب. وجمالي المجد والحسب، وتصاعد في درج الشرف والسعادة. ولم يبق لغيره محلاً للزيادة.

ولد بمصر ونشأ بها وحفظ القرآن. وتأدب بوالده. ونشأ في حجر سعادته واشتغل بطلب العلوم. واتقن المعقول والمنقول. وبرع في كثير من الفنون. سَيِّما علم التفسير والحديث. وله في علوم القوم وأصول الطريق القدم الراسخ. وكانت الولاية لائحة وأنوار الهداية ظاهرة لديه مع الدين المتين والعقل الرصين. والتظاهر بالنعمة في ملبسه ومأكله. وصحبه أكابر العلماء وسراة الرؤساء. ولازمه جماعة من اللطفاء. وكان من أحسن الناس خلقاً وخلقاً. رئيس السادة البكرية بمصر. مجللاً عند الكبراء والوزراء. ذا جاه عريض معتقد عند جميع الناس وعامتهم وخاصتهم مسموع الكلمة مقبول الشفاعة. إليه يرجع في مشكلات الأمور. رافلاً في حلل المسرة والسرور. قائلاً في ظل عيش ظليل. ومجد أثيل. كريم الأخلاق والشيم رفيع المجد والهمم. قطف زهرة عمره. فكانت أوقاته كلها أصيلاً وسحراً. وأيامه في وجد الدهر غرراً. وكان في ريعان شبابه يقري في الجامع الأزهر في الليالي المشهودة. كليلة المولد والمعراج والنصف من شعبان. على أسلوب سلفه الكرام. ويسحر الألباب ببديع تقريره. ولطيف تحريره. ثم ترك ذلك لكبر سنه. ومشقة المجيء إليه. ولما قدم علينا بمكة المشرفة حاجاً. أخذت عنه وترددت عليه ودعا لي بدعوات صالحة. وكان بينه وبين شيخنا العارف بالله تعالى محمد بن علوي باعلوي صحبة شديدة ومودة أكيدة. وألبسه شيخنا خرقة التصوف وحكَّمه وأذن له في الإلباس والتحكيم. وكان يحبه ويشني عليه. ويشير بالسر المصون إليه.

ولصاحب الترجمة شعر أرق من السحر الحلال. وأعذب من الماء الزلال. وله في السيد محمد بن علوي مدائح وموشحات ومقاطع. وله ديوان جمع فيه مانظمه من قصائد. ومن ذلك قوله يمدح يحيى المفقادي لما تولى فتوى السلطان محمد بالقسطنطينية سنة ثلاث وثمانين وألف:

أَمِسْكِيَّة الأنفاس أم عبقة الندى وباسمة الأزهار أو نفحة الورد

ونشوانة الألباظ أم ريم حاجر
ومياسة الأعطاف أم خوط بانه
أعز بني العلواء قذراً ورفعة
ومعتقل من صهوة المجد سابقاً
ومعتقل للمجد ^(١) صعدة عزمه
ومرسل إرسال العطايا مبارياً
أيا مفتي السلطان إنك واحد
وأنت ومن يهواك في ذروة العلا
وإنك والرحمن حلقة صادق
فلا زال أصل المجد يحيا بفرعكم
رعى الله أياماً مضين كأنما
توليت فيها مصر تؤسع أهلها
وغررت فيها الشرع أية غرة
فيامن له وذي من الناس كلهم
ومن صرت في مدحي علاه كأنني
على انني مافهت يوماً لماجد
ولكن دعاني الشوق لبيت مسرعاً
إليه محني الضلوع على الاسى
له زفرات من فؤاد تضرمت
لأنت الذي ماحل في القلب غيره
ولم تر عيني مثله بعده وهل
ولي بنجيب الدهر نجلك علقه

ومغري الغواني الزهر أم لؤلؤ وجدي
ووجدي الذي أهواه أم قمر السعد
ومن فرع السماء من رتبة المجد
إذا ما ونى حد المطهمة الجرد
أنابيبها رعافة بدم الأسد
بأيسرها وطف الغمام في الرشد
كما لا وهذا لست أشهده وحدي
بفخر ومن يثناك في وهدة الطرد
ولا مثل من أهدي له درر الحمد
بفضل إله فيضه زاد عن حد
أتت خلصة للناس من جنة الخلد
نوالاً يفوق النيل في واسع المجد
بحد حسام سل بالغرم عن حد
ومن هو لي من بينهم غاية القصد
حمامة جرعا فوق ميالة الملد
سواه بشعر لا بقرب ولا بعد
وهذا وما أخفيه ^(٢) بعض الذي أبدي
تحرار الاسى مما يراه من الوجد
به نار شوق دونها النار في الوجد
ولا حال حالي فيه من ذلك العهد
يميل إلى غور فتى عاش في نجد
إلهية مضمونة النجح والرشد

(١) ب: للز.

(٢) ب: وما أبدي.

أبا الشبل عبد الله لا زال هادياً آميناً ومأمونا رشيد بكم مهدي
وانني لأرجو الله أني أراكما كما ابتغي والله ينجز لي وعدي
أنا نجل زين العابدين محمد وصديق خير المرسلين غدا جدي
وسبط رسول الله أشرف مرسل لأبوابه تسعى الكرام من الوفد
عليه صلاة الله ثم سلامه وآل وأصحاب ثناءي لهم أهدي
عليه مدى الأيام ما قال شيق أمسكية الأنفاس أم عبقة الند

واتفق أن أرسل الغازي محمد باشا بعد عزله من ولاية مصر حين كان
بالسجن في مصر في شأن بعض مال أخذه منه تعدياً في زمن دولته رسالةً من
جملتها: إن كان الذي أخذ منا من المال عاد إليكم فأنتم في حل منه. وإن كان
للغير فلا بأس للإعلام به لنسترجه فكتب إليه الجواب بيتاً ولم يرد عليه وهو:
شربنا واهرقنا على الأرض فضلة وللأرض من كأس الكرام نصيب
ثم بعد أيام ورد أمر بقتله فقتل في الحبس عفى الله عنه.

حسين بن محمد بافضل:

وفيها يوم الاثنين آخر ذي القعدة توفي الشيخ حسين بن محمد بن إبراهيم بن
محمد بن أحمد الشهيد ابن الفقيه الشهير عبد الله بن عبد الرحمن بافضل بمكة
المشرفة. ودفن بمقبرة الشبيكة بالقرب من قبر العارف بالله عبد الله بن محمد
بلفقيه.

ولد سنة تسع عشرة وألف ببندر الشحر. ونشأ به. وقرأ القرآن على عمه
الفقيه أحمد بن إبراهيم. وقرأ الفقه على جماعة. منهم: السيد شيخ الجفري
قاضي الشحر. وقرأ النحو. ثم رحل إلى اليمن ودخل (عدن) و(زبيد). ورحل
إلى الحرمين. وأخذ في هذه البلدان عن جماعة كثيرين وبرع في علم التصوف
والحقائق. واعتنى بكتب الحقائق. وأخذ عن جماعة وربما تكلم بكلام
واعترضوه فيه. ثم عاد إلى الشحر. وصحب الشيخ الجليل أحمد بن ناصر،
والسيد حسن باعمر. ورحل إلى الهند. فأخذ عن تاج الرؤوس. السيد جعفر بن
علي بن زين العابدين العيدروس. وعن جماعة. وعاد إلى مكة. وحج. وأخذ
عن ابن عم أبيه الشيخ سالم بافضل. وعن السيد سالم بن أحمد شيخان.
وصحب العارف بالله عبد الرحمن باوزير.

وكان يتردد بين المخا ومكة كل سنة يتجر في البن والقماش. وزار النبي ﷺ. وأخذ عن شيخنا العارف بالله تعالى أحمد بن محمد المدني الشهير بالقشاشي. والعارف بالله تعالى زين بن عبد الله باحسن. والعارف بالله تعالى السيد محمد بن علوي ورأي في سنة ست وستين في منامه كأن ملكاً نزل عليه من السماء. فقطع رجليه. قال: فحصل له بذلك القطع لذة عظيمة، وتأولها الإقامة بمكة. فكان الأمر كذلك... (١) جاء تجهيز عساكر على الحبشة. ولما وصلوا طلبوا منه الدار التي يسكنها لكونها واسعة. وأتوا له بمال وخدام. وسافر إلى مكة فأقام بها من سنة ست وستين وألف إلى أن مات. وزار هذه المدة مرتين يقظة. وزار مناماً أيضاً. فكان يعدّها من جملة زياراته. وزار ابن عباس.

وكان كثير المطالعة للفتوحات المكية. ويحل مشكلاتها لمن استشكل منها شيئاً. وكذلك غيرها من كتب محيي الدين والإنسان الكامل. وكان لا يقول بعلم غير هذا العلم. على ضد ما عليه عم جده الشيخ حسين بن عبد الله بلحاج فإنه كان ينهى عن مطالعة كتب محيي الدين.

وكان يحضر درس شيخنا العلامة محمد البابلي. وكذلك درس شيخنا عيسى المغربي. فمال إلى طريق الصوفية. ثم تجرد للعبادة والطاعة. وانخلع عما كان عليه من الكلمات والحالات الغير المرضية شرعاً. ولازم الكتب الشرعية. والسنن النبوية. والأذكار المحمدية. حتى صار من أكابر العارفين المرشدين. وقدوة للمسترشدين ولازم التلاوة والذكر. وله نظم حسن. ونثر مستحسن.

وكان ذا ذوق وفهم عظيم. وله تعلق بعلم الأدب. حفظ كثيراً من مقامات الحريري. وانتفع به جماعة كثيرون. ربّاهم أحسن تربية. وسلکوا أحسن المسالك. وكان بيني وبينه محبة شديدة. ومودة أكيدة. ولما حج العارف بالله السيد عبد الله بن علوي الحداد سنة تسع وسبعين وألف. قام بخدمته. وأكرمه إكراماً عظيماً وأنزله في داره. وقام بنفقته ونفقة مريديه. وزار معه النبي ﷺ ولازمه. ومرض بالمدينة مرضاً شديداً فكشف للسيد عبد الله أن مدته قد انقضت فاستوهب من جماعته بعض أعمارهم. فوهبوه. وتشفع بالنبي ﷺ في ذلك. فقبل. وعاش بعدها بقدر ماهبوه له. ومن نظمه قوله:

لمعت لنا أنوار ليلتي واعتلت ثم انثنت تدنو إلينا واجتلت

(١) يياض بالأصل.

إلى آخرها . ومن نظمه :

بدا لي سنا مجد فغابت نجومه فأفنى وجودي في شمس همومه
إلى آخر القصيدة . وله تخميس أبيات السيد عبد الله الحداد . ونظم تائية
مطلعها :

بعثت غرامي حادياً للأحبة يحشهم شوقاً إلى عند عزة
وهي طويلة . وكتب على الكلمات المشكلات فيها . وبينها بيانا شافياً . ثم
مرض مرضاً شديداً . فأمر ببلها فبلوها . فعوفي . ومن فراسته : أن معلم أولاده
علي باجداد رأي في منامه أنه يمشي في عَقَبَة . وصاحب الترجمة : يمشي خلفه .
ثم تقدم عليه . فقال له صاحب الترجمة يدل ذلك على أن ميلادك قبل ميلادي
وأنا أموت قبلك ، فبحثا عن ذلك فوجدوا صاحب الترجمة ولد سنة تسع عشرة .
والفقيه ولد سنة ثمانية عشرة . وتوفي في التاريخ المذكور والفقيه باقي .

الإمام المتوكل:

وفيها رابع جمادي الأولى توفي إمام الزيدية المتوكل على الله إسماعيل بن
القاسم^(١) ولد سنة تسع عشرة . ونظم تاريخ مولده إسماعيل بن هاني فقال:
خليفة الله إسماعيل مولانا أوفى البرية عند الله ميزانا
في ليلة النصف من شعبان مولده فهناك تاريخه في شهر شعباننا
واشغل بالعلوم الشرعية والعقلية والأدبية . وأخذ عن جمع كثير من أئمة
الشافعية وأئمة الزيدية وغيرهم . وبرع في العلوم . وتولي اليمن بعد وفاة أخيه
محمد سنة خمس وخمسين وألف . وسار بالناس أحسن سيرة . وصنّف عدة
كتب^(٢) . مدحه إبراهيم بن صالح

(١) وفاته بالخُضْن في جبل ضُوران . وقد كتب سيرته المطهر بن محمد الجرُمُوزي وسَمّاها (تحفة
الأسماع بما في السيرة المتوكلية من الأخبار) وكتب الحسين بن حسين الرُّوسِي سيرة حياته
وسَمّاها (بلوغ الأمانة في السيرة المتوكلية) . كما أن الباحثة السعودية سلوى الغالبي وضعت عنه
دراسة حصلت بها على درجة الدكتوراه ، وقد طبعت بعنوان (الإمام المتوكل إسماعيل بن القاسم
ودوره في توحيد اليمن) .

(٢) من آثاره التي تُنسب إليه :

- إرشاد السامع إلى جواز أخذ مال الشوافع

الهندي (١) بقصيدة أولها :

نعم مالربات الخيول ذمام ولا لعهود الغانيات دوام
أعز إلى مَ البرق عندك خلب وحتى مَ سحب الوصل منك جهام
وهي طويلة. وقام بعده في طلب الإمامة لنفسه أحمد بن الحسن بن القاسم
ابن عمه وحصل بينهم قتال وثم تمت الولاية لأحمد بن الحسن.

نور الدين الشبراملسي:

وفيها في ليلة الخميس ثامن عشر شوال توفي الشيخ نور الدين علي بن علي
الشبراملسي الشافعي الأزهري بمصر المحروسة. وأم في الصلاة عليه شرف بن
الدين شيخ الإسلام زكريا. وتولى غسله الشيخ الصالح أحمد الدمياطي.

كان الشيخ علي خاتمة المحققين. وبقية المجتهدين، ولي الله بلا نزاع.
ومحرر العلوم النقلية والعقلية من غير دفاع. الجامع بين المقعول والمنقول.
والقارع ذي التحقيق في الفروع والأصول. أحد العلماء الراسخين. وأجل أكابر
المحدثين. وأحد أئمة الملة والدين. شمس المعارف والعلوم. بدر اللطائف
والفهوم.

ولد سنة سبع وتسعين وتسعمائة بالقرية. ثم أصابه الجدري وهو ابن ثلاثين
سنة فكف بصره. وكان يقول: لا أعرف من الألوان إلا الأحمر. لأنه كان لا يسه
يومئذ. ودخل مصر المحروسة ولازم الجامع الأزهر. وأخذ عن جماعة كثيرون.
منهم: محيي الدين بن شيخ الإسلام، وفخر الدين الشنؤاني والشيخ محمد
الشوبري ونور الزياي. وأحمد الغنيمي وبرهان الدين علي الحبي وابن اللقاني
وسالم السنهوري. وأحمد بن خليل السبكي. وأحمد بن عيسى الكلبي شيخ
المحيا بالجامع الأزهر وعبد الرؤوف المناوي وعلي بن محمد الأجهوري.

-
- = البرهان الساطع بنور الفائدة في حكم الطلاق المتتابع.
- البيان الصريح، والبرهان الصحيح في مسألة التحسين والتقبيح.
- تفتيح أبصار القضاة إلى إِبصار المسائل المرتضاة.
- العقيدة الصحيحة والدين النصيحة في أصول الدين.
- المسائل المرتضاة فيما يعتمد القضاة.

(١) الهندي: المهتدي.

وسيف الدين المقرئ، وأحمد السنهوري وغيرهم. وأخذ علم القراءات عن العلامة عبد الرحمن اليميني. واعتنى بهذا العلم حتى انفرد به في عصره. وبرع في الفقه والأصول والتفسير والعربية والمنطق والمعاني والبيان. وأخذ عنه أكابر علماء مصر منهم العلامة أحمد البشبيشي والشيخ عبد الباقي الزرقاني المالكي. وصاحبنا المفتي الأديب مصطفى بن فتح الله الحموي، والشيخ منصور الطوخي والشيخ محمد بن خليفة التوبري. والشيخ عبد القادر الصفوري الشامي. والشيخ أحمد العمي والسيد أحمد الحموي والشيخ يحيى النشاوي المغربي وغيرهم من العلماء من أهل الشرق والغرب. وكان يحضر دروسه الجَم الغفير وذكر تلميذه الشيخ مصطفى بن فتح الله أنه أخبر في دروسه أنه طالع في كتاب الغرور من (الإحياء) وأظمر في نفسه أنه يتخلى للعبادة. ويترك طلب العلم وكان يومئذ يحضر درس الشيخ سالم الشبشير في ذلك اليوم. واشتغل سراً بالذكر والفكر والتلاوة ولم يخبر أحداً بما في نفسه وإذا ما حضر ليلاً يفتقده الشيخ. ثم سألته الشيخ عن سكوته؟ فقال: ما طالعت، فقال الشيخ: كأنك أغترت بكتاب الغرور من الأحياء أما علمت أن الشيخ الغزالي صنف المصنفي والوسيط والوجيز فاطلب العلم واتق الله تعالى جهداً. عسى الله أن يجعلك من المخلصين. فرجع عما أظمر وصمم عليه وطلب العلم النافع فوصل إلى ما وصل إليه فجمع بين العلم وصالح العمل وخلص النية في ذلك لله عز وجل. ومشى على الطريقة التي لا عوج فيها ولا خلل. وصنف كتباً منها حاشية على المواهب خمس مجلدات وحاشية نهاية الشمس الرملي نحو ذلك وحاشية على شرح الشمائل للشيخ بن حجر وحاشية على شرح الورقات الصغير للشهاب ابن قاسم. وحاشية على شرح أبي شجاع لابن قاسم الغربي وحاشية على شرح الجريفة لشيخ الإسلام. وحكي أنه كان لا يطالع إلا تحفة ابن حجر فرأى الشمس الرملي يقول له أحيي كتابي أحيأ الله قلبك. فاشتغل بالنهاية من يومئذ.

وقد أجمع أفاضل عصره أنه لم يأت بعد العلامة أحمد بن قاسم العبادي مثله في تحقيق العلوم فكان جبلاً من جبال العلم لا يضجر من البحث. ولا يمل من المذاكرة. ويميل إلى من يبحث معه ويذاكره. ويحب الطلبة ويتلطف بالمتعجرف. وإذا بحث مع أحد من مشايخه أو ناقش أحداً منهم ومن العلماء المتقدمين يراعي جانبهم على غاية من الأدب. ويقول: شاركونا في فهم هذه العبارة. وكان يقول: قيراط من أدب خير من أربعة وعشرين قيراطاً من العلم بلا

أدب. فهو الذي أقام سوق العلم في مصر بما أحياه من سنن شرعية. وحط عن أهل عصره ما يحمل من ائقال أمره. بما أجده من سنن رائعة.

سنة ١٠٨٨ هـ

سنة ١٠٨٨ ثمان وثمانين وألف: حصل مطر عظيم ليلة النحر بعد نفر الحجاج من عرفة واستمر إلى قرب نصف الليل.

عبد الباقي الشامي العدوي:

وفيها توفي عبد الباقي بن أحمد الشامي العدوي الحنفي. الشاب الفاضل الأواحد الصدر الأسعد. ذو الأدب والبحث الرائق. والذهن المتوقد الفائق. المتفنن في ضروب العلوم. القارع في مشاريع الفهوم. الأديب الألمع الأديب.

ولد بدمشق سنة خمس وخمسين وألف ونشأ بها. وطلب العلم والأدب وبرع. ثم رحل إلى مصر وأخذ عن شيخ الإسلام علي الشبراملسي. والسيد أحمد بن محمد الحموي الحنفي والشيخ زين بن علي الشبكي والشيخ عبد الباقي المقدسي وغيرهم وأجازوه ثم رحل إلى الديار الرومية وأقام بالقسطنطينية نحو سنة ثم رجع إلى دمشق وجلس في جامع بني أمية للتدريس ثم رحل ثانياً إلى الروم واجتمع بالسلطان الأعظم محمد بن إبراهيم خان. وكان يحضر الدرس السلطاني ثم منعه الوزير الأعظم من الدخول على السلطان. وعين له ما يصرفه وزيادة. وسلك طريق القضاء على طريق الموالي. ولم يزل يترقى في طريقهم حتى قضى نجه بالقسطنطينية. وله نظم حسن. ومن نظمه قوله في كتاب أرسله إلى صاحبه الشيخ مصطفى بن فتح الله الشامي من القسطنطينية في قصيدة مطلعها:

تنشق رياحين السلام فلإنما	أفضل بها مسكاً عليك محتما
بطيب محبات كم الروض حاله	من الغيث هتان وكالشمس مبسماً
ونشر ثناء لو تغطر طيبه	على وجه أعمى زال عن وجهه العمى
يعطر وجه الأرض شرقاً ومغرباً	وترفعه أيدي القبول إلى السما
أخص أخص الناس في أعزهم	لدي وأرقاهم مقاماً واعظماً
ومن صدع الأكباد داعي فراقه	وأظهر مكنون الدموع المنظماً
وضاقت على الأرض حتى كأنما	خلقت وإياها سواراً واعظماً

ولكن لنا في رحمة الله مطمع وقد يجمع الله الشيتيتين بعدما
يظننان كل الظن أن لا تلاقيا

ومن شعره في مליح له بنجدة حالان:

وكن خاليه الذي من خده والراح من وجناته لم تغرب
نجمان قد كشفتها شمس الضحى أو نقطتي حبر بطرس مذهب
وشعره كثير رقيق في غاية الانسجام. وله موشحات لطيفة، ورسائل حسنة،
وله تذكرة جمع فيها غرائب. وأخبرني بعض الأصحاب أنه ألف كتباً عديدة
بالقسطنطينية. ومن شعره قوله مودعاً العلامة أحمد البياضي لما سافر من حلب
حين عزله عنهما:

بقية نفس ودعت ولك البقا وجسم لطول البين لا يعرف اللقا
ودفع بكاً للسحب يحكي عروبه وطرف يبیت الليل باكٍ مورقا
وماكنت أرجو أن يؤم ركائبي سواك ولا بالقرب أن نتفرقا
ولكنما الأقدار تبدي عجائبها وما الدهر إلا فرقة ثم ملتقا
ومن كلف الأيام صفواً فأنما يريد من الأعداء في الحرب سيفا
ورب فراق كان للقرب حيلة وهجر لوهم اللاتمين محققا
نفاك الحيا يامنزل السعد وابلا وجادك ملان الحيازيم مغدقا
ولا زلت يا دأب اللواء مرتع الصبا وخيم فيك القطر ياروضة النقا
ودام على أهليك أفضل نعمة وما اخضرّ غصن في الأراك وانعما
أريد سري المجد أجود من سما إلى الغاية القصوى وأمجد من رقا
وبدر أضاء الكون من نور وجهه فزحزح ليل الكفر عنه وزوقا
واشرق صبح العدل من ليل لحظه فأصبح وجه الأرض بالحق مشرفا
وروع آيات المواضي يراعه وجمع من أهواهم ماتعرقا
فلو مرت الريح العصفوف بأرضه لعادت رخا من نحو أدته مشفقا
ولو عاند الأرواح ضاقت صدورها عليها وألفت واسع الأرض ضيقا
فلا تستطيع الشمس إلا بإذنه طلوعاً به يسطع برق تألقا

وإن رمت عنه الستر بآذن جوانحي
واستودع الرحمن بحرأ من الهدى
أمولاي والرحمن جل جلاله
لأنت منى روعي على القرب والنوى
أسير وقد حملتني عبأ منة
وقيدتني بالجلود حتى تركتني
وماكل من أوليت أقبل شاكر
ومن يشكر النعماء يشكر لمثلها
واني لشكرار أياديك دائماً
فلا زلت ممدوحاً كمثلي بمثلها
مدى الدهر ما أفنى الشناء متيماً

عبد الحي العكري الصالحي:

وفي سادس عشر ذي الحجة توفي الشيخ عبد الحي بن أحمد العكري^(١)
الصالحي الدمشقي الشهير بابن العباد. من أفاضل عصره. برع في فنون العربية
وغيرها. ولد بالصالحية سنة ثلاثين وألف. ونشأ بها. وأخذ عن جمع منهم
القطب الرباعي الأستاذ أيوب بن أحمد الخلوني الدمشقي والعالم العامل محمد
الشهير بابن اللباب البعلبي الدمشقي والشيخ مصنور الفرضي، والشيخ رجب بن
الشيخ حسين وغيرهم من أفاضل دمشق. ورحل إلى مصر وأخذ عن غالب مشايخ
الأزهر منهم الشيخ علي الشبراملسي والشيخ سلطان بن سلطان المزاحي. وشيخنا
محمد البابلي. والشهاب القليوبي. وأجازوه. ودرّس وأفاد وأجاد. وألف كتباً
من أجلها: تاريخ على أسلوب تاريخ الإسلام للذهبي في مجلدات. وكان فيه من
التواضع وحسن الخلق وكرم النفس ورقة الطبع ما هو نادر في أمثاله. وحج بيت
الله وقضى نسكه. وبعد أداء جميع مناسكه قضى نحبه ولقي ربه ودفن بالمعلا.
روح الله روحه. وأنشد له بعضهم بيتين نظمها في اليوم وليس له غيرهما:
كنت في لجة المعاصي مقيماً لم تلنني يد تروم خلاصي

(١) العكري: العكي. والتصحيح من خلاصة الأثر - ج ٢ ص ٣٤٠.

أنقذتني يدا العناية منها بعد ظني أن لات حين مناصي
محمد ميرزا السروجي:

وفيهما توفي الشيخ محمد ميرزا ^(١) محمد الدمشقي السروجي . ولد بدمشق سنة ألف وستة . وكان يشتغل السروج ويبيعها ثم طلب العلم وأخذ عن محدث دمشق شمس الدين الرملي . وعن محدث الغرب الشهاب أحمد بن محمد المغربي . وأجازه في جميع مروياته ومؤلفاته . وعن المحدث نجم الدين بن بدر الدين الغزي العامري وعن العارف بالله المحقق الصوفي عبد الله الرومي البوصيري الشهير بعبيدي أفندي ورحل إلى الحرمين . وأخذ بمكة عن الشيخ تاج الدين الهندي النقشبندي وغيره . وأخذ بالمدينة عن الشيخ غرس الدين الخليلي . وجاور بالمدينة نحو أربعين سنة وكان يحج في غالب السنين . وكان تقياً ورعاً زاهداً في الدنيا ورناستها ملازماً للعبادة والذكر . كثير المطالعة لكتب القوم خبيراً باصطلاحاتهم محققاً كتب القوم والحقائق لا سيما كتب الشيخ الأكبر . وكان يحل المشكلات التي يستشكلها غالب الناس فيها . وأقام بمكة سنين وأخذت عنه وصحبته مدة مجاورته . وكان حسن الأخلاق متواضعاً مشغولاً بما يعينه على الحالة الحسنى إلى أن انقضت أيامه من الدنيا وتوفي بمكة ودفن بالمعلاة رحمه الله ونفعنا به آمين .

سنة ١٠٨٩ هـ

سيول غزيرة في المدينة المنورة:

سنة ١٠٨٩ سنة تسع وثمانين وألف في ثاني عشر ذي الحجر سالت أودية طيبة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . بما لم نسمع به إلا في سابق الدهور والأعوام . وذلك حصل قبل أيام تكاثف الغمام . وحصل مطر شديد واستمر إلى يوم الخميس لثلاث بقين من ذي الحجة . فسال وادي الوجيدة بسيل هائل أخرب جميع ماحوله من الديار وحذف إلى الحداثق الدمار . وأحرق بالمدينة وخرب كثيراً من الدور التي تحتها وكاد أن يدخل من باب المغربي ورجفت البلاد وانزعجت العباد وضجت الأصوات بالدعاء وجرت العبرات بالدموع والبكاء ولكن لم يهلك من الناس إلا شخص أو شخصان وصار تحية الناس بعضهم البعض: تهنأكم السلامة . ولا شك إن ذلك لاقترب الساعة

(١) ميرزا: مرزبن .

علامة. ولقد وقع في الأزمة الماضية سيول وأمطار وأهوال وأخطار. ولكن لم يقع في تلك الديار مجموع هذا الخطب العظيم والهول الجسيم. والحاصل أنه أمر حير الأفكار. وقصر عن تفصيله بيان الأخبار.

وفيها توفي محمد الباقر بن عمر باحسن بتريم.

وفيها توفي الشيخ عبد الوهاب بن المتوكل بمكة المشرفة ودفن بقرب قبر جده عبد الكريم.

أبو بكر بن سعيد الجفري:

وفيها توفي السيد أبو بكر بن سعيد الجفري بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوي بن أبي بكر بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الأستاذ الأعظم. السيد الجليل ذو المجد الأثيل والأصل الأصيل، أحد عباد الله الصالحين الأولياء العارفين. ولد بقرية قسم ونشأ بها وصحب جماعة من العارفين. ثم رحل إلى مدينة تريم. وأخذ عن خلق كثير ورحل إلى اليمن، ثم إلى الحرمين وأخذ بهذه الأقاليم عن خلائق لا يحصون. وصحب من لا يحصون منهم السيد عبد الله بن علي صاحب الوهط، والسيد زين العابدين، والسيد السقاف والسيد عبد الله بن أحمد العيدروس. وصحب عمه السيد علوي الجفري والسيد محمد بن عمر البيتي. ولبس منهم خرقة التصوف. وصحبه خلق كثيرون. ولازمت صحبته مدة إقامته بمكة المشرفة. وكان يحج كل عام. ما تركه إلا آخر عمره. لما ضعف عن الركوب. وكان لا يركب في الطلوع إلى (عرفة) ولا في شيء من أعمال الحج. وفي ظني أنه حج نحو ستين حجة. وله أحوال حسنة وتوكل تام وأفنى عمره في القيام. والصلاة والصيام. والحج كل عام.

وكان عظيماً في التجرد. لا يتخذ ملبوساً حسناً. بل يلبس ما تيسر له ولو خشناً. وكان حسن المعاشرة. لطيف المذاكرة. وللناس فيه اعتقاد كثير. وهو بذلك جدير. وكان يحب الفقراء ويحسن إليهم. ويسعى في قضاء حوائجهم. وكان يقوم الثلث الأخير من الليل. وكان متقشفاً قانعاً زاهداً ورعاً عفيفاً. يحب الخمول. ويتحرر بما ينطق ويقول:

وممن صحبه: السيد عبد الرحمن البصري. والشيخ أحمد علان. وتلميذه عبد الهادي بالليل. ولازمه. وأخذ عنه طريق النقشبندية. وجاور بالحرمين عدة سنين. وكذلك أخذ عن الشيخ تاج الهندي. والسيد محمد بن الهادي. والسيد

أبي بكر بن حسين العيدروس. وأخيه علوي. وشيخنا أحمد القشاشي. والشيخ أحمد بن عبد العزيز المغربي. وشيخنا العارف بالله زين باحسن. والعارف بالله محمد بن علوي. والعارف عبد الرحمن المغربي. وكان لشدة تواضعه يتلمذ لكل أحد ويأخذ عنه. ولو كان من أصغر الناس وأحقهم. ولبس الخرقه من خلائق كثيرين. وكانت أوقاته موزعة بالطاعات. مضبوطة بالعبادات. لا يخلو ساعة. عن طاعة. وكان كثير الاستغفار بالليل والنهار. لا يفتر لسانه عن ذكر الله تعالى وتلاوة كتاب الله.

أمطار في الطائف:

وفيهما حصل في قرية السلامة. وما حولها من أرض الطائف مطر وبرّد شديد له وقع عظيم. بحيث صار يضرب في الصخر والأبواب كالبنادق. غالبه كبيض الحمام. وبعضه كبيض الدجاج. بل سمعت غير واحد يقول: وزنت واحدة فكانت رطل. ووقع بعضه على قدر فخرقه. وأتلف أثمار البساتين. وخرج كثير من الحيوانات وبعضها مات.

سنة ١٠٩٠ هـ

شمس الدين الجوهري:

سنة ١٠٩٠ تسعين وألف: في رجب توفي الإمام العلامة المحقق شمس الدين بن عبد المنعم الجوهري المصري. كان عالماً ذكياً سخياً متواضعاً. تفقه على الشرف المناوي، ولازم جلال الدين المحلي، واشتهر بعلوم عديدة. وأخذ عن خلائق. وصنّف تصانيف مفيدة منها شرح الإرشاد. ولم يكن الكمال إلى ابن أبي شريف مطلعاً على شرحه. فلما بلغه أنه شرحه أحجم وقال: لو اتصل بي علم ذلك لما شرحت. وله شرحان على شذور الذهب، في النحو لابن هشام. وشرح على قطر الندى. وشرح الهمزية المرفوعة للبوصيري. وطلبه سلطان مصر قايتباي لولاية القضاء فامتنع. فأمر السلطان بإحضار العلماء والقضاء فمن أجمعوا عليه تولى. فحضرُوا وأجمعوا على شمس الدين الجوهري فقال لا أصلح له. فعرض قوله على السلطان فأعفاه.

محمد بن سليمان الغربي:

الشيخ محمد بن سليمان الغربي المالكي نزيل الحرمين المفتي في جميع

العلوم. المشهور عند العرب والروم. ولد سنة ثلاث وثلاثين وألف تقريباً بقرية من قرى سوس من أرض المغرب. وقرأ ببلده على كبار المشائخ من أجلهم قاضي القضاة مفتي مراكش ومحققها سيدي عيسى السحساي والعلامة بن سعيد المرغني المراكشي. ومحمد بن أبي بكر الدلاي. والشيخ سعيد بن إبراهيم وتلقن منه الذكر. ولبس الخرقة. ولازم الشيخ العلامة محمد بن ناصر الزرعي أربعة أعوام في التفسير والحديث والفقه والتصوف وغيرها وصحبه وتخرج به. ثم رحل إلى الشرق. ودخل مصر فأخذ بها عن العلامة علي الأجهوري والشهاب الخفاجي وشهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبي والعلامة سلطان المزاجي وأجازوه. ثم رحل إلى الحرمين وجاور بها سنيناً عديدة. وبرع في العربية والمعاني والبيان والعروض والحساب والفلك والهيئة والحكمة. وأخذ عن جماعة كثيرون عدة فنون. وألف كتباً مفيدة. منها: مختصر جامع الأصول لابن الأثير. ومختصر التلخيص وشرحه. وحاشية على التسهيل وحاشية على التوضيح. ومنظومة في علم الميقات وشرحها. وله جدول جمع فيه مسائل العروض كلها. وأخترع عن كرة عظيمة. فاقت على الكرة القديمة والاسطرلاب. وانتشرت في الهند واليمن والحجاز. وأخذ عن جمع كثير بعد رجوعه من الروم. فإنه رحل إليه سنة إحدى وثمانين وألف صحبة الوزير الأعظم وحظي عند الوزير، وفوّض إليه أوقاف مكة وغيرها وسعى في عزل الشريف سعد بن زيد بن محسن فعزل وولّوا الشريف بركات بنظره وإشارته. وهو في مكة صاحب الحل والعقد. وأنيطت الأمور إليه. ولا يفعل الشريف بركات أمراً إلا بأمره إلى أن مات إلى أن مات الوزير المذكور فضعف أمره وهان. وأخذ إلى الروم عن الشيخ محمد بن بدر الدين البلباني الخليلي. والفاضل محمد بن كمال الدين نقيب الأشراف. وله فهرست بجميع مروياته وأشياخه سماها صلة الخلف بموصول السلف وذكر بعض ما وقع له.

علي بن موسى المصري:

الشيخ علي بن موسى المصري الشافعي. فاضل أديب. كامل أريب. متقن في العلوم. كارع في مشارع المفهوم. ولد بمصر سنة أربع وثلاثين. وحفظ القرآن وأخذ عن الشيخ السلطان المزاجي. ونور الدين الأجهوري. ومحمد المنزلاوي الشافعي. وموسى بن حجازي الواعظ الشافعي وغيرهم وأجازوه. وروى عن الشمس البكري جميع أحزاب السادة البكرية. وحج وجاور بمكة. وله

مصنفات كثيرة. منها كتاب: عمدة الأولياء وسلاح الأصفياء. مجلد ضخيم. وله أشعار حسان جمعها في ديوان منها قوله مادحاً للنبي ﷺ:

لذة العيش طيبة تسقيك من رحاب هنائك يشفيك
إن بدت والظلام محتبك فضياء نور وجهها يهديك
ببديع الجمال كم فتنت في الورى كل زاهد نسيك
وسيوف اللحاظ كم قتلت في الهوى كل زاهد فتيك
قلت من أقبلت بطلعتها روقي والمدام من هاتيك
قالت اشرب حبابا معتقة راح أنس شرابها يرويك
فشربت المدام من يدها ونفيت السوى مع التشكيك
حبها في الأنام صيرني عبد رق يملكها تملكك
هم بها واخلع العذار ودع كل واش يريد أن يسليك
إنما الحب راحة وعناء واجتماع وفرقة تنبيك
آه كم ذقت لوعة وقلا تكن القلب سالم التشريك
فلكم هام قبلنا فطن كان بين الملا أعز ملكك
بات واللب منه مشتغل تارك الصافنات والركيك
هكذا العشق واستمع واطع وتجنب كلام من يغويك
واحتسي خمرة الكرام تجد كل حظ شرابها ينسيك
خمرة في الدجى لها قبيس مثل نار تلوح في واديك
لونها كالعقيق حين بدت داخل الكأس أو كعرف الديك
كم هموم نفت وكم جلبت من سرور وكلما يدريك
عش أخيراً بها زمناً واترك عليها يغنيك
وصل السكر بأزمان ولا تستمع بالكلام من يصحيك
وإذا راعك الزمان بما فيه طيف يكاد أن يضمنيك
لذ بخير الأنام من مضر بانكسار فإنه ينجيك
والتمزم بابه بمسكنة فهو للخلد والعلا يدنيك

هو باب الإله شافعنا
هو في الحاليتين عمدتنا
خل يا قلب عشق كل رشا
واطلب الفيض من مكارمه
يا رسول الله كن سندي
واعطني ما أروم يا أملي
إن جسمي من السقام غدا
داوني واكفني الهموم وجد
كي أزور المقام منبسط
وأنال المنا بلا تعب
وأنادي بفرحة وهناء
قال لي هاتف الدجا سحراً
ياعدولاً تلومنا سفها
إن تكن جاهلاً هلم إلي
اترك اللوم للمحب ودع
هاك خذها كفادة حليب
ارتجي الحظ والقبول بها
صفتها كاللآل مغرية
يطرب المسلمين منطقتها
حين قدمتها لديك ضحى
يا سمير اعذر فائقها
وبها يبلغ الصفا ابدا
وإذا بيض المحبة لي
كعقود نفيسة نظمت
وصلاة الصلاة دائمة

يوم حشر حسابه يصليك
ومن السقم ذكره يبريك
ذي جمال فحبه يكفيك
والعطايا فإنه يعطيك
وبرفق أتى لاجيك
عل أن لا يخيب ظن فيك
نا حلاً في السكون والتحريك
سرعة بالحلول في ناديك
مع قوم حدائهم حاديك
رغم أنف لفرقة تشقيك
يا نديمي بمهجتي أفديك
جد في مدح أحمد تمليك
من على لومه مثلنا يغريك
حيّنا من علومنا نغريك
ظنك السوء ربما يردك
من قريض نظامها يرضيك
بين قومي لأنني داعيك
من بديع كلامها أهديك
مالها في البديع قط شريك
مهدياً أخرجت لكل ركيك
كل شيء خفي عليك تريك
بين أهل الوفاق ما يغنيك
منطق نظمه حوى تشكيك
بمعان ورقة تسبيك
بسلام المدا يوفيك

وكذا الآل ماهمت ديم
أو شذا المستهام من وله
وله أيضاً:

سبتني بحسن البهاء والكحل
تعشقتها من زمان الصبي
وفتشت قلبي وجسمي فلم
وحافت وحالفت جهدي جنح الدجا
أيا عاذلي دع ملامي ولا
انا الواله الصب لاغرو أن
رعى الله دهرأ بها قد مضى
وفيها صفا باللقاء خاطري
وماست بأعطافها وانثنت
وطافت بكأس الطلا في الدعا
وقالت حيأ أيها المحتسي
سكرت سكرت ووقتي صفا
ونلت المنى حين واصلتها
وهمت بأقداح أحداثها
فللّه من أعين جردت
رنت لي بها بعدما انشدت
رقصت كغصن تحرك من
واطيار أنسى قد غردت
ولفت بها وخلفت السوى
أيا عصابة العشق ماحيلتي
ولا تنكروا حالي في الهوى

في رياض تجبيك
لذة الغيش طيبة تسقيك

فتاة بها الجسم مني انتحل
إلى أن بدئ الشيب عندي وحل
أجذ فيهما لسواها محل
وحالفت ياصاح نوم المقل
تسل عن غرامي بها لا تسل
لبست ثياب التصابي حلل
بوصل ومنها سقيت القلقل
وزالت كروبي وكل العلل
دللا بقدر يفوق الأسل
كبير ببرج السعود اكتمل
لهيا أخيا الحب وأنف الملل
ويحمي بسعد السعود اتصل
ومنيت ثغراً يحاكي العسل
ويتمنى عزلها والعزل
سهاما وكم جندلت من بطل
على عودها نغمة من رمل
نسيم الصبا في الربا بالمقل
بمعرب لحن غريب المثل
وسمسمني ردفها والكفل
خذو بفؤاد أسير الكلل
فلي رغبة يتبعها الأول

دعيت خلياً حليف الهوى فلي رغبة يتبعها الأول
وقيت وفي الدهر شر الغدا ورقيت في الحب فوق الحمل
وزال العنا حين نلت المنا وفي كل حال بلغت الأمل
أصلي على سيد الرسل من أتى للبرايا بخير الملل
وآل وصحب أهيل التقى واتباعهم ماسحاب هطل
وما سار ركب لنجد وما سبتني بحسن البها والكحل

سنة ١٠٩١ هـ

سنة ١٠٩١ أحد وتسعين وألف يوم الجمعة سابع عشر ربيع الثاني توفي السيد أحمد بن أبي بكر شيخان بمكة المشرفة. ودفن بالمعلا بمقبرة بني علوي.

أحمد الأيغري:

وفيهما في أولها توفي الشيخ أحمد الأيغري اليماني. نزيل طيبة المشرفة على مشرفها أفضل الصلاة والسلام. ولد بالإيغر بلدة من بلدان اليمن^(١). وحفظ القرآن العظيم وطلب العلم ثم ارتحل إلى الحرمين فحج وزار النبي ﷺ وجاور بطييه وتجرد لطلب العلم. فبرع في الفقه وغيره ولازم الشيخ يس الحموي وثم المدني في جميع دروسه. ثم جلس للتدريس في مؤخر المسجد النبوي ولم يعتذر لصغير ولا لكبير. وانتفع به خلق كثير. وكان ملازماً الطاعة. مواظباً على الجماعة. وغالب أوقاته معتكفاً بالمسجد النبوي بحيث لا يخرج منه إلا لحاجة. وكان أكثر الأئمة يسبقونه في الإمامة. وكان متقشفاً قانعاً فقيراً. ثم اتسع رزقه آخر عمره. فتزوج وولد له. واجتمعت به في زيارتي الثانية سنة تسع وثمانين وألف. كثر الله فوائده، وأجزل من الفضل عوائده.

أحمد باعتر:

وفيهما يوم الجمعة في تاسع شوال توفي صاحبنا الشيخ أحمد باعتر بالطائف وحضر جنازته أكثر أهل البلد. وعظّلوا الصنائع والتجارة. وتعب الناس لفقده.

(١) الأيغر: هكذا وهي غير معروفة لدينا.

وكانت ولادته سنة ثاني عشر وألف بأرض حضرموت. وطلب العلم وهو صغير ثم ارتحل إلى مكة وأقام بها سنين. وأخذ عن جمع منهم الشيخ عبد الله الجبرتي والشيخ محمد الطائفي والشيخ عبد الله باقشير، والشيخ علي بن الجمال، وشيخنا محمد البابلي والشيخ عيسى بن محمد الجعفري وأخذ عن شيخنا أحمد القشاشي. وتلقّن منه الذكر. ولبس الخرقة منه. ومن شيخنا محمد باعلوي عن شيخنا عبد الرحمن المغربي. وأخذ عن شيخنا مهني بن عوض بامزروع. وزار النبي ﷺ مراراً كثيرة. ثم تدير الطائف وجلس للتدريس فيها وانتفع به خلق كثير في فنون كثيرة كالأصلين والفقه والحديث. واعتقده أهل الجهة لحسن سيرته. وطلب سريرته. وكان يغلب على تلك البلاد عدم الاستقامة. فلم يزل يرشدهم إلى الشريعة حتى اهتدى منهم خلائق. ولم يكن بين اثنين مخاصمة ووصلوا إليه إلا أصلح بينهم. وكان فقيراً زاهداً قانعاً. ثم اتسع في آخر عمره. وكان يحج كل سنة. ويقيم بمكة إلى آخر المحرم. ويزور النبي ﷺ كثيراً من السنين.

وفيهما ظهر نجم له ذنب طويل إلى جهة المشرق واستمر إلى آخر السنة ثم اضمحل.

وفي ثاني عشرين ذي الحجة والركب المصري في نفير البير من مكة أمطرت السماء كأفواه القرب وسالت الأودية من كل حذب. وحصل سيل هائل أخرج ماحوله من الدور والبيوت. وأتلف أموالاً لا تحصى. وأغرق نحو ثمانية أنفس ودخل المسجد الحرام. وعلى مقام إبراهيم. ومقام المالكي والحنبلي وعلى باب الكعبة. وأكثر الغرف غرباً. لأنه أتى في الوقت الشديد وذلك أول الزوال. واستمر إلى نحو عشرين درجة. ثم سكنت المطر. ثم عادت وأمطرت أكثر من الأولى. ورجف البلاد وانزعجت العباد. واستمر نحو ذلك. وسقط كثير من الدور من المطر. وأكثر الشعراء في ذلك. فمنه قول الأديب محمد بن عبد الوهاب النبلاوي الدمياطي.

محمد ألا إليه السيد الهرب	بدأت لنا اليسر أو من رهب
له الأمر ما شاءه كائن	وما لم يشا لم يكن يرتقب
ولا يسأل الحق عن فعله	وهم يسألون رضي أو غضب
وصلني على المصطفى	صلاة بأزكى السلام الأحب

محمدٌ الحاسر العاقب الرؤ
ومن ساد وجنناً وزاد
به الغيث والغوث يوم المعاد
وآل وصحب نجوم الهدى
إذا لاح برق لدى الابرقين
وبعد فأن الهوى للهوان
ومن يرتكبه غداً في ارتبا
ويقضي بأحلاك حرث ونسل
به عمر كل البلاد البلا
وطاف به نحو طوفان نوح
وكم رديم عديم وكم
وكم فصيل تحرّ وكم
ولما صفى الماء فيها علا
أعلّ القلوب وكّر الكروب
ومن فوق منبر ما قد رمي
وعم السواري وعم الذرا
فإننا إلى الله رب الورى
وثم لألف وتسعين عام
بائنين إذ وعدوا أرخو

مصطفى البابي الحلبي:

وف الرحيم الكريم النسب
وجاد على عجمها والعرب
وعند المعاشر لأمر حزب
رجوم العدا يوم كر الكرب
وناح ضحى وزقها بالطرب
بحر ويجر بسحب العطب
ك بعرقه عرق العريق اللب
ويقضي بسوء الأسى والسغب
وعم القرى أمها ما وصب
فكم مباح صب له وانتحب
به من عريق غريق النسب
جر صخور كحجر الخشب
ثلاثاً وعشرين شبراً انتصب
واغلا الحبوب فقلّ الذهب
بغير كرب وخطب خطب
وما سر حتى سرى في السرب
له راجعون ليوم النّضب
غام بروز الجحيم انتدب
حوالي بمكة بسيل سكب

وفيهما في ذي الحجة توفي الشيخ مصطفى بن عبد الملك البابي القاضي .
ولد بالباب ، وهي قرية من أعمال حلب ونشأ بحلب . وأخذ بها عن جمع من
أجلهم الشيخ أبو القاسم أبو الوفاء بن عمر القرضي الحلبي والشيخ إبراهيم
الكردي والشيخ جمال الدين البابولي والشيخ أبو الجود النزوي والشيخ نجم
الدين الأنصاري مفتي دمشق وحلب . ورحل إلى دمشق صحبة شيخ الإسلام

عبد الرحمن العمادي مفتي دمشق والشيخ نجم الدين المغربي ^(١) وأجازوه ورحل إلى الديار الرومية. فسلك طريق الموالي وتولى قضاء طرابلس الشام وبغداد. ثم تولى المدينة سنة إحدى وتسعين وألف. فتوفي في أواخر ذي الحجة بمكة المشرفة ودفن بالمعلاة. بعد أن أقمنا مناسكه. وأشعاره كلها نفيسة. فائقة مطربة. وهي في الجزالة والفصاحة فوق شعر المفلقين من المتقدمين. وفي الرشاقة وحسن التخيل تفوق قول المجيدين من المحدثين. ونظمه ما سحب ذيله على الروض الخطور والوشى المنشور واللؤلؤ المنثور. فلا يعلم اللفظ أبدع. أم المعنى أبزغ. مما هو أنس المقيم. وزاد المسافرين. ومنية الكاتب. وتحفة الشاعر. كقوله في مدح شيخه نجم الدين الأنصاري:

تلك الطلول طلول سلما	فافضض بها للدمع حتما
دفن غرست بها الهوى	فجنينه كمدأ وسقما
فأنشد هنالك مبهجة	بصريعة الأحداق تسما
خلفتها يوم النوى	بسهامها غرضا وفرضا
وأظنها لم يبق من	حب لذاك الضبي وسما
صنم كان الله صو	ره من الأرواح جسما
وكانما مزج الصبا	حتى تكون منه لمّا
وجناية رقت فكا	دت من حيا الوهمي قدما
وضعت معاطفه فكا	د بها الغلائل أن تتما
نفس عليه بانطلاق	فقد كددت الخصر جسما
واخفف مرؤك يا نسيم	فقد خدشت الخد طثما
أنى عضضت الطرف خو	فاً أن يؤثر فيه حتما
نشوان من خمر الدنان	معشق الحركات الما
عوضت فيه عن هداي	وصحتي غيا وسقما
قسم الهوى أن الذي	جعل العنا لي منه قسما

(١) ب: الغزي.

لا سامح الله الضيحا
فألى م يأتمل الجفون
قد تاه سلطان الحجون
تلك الصفاح البيض لـ
فكأنما راشيت لها
ذاك الذي يرجى ويخشى
ذاك الذي لحن الحداة
نجم غدا للحائرين
مجداً حوى كرمأ حوى
من معشر كانت مآ
قوم أتاقوا الفضل واتـ
حادي إلى المجد الذي
لم يبق مجدك والندى
لو شاطروك الناس فضلك
لو خاصموك إلى العلا
ما دام سيرك مبصراً
خذها إليك بالقوافي
قد اطلعت من كل معنى
أوهمتها مدح السوى

بدمي فقد هدرته ظلما
وفيم تخفوني ومما
على القلوب وجار حُكما
كن للمنايا الود قتما
عزمت نجم الدين أسهما
فى في الود بطشا وحلما
بفضله عرباً وعجما
هدى ولالأعداء رجما
بأساً حوى رأياً وجَرمأ
ثرهم لذاك الدهر جسما
سموا به ورضوه وسما
بمواكب الأقبال يحمي
لأولي الندى والمجد سهما
ما رووا للجهل رسما
حسداً لقامت عنك خصما
إلا أراه بعين أعمى
لا أراه الله يستمما
وسما علاك كل نجما
فتميزت بالغيض وهما

وله في شيخه عبد الرحمن بن حسام
الشوق حتى يستوي القرب أو البعد
فلا زفرت عين يؤرقها هوى
الآ في سبيل الله قد عين النجل ماجرى
عشيه أما أتى فأقصاهم الهوى
تذكر عيشاً قد طوى شره النوى
حين مر بالشام متوجهاً إلى الروم: هو
وصدق الوفا حتى كان العلا ود
ولا خمدت نار يسعرها خد
بمنعرج الجرعاء حيث انطوى العهد
برغمي وأرضاهم واسخطني البعد
وعفواً عفى عن سديها الأجرع الفرد

العين ماهذه نجد
أحجها غرم أم اغتالها مقد

خليلي نحب تلك أم أنا حالم
بلى هذه نجد فأين ظناءها
منها:

على طلب العليا فلم يخفر العهد
ومن واصل الراحة صارمه الحد
ومن دابه ضرب المهند لا الهند
فإن إليه يرجع الحل والغقد

كان حسام الدين عاهد نجله
فقام بعبء الكد في طلب العلا
وكم بين من عد الضبا عين الضبا
هما تناجينا مخايل عزمه
وهي طويلة.

رجب بن حجازي الحريري:

وفيها في صفر توفي الشيخ رجب بن حجازي الحريري الحمصي الأصل. ثم
الدمشقي. ولد بدمشق ونشأ بها. وبرع في فنون الشعر حتى صار له سجية فكان
ينظم مائة بيت في ساعة من غير تكلف ولو دَوّن شعره لكانت مجلدات وله كثير
من الأزجال. والمرتحات والاراحين والدوريات والواليا ومديح وأهاجي.
وتواريخ وأحاجي. ورحل إلى مصر وحلب والحرمين وجاور بالمدينة سنة ورجع
إلى مصر. وأقام بها مدة ثم حج وعاد إلى دمشق. وأقام بهامدة. ثم سافر إلى
حلب ومكث بها إلى أن مات غريباً. قال صاحبنا. مصطفى بن فتح الله الحموي:
كان بيني وبينه مودة أكيدة. ولكنه كان صلد اللسان بذيثه يغضب من لا شيء.
وبيني وبينه مكاتبات ومطارحات ومدحني وهجاني سامحه الله تعالى. ومن شعره
قوله يمدح السيد مصطفى بن طه. نقيب الأشراف بحلب:

ومن لفظه سكرى وما ذقت قرقفا
أشاهد اكمل حوت الظرف أو طفا
وطبت براح من أفاق ترشفا
بلون المهابين النظارة والصففا

سقى الغيث روضاً فيه ناديت هيفاً
وما كنت ... (١) في الجنان منعماً
جنيت من الغصن شقاشقا
يفوق المهى والغبي لحظ وجيده
ومنها:

(١) فراغ بالأصل.

تبارك من اهدى الرياض محاسنا
اعز الورى مجدأ وفضلاً وسؤددا
من العلويين العلين رتبة
بحور الهدى طابوا وساروا بطيبه
لنا أوضحو نهج المكارم والندی
وهي طويلة. ومن شعره يمدح مصطفى بن نجم الدين الجلقاوي الحلبي
وأرسل إليه من دمشق.

فيض المدامع نار وجدي ما طفا
وجوى أذاب جوارحي وجوانحي
رق الصبا لصبابتي وبكى على
والسقم واصل مهجتي لفراق من
من راحمي أو مسعفي أو مسعدي
يا من بطلعته وسحر جفونه
بشمائل فوق الشمول لطافة

سنة ١٠٩٢ هـ

سنة اثنين وتسعين وألف في تاسع صفر توفي السيد عبيد بن محمود بن
حمود المشهور بالكرم والجود. وفي جميع أفعاله مشكور محمود. توفي بمدينة
بدر الشهيرة الواقعة بالمنيورة.

وفي محرم توفي السيد الكريم حسين ابن ضياء الدين علي بن الحسن بن
محمد بن الحسن النعمي الصبياني بمكة المشرفة ودفن بالشبيكة تحت قبر أخيه
أحمد. له مشاركته في العلوم ونظم بديع.

أحمد بن أبي المطلق البري:

وفيه في ليلة ست بقين من صفر توفي علامة علماء عصره. ونهاية فضلاء
دهره شيخ المدينة النبوية ومن له في العلوم سيماء الأدب أعظم مزنة. قره عين
أصحابه أبي حنيفة النعمان. والمشار إليه في التحقيق والبيان. الخطيب أحمد بن

عبد الله بن أبي المطلق البري الحنفي بطييه المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. وعمره ينيف على الثمانين سنة. أحد أعيان المدينة الشريفة ورؤساءها والمهشورين بالبلاغة وحسن العبارة من بين علمائها. مع بديع الشعر الرائق والنشر الفائق. وحفظ أحاسن المحاسن من أخبار المتفوقين وأخبار ولطائف المتأخرين.

ولد سنة أربع عشر وألف بطييه ونشأ بها وقرأ القرآن بالروايات. وأخذ عن علمائها. ورحل إلى مكة. وأخذ بها عن جمع وأجازوه منهم العلامة عبد الملك العصامي. والعلامة عبد الرحمن بن عيسى الموشري وغيرهم. اجتمعت به بطييه. سنة تسع وثمانين وألف وأخذت عنه واستفدت منه. وكان بديع المحاضرة عالماً بوضع فنون المناظرة. وجلس للتدريس في المسجد النبوي. وأخذ عنه جم غفير. وانتهت إليه الرياسة لعلماء المدينة. وألف كتباً كثيرة. ورثاه جمع منهم تلميذه القاضي أحمد بن إبراهيم الخياري رثاه بقوله:

فجمع الأنام جميعهم	خطب الم بهم عجب
ومصيبة قد أوجبت	للطفل فيها أن يشيب
ورزئة عظمت بدار	المصطفى طه الحبيب
فقد آلام الحافظ الـ	علامة الشهم الأديب
فهامة العصر المكين	بوعظه القلب الصليب
كنز الحقيقة مجمع الـ	بحرين ذو الرأي المصيب
بدر بليل المشكلات	إذا أدلهم على الأديب
شمس المعارف والعوا	رف قد توارت للمغيب
لمجر مفيض بالعلوم	وفير ناديه خصيب
فلفقد هذا البحر	يا عين امطري دمعاً صبيب
تبكي عليك مجالس الـ	تدريس لو يغني النحيب
وكذا المنابر والمحا	فل والبعيد مع القريب
وبكتك خلان الوفاء	وبكاك ولدان وشيب
وعلوم آداب بكت	أدماً لداعيها مجيب

وكذاك رفع الفضل مذ
نفديك أنفسنا ولو
كل يعزي نفسه
فلهول هذا الخطب حب
والصبر يحمّد دائماً
مولاي فاهناً بجنة الـ
اختارك المولى لدا
من قيل لي ما ضبط هـ
فاسمع فقد وافى لنا
ذا أول الأعـداد مـن
ومراده بأول الأعداد واحد لا الميم كما يتوهم. على أن زيادة واحد أو
أثنين في العدد لا يضر في التاريخ.

فارقته مثل الغريب
يجدي الفداء فدا الحبيب
إذ في جنابك قد أصيب
س الهم منهزّ رغيب
الا عليك هو العيب
فردوس والمأوى الرحيب
ر الخلد كي فيها تطيب
لذا الأمر والخطب العجيب
تاريخه مات الخطيب
تاريخه تكن المصيب
ومراده بأول الأعداد واحد لا الميم كما يتوهم. على أن زيادة واحد أو

وفيهما ليلة الجمعة ثاني عشر جمادي الأولى توفي السيد عبد الرحمن بن
السهودي بمكة المشرفة وصلى عليه بعد الشروق ودفن بالمعلاة.

شرف الدين الأنصاري:

وفيهما في رجب توفي الشيخ شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين
جمال الدين يوسف بن شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري. ولد تقريباً سنة
ثلاثين وألف وأخذ الحديث والفقه وغيرهما من العلوم الشرعية والنقلية عن جمع
منهم: والده شيخ الإسلام زين العابدين. ومن شمس الدين محمد الشوبري.
وخاتمة المحققين علي الشبراملسي وهو أكثر علماء عصره أخذاً منه. وأجازه
شيوخه وتصدر للأقراء وأفاد وأجاد. وانتفع به خلق كثير منهم: صاحبنا
مصطفى بن فتح الله. وله مصنفات عديدة. منها: الطبقات. ذكر فيها شيوخه
وعلماء عصره. وكان له اعتناء تام بالأسانيد ومعرفة بالشيوخ ومواليدهم
ووفياتهم. وكان الشيخ علي الشبراملسي يعظمه من بين طلبته. وكان مجللاً عند
العلماء مقبول الشفاعة عند الملوك فمن دونهم متقشفاً ورعاً دَيِّناً وأقعد في آخر
عمره. وانقطع في بيته. فكانت الطلبة تأتيه وتأخذ عنه. ولم يزل كذلك إلى أن

توفي . ودفن بالقرافة الكبرى . بقرب تربة إمام الأئمة محمد الشافعي . عند قبر جده شيخ الإسلام في قبة جدوده المعروفة .

الإمام المهدي:

وفيها: في ثلاث وعشرين في جمادي الآخرة توفي إمام الزيدية أحمد المهدي بن الحسن بن القاسم وتولى محمد بن إسماعيل بن القاسم .

وفيها: توفي السيد محمد بن أبي بكر بن عبد الله العيدروس بتريم .

حسن بن علوي الجفري:

وفي ثاني شوال توفي السيد حسن بن علوي الجفري بتريم فجأة . وكان على سيرة السلف الصالح ساعياً في المصالح . وكان يتعاطى التجارة . ثم تركها وتجرد لتحصيل الفضائل وللازم العارف بالله عبد الله الحداد وغيره من أكابر العارفين . وقسم ماله بين أولاده في حياته .

يحيى بن مهدي المنسكي:

وفيها: توفي الأديب يحيى بن مهدي المنسكي . الشاب الأديب . المشكل الأريب . ولد سنة ستين وألف بالدهناء من أرض صبيا من أرض اليمن . وكانت بينه وبين صاحبنا الشيخ الأديب . سيدي مصطفى بن فتح الله الشامي مكاتبات منها ما كتبه له يستدعي تاريخاً في أبيات . منها قوله :

ربما لا يفوت صادقة الرأى بأن الضياء سر الهلال وأرى البحر عنده الجوهرا لشفاف لكنه يريد منه اللآلي فأجابه مصطفى وكان إذ ذاك متوجهاً في غرة رمضان إلى مكة من جده بقوله :

يا ابن مهدي يا كريم الخصال	وأخا الفضل والنهى والكمال
قد أتاني بديع لفظ شهى	صار قلبي من بعده في اشتغال
وذكرت الهوى وعهداً تقضى	بعد أن لم يكن يمر ببالي
وطلبت من الحب كتابا	بفنون التاريخ قد صار حالي
فلك العذر يا ابن ودي فلاني	لذرى مكة أشد رحالي

وابق واسلم في ظل عيش ظليل ما تغني الحمام في الأطلال
شريف مكة:

وفيها ليلة الخميس لليلتين بقيتا من ربيع ثاني توفي شريف مكة بركات بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي بن بركات ودفن بالمعلاة عند سيدي النسفي بوصيته. وتولى بعده ولده الشريف سعيد ولم يختلف عليه اثنان.

وفي أوائل شوال جاء أمر السلطان من الروم باستخراج الشيخ محمد بن سليمان المغربي من الحرمين. ويسكن ماشاء من غيرهما. ثم تشفع بجماعة على أن يمهله إلى الحج فامهلوه.

ابن عصفور الشامي:

أبو بكر بن محمود المشهور بابن عصفور الشامي. فاضل أديب شاعر كاتب ناظم ناثر له من بديع الشعر فنون. ومن المحاضرة ما يعجز عنه الواصفون. ولد بدمشق ونشأ بها. وبرع وتآدب ورحل إلى مصر وتوطنها وأخذ بها عن جمع منهم: حافظ العصر شيخنا محمد البابلي. ونَظَم سيرة ابن سيد الناس رجلاً بديعاً. وشعره كثير جمع منه ديواناً. جعله باسم الاستاذ محمد بن زين العابدين البكري. ومنه مادحاً له:

عيّدت لك الدنيا وعيّد لك الهنا	واعتدت الحسنى وعدلنا المنا
عجباً لمن نظر الهلال وما درى	أن الهلال إذا نظرت له بدا
شغفاً بطلعتك التي قسماً بها	مهما تبدت تنكشف شمس الضحى
وبغرة قمريّة في طرة	بسجية كالبدر في غسق الدجا
وتصيح ثغران تبسم ثغره	يبدوا الصباح ويحمد القوم السرى
غسق على شفق على قمر على	فنن على غصن على دعص علا
ما البدر ما الشهر المنير وما الضحى	ما الضبي ما الرشاء الشويذن ما الطلا
أرايت رابعة الفلا رأيت أم	لف العراء أرايت سارة والمها
مثل الغزالة في السماء وفي العلا	مهما وأنت إذا اعتبرت سواسوا
يا قاتلي من ما غير ذنب الا	تدنو فتصبر ما لقيت من النوا

أسمعت ما قالوه في أيدي سبا
 لضنيت من أسف على فقد الضنا
 فرت خيال السهد في سنة الكرا
 لكنني عاينته حلو الجنا
 عيناى ماء الدمع من جمر الغضا
 يعني الكلا وسقيتها بدم الحشا
 نبتت وأطلع غصنها ثمر الهوى
 زفرات وجد لا أروم لها القضا
 كان انطقا ويسوءها مهما القضا
 يشفي عليلي برد ذياك اللما
 كالنوق في البيداء يقتلها الضما
 بعثت فؤاداً أسلمته إلى الجوى
 أبداً بغير حديثه لا يشتفى
 بعدك ما عفى والدمع بعدك مارقى
 أبداً نشوب المرسلات بها أتى
 مما يدل على المودة والصفاء
 أولست تعرف خير صحب المصطفى
 وصفيه وظجيعة تحت الثرى
 حتى تجلل بعد ذلك بالعبا
 فضل الأنام الكل بعد المحتبى
 أكرم هنالك بالفداء ومن فدا
 أبداً وصحة نقلها لا يميزا
 فيها سوى أعشى البصيرة أو عمي
 فينا هم أهل السيادة والحجا
 وعلو وما ورثو المكارم عن كلا

قلبي تمزق فيك كل ممزق
 ألف الضنا جسمي فلو فارقت
 وتعودت عيني السهاد فإن عفت
 وعلمت أن السهد مرّ طعمه
 ونعمت بالصدين حتى استقطرت
 وسها جفنك بعدما رشيتها
 هيهات تحسن نزعها من بعدما
 ووحق أشواقي لوجهك كان لي
 وجوى تود حشاشتي لو أنه
 وشفاء سقمي في لماك وليته
 ويزيد في قربي إليك حرادة
 يا سلم الله المحبة أنها
 يا قاتلي وانا الفداء لقاتلي
 العين بعدك ما سهت والطرف لـ
 لله جفن تحت جفنك ساهر
 حافظ على صدق العهود فإنه
 أتشك أن الصدق ينفع أهله
 صنو النبي وصنوه وصديقه
 والمنفق الأموال في مرضاته
 وخلاك دم أن تقول هو الذي
 وفداه في يوم العريش بنفسه
 وقضية الغار التي في صدقها
 والشمس بعد طلوعها لا يمتری
 وإلى ملم لنسله ذرية
 سادوا وما سادوا المكارم عن سدا

ومن الذي يسطيع حصر فضلهم
وبهم تدور رحى الزمان ودودها
رؤساء هاهو سيد فيهم خلا
ومحل زين العابدين ونجله
وسراته الصديق تسرى فيهم
ومحمد فيهم كمثّل محمد
مهلاً أبا الصفوين إن مودتي
واليكها عذراء قد شاق الصبا
اخترتها مقصورة من أجل أن
جاءت تهني بالمواسم سيدا
وله أيضاً:

إنني لأهوى كل من في حبه
ولقد هويت لأجله رقياءه
وله:

حيّا بكاسين من بُنٍ وكأس طلا
هاتيك عين ولكن سَهّار مد
عبد الله بن علي الشامي:

عبد الله بن علي الشامي فاضل أديب حسن السيرة والسريرة عليه سيماء
التقوى والصلاح ظاهر. ملازم للطاعة وصنوف العبادات. ولد بدمشق سنة ثلاث
وثلاثين وألف وبها نشأ. واشتغل بالعلم من صباه. وأخذ عن جمع منهم: الشيخ
مصطفى بن سوار شيخ المحيا وغيره. وتلقن الذكر من الشيخ أيوب الخلوتي
ورحل إلى مصر فلقي في طريقه بالرملة شيخ الإسلام خير الدين الرملي الحنفي
وأخذ عنه ومدحه بقصيدة طلب منه فيها أن يجيزه بمروياته، فأجابه لذلك بهذه
الآيات:

يا من بخير الدين جاء المطلب فأنا الذي لا يسهلن المطل بي

في كل ما يرجوه مني طالب
 سعيّاً إليه بكل كلياته
 فاعلمه عبد الله لا برحت بكم
 وبرفع عما لا يشين وكلما
 هذا وأناي قد أجزتكم كلما
 عن أحمد ابن أمين عنه أمينه
 هذا وعبد العال يروي علمه
 هذا وما سند إلا خير له حقاً

أي الأخضر. وقدم إلى مصر وأخذ بها عن جمع من مشايخ الأزهر منهم
 خاتمة المحققين علي الشبراملسي. وله شعر كثير منه قوله مضمناً:

وليلة زرت فيها البدر في غسق
 بتنا بها ليلة رقت شمائلها
 وقد ترنم فوق الأيك طائره
 وصار ما صار مما لست أذكره
 وقوله:

شبهت جرحه وادي
 سما والزهر زهر
 دمشق عند المسرة
 ونهرها كالمجرة

عبد الرحمن الملاحى المصري:

عبد الرحمن الملاحى المصري. أوجد أهل مصره في أوانه المتميز بالفضل
 على أقرانه. الفاضل الأديب. الشاعر المجيد الأريب. زاحم بمنكبيه صدور
 الأماجد. ونظم مع بلغاء عصره ذوي المحامد. له نظم أرق من النسيم. وكان له
 حظرة تامة عند الأستاذ زين العابدين بن محمد البكري. ثم لازم بعد وفاته الشيخ
 أحمد بن زين العابدين.

إبراهيم الكوراني:

الملا إبراهيم بن شهاب الدين الكوراني الشهرزوري الشهراني الكردي
 الشافعي. نزيل طيبة. ولد سنة أربع وعشرين وألف بكوران. ونشأ بها. واشتغل
 بالعلوم الثقلية والعقلية على جمع. منهم: المحقق الملا محمد شريف بن يوسف

الكوراني الصديقي الشافعي. ثم رحل إلى بغداد ودرّس بها. وشرع في كتابه (أنباء الأنبياء في إعراب لا إله إلا الله) ثم دخل دمشق وانتفع به خلق وجماعة. ثم دخل مصر، وأخذ عن الشيخ سلطان بن سلامة المزاحي الشافعي. وشيخ الإسلام علي بن علي الشبراملسي وأجازه كل منهما بمروياته. ثم إلى مكة. وحج حجة الإسلام. ثم إلى المدينة وأقام بها. وأتم كتابه المذكور وذلك سنة اثنتان وستين وألف. ولازم شيخنا الشيخ أحمد بن محمد الدجاني القشاشي قدس الله سره. وأخذ عنه الطريق ولازمه ملازمة تامة إلى أن انتقل إلى رحمة الله. وأخلفه في القيام بالرواية. والكتب الموقوفة السيد صبغة الله أحمد القناوي والسيد أسعد. ومن شيوخه شيخنا عيسى بن محمد المغربي الجعفري المالكي وأجازه. وجمع فهرست مروياته في نحو عشرة. كراريس ومن تصانيفه شرحان لعقيدة شيخنا أحمد القشاشي سَمَّى أكبرهما: قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل. ومختصره. واتحاف الذكي بشرح تحفة المرسلّة للنبي ﷺ للشيخ محمد بن فضل الله البرهان فوزي الهندي. والأسفار عما أصل استحباب أعمال الليل والنهار. وأعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات. ومسلك الاعتدال إلى آية خلق الأعمال. والمتممة للمسائل المهمة. وذيله. ورسالة في الكلام. ومكملة العوامل الجرجانية. وتكملة التعريف لكتاب التصريف. والأربعون حديث العوالي والمسلسلات وغيرها. وانتفع به خلق كثير. وخلف شيخه في التلقين للذكر والبأس الخرقه.

محمد بن قاسم البقري:

الشيخ محمد بن قاسم البقري الشافعي. العالم العامل الفاضل الكامل الشهير بعلوم القرآن ومزيد الانفاق. قرأ علم القراءات على جمع. من: أجلهم الشيخ عبد الرحمن بن سجارة اليميني الشافعي. شيخ القراء في زمانه من طريق الشاطبية والطيبة والدرّة. وبرع في علم الحديث والفقه وغيرهما. وأخذ عن الشيخ علي الحلبي. والشيخ محمد الشوبري. والشيخ عامر البشراوي. والشيخ شهاب الدين القليوبي والشيخ أحمد النحوي الشهير بسيبويه. وسلطان المزاحي والشيخ محمد البابلي والشيخ علي الشبراملسي وغيره. وكان له حفظ عجيب. وفي كل علم مهم نصيب. وأجازه جمع من مشائخه وغلب عليه علم القراءات. واشتهر به. بحيث أنه يستحضر جميع الوجوه من جميع الطرق من غير مراجعه وتكلف. واشتهرت بركته لمن يقرأ عليه. وانتفع به خلق كثير من أهل المشرق

والمغرب. وله مصنفات منها: عنية الراغبين ومنية الطالبين في علم التجويد في نحو خمسة كراريس. وشرح على الآجرومية. جمع فيه فوائد غريبة. ونكتاً عجبية. وهو من المشهورين بمصر بالدين والعبادة. ومواظب على الجماعة خلف الإمام في الصف الأول في الأزهر مع كثرة الصيام والتهجد. وترك التردد إلى الناس إلا في خير وحاجة أو ضرورة. والبقرى نسبة إلى دار البقرى على غير قياس وهي قرية من قرى مصر بنواحي الغربية من أعمال المحلة.

إبراهيم السنوسي:

أبو الحق إبراهيم بن محمد الأنس السنوسي. كان من أكابر الأفضال. جامعاً للفنون والعلوم الرياضية. وله معرفة جيدة بعلم الأوقاف والرمل. وله في فن الدّعوة والأسماء براعة وقوة. نَظَم رسالة المرجاني ^(١) في الوفق الخماسي الخالي الوسط. وشرحها شرحاً عجيباً. اشتغل بالعلم ببلاد سوس من المغرب الأقصى. ثم تنقل في بلاد الغرب فرحل إلى مراكش. وأخذ عن مفتيها الشيخ محمد بن سعيد وغيره من علمائها. ودخل فاس. وأخذ بها عن جمع. وأقام بالزاوية من أرض الدلا. وأقام بها مديدة. وأخذ بها عن جماعة منهم سيدي محمد المرابط. وله نثر ونظم في غاية الرقة والانسجام. ومن شعره قوله:

يا من رمانى بسهم اللحظ فيّ مضى	أوحشتني وحشوت القلب نار غضا
كسرت جفني بتكسير الجفون كما	نصبت حالي لأسهام الجفا غرضا
فكم نصبت لك الأشارك في حلم	لعل طيفك وهنا في الكرى عرضا
واظرم النار بالذكر على علم	من مهجتي يهتدي للنار حيث أضأ
للّه ظبي حشا بالسحر مقلته	فكم جليت به أستاره حرضا
في فيه عين وعين فيه جوهرة	من الحياة وبرق للمنا ومضى

ودخل مصر سنة خمس وسبعين وألف. وأخذ بها عن جماعة. ثم وصل إلى مكة المشرقة. وأقام بها إلى أن مات. ودفن بالمعلاة. ومشائخه الذين أخذ عنهم لا يحصون. جَمَعَ منهم من أسمه محمد، فبلغوا نحو سبعين شيخاً. وبينه وبين سيدي مصطفى بن فتح الله مودة أكيدة. ومراسلات عديدة. ومدحه مصطفى

(١) ب: الجرجاني.

بأبيات فكتب له رسالة نحو كراسة سماها الديمة الرطفا في مراجعة مصطفى .
مشملة على قصيدة عجيبة ونثر حسن . ومن شعره قوله :

لا غروان كنت تجفو الانس يارشاء فمن خصال الظبا أن تنفر البشرأ
يا ليتني كنت وحشيا أردد في مفتون وجهك في سقط اللوى نظرا
وكتب له بعض الأدباء :

يا أبا إسحاق قل لي موجزأ أي شيء مبرد حرّ النوى
قد أبت إلا سهادأ مقلتي وانسكاب الدمع شوقأ للوى
فأجابه بقوله :

زارني روض بيان ^(١) سحرا جامع بين رواء وروى
تتهادى في الحشا نفحته طلبت مني دواء داء النوى
قلت عن طب وما يعزى لمن جرّب الأمر عليهم بالدوا
عرق وصل ونبات الدر من لثم ثغر ^(٢) أشنب كل سوا
فاسحقنها في مهاريس اللوى واشربنها بكوؤوس من هوى
فهي ترياق لأمراض النوى مطفئأ بين الحشا جمر الجوى
عبد القادر بن عمر البغدادي :

عبد القادر بن عمر البغدادي . ولد ببغداد . ورحل إلى دمشق فأخذ بها عن
نجم الدين الفرضي في العربية . ثم رحل إلى مصر ، وأخذ بها علوم الأدب عن
الشهاب أحمد محمد الخفاجي وسري الدين الدروري والبرهان المأموني ويس بن
زين الدين الحمصي . وبرع في العربية وأشعار العرب وأخبارهم وأمثالهم .
والأخبار والنوادر اللطيفة . وحفظ المقامات وكثير من دواوين العرب مع التثبت
في النقل مع حسن التأدية وطيب المسامرة . وحفظ الفارسية والأشعار الحسنة
بها . وأخبار الفرس واللغة التركية . وبرع في جميع ذلك . وكان الشهاب الأفندي
مع عظمته يراجع في المسائل العربية لمعرفة مظنتها . وسعة اطلاعه . ويعتمد

(١) ب : بهي .

(٢) ب : ماء ثغر .

عليه في نقل الغريب من اللغة. واجتمع عنده من كتب الأدب ما لم يجتمع عند غيره. ولما تولى الوزير إبراهيم باشا وزارة مصر اتخذته نديمه وسميره. ووقع عنده الموقع التام. ولما عزل توجه معه إلى القسطنطينية فاجتمع بالوزير الأعظم محمد الباشا الكبيرتي، فتلقاه بالقبول والإكرام، والعز والاحترام. وألف باسمه شرحاً على بانت سعاد. أحسن فيه، وأجاد. وجمع وأفاد. وألف باسم السلطان الأعظم محمد خان بن إبراهيم شرح شواهد شرح الكافية لنجم الدين الرضي في مجلدين. ثم رجع إلى مصر. وشرح شواهد الصيف لم يتم. وله مجامع ورسائل لطيفة مفيدة. وله شعر حسن. وأنشد بعضهم قول أمية ابن أبي الصلت يهجو بن جميع اليهودي الطيب:

يا بن جميع أصبحت تنتحل النحو ودعواك فيه منحوله
أمك مابالها فقد ذهبت مرفوعة الساق وهي مفعوله
فاعلها الأير وهو منتصب مسائل قد أتتك مجهولة
والعين عطل وعين عصعصها بنقطة الخصيتين مشكوله
فقال قوله: وقد أتتك مجهولة. ليس كذلك فإن نصب الفاعل ورفع المفعول يجوز عند ظهور المعنى كقولهم: كسر الزجاج الحجر. وقرأ عبد الله الطوال. فتلقى آدم من ربه كلمات. قوله والعين عطل مسلم، وأما لفظ عين عصعصها فعارض يرجع لأصله بزوال العارض.

أبو زكريا يحيى النايلى:

أبو زكريا يحيى بن الفقيه الصالح محمد النايلى الشاوي الجزائري. ولد بمدينة ملبانه. ونشأ بمدينة الجزائر من أرض المغرب. وقرأ بها على جماعة منهم المحقق محمد بن محمد بهلول. والشيخ سعيد مفتي الجزائر، والشيخ علي بن عبد الواحد الأنصاري والشيخ مهدي. وأخذ عنهم الفقه والحديث وغيره من العلوم وأجازه شيوخه. وتصدر للإفادة ببلده. وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف قاصداً الحج وزار قبر النبي ﷺ ورجع إلى القاهرة. وأخذ عن العلامة سلطان المزاحي. وإمام العصر محمد البابلي والمحقق على الشبراملسي. وأجازوه بمروياتهم. ثم جلس للتدريس في الجامع الأزهر. فدرّس في مختصر الخليل شرح الألفية للمرادي وعقائد السنوسي وشروحها وشروح الجمل للخونجي لابن عرفه في المنطق. ثم رحل إلى الروم. ودخل دمشق. وعقد بجامع بني أمية درساً.

وأخذ عن جماعة بها وأجازوه ثم توجه إلى القسطنطينية العظمى فعظمه مفتي السلطنة الشهير بيحيى أفندي المنقاري والوزير الأعظم أحمد باشا بن محمد الكبرى. وحضر الدرس تجاه السلطان الأعظم. فبحث مع العلماء وعرفوا فضله. ثم عاد إلى مصر وولي بها تدريس الأيسنة والسليمانية والصر غتمشيه.

وله مؤلفات منها حاشية على شرح أم البراهين للسوسي نحو عشرين كراساً. وشرح الشهيد لابن مالك ونظم لامية في اعراب الجلالة، جمع فيها أقاويل النحويين ومالهم من الكلام، وشرحها شرحاً حسناً. مؤلف في أصول النحو جعله على أسلوب الاقتراح للسيوطي أتى فيه بكثير من الغرائب النحوية وأجاد فيه وجعله باسم السلطان الأعظم محمد خان وفرض عليه علماء القسطنطينية منهم العلامة المولى يحيى أفندي المنقاري مفتي السلطنة الشريفة تقریباً حسناً قال فيه: لا يخفى على الناقد البصير أن هذا الذي يرك نسج التحرير كنسج على منواله في هذه العصور. تنشرح بمطالعة الصدور وتتلذذ الأرواح. وله قوة في البحث واستحضار للمسائل الغريبة وبداهة جواب.

أحمد البشبيشي:

الشيخ أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي. شيخ المحققين وعمدة المدققين. وبقية الصالحين. وخاتمة العلماء العاملين. صدر المدرسين. اشتهر صيته في الأمصار وفشى فضله في الأقطار. انتفع به الحاضر والباد. ورحلت إليه الطلبة من أقصى البلاد. فصار محط رحالهم ومنتهى آمالهم لحسن تقريره المسائل. أشهر أوجه وألطف تركيب وأوجز. حتى تخرج به جمع في زمن يسير.

ولد سنة إحدى وأربعين ببشيش وهي قرية من أعمال المحلة. وحفظ بها القرآن. ولازم بها العلامة على المحلي الشافعي. ثم رحل إلى مصر. وقرأ بها القرآن على العلامة سلطان المزاحي. ولازمه في الفقه والحديث والفرائض والعربية وغيرها من العلوم. نحو خمسة عشر سنة. ولازم الضياء على الشيراملسي في العقائد والنحو والأصول حتى تخرج به. وأخذ عن حافظ العصر محمد البابلي وعن شافعي زمانه محمد الشوبري. والشيخ يس الحمصي. والعلامة سري الدين الحنفي والشيخ حسين الخفاجي والشيخ أحمد بن عمران الفاشي. وتصدر للآراء والتدريس بالجامع الأزهر. واجمعت عليه الأفاضل وجلس في محل تدريس شيخه سلطان المزاحي ودرّس في العلوم العقلية

والشرعية. وحج بيت الله الحرام سنة اثنتين وتسعين وألف وأقام بمكة يدرس.

محمد المرباط الفشتالي:

أبو عبد الله محمد المرباط بن محمد بن أبي بكر شهر بالصغير الدلائي الفشتالي. نادرة الدهر وفريد العصر لم يأت من المغرب في هذا العصر له شقيق، فهو لعمرى مجمع الفضائل حقيق. له حسب تليد. وباع في المجد طويل مديد. له في كل علم سهم مصيب. وحذق عجيب. خصوصاً علم العربية فإنه رأس المدرسين في زمانه. وسار ذكره فيه سير المثل بين أقرانه. روى عن جمع منهم والده العلامة محمد وعن إمام المغرب أبي عبد الله محمد المغربي بن يوسف أبي المحاسن الفاسي، وعن الولي محمد عبد الهادي بن عالم المغرب في الحديث أبي محمد عبد الله بن علي بن طاهر السجلماسي. واشتهر في الآفاق وانتفع به خلق من أفاضل المغرب. وقدم القاهرة المحروسة سنة ثمانين وألف. فأقبل عليه فضلائها، واستفاد منه نجباؤها. وجرى بينه وبين علامة العصر أحمد البشبيشي الشافعي مطارحات وأسئلة منظومة في فنون العربية وكان أخوه محمد الحاج بن محمد بن أبي بكر سلطان فارس ومكناس والقصر وما والاها من أرض الدلا وسلا وغيرها من أرض المغرب. ومكث ملكا نحو أربعين سنة. ثم انتزع الملك منه مولاي رشيد الشريف الحسني كما انتزعه من غيره. وحبسه إلى أن مات مسجوناً وخرب مدينتهم المعروفة بالزاوية. سميت بذلك لأن لوالدهم محمد بن أبي بكر بها زاوية عظيمة. وكانت مأوى لمن يفد إليها. بها الطعام الفقراء والمساكين، ورحلوا بأجمعهم إلى تلمسان، وورد معه إلى مصر ابن أخيه عبد الله بن محمد الحاج وكان أميراً بمدينة سلا ومن والاه من قبل والده. وله ولدأسمه محمد كان من أكابر الأفاضل تصدر لقراءة العلوم العقلية. وله شعر حسن.

وللشيخ محمد المرباط مصنفات منها: نتائج التحصيل في شرح التسهيل. وفتح اللطيف للبسط والتعريف. والمعارج المرتقيات إلى معالي الورقات. والتذكرة البكرية في الخطب الوعظية. والدرة الصدفية في محاسن الشعر وغرائب العربية. وفصل الخصمين في متعلق الطرفين. والدلائل القطعية في تقرير النصب على المعية. والتحرير الأسمى في اعراب الزكاة إسما. ورفع اللبس عن ورود تفعل بمعنى فعل والعكس وغير ذلك وله ديوان كبير الحجم من طالعه عرف

مكانته في البلاغة. ومنه قوله:

سجت إذ أومضت للصب عيناك
يا من ثملت براح من لواظها
أفردت حسنا كما أفردت فيك صفا
تكاملت فيك أوصاف جللت بها
يا أخت طربي النقا لما ظفرت بها
ولا تجوري فأنت اليوم مالكة
وكدت أقضي هوى من حسن مرآك
للّه مافعلت فينا حمياك
ودون جأشي من شرك وحاشاك
عندي فسبحان من بالحسن جلاك
ردي ودائع قد أودعتها فاك
ذوي الصبايات فاستبقي رعاياك

وكتب له صاحبنا مصطفى بن فتح الله أبياتاً يستدعي منه الاجازة:

ملك نحاة العصر علامة الدهر
ويا علماً في الفضل مرتفع الذكر
ومنها:

أجزني بما ألفته وقرأته
على السادة الأعلام أشياخك الغر
ومنها:

بقيت بقاء الدهر يا غاية المنى
وسنده في العلوم والافتخار أشهر من الشمس في رابعة النهار ثم رجع إلى
مدينة فاس وأقام بها إلى أن مات.

زين العابدين البكري:

زين العابدين محمد الصديقي البكري ذو العقل الراجح والفهم القادح. حذا
حذو أبيه. فهو حفظ الله نجيب بن نجيب. وأديب بن أديب. فيه من لطف
السيم. وعميم الكرم ما تضيق عنه السطور. ويبقى على مدى الدهور. فهو الآن
مرجع أهل مصر، ورئيسها المشهور. وكوكب أهل البيت المنير المعمور. وله
نظم حسن منه:

أما ونعطاف الغصن من أهيف القد
وأقذح أصداف تدار بخمرة
أما والهوى العذري والصدق والوفا
إليه براء أمم الصديق انه
وما لجياد الروض من جنة الخلد
منزهة وصفاً عن الرسم والحد
وما كان قبل الحب آدم من عهد
مقيم على تلك الصباية والوجد

بان غرامي والعفاف ملحقاً
واني يا ذات الجمال تعبدي
ومن حضرة الاطلاق كنت فتى على
فناي به غير البقاء وعيبتني
فلا تعترض في الحب من هام وأضرمن
واني بزين العابدين ووالدي
بصديق خير المرسلين وسبطه
بباب عريض الجاه أعظم شافع
مرد جميع الكائنات بأسرها
مدى الدهر ما شمس المعارف اشرفت
وما اقسام الصب المشوق بقوله
وله أيضاً:

قم فلإن الصباح للمسيس
ونسيم الصبا رسول إلى الرقص
والشخارير كالمزامير تشدو
فاجتل الراجع للندامى سُحيرا
وأدرها بدور حان التصابي
عانس وهي في الحقيقة عذراء
تتلظى غيضاً فتفتح بشرا
هي داء الهموم فاعجب لذاء
حدثينا من قبل أن يخلق الكر
نار انس الكلیم فاخلع نعالا
فاز قوم بنورها وهداها
كسناها يهدي شذاها إلي

يلفهما قبل السكون إلى اللحد
بدين الهوى التحقيق معتقد عندي
يقين بأنني مطلق الحب والوجد
حضورى وغيبى فيه غي إلى الرشد
عليك من التسليم تسلم من الطرد
محمد نجل الدين والصادق الوعد
بلغنا من الأنساب واسطة العقد
واكرم من أعطى وجاد بما يجدي
ومعنى كمال الفضل من ذروة المجد
مع الآل والصحب الائمة في الرشد
أما وانعطاف الغصن من هني القد

ودواعيه قد سرت في النفوس
يطل كلؤلؤ مغروس
ككؤوس تدق بالناقوس
لترى البدر طالعاً بالشموس
من مدام عتيقة خندريس
وعجوز حديثها في رسيس
حين أضحت تلوح من كؤوس
جالب البرء مذهب للبوس
م حديث التوشيح والتجنيس
في جماها مع كل مولى رئيس
وعن النور ظل رأي المجوس
جاء مشيراً لا عطر بعد عروس

هي مرآة وجنتيك لهذا
هاتها بين فتية كورود
خمرة شأنها تحل بمعنا
بالغت في صفاتها القوم ما
بمعان تشير كالحق النجل
فاقتفينا آثارهم مع قصور
فهي بكر البكري زين عباد
فعليه الصلاة ما سار ركب
وعلى آله الكرام وصحب
ما دواعي الغرام ضحت تنادي
وهي معارضة قصيدة السيد أحمد بن مسعود التي مطلعها حيث قبل الصباح
تحل كؤوس.

ولزين العابدين باع طويل في فمعرفة كلام المحققين من أهل الطريق وله
رسالة في معنى قول الشيخ محيي الدين ابن عربي خضت بحرأ وقف الأنبياء
بساحله وهي: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل معاني العلم أهله
لمن وفقه لاقتناص شوارده، ونور يخرج من ضيق الجهل قضا فرائده وفوائده.
حمداً يكون موصلاً للمقصود. ومحصلاً لنتائج السعود. والصلاة والسلام على
سيدنا محمد سيد الرسل والهادي إلى أقوم السبل. من استنارت سماء النبوة بنور
معجزاته. وتجلت غياهب الأسرار برقوم آياته. لا عز الا ويده زمامه. ولا فخر
إلا به كماله وتمامه. لم ينحل عقد الشبه الحل والحرمة إلا بحله. أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله. وأودع رضوان الله تعالى بتوجهه إلى مشاهدته
أصحابه الكرام وإلى مراقده خاصته ذوي المفاخر إلى يوم القيامة، أما بعد فيقول
الفقيه زين العابدين بن الأستاذ الأعظم محمد بن زين العابدين الصديقي الحسني.
لا نزاع ان الله سبحانه وتعالى لما خص حبيبه الأعظم وخليفته الأكبر. فجمع
دوائر الحامدية والمحمودية. وامدادات البرية. بل سائر الخليقة بأسراره العلية
جعل لأمته من هذا المقام الأكمل الحظ الأوفر. والنصيب الأوفر لأظهر.
فسماهم الله تعالى في التوراة الحامدين لعلم شرفهم قبل وجودهم مملياً على

موسى صلى الله على نبينا وأمته وعليه وسلم. فكان في قولك النبوة كمال نبينا وأمته الشرف لأهل ورثته وخلافته ما ليس فوقه كمال. بل ولا يساويه شيء مما لغيرهم من الخصال. ثم فرقتهما أنواعاً. وجعلهما سواً واتباعاً من استخلص من العلماء على تباين من أثبتهم، وتفاوت مشاربهم واختلاف مقاصدهم وانفاق أصولهم وقواعدهم. وجعلهم أشرف الخلق لقيامهم بنصرة الحق، وجيازتهم للعلوم التي هي أشرف شرف تشرف به الإنسان. وأفخر منقبه يفتخر به الجنان. ثم جعل أهلها هم قوام الشريعة الغراء وقوامها. وبهم بقاءها واحترامها واتساقها ونظامها. فبنورهم يستضاء في الدهماء. وبمددهم يستغاث في الشدة العجماء. وإليهم المضرع في الآخرة والأولى والمرجع في التدريس والفتيا. وهم الذين إذا صوت الحرب ازداد الأيمان إلى أعلامهم. وهم القوم. كل القوم إذا فخر كل قبيلة بأعلامهم.

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول
ثم استخلص قوم منهم فاطلعهم على باطن الشريعة بعد اتقان ظاهرها. وخاضوا بحر الحقيقة. وشربوا من رحيق زاخرها. وكان أجلهم فيما لم يختلف فيه اثنان من أطلع على أسرار في الحقيقة بالشريعة، بما لم تنظره العيون ولا تسمعه الآذان. قدوة المظهرين وحجة المذهبين الشيخ العارف بالله تعالى الشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي المغربي، الطلي الأندلسي. أمدنا الله من أمداده، وأفاض علينا من عباب فتوحاته. ومن كلامه رضي الله عنه. خضت بحراً وقف الأنبياء بساحله. فأشكل على الفهّام فهمه. ويّر لب علماء الشريعة رسمه. فأردت كشف حجابيه وأشرح بيان خبره ليرجع المنكسر وينسر المعتقد وما توفيقي إلا بالله رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت بها عليّ وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه. ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا. وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب. ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا في الإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم. ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له. فبالله التوفيق وبه الهداية إلى أقوم طريق. لا خلاف ولا شك. ولا ريب أن الله تعالى تفضل بإرسال الأنبياء عليهم لصلاة والسلام يقطع بهم حجج الخلق ويوضح لهم السبل الموصلة إليه ظاهرة كانت أو باطنة. شريعة كانت أو حقيقة. ولا يجمع بينهما من الاتباع إلا من اصطفاه الله تعالى. لأن

عمل الأسباب في الظاهر وخلو الباطن منها. أجل المراتب الثلاثة وأزكاها وأسانها وأعلاها وأغلاها. لأن ذلك جمع بين الحكمة وحقيقة التوحيد وذلك لا يكون إلا للعارفين الذين من الله عليهم بخاص التوفيق، ورزقنا الله حبههم. ولذلك مدح الله نبيه يعقوب عليه السلام في كتابه بقوله: ﴿وَأَنَّهُ لَدُوٌّ عَلِيٍّ لِّمَا عَلَّمْنَاهُ﴾ (١).

أحمد بن مكي الحموي:

السيد أحمد بن مكي الحسني الحموي الأصل الحنفي شهاب الدين يهتدي به أهل البصائر في المشكلات ويرجع إليه في المعضلات مشهور بين علماء مصر بالتحقيق وسعة العلم والتدقيق. ولد بمصر ونشأ بها. وأخذ عن جمع منهم: الشهاب أحمد بن محمد الخفاجي المصري والعلامة سري الدين محمد الدروزي وشمس الدين محمد الشوبري الحنفي. والشيخ حسن الشرنباني الحنفي والعلامة سلطان المزاحي الشافعي. وعن محمد بن علاء الدين البابلي والمحقق على الشبراملسي وغيرهم، واشتهر صيته. وأخذ عنه جمع وأفاد وأجاد. ودرّس في الأزهر. وألف كتباً منها شرح الاشباه لابن نسيم، وشرح المتقى. وشرح البسمة ورسالة في الاستعارات وعدة رسائل في فنون شتى. وله شعر في غاية الرقة والانسجام منه قوله يمدح الاستاذ زين العابدين البكري:

ودقيق الخصر بالنحو ممنطق	قد رشيت بالحدب في أجفانه
غصن على غصن أهيل مع الصبا	سكران من خمر الصبا نشوانه
مكحول أطراف الجفون غصّنها	قد خفيت بدم القلوب بنانه
ما السحر إلا ما حوته جفونه	والطيب إلا ما حوت أردانه
ما الصعد ما السمرات تشبه قده	كلا ولا غصن النقا فنيانه
سلطان حسن بالجمال متوج	شاكي السلاح سهمه أجفانه
قد حجبوه بالاسنة والصبا	كالبدر حجب بالغمام عينانه
فهو العزيز ومصر قلب السحر	وسواد ناظره به ايوانه
مبذول ما فوق اللثام لناظر	ممنوع ما تحت الأزار مصانه

(١) سورة يوسف ١٢، الآية ٦٨.

قد زارني والليل قلص ذيله
والورق تبكيه وتندب فقده
في منزل عم السرور رحابه
والورد والمنثور معبق نثره
وحديثنا قطع الرياض لطالما
جاذبته هذب الحديث مودياً
فأباح ماتحت اللثام لناظري
فلثمته ورشفت صهبا ريقه
وضممته وهصرت بانة قده
وغفرت ذنبا الدهر مما قد حنى
ومدحت قطب الوقت عارف عصره
زين العباد وزينه الدنيا التي
وله أيضاً:

وغضيض جفن بالنعاس مكحل
لا شيء أطيب من أفاجي ثغره
قد بان ممن أظل عذاره

وله أيضاً يرثي شيخه أحمد الخفاجي وأحمد الشوبري:

مفتي الإمامان في فقه وفي أدب
وكنيت أبكي لفقد الفقه منفردا
الشوبري والخفاجي وزينة العرب
فصرت أبكي لفقد الفقه والأدب

علي القوشجي:

علي بن محمد القوشجي كان أبوه من خدام الأمير الع بيك ملك ما وراء
النهر وهو حافظ كان النازل وهو مفتي القوشجي في لغتهم. أخذ عن قاضي
زاده الرومي الرياضة وقرأ (الع بيك) أيضاً وكان الع بيك يميل إلى العلوم
الرياضية. ثم ذهب صاحب الترجمة مختفياً إلى كرمان. وأخذ عن علمائها
وسرد شرحه للتجريد ثم عاد إلى الع بيك. بعد سنين كثيرة، واعتذر بتحصيل

العلم وقال: أتيتك برسالة حللت فيها القمر يجيب فيه المتقدمون. فقرأها عليه فأعجب بها الع بيك. ثم أمر ببناء موضع الرصد بسمرقند وضرب فيه مالا كثيراً. وتولاه أولاً غياث الدين حميد بن سهدة هذا العام فتوفي. ثم تولاه قاضي زاده الرومي ثم المولى علي العوشجي. فكتبوا ما حصل لهم بالرصد وهو المشهور بالزيح الجديد لالغ بيك. وتولى بعد والده فلم يعرف قدر المولى المذكور فاستأذن في الحج. ولما جاء إلى تبريز أكرمه أميرها حسن الطويل. وأرسلها برسالة إلى محمد خان ليصلح بينهما فأكرمه محمد خان أعظم أكرام. وسأله الإقامة عنده فأجابه. وعاهد أن يرجع إليه بعد إبلاغ الرسالة. فلما عاد أرسل خدمة ليصرفوا له في كل مرحلة ألف درهم. وأما قدر أهدى السلطان رسالته في الحساب وسماها المحمدية. ولما تجهز لمحاربة حسن أخذه معه. وصنف في السفر رسالة في الهبة باسم السلطان محمد وسماها الفتحة لمصادمة فتح عراق العجم. وأعطاه مدرسة أيا صوفيه. وعين له يوم مائتي درهم لكل أولاده. ولما اجتمع بقاضي قسطنطينية خواجه زاده. ذكر مناجاة السيد الحرمانى مع العلامة التفتازاني عند الأمير ميمون. وحج التفتازاني فقال خواجه زيادة ماكنت أظن كذلك، ثم ظهر أن الحق في جانب السيد الشريف، وكتب ذلك في حاشيتي للكتاب وأحضرها فاستحسنها المولى علي فلما اجتمع بالسلطان سأله عن الخواجة زاده فقال هو لا نظير في العجمي والروم قال السلطان ولا في المغرب. وكان المولى الطوسي لما اجتمع بالغوشي قال له بالمُدَّاره مع الكوشجي خواجه زاده فإن معلوم الرجال عنده كالمجهول فعمد القوشجي بوصيه وله شرح التحرير والرسالتان المذكورتان. وحاشية على أوائل شرح الكشاف. وللتفتازاني كتاب العنقود الزاهر في الصرف. ورسالة في مباحث الحمد وجمع عشرين متناً في مجلد واحد سماه محبوب الحماثل. وكان لا يفارقه. توفي بالقسطنطينية ودفن في حرم أبي أيوب رحمه الله.

أحمد بن محمد الشهيراني:

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الشهيراني ابن عبد الغني الدمياطي البناء. ولد بدمياط ونشأ بها وحفظ القرآن، ثم ورد مصر وقرأ بالروايات على الشيخين الإمامين سلطان العلماء في عصره الشيخ سلطان المزاحي والمحقق على الشبراملسي واشتغل بالعلم عليهما ولازمهما ملازمة تامة عدة سنين. وأخذ عن الشيخ محمد الشوبري وشهاب الدين القليوبي وغالب مشايخ الأزهر وأجازوه.

وكتب بخطه كتباً كثيرة ودرّس وافتي. واشتهر في دمياط بالعلم والعمل ثم غلبت عليه العبادة وإيثار الخلوة. وانتقل من دمياط إلى البغاز المعروف ثم رحل إلى مكة والمدينة وأخذ عن الشيخ القشاشي الطريق والذكر ولازمه مدة ثم رحل إلى اليمن ودخل زبيد وأخذ بها عن وحيد عصره عبد الباقي بن الزمزمي الزجاجي في الطريق والذكر ولبس الخرقة ولازمه حتى تخرج به ثم رجع إلى مصر ومكث بدمياط على عبادة ورياضة سالكاً طريق السلف الصالح معتزلاً عن الناس ثم عاد إلى المدينة وجاور بها. وأخذ عن الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني ولبس منه الخرقة. وله وقائع غريبة. منها أن حج بوالديه وكان معه بعيان. ولما وصل المدينة مات البعيان والأرض بعيدة ولا معه شيء يكرى به. قال فضقت وأخبرت الشيخ أحمد القشاشي بحالي فقال اذهب إلى قبر حمزة رضي الله عنه واقرأ ما تيسر من القرآن وأخبره بحالك جميعه وأنت واقف عند قبره فامتثلت أمره ورجعت فصليت الظهر في المسجد النبوي فقالت والدتي سأتي عنك هذا الرجل فذهبت إليه فقال مرحباً بالشيخ أحمد فقبلت يده فقال لي تسافر مصر فقلت مع من فقال قم معي وادخل بي على بعض أهل مصر فقام له وبالح في إكرامه فقال خذ الشيخ أحمد ووالدته معك إلى مصر وكانت الجمال عزيزة لكثرة الموت فيها فقال مرحباً ودفع غالب الكرا له وقال بقيته بعد الوصول إلى مصر فامتثل ثم ذهب عني وسألت عنه صاحب الجمال فقال هذه روحانيه الشيخ حمزة تجسدت.

علي أحمد بازويع:

الشيخ علي بن أحمد بازويع أحد الأولياء الصالحين. والعلماء العارفين. أرباب البصائر. وحُسن السرائر. وكان كثيراً ما يرى النبي ﷺ يقظة ومناماً. وكان مشائخ عصره يشنون عليه ويشيرون إليه. وكان الفقيه أحمد بن عبد الرحمن باجمال يقول: إنه ممن يدارس النبي ﷺ القرآن العظيم. وعن الشيخ المحبوب عوض بامختار قال: قال لي الشيخ محمد المهدي: إن رسول الله ﷺ في هذه الساعة عند علي بازويع. فدخلت عليه وأنا أسمع الكلام. فلم أجد أحداً. وشممت رائحة المسك لذلك. وكان يقول لي: الحق ما أنت عبد أحد أنت عبد من الملوك عبيده (١).

(١) في هامش الأصل: توفي سنة ١٠٩٣ هـ.

الشيخ علي الحلبي:

علامة الزمان ^(١). وفريد الأوان الغني شهرته عن وصف لسان القلم وقلم اللسان. المشهور بين أهل الذكاء والعرفان عن مزيد الحديق والاتقان. جبل من جبال العلم. بحر لا ساحل فيه واسع الصدر والعلم. إماماً جليلاً. جامعاً لأشتات العلا والمفاخر. وكم ترك الأوائل للأواخر. صرف بقية عمره في بث العلم النافع. وخطا خطوة فيه لم يخطها أحد مثله فكان درسه مجمع الفضلاء ومحط رجال السبيل. وكان غاية في التحقيق حاد الفهم دقيق الفكرة. جامعاً بين العلم والعمل. صاحب جد واجتهاد. عمّ نفعه للحاضر والباد. ملازماً للتدريس. وكانوا يأتونه من البلاد لأخذ العلم عنه. مهاباً عند خاصتهم وعامتهم. وكان حسن الخلق والخلق. ذا رعاية لطيفة في دروسه أخذ عن العلامة محمد الرملي ولازمه السنين العديدة. والمحقق أحمد بن قاسم. ومصنور الطبلاوي وإبراهيم العلقمي وعلي بن غانم. وأخذ عنه الشيخ سلطان المزاحي. وكان إذا مر عليه وهو في درسه يقوم له ويقبل يده. ويأخذ شرموزته ويضعها في الخزانة. ويفرش له سجاده التي يجلس عليها ويرجع إلى درسه. ووقف جميع كتبه عليه. وأخذ عنه شيخنا العلامة محمد البابلي والمحقق علي الشبراملسي وله مؤلفات منها: السيرة الشهيرة التي سماها: إنسان العيون في سيرة النبي المأمون ^(٢). اشتهرت بين الأفاضل. وتلقاها بالقبول العلماء الأماثل. وجردها تحريراً تاماً هو والشيخ سلطان المزاحي. وله حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد ^(٣). وشرح على شرح البسملة لشيخ الإسلام. وحاشية على شرح المنهج. وحاشية على معراج الغيظي وغيرها ^(٤) وتوفي بمصر ^(٥) ودفن بقرية المجاورين.

(١) في الأصل لا يوجد اسم الشخص المترجم له. وإنما استدلينا عليه من عنوان كتابه في السيرة النبوية الذي سيأتي الحديث عنه.

(٢) وتعرف بالسيرة الحلبية. وقد يقال لها: إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام. في ثلاث مجلدات.

(٣) في النحر.

(٤) وله: النصيحة العلوية في بيان حسن طريقة السادة الأحمدية، حاشية على شرح الورقات للجلال المحلي. وزهر المزهر في مختصر المزهر في اللغة.

(٥) توفي سنة ١٠٤٤هـ.

الأمير يحيى الأمبائي:

الأمير يحيى الأمبائي. ثم المدني الحنفي الأمير الخطير والسري الكبير الذي حوى من الفضل أجمعه. ومن اللفظ أعذبه وأبدعه. مولده سنة عشرين وألف بمدينة الإحساء. وبها نشأ في حجر والده. وتأدب بأكابر علماء بلده. وأخذ عن العلامة إبراهيم بن حسن الإحسائي الفقه والحديث وعلوم العربية وأجازه بمروياته وجميع مؤلفاته. وتلقن الذكر ولبس الخرقه وصافح من طريق المعمرين الشيخ تاج الدين النقشبندي الهندي عن الشيخ عبد الرحمن الشهير بحاجي زمزمي قال فصافحني أبو سعيد الحبسي المعمر قال صافحني النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ويحيى المذكور أشعار. منها قوله يمدح النبي ﷺ:

أتريد جاراً حامياً لك سيداً	ومقام عز عالياً متفرداً
وتروء شرقاً للبلاد وغربها	متفكراً متحيراً متردداً
وتروم دام الحال منك مقرباً	عمّا طرا والنّعل ليس مسدداً
فعليك أن ترد النجاة وتتقي	جوف العقاب لاوة والمسجداً
وانزل بدار المصطفى متأدباً	وبجودة مستمطراً متقصداً
فلعل أن يحيى كما أحيى به	الخدين رسماً قد عصا وتهدداً
فاجهد تكن جاراً له ودخيله	وابذل لنا روحاً ومالاً مجهداً
أفما سمعت لقائل ذي فطنةٍ	تحلو بساكنها تكن مسترشداً
واطلب بعالي النفس منك جواده	واترك ولا تقبل بمهلاً أو غداً
بل قم وسارع للمدينة راغباً	وبمن بها مستشفعاً مستعقداً
فهو الذي يحمي ويغني جاره	وعليه قد أوصى وحث وأكداً
ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي	ولما أمرت فعلته متودداً
وجنحت مشتاقاً لطيبه قاصداً	غوث الوري بحر الحقائق أحمداً
مدد الهدى بالحق أرسل رحمة	للعالمين وللملائك أيداً
أو لست تؤمن بالنبي محمد	جاورت خير المرسلين محمداً
وحللت ساحة جوده متمسكاً	بالعروة الوثقى فهل أخشى الردا
حاشاك أن تخشى وأنت وسيلتي	وذخيرتي حقاً وأنت المقتدا

فعليك خير الخلق إني داخل
فعسى بجاهك أن تمن بعفوها
ويجود بالغفران منه تفضلاً
قد قالها من كامل في كامل
دنيا وأخرى إذ لجنا بكم
حاشا وحاشا ثم حاشا أن يرى
وصلاة ربي دائماً وسلامة
والآل والعجب الكرام جميعهم
ما لاح برق في السماء وما أمتنا
وقوله:

وببابك العالي أتمت مقيداً
رب كريم بالنوال مفرداً
وأنال عزاً من مديحك سرمداً
يحيى لكى يحيى سعيداً مسعداً
أيخيب من أم الجنا ب المفرداً
نفياً لمن قد جاءكم متعمداً
يغشى ربوع المصطفى والمرقداً
والتابعين لهم ومن قد أوجداً
نجم وما أشجى مزاراً غرداً

ظلمت نفسي ولم أعمل بموجبها
حاني على المرء في أيام محنته
وكان والده والياً على الإحساء والأمير يحيى هذا أمير على القطيف بأمره
فأرسل والده أكبر أولاده محمد بهدية إلى ملك الروم على عادتهم. وزُود كتاباً من
والدهم مضمونهُ: أَنه كَبُرَ وَالْتَمَسَ من السلطان أن يقيم ولده محمداً بمرسوم فأجيب
في ذلك. ولما وصل إلى الإحساء رشا أكابر العسكر واعلمهم بالأمر وتلقاه والده
وأخوته. فلما اجتمعوا خرج المرسوم وتولّى وأراد حبس والده وأخوانه. فطلبوا أن
يجهزهم إلى الحرمين ويعين لهم مصرفاً وجاورا بالمدينة وتوفي والدهم فيها.
وتوفي والده أبو بكر يوم عرفة بعرفة. ويحيى الآن مقيم بطيبة.

الكواكبي:

.. ابن (١) أحمد بن يحيى نسبة إلى الكواكب قرية من بلاد العجم. ارتحل
بجده منها إلى حلب وتوطنها. وهم بيت علم وصلاح وولاية مشهورون في ذلك
الإقليم. مفتي حلب الشهاب ورئيسها والمقدم فيها في الفتوى الأدبية والعقلية
والثقيلة مع سعة المال والجاه. مولده بحلب ونشأ بها. وأخذ عن محققي عصره،

(١) هكذا في الأصل.

منهم الشيخ جمال الدين التابولي. وبرع وأفاد ودرّس وأفتى وألف مؤلفات عديدة. منها: نظم الوفاة وشرحها في الفقه. ونظم المنار وشرحه في الوصول. وله حاشية على تفسير البيضاوي. التزم فيها مناقشة العلامة فاضل الروم سعدي أفندي بالطف عبارة وأطرف إشارة. وحاشية على شرح الواقف. وغير ذلك من التعليقات والمسائل المحررات. ونظمه ونثره يخجل برقته خدود الغيد والزهر. فمن كوكب ألفاظه الدرية ونفثات أقلامه السحرية قوله:

أورقا عن عهد الحبيب تترجم يهنك ألف بالغوير مخيم
متى تندبي ألفاً مبرأى ومسمع فلاني على شط المزار مقيم
وهب سجعك الموزون باللحن معرب فدمعي أو في صامت يتكلم
ولكن مثل العندليب وسجعه ولي مثل الفراش والفرق يعلم
وله قصيدة في طريق القوم ضمّن فيها بيتي ابن عطاء.

سنة ١٠٨٣ هـ

سنة ثلاث وثمانين وألف. حافظ الروم والمقدم فيها لضرب العلوم^(١). أخذ العلم ببلاده عن والده، وعن العلامة يحيى المنقادي. ودرّس وأفتى وأفاد وأجاد وتولى قضاء حلب وغيرها ثم قضاء مكة في سنة ثلاث وثمانين وألف وسار أحسن سيرة وعقد بها درساً حضره أفاضلها. قرأ شرحه على الفقه الأكبر لأبي حنيفة وهو شرح مفيد. وله حاشية على البيضاوي. وبالغ الأفاضل في الثناء عليه ومدحه الشعراء بقصائد كثيرة. وكتب صاحبنا علي الأيوبي رسالة حين كان قاضياً بمكة بالغ فيها في الثناء عليه. أديب الزمن وعزة اليمن كان بالمحل الأعلام من البلاغة والبراعة وفضله أشهر من أن يذكر. وشعره أحلا من السكر. ومن شعره قوله:

في المهجة أضحى معهده فلذا في الغيب تشهد
فتان الحسن ممنعه فتان الصبوة أعبد
معسول الشجر مفلجه عسال القد معريده
وفا من بعد تجنيه ووفاً بالزورة موعده

(١) كذا في الأصل، لم يحدد اسم المترجم له.

وسرى كالبدر فسر به مسلوب كرلا ترقده
وكتب إلى القاضي محمد بن إبراهيم السحولي

عجباً ما للأخلة اعرضوا من غير عليه
وتجافوا عن كئيب هائم القلب موّله
مستهام عذبتة من عزال الرمل مقله
وقوام مثل غصن الـ بان قد حاير مله
ومحجياً أورث الا نجم والقمار خيله
عبللة الساق رواح دونها في الحسن عبلة
غادة عاداتها للصب أن يكثر مطله
خلعه هجر المعنى في الهوى دقا وجله
حرمت من وصلها خالق الخلق أحله
وأحلت قتله واللّه قد حرم قتله
يا ترى في أي يوم يصل المحجوب حبله
وبه في طيب عيش يجمع الرحمن شمله
وترى العاذل فيه تاركاً في الحب عذله
ويعود الصب مع دابه من دون عله
فهم رقوم سراة أريحون أجّله
ولهم في القلب ود لا يروم الغير نقله
غير أن الدهر أبدا منهم تيهها وغفله
صير الشهير في ملهم المطلب عقله
سدّ دون الفاحك السعد طريقاً منه سبله
فتناسو عهد صب ذاهل الלב مذله
وجفوه فرسوم الـ ود منهم مضمحلّه
فحتى في الدهر خلقي شيخه بدر أهله

عليه يشكوا إليه
نجل إبراهيم عزالـ
أعظم الأخيار قبلا
أحسن الناس خصالا
وهو للطالب علما
يا جمال الدين من حا
هاك نظماً من محب
أوجدته فكرر قد
ترتجي منك قبولا
مسبلا من دون ستر
دمت في أرغد عيش
فأجابه بقوله :

سامحوا المملوك منه
عفوكم عفا دواء
والرضا منكم زلال
وولاكم لبي أمان
حبكم شرعي وديني
وهو لي خلق قديم
ولقد مازج روحي
مدني العيش إذا ما
مائنائي منكم
لا ولا ولهني الـ
قمر الحسن وللـ
لو رأه البدر أعلا

سطوة الدهر فعليه
لدين محمود الجبلـ
أكرم الأسرار نحله
ما رأى الأكياس مثله
علمه زاه وقتله
ز خصال الفضل جملـ
لا يرى غيرك أهله
كدرتها أي شغله
لنظام جاء قبله
وعن العيب وكله
راقيا أعلا محله

واصفحوا عن كل زله
نافع من كل عليه
نافع من كل عليه
ببراهين الأدلة
وهو عندي خير ملـ
وطبع وجبلـ
وسواد القلب حله
القلب فنائه وحله
ثان والهانني وولـ
حب بمن مثلي دلـ
حسن بدور واهله
ه مقاماً وأحلـ

لو رآته الشمس قالت
ضرب الحسن عليه
وكساه من نفيس
ورآه الحسن قد
يالقومي في كثير الـ
يا رسولـي قل له
كيف يقضي الصب عمرا
أن يكن لا يرتجي الـ
وعلى الحسن زكاة
وهو مسكين فمنـ

لست في أو في محله
قبة تزهو بجله
حاله أزهر جلـه
حاز بديع الحسن كله
حسن حظي ما أقله
بإله إن أحسنت قلـه
فعساه ولعله
وبل من الوصل فطلـه
وردت فيها أدله
ع الصرف فيه من أخله

وقُصِدَ للتبرك والدعاء وأقبلت الناس حتى ان كان الدولة وإيراده من أخلصهم
بخالص ذكره وأمدهم بموائد بره واطلعهم على مكنون سره يكثر ويطول. لأن
للحق تقدس سباق مشمرين للساق. لما أسمعهم من خطاب بقوله: فاستبقوا
الخيرات إلى الله مرجعكم جميعاً.

علي بن المتوكل إسماعيل:

علي بن المتوكل على الله بن القاسم السيد العلي المقام. سليل السادة
الكرام الذي نشأ في حجر السيادة وغذى بدر السعادة ورغب في الآداب.
وانفق عمره في الطلب. فبلغ الغاية من الأدب. وله نظم بليغ فمن نظمه
قوله:

يكتم ما به الصب المشوق
وهل يخفى الغرام أخو ولوع
ويسلوا عن أهيل الجزع صب
إليك إليك عني يا عدولي
فلي قلب إلى بانات جروى
فإن سمومها عندي سموم

وقد لاحت له وهنا بروق
يؤرق جفنه البرق الخفوق
جرى من جفن عينيه العقيق
فلست عن الصبابة بالشفيق
طروب لا يمل ولا يضيق
وإن أجاجها عندي رحيق

فلو ذقت الهوى وسلكت فيه
لعيشك هل ترى زمني بسلع
ويمنحني أحبابي بوصل
فيا قلبي أسيراً في هواهم

لما ضلت إليه لك الطريق
يعود ذلك العيش الأنيق
ويرجع بعد فرقته الرفيق
وهاد معي بينهم طليق

وقد عارضه في هذه الأبيات جماعة من شعراء اليمن أعرض عن ذكرها
اختصاراً. وله قصيدة يحث والده الإمام إسماعيل على الجهاد لما أحصر الركب
اليمني وصد مكة سنة ثلاث وثمانين وألف وهي:

لعمرك ليس تدرك للأماني
فما نيل المعالي قط إلا
وعزم دونه الشم الرواسي
ولم يك قط شيمتها المعالي
يخوض إلى المعالي كل هول
لها فقه لرب العرش حقاً
أمير المؤمنين وخير كل
وتاج بني النبي ومنتقامهم
أترضى أن ترى في الدين هونا
ويمنع وفد بيت الله منه
ويملكه العلوج ويمنعونا
وأنت خليفة الرحمن فينا
ونحن بنو البتول ونجل طه
ونحن به لعمر الله أولى
فلا تركب بنا ظهر الهويـنا
وحولك من بني المنصور أسد
ومن أبناء حيدرة كـماة
وان لديك من عدنان حقاً

ولا بالعجز غايات الأماني
ببيض الهند والسمـر اللدان
وعزم لم يكن الاسـدان
ولا من هم همتها عيان
وليس لها عن العلياء ثـان
به الأقصى تراه وهو دان
تبوأ في العلا أعلا مكان
واكرم مقبل ظهر الجهان
وينبوا كنهه في ذا الأوان
ويضحى الخوف فينا والأماني
ويصرف عنه ذا الوفد اليمني
وأنت حسامه في ذا الزمان
وفينا أنزلت آي القرآن
ونحن الشائدون بالمباني
ولا تجنح إلى ظل الأماني
علو في المجد هام الزبرقاني
لهم في المكـرمات أجل شأن
ومن قحطان فرسان الطعان

ليوث إن دعوتهم أجابوا
فشاورهم ولاطفهم وأحسن
ولا تجعل كتابك للأعادي
فأرسل نحو من نأواك قسراً
فإن الله ربك قد توالى
وعودك الجميل بكل خير

وحذا حذوه إبراهيم بن صالح الشهير بالمهتي فقال:

أظلمنا من البيت الحرام يذا
وخسفاً يسام الهاشميون انه
فلا نامت الأجفان يا آل قاسم
ولاحملتكم من نتائج داحس
إذا لم يُصن مجد الخلافة فيكم
تدافقه البيد الموامي بقومكم
ورد خيارى خافقين بصفقة
بني القاسم المنصور لا تحسبونها
فعزماً فأنتم لها السود والذي
ألستم بأهل البيت والركن والصفاء
فلا تتركوا الأتراك في جنباتها
ويا آل قحطان ويا آل حاشد
يذاذ عن البيت الحرام حجيجكم
فشدوا حزام الحزم في الطرق أن يرى
الا أيقضوا النجل العيون من الكرا
إذا فاتها من اسود الركن نظرة

فكل سميذع رحب الجنان
إليهم بالعطاء وباللسان
سوى السيف المهند والشنان
وأئله بأرض القيروان
وترغم بالمواضي كل شان
عوائده بعبادات حسان
وقد شاهدت ذلك بالعيان

وحذا حذوه إبراهيم بن صالح الشهير بالمهتي فقال:

على مثل الخيل الجياد تقاد
لعار حقه فيها الحتوف تقاد
وكيف وفيهن السيوف حداد
شوارب مما لم يستبدن زناد
فمن أين مجد طارف وتلاد
تدافع ذل في دماء ضماد
تنال بها ربح الردى وتقاد
مهيئة لا بد عنا وعناد
مهانيه من فوق النجوم تشاد
بلى وهي أوطان لكم وبلاد
على العز قد سادوا عليه وشادو
ويا آل كيلان فآن جهاد
كما زيد عن ذيب الفلاة يفاد
مشيد حرام عنه مال نفاذ
فليس بها الا القذا وسهاد
فلا دار في أحداقهن سواد

وتجريع كأس الموت أن يذر زمزم
 وبحر الغنى المذكور في عرفاتها
 ألد وأحلى للكمي منكم له
 اتغذا عيون منكم بمذلة
 ويصفوا على ذا الضيم للحر مشرب
 دعوتكم هل تسمعون نداء من
 فيا سيف سيف الآل من حسن واجب
 أحمد ماذا لعود منكم بأحمد
 فشره ثورة واغضب لربك غضبة
 وقل لأمير المؤمنين يدلنا
 لأية معنى هذه الغيل تدعي
 وقيم يجبر الجيش وهو عرمرم
 امهيانه يوم الغدير لزينه
 إلى الله والدين الحنيف وصارم
 وثاني أمير المؤمنين وبأسه
 وأنصاره الأسياد أقيال يشرب
 فيا أيها المولى الخليفة عزمة
 فلا تبر أعلاماً سوى من لهازم
 ولاكتبا الا الكتائب والظبا
 دعا أحمد الهادي بمكة مفردا
 وقام وجنح الفكر راح عرافه
 فلما تجلى صبح أسيافه انجلت
 فسيّر أمير المؤمنين منك جحافلا
 وجهز صفي الدين يمضي بهمة
 انقصي عن البيت الحرام ركابنا

واغفرت للوراد منه ثمار
 على وقفه فيها الخراد يراد
 الا انتبهوا يا قوم طال رقاد
 وتقضى جفون حشرهنّ زياد
 وكيف ويشري الهون فيه يزاد
 يحرض لكن لا بحيث جماد
 فقد لقحت حرب وثار جلاد
 ولكن حيث الضيم منه يعاد
 بعزم له فوق النجوم مهاد
 يزاد بنا والمعربات جيهاد
 وبيض الموامي والرماح محاد
 لهابها عصب ريا ووهاد
 وغاية جرد الخيل منه طراد
 على عاتق الإسلام منه نجاد
 وفي الثغر والرأي السديد سداد
 غطارف في دين الإله شداد
 فقد شاب قيود واستطار فؤاد
 لها من دماء المارقين مداد
 ولا رسل الا القنا وجياد
 فمال ذووه عن دعاء وجادو
 وما الكون الأضلة وسياد
 حنادس غي واستنار رشاد
 لهن من السحب الثقال مراد
 باشراكها قسر السماد يصاد
 وتهدم من آل النبي عماد

ألم تذكروا الأتراك غارب أثله
ويا رب يوم ادركو فيه مصرعاً
فعودو عليهم عودة عبقرية
إذا حرمت بيض السيوف محله
هناك تشفي غيظ نفس كريمة
ودود لكم الحداء من قلب عارف
لقد أرسلت تمثالها وترسلت
أصيحخوا لها سمعاً وعمواً بقوله
سلام عليهم إن علمتم بحكمها
ومدح السيد على صاحب الترجمة
لولا اشتياقي حيناً شط ما قربا
ومنها :

وأنوار^(١) قد ذاقوا الويال ويادوا
وللوحش منهم مصرع ووداد
يصاب سليم عذرها ومراد
وناط بحتف أبطح وجياد
وقد حان من أهل الضلال حصاد
لها حكم ما إن لهن نفاذ
فواصل فيها للعداء صفاد
فطيب بليغ الوعظات جواد
والا فلا جاد الديار عهد
محمد بن حسين المرهبي بقصيدة أولها :

لم ألف صباً ضئيل الجسم مكتئبا
لو كان ينفع قول الصب واحدا
مديح من طاب في هذا الورى نسباً
ساد الفريقين اعلا العجم والعربا
وكان بالخير وجه الدين منتقبا
كما على الكفر جر الويل والحربا

كم هيجت طرفه الفتاك وأحزنني
قد صدني عن نسيب فيه أنظمة
أميرنا الأوحـد المفضـال أكرم من
من أعلن العدل في شام وفي يمن
وسد للدين ثغراً كان منشغرا

أحمد بن عيسى الكلبي:

أحمد بن^(٢) عيسى بن غلاب بن جميل العالم العامل الإمام الفاضل شهاب
الدين الكلبي نسبة إلى بني كلب حي قرية مع أبيه إلى مصر فحفظ القرآن وعدة
متون. وأخذ بها فقه الإمام مالك عن جماعة من الأعيان منهم الإمام الكامل
البنوفري فلزمه وانتفع به وأذن له بالجلوس في محله بالجامع الأزهر وصار يلقي

(١) يشير إلى الوقعات الحربية التي شهدتها منطقتي: غارب أثله، وأدود. وكانت الغلبة فيها على الأتراك.

(٢) كان اسمه الأول غامضاً. وأثبتناه من: خلاصة الأثر - ج ١ ص ٢٦٦.

دروساً مفيدة. وأخذ الحديث عن جماعة منهم الحافظ نجم الدين الغيطي والشمس العلقي والشريف الأرميوني. وأخذ التفسير عن تاج العارفين محمد البكري والتصوف عنه وعن العارف الشعراوي. وجدّ واجتهد حتى علت درجته والتمست بركته. حكى بعض الأولياء العارفين أنه رأى النبي ﷺ في دروسه. ومن محاسنه الشريفة انه يحافظ على الصدقة سرّاً بحيث لا يعلم شماله ما تنفق يمينه فهو أن شاء الله تعالى من السبعة الذين يظلهم الله يوم لا ظل إلا ظلة. وبالجمله فهو من أفراد الزمان جعله من الأفراد. وأدام به نفع العباد. ولم يزل على حاله: علّم ينشره وينصره. وباطل يميته ويقبره.

ابن حضر:

... ابن أحمد ^(١) بن حضر المشهورين بحشيش. أصله من علياء سويد من أعمال ملس. نشأ على طريق المطاوعة. وأخذ عن جميع من المشايخ منهم والده وأبو بكر بن مسعود ومحمد بن الحضير والمكاشف غنيم والحمامي زكام ومرجان وعلى الجمل وابن العظمة والسلموني والحضيري والشعراوي وغيرهم وقطن بمصر فصار يبيع الحمص المجوهر يدور في الأسواق ثم جلس يبيعه بقرب سوق تحت الربع على الأرض. وله أحوال وكرامات لكنه مستور عن أكثر الناس لا يعرفوا منه إلا أنه رجل مبارك متدين. ومن كراماته أنه كان إذا زار قبر أحداً من الأولياء ظهرت له روحانيته فيخاطبه. وقع له ذلك مع الشافعي والشريفة نفيسة. رضي الله عنه. كما أخبرني نفسه. حكى ذلك عند عبد الرؤوف المناوي. وذكر أنه رأى جبل قاق أرضاً تتحرك بنفسها تسمى الرجراج. وليس بها ساكن. وانه طلع على بحر الظلمات وبه بلده لا يبصر أهلها إلا في الظلمة. وانه رأى أرم ذات العماد. وانه اجتمع بالقطب فوجده كل يوم يلبس لباس لونه غير لون الآخر. واجتمع بالخضر فوجده يظهر في صور مختلفة.

البرقاني:

... البرقاني نسبة إلى بلد قرب مسلك. تاجر وصوفي. بأحوال الطريق سائر. أخذ طريق التربية عن الأعيان. وقدم مصر في زمرة من الفقراء. وصارت

(١) مكذا بالأصل.

له الوجاهة التامة. ثم خرج منها ليلاً إلى الديار الرومية. ثم عاد إلى مصر متجعماً منفرداً منقطعاً أقام مدة. ثم رجع. قال المناوي: اجتمعت به وأخذت عنه وحكي أنه لما خرج من الخلوة رأى فاره فاستحالت بنظرة نوراً فجاءت هره فابتلعها فخرج الحاضرون. فقال من أشرق عليه نور الجلال لا يضره حياته فلم يقربها ولم يدفن بغير الواقع. قال له الولد رأس القمر طلع من الأرض وضربت بروقه على نعال بتولي القطبية.

الغزي الحنفي:

... ابن أحمد أمين بن عبد العال الغزي الحنفي العلامة المفيد الفهامة المجيد. المنتخب من ضيفي الجهابذة الآجلة. المنتخب من عناصر الأساتذة فهو كذلك المفضل على جملة المدرسين الذين تجملت بفوائدهم المدارس وفخر المقدسين الذين تكلمت بموائدهم المجالس روى عن والده ووالده روى عن والده، وهو عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وأجازه شيوخه في الإفتاء والتدريس. وتصدر للاقراء بالجامع الأزهر. وأفاد الطلبة وأجاد. وألف كتباً سنية. ورسائل كثيرة في فقه الحنفية. منها رسالة سماها الزلف، والقربة فيما سقط من الكعبة ألفها لما سقطت الكعبة سنة تسع وثلاثين وألف. وله شعر أحلا من السكر المكرر. واعلا قيمة من الدرر والجوهر. ومنه ما كتبه إلى العلامة عبد الرحمن المرشدي^(١) وهو:

أذكرت ربعاً من أميمة أقفرا	فأسلت دمعاً ذا شعاع أحمر
أم شاكك الغادون عنك بسحره	لما سروا ويتمموا أم القرى
أم المطي واعنقو في سيرهم	لله دمعي حلفهم يا ما جرى
ما قطرت في السير أحمالهم	الا ودمعي في الركاب تقطرا
فكان ظهر السير بطن صحيفة	واقطارها فيه تحاكي الاسطرا
وكانها بهوداج قد رفعت	سفن ودمع العين يحكي الأبحرا

(١) عبد الرحمن المرشدي: عالم، أديب، مشارك في أنواع من العلوم. ولد بمكة سنة ٩٧٥هـ، وولي افتاء الحرم المكي، وقتل بمكة سنة ١٠٣٧هـ. من آثاره: شرح عقود الجمان للسيوطي في المعاني والبيان، الوافي شرح الكافي في العروض والقوافي. وله نثر وشعر.

رحلوا وما عادو على مضناهم
إن كان جسمي في الديار مخلفا
أظهرت صبري عنهم متجلداً
وغدا العذول يقول لي من بعدهم
أقسمت أن جاد الزمان بمطلب
وشهد بدر الحي بعد أفوله
هو عابد الرحمن واحد عصره
هذا إمام عرفه فبنا حكي
ذا همة تسموا على نبل السخا
وقريحة منقادة وقادة
كم حيلة في البحث اظلم نفعها
آيات فضلك مثل مجد أحكمت
وجياد فكرك كالرماح كواعب
من كنت ابن له ملاذا كيف لا
فاسلم ودم في ظل عيش ارغيد

وكتب إليه أيضاً سنة ثلاثين وألف ما صورته:

اليوم مثل الحول حين أرى وجهك والساعة كالشهر
إن بهن ما تجملت به السطور والطروس، وأشهى ما أستعذبت الأنفس وطلبته
النفوس. دعاء على ممر الدهور لا ينقض. وابتهاج بأكف الضراعة للإجابة يقتضي
أن يديم على صفحات خدود الوجود بشمة دهرها. وواحد وقتها وعالم عصرها.
خاتمة العلماء النابهين. مالك زمام البلاغة بفضله المتين. شيخ الإسلام
والمسلمين. المستجمع لمكارم الأخلاق والشيم. المتفرد بمراياها عند الخلق
الاسم. المشتهر عند العرب والعجم بأنه ملك من العلم زمامه. وجعل العكوف
عله لزامه. فائقاد إليه انقياد الجود. وجرى في ميدانه الحسن السبق والفكر الوقاد
عالم المغرب والمشرق. ومزيل ما تعارض من المسائل بحسن الجمع والفرق.
الجامع بين رئاسة العلم والعمل. والمانع بأخلاقه الشريرة من لحوق عوارض

العلل. كنز العلوم والكشف. سر الهداية التي ارتوى منه بالغيث والرشف. صدر الشريعة الغراء. وشيخ حرم الله تعالى بالافتاء والإقراء. من لا يمكن حصر وصفه بالتفصيل فإن الأطناب فيه طويل. وإنما أحيل على ما قيل:

أنت الذي يقف الشناء بسوقه وجرى الندى بعروقه قبل الدم
والله سبحانه وتعالى يتمتع المسلمين بهذه الأخلاق. ويديم فخار أهل الوجود
بشفاء صاحب هذا الاستحقاق. ولا زال مذهب النعمان متحلياً بعقوده. متوشحاً
بمطارفه وبروده. وإن التفت خاطره بتذكار وروده. والمخلص في دعاءه حال
ركوعه وسجوده. فهو بخير وعافية.ة ونحن بخير وعافية. نرجوا من الله دوامها
بدوام دعاءكم. إذ لا نشك أنا من جملة منسوبيكم وأنسابكم. فإنك الأصل في
إذكاء هذا الفرع ونموه والسبب الراعي لاعتلاء وسموه. بأمور يشهد بها الخاطر.
فيشهد بنعمة الله في الباطن والظاهر. غير أن الخاطر كله عندهم. وفي تألم
لبعدكم. وما حصل له العلم من فقدكم. والله يجزل لكم الثواب. ويعوضكم
خيراً فيما بقي من الانجاب. وكتب إليه سنة ست وثلاثين وألف قوله:

ملكت سورة الرحيل عناني وأهاجت سواكن الأشجان
أتمنى السرى وهل يملك السرى طريح النداء أسير التداني
يا خليلي وقفة بالمصلي مجد حمد السرى ودرك الأمانى
فاعطفا وانزلا وبشا سلامي بوجيه العلا فريد المعاني
مرشد الفضل وابنه من يضاهي عالم الدين عبد الرحمن
أنا ما بين لوعة واشتياق علم اللد له وشوق إليه طول الزمان
أين مني الحنين من ذات طرف سيلتها النوى غصون البان
وبقلبي من الوجيه إليه مثل ما بالنياق من ملان
فوعيش الهوى وحي التصابي وليالي الرضى وأنس التداني
إن قصدي لقاك لكن قيادي بيد ليس بها من يداني
فأجابه بقوله:

يا خليلي بالصفاء اسعداني ولوصل من الإيأس عداني
واحملا بعض ما ألقى وبشا حال صب مقيم القلب عاني

جسمه في جياذ والقلب منه
لم يزل شيقا ولو عاد وأما
يرقب النجم ليلة وإذا اصـ
هل رأيتم وهل سمعتم حديثاً
خص بالعلم والرياسة والود
فهو كنز ومجمع لعلوم
وهو صدر الشريعة المشرع الـ
دام فينا مبلغاً ما يرجى
أبو بكر با حسن جمل الليل:

في قرى مصر دائم الخفقان
شاخص الطرف ساهر الأجفان
بح أضحى مناشد الركبان
عن قديم الأخاء عظيم المعاني
وهذا مواهب الرحمـن
قد حواها بغاية الاتقان
عذب البسيط المحيط والبرهان
من مراد ورفسعة وأمان

الشریف أبو بكر بن سالم بن عبد الله باحسن جمل الليل ذو الفضل الجزيل .
والفعل الجمیل . ولد بالشحر ونشأ بها . وتربى تحت حجر والده . وحفظ القرآن .
وصحب الأولياء أولي العرفان . رحل إلى تريم . وصحب كثيراً من ذوي الفضل
العظیم . ورحل إلى السواحل والقُمر واليمن ، والحرمين . وكان يحب الفقراء
والمساكين . وأهل الفضل والصالحين . كثيراً لإحسان إليهم والإكرام . كثير
التواضع لهم والاحترام . له دياهه متينه . وهيبه وسكينه . وكان واسع الأموال .
واسع الصدر والبال . حميد الخصال . وكان يتردد إلى مكة المشرفة . ويحسن إلى
أهلها والقاطنين بها . وكان وأخوه السيد عمر عَني (بندر الشحر) ورهيني الرئاسة
والفخر . وكان لهما سفن كثيرة تجري إلى السواحل والقُمر والهند واليمن وبندر
جده وعدن . وكان يحب الخمول . ويكره الظهور . والمدح في الوجه والحضور .
وأثنى عليه خلق كثير ، بل جم غفير . ومدحه الشيخ الكبير ذو القدر الخطير
القاضي عبد الرحمن بن إسماعيل الخلي الانصاري .

جاء الحبيب فزال الهمُّ والحَزَنُ
وافئ السرور بحمد الله فابتهجت
فالحمد لله حمداً دائماً أبداً
هو الولي الذي شاعت فضائله
وكان لما نأى قد قارن الشَّجَنُ
نفوسنا وأضاء الجؤ والزمن
فهذه نعمة بالشكر ترتهن
وهو الشريف النسيب الماجد الفطن

أعني أبا بكر السامي فلا برحت
 ذا نجلُ سالم حاوي الفضل أجمعه
 ذاك الولي ابن عبد الله باحسَن
 نسلُ الرسولِ حبيب الله سيّدنا
 نعم ولا كانت الدنيا وضرّتها
 فهو النبي الذي ما مثله أحد
 ويانتسابُ إليه ذا الشريف سما
 وقد تسامى بأوصاف له ظهرت
 والحمد لله في سرٍ وفي علنٍ
 وذا دليلٌ على الإخلاص يافطنا
 فالله يبقيه في خيرٍ وفي سعةٍ
 والله يؤتية ما يرجوه من أمل
 والله يحفظه في دنيا وآخره
 كذاك أولاده والأهل قاطبةً
 صلى الإله على المختار من مضر
 محمدٍ خير خلق الله كلهم
 والآل والصحب ما غنت مطوقه

وأجابه الشيخ عبد القادر بن أحمد
 باكثير قاضي الشحر بقوله:

لله دُرٌ فقيهٍ فاضلٌ ورعٌ
 فياله عالماً قد شاع مفخرةً
 خَلِيٌّ من خلا عن منقصة
 رأيت نظماً له
 وذاك حق وقول الحق عادته
 فالسيد الكامل الممدوح عمدتنا

أيامه زاهرات مابها دجن
 فهو التقى النقي مابه بدن
 ومَن بطلعته تُستدفع الفتن
 لولاه ما كانت الأقطار والزمن
 ولا صحيحٌ ولا فرضٌ ولا سُتُنٌ
 من الخلائق من سارت له الطُّعُنُ
 نعم وزينه خُلِقَ له حسن
 من الوقار وقلب صالح فطن
 فقد تساوي لديه السر والعلن
 فمن يعاديه قد أودت به المحن
 فالقلب في حُبّه ياصاح مرتَهَنُ
 بحق من عظمت في بعثة المنن
 ما قطّ تعرفوه أوصابٌ ولا حزن
 ومن يواليه مَن ساروا ومن قُطنوا
 ما هبت الريح تترى أو جرت سفن
 ومن به طابت الأعصار والزمن
 ولاح برق ووافى غيثه الهَتَنُ

حبر جليل عظيم كاملٌ قُطِنُ
 في عصرنا قد سما فخرأ له اليمن
 وفضله عجزت عن حصره الفُطُنُ
 رأيت نظماً له
 لا يعترى قوله شكٌ ولا وهن
 فما له من نظير جاده الزمن

الحلم شيمته والجود عادته
لكل وصف ذميم صار مطّرحاً
أفعاله كلها خير ومنطقه
مَنْ جاءه قاصداً أو حلّ ساحته
به يلوذ الوري في كل نائبة
إذا أتى نحوه العافون عمّهم
له فضائل لا تحصى ويعجز عن
فالله يبقية نفعاً للعباد ولا
ثم الصلاة على المختار ما طلعت

ولما وقف على نظمها الأديب أحمد
فقال:

سقى منازل سلمى عارض هزين
منازلاً كُنَّ بالاحباب أهلة
منازلاً قد جنينا في جوانبها
كانت ملاعب غزلان ومجتمع الـ
منازلاً ساعدتني بالوصال بها
ولا رقيب به يُخشى يراقبنا
فبعد سمارها ما طاب لي سمر
فحقها وهي عندي منتهى قسـ
لولا مديح أبي بكر لما وزنت
لكن أهاجث صباباتي مدائحه
وقد رأيت نظامي لؤلؤ جلياً

وفضله بصحيح القلب يقترن (١)
لا عيب فيه ولا حقد ولا آخر
ويستحي من نذاه العارض الهتن
فذاك قد زال عنه الهم والحزن
ويلجأون إذا ما حلت المحن
بجوده وإذا خافوا به آمنوا (٢)
تعدادها المصقع الفهامة اللسن
زالت ثوالي له الآلاء والمنن
شمس وما مال من ريح الصبا غصن
بن قاسم الخلي المقيم بجده، جاراها

من الغواذي فقد أودى بها الزمن
فها هي اليوم لما أن مضوا دمن
زهر الأمانى وما عني انثنى غصن
خلان مذ فارقوها فارق الوسن
سعدى ليالي لا هم ولا حزن
ولا عذول نراعيه ولا ضعن
وبعد سكانها ما طاب (٣) لي سكن
وكيف لا ولها سقى لها المنن
قريحتي الشعر في عمري ولا وزن
والصب يزعجه التذكار والشجن
فيه يقصّر في وصفيهما اللسن

(١) ب: وفعله بصحيح القصد يقترن.

(٢) البيت ساقط من النسخة «أ».

(٣) ب: مالد.

عُقدان صاغهما علامتا (يمن)
حازا معاً قصبات السبق فاستويا
تجاذبا طرفي إطرءٍ باحسني
إن قلتُ ذا حازَ بالتقديم مكرمة
وإنْ أَقلُّ ذاكِ أولى بامتدحهما
فالحكم بالعدلِ والإنصافِ أنَّهما
ثلاثةٌ شاعَ بين الناسِ فخرُهُمُ
فهم نجومُ الهدى دامت فضائلُهُم
ثمَّ الصَّلاةُ على المختارِ أحمدَ مَنْ
والآلِ والصَّحْبِ ما هبَّتْ رياحُ صَبَا

لا زال يشرف من نوريهما (اليمن)
فلا يجاريهما إلا فتى فطن
ماذا أقول وكلُّ منهما حَسَنُ
يقولُ ذاكِ أَجبناه ولا وَهْنُ
يقولُ ذا بأنْ لي في مدحه السَّنَنُ
لقد أجادا ومن فيه الثنا قَمِنُ
فلا خلا منزلُ منه ولا وطن
مشهورةٌ ومعاليهم ولا وَهْنُ
زالت ببعثته الأهواءُ والمحنُ
وما ترنَّم طيرٌ وانثنى عُصْنُ

تم الكتاب بحمد الله وعونه . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

سطور عن المؤلف

هو السيد محمد بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله الشُّلِّي بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن الإمام عبد الله بن علوي بن محمد الفقيه المقدم. ولد سنة ١٠٣٠هـ بمدينة تريم. تلقى عن والده وغيره من العلماء في مختلف العلوم، منهم السيد أبو بكر بن شهاب الدين، وعبد الرحمن بن علوي بافقيه، والقاضي عبد الله بن أبي بكر الخطيب، والشيخ محمد بارضوان الشهير بعقلان، والشيخ محمد بن أحمد باجبير، والسيد عمر عقيلي بن عمران باعمر الظفاري، والشيخ عمر بارجاء الشهير بالخطيب.

ارتحل إلى الهند وأقام بها أربع سنوات، وصحب بها السيد أبا بكر بن حسين صاحب بيجافور وغيره وأخذ عنهم، ثم رحل إلى الحرمين فلازم علمائها كالشيخ عبد العزيز الزمزمي، والشيخ عبد الله باقشير، والشيخ علي بن الجمال وغيرهم كثير.

وتولى التدريس بأجازة شيوخه بالمسجد الحرام، وله تأليف منها: السناء الباهر ذيل النور السافر في أخبار القرن العاشر، والمشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي، وشرح رسالة في الربع المجيب، ورسالة في الاضطراب، ورسالة في إتقان المطالع واختلافها، ورسالتان في الميقات بالآلة.

له عدد كثير من الطلاب منهم: إدريس بن أحمد بن إدريس بن علي الشماع المتوفى عام ١١٢٦هـ وإمام الدين بن أحمد بن عيسى المرشدي مفتي مكة المتوفى ١٠٨٥هـ.

وقد ترجم لنفسه في تاريخه «المشرع الروي» وذكر مؤلفاته وشيوخه. وهي الترجمة التي نقلها المحبي في كتابه خلاصة الأثر (ج ٣ ص ٣٣٦).

وسيجد القارئ في هذا الكتاب أن المؤلف قد ترجم لوالده (ص ٢٦٥) وكذلك لجده (ص ٣٤). أما المحبي فقد توسع في ذلك.

وكذلك لجده (ص ٣٤). أما المحبي فقد توسّع في ذلك.

كانت وفاته سنة ١٠٩٣هـ بمدينة مكة المكرمة.

أما مصادر ترجمته فيمكن الرجوع إلى الكتب التالية: شمس الظهيرة ١/
٣٤٦، مصادر الحبشي ٤٩١، خلاصة الأثر ٣/٣٣٦، الأعلام ٦/٥٩، معجم
المؤلفين ٩/١٠٥.

مصادر التحقيق

- أدوار التاريخ الحضرمي: محمد بن أحمد الشاطري.
- تاريخ حضرموت: صالح الحامد.
- تاريخ الشعراء الحضرميين: عبد الله بن محمد السقاف.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: المحبي.
- السلسلة: شيخ بن عبد الله العيدروس.
- شمس الظهيرة: عبد الرحمن المشهور.
- صلة الأهل: محمد بن عوض بافضل.
- المشرع الروي: المؤلف.
- معجم الألقاب اليمنية: إبراهيم المقحفي.
- معجم البلدان والقبائل اليمنية: إبراهيم المقحفي.
- المعجم الجغرافي لليمن: إبراهيم المقحفي.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة.

الفهرست

<p>٢٩ ابن غانم المقدسي</p> <p>٣٣ أحمد بن أبي بكر العيدروس</p> <p>٣٣ عيدروس بن عبدالله</p> <p>٣٤ طعمه الصعيدي</p> <p>٣٤ أحمد بن أبي بكر الشلي</p> <p>٣٦ محمد الترجمان المصري</p> <p>٣٦ علي بن عبدالله بامحسون</p> <p style="text-align: center;">سنة ١٠٠٥ هـ</p> <p>٣٧ محمد بن عقيل وطب</p> <p>٣٨ أبو بكر بن محمد باجاث</p> <p>٣٩ الشيخ محمد العيدروس</p> <p>٣٩ عمر بن علي السقاف</p> <p>٤٠ عمر بن أحمد بن عمر الشيه</p> <p style="text-align: center;">سنة ١٠٠٦ هـ</p> <p>٤٠ الشيخ محمد بن أحمد العيدروس</p> <p>٤١ بركات بن أحمد الشاطري</p> <p>٤١ علوي مولى عيديد وأخوه عبدالله</p> <p>٤٢ محمد بن إسماعيل بافضل</p> <p>٤٣ عبد الملك بن دعسين</p> <p>٤٥ محمد بن عقيل</p> <p>٤٥ دعوة الإمام القاسم</p> <p>٤٦ الشيخ أبو بكر الخزرجي</p> <p>٤٧ عمر الغصن</p>	<p>٥ كلمة</p> <p style="text-align: center;">سنة ١٠٠١ هـ</p> <p>٧ عبدالرحمن بن أحمد علوي</p> <p>٨ حسين بن أحمد البحراني</p> <p>٩ يحيى بن محمد الأصيلي</p> <p>١٥ شهاب الدين أحمد باجابر</p> <p>١٥ عبدالله بن محمد عبيد</p> <p>١٦ علي الجمل الأنماطي</p> <p style="text-align: center;">سنة ١٠٠٢ هـ</p> <p>١٧ عبدالله بن أبي بكر العيدروس</p> <p>١٧ محمد بن الشيخ علي السقاف</p> <p>١٨ عبدالله بن محمد علوي الشيه</p> <p>١٨ شيخ بن عمر السقاف</p> <p>١٩ ربيع بن السنباطي</p> <p>٢٠ عبدالله بن علي باحسن الحديلي</p> <p>٢١ عبدالرحمن بن فقيه</p> <p>٢١ عفيف الدين باهادون</p> <p style="text-align: center;">سنة ١٠٠٣ هـ</p> <p>٢٢ علي بن محمد باعلوي</p> <p>٢٢ محمد بن عبدالله باصره</p> <p>٢٣ السلطان مراد</p> <p>٢٥ سليمان بن علي البساري</p> <p style="text-align: center;">سنة ١٠٠٤ هـ</p> <p>٢٥ محمد بن أحمد الرملي</p>
---	--

سنة ١٠٠٧ هـ

- ٤٧ أبو بكر بن علي خرد
- ٤٩ عمر بن حسن بن الشيخ علي ..
- ٤٩ عبدالله بن عمر بن محمد حمدون
- ٥٠ عبدالله بن عقيل باهاشم
- محمد الأعسم بن عبدالرحمن
- بلفقيه
- ٥٠ محمد بن علي بافقيه
- ٥١ عبدالله بن محمد عوهج
- ٥١ عبدالرحمن بن محمد الخطيب
- التريمي
- ٥٢ محمد بن محمد البكري
- ٥٢ محمد بن محمد باجمال
- ٥٨ محمد التركي
- ٥٨ خضر بن عطاء الله الموصللي ...
- ٥٩ أحمد المغربي المجذوب
- ٦٠ حسين بن أحمد باجذيع
- ٦١ الأمير أحمد بن علي بن راشد ..

سنة ١٠٠٨ هـ

- ٦١ عبدالله أبو نُمَيّ
- ٦١ حسين بن عبدالله العيدروس ...
- ٦٢ محمد بن عبدالرحمن الحيقن ..
- ٦٣ رئيس الأطباء داود الإنطاكي ..

سنة ١٠٠٩ هـ

- ٧٠ عقيل بن محمد باحسن
- ٧٠ عبدالله بن هارون
- ٧١ سليمان بن حسن بافقيه
- ٧٢ أحمد البسكري الصوفي
- ٧٣ أحمد بن عبدالله السندي
- ٧٣ تغيير طرايش اليهود

سنة ١٠١٠ هـ

- ٧٤ عبدالرحمن بن عمر بارقيه
- ٧٥ عبدالله بن علوي بابريك
- ٧٥ عمر بن محمد النضير
- ٧٥ عبدالله بن علوي مقيل
- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله
- دويد
- ٧٦ شريف مكة حسن بن أبي نُمَيّ ..
- ٧٦ عبدالمطلب أبي نُمَيّ
- ٨٤ علي الظهيري
- ٨٤ أحمد الأحمدى
- ٨٤ أبو عرعره المغربي
- ٨٥ صفي الدين الكيلاني
- ٨٥ محمد بن عبدالله باشيخ

سنة ١٠١١ هـ

- ٨٧ عبدالرحمن بن محمد السقاف ..
- ٨٧ أبو بكر بن محمد بن الطيب ...
- ٨٨ عبدالرحمن الشعراوي
- ٨٨ الشيخ حسن الشامي العاملي ...

سنة ١٠١٢ هـ

- ٩٠ عبدالله بن علوي خرد
- ٩٠ عبدالله بن محمد باصره
- ٩١ أبو طالب بن أبي نُمَيّ
- ٩٦ السلطان العثماني محمد خان ..

سنة ١٠١٣ هـ

- ٩٧ حاتم الأهدل
- ١٠٩ سنان باشا
- ١١٠ زين العابدين البكري

سنة ١٠١٤ هـ

- ١١٠ عبدالرحمن بن شهاب الدين ...

١١١ الشيخ الملا علي القاري	سنة ١٠٢٢ هـ
١١٢ محمد عبدالقادر الحَبَّاني	سنة ١٠١٥ هـ
١١٣ يحيى الحسيني محمد بن معروف باجَمَّال ١٣٥
١١٣ صفة الله الحسيني محمد بن عمر باجَمَّال ١٣٦
	سنة ١٠١٦ هـ زين العابدين المناوي ١٣٦
١١٤ ترميم مقامات الحرم	سنة ١٠٢٤ هـ
١١٤ عبدالله بن علي المؤيد مطر عزيز علي تريم ١٤٠
	سنة ١٠١٧ هـ أحمد بن شيخ العيدروس ١٤١
١١٥ عبدالقادر الشيرازي إبراهيم العبدني السالمي ١٤١
١١٨ أحمد الضوي المصري عمر بن أحمد السقاف ١٤٢
	سنة ١٠١٨ هـ نور الدين الزيايدي ١٤٣
	أحمد بن عبدالرحمن بن سراج إقامة شباك على زمزم ١٤٣
١١٩ الدين خان بن أبي نُعمي ١٤٣
١١٩ إبراهيم النبتتي المجذوب سالم بن محمد السنهوري ١٤٤
١٢٠ عبدالرحمن بن عمر باجَمَّال	سنة ١٠٢٥ هـ
	محمد بن عبدالرحمن البوني المكي عبدالله بن أحمد العيدروس ١٤٤
١٢١		سنة ١٠٢٦ هـ
	سنة ١٠١٩ هـ زين الدين بافضل ١٤٥
١٢٣ جمال الدين محمد باجَمَّال	سنة ١٠٢٧ هـ
١٢٤ الشيخ محمد بن عمر قلع شباك زمزم ١٤٦
١٢٤ عبدالله بن شيخ العيدروس أحمد بن حازم أبي نُعمي ١٤٦
	سنة ١٠٢٠ هـ السلطان أحمد خان باشا ١٤٦
١٣١ الشريف فهد بن أبي نُعمي أحمد بن عمر العيدروس ١٤٨
١٣٢ عمر بن أحمد باعلوي	سنة ١٠٢٨ هـ
	سنة ١٠٢١ هـ أحمد بن علي الشناوي ١٤٨
١٣٣ السلطان بدر الكثيري علي بن عمر العيدروس ١٥٣
١٣٤ علي بلفقيه	سنة ١٠٢٩ هـ
	 ماجد بن جازان ١٥٤
	 الإمام القاسم بن محمد ١٥٤

١٧٢ ذئب ظاري
١٧٣ نعمة الله الجيلاني
١٧٥ الشريف إدريس أبي نُعمي
١٧٩ بلاد الدكن

سنة ١٠٣٦ هـ

١٨٣ أحمد باشا متولياً باليمن

سنة ١٠٣٧ هـ

١٨٥ عبد الرحمن المرشدي
١٨٩ محمد بن أبي الحسن البكري
١٩٠ عمر البصري

سنة ١٠٣٨ هـ

١٩٩ علي عمر فقيه
٢٠٠ انتشار الوباء بحضرموت
٢٠١ زلزال في مصوّع
٢٠١ محسن أبي نُعمي
٢٠٢ أبو بكر العيدروس

سنة ١٠٣٩ هـ

٢٠٧ عبد الله بن عمر بامصباح
٢٠٨ مطر شديد بمكة
٢١١ أحمد أبي نُعمي
٢١٣ عبدالله بن عبدالرحمن باجمال

سنة ١٠٤٠ هـ

٢١٤ تجديد عمارة الكعبة
٢١٤ مسعود أبي نُعمي
٢١٥ أسعد البلخي

سنة ١٠٤٢ هـ

٢١٦ من أخبار آل أبي نُعمي
٢١٧ محمد المحبي
٢١٧ شيخ بن عبدالله العيدروس
٢٢٢ أحمد بن محمد المقرئ

سنة ١٠٣٠ هـ

١٥٥ حسن بن أحمد باشعيب
١٥٦ محمد العيدروس
١٥٧ منجد أبي نُعمي
١٥٧ أعمدة لتقوية الكعبة
١٥٧ منصور أبي نُعمي
١٥٨ حادثة في الحرم
١٥٨ محيي الدين الطبري
١٥٨ عبد الرؤوف المناوي

سنة ١٠٣١ هـ

١٥٨ السلطان عثمان
١٥٩ محمد العيدروس
١٦٠ محمد باشا
١٦٠ أحمد بن علي الزقاق
١٦١ عبد القادر العاني

سنة ١٠٣٢ هـ

١٦٦ الحسن سراج الدين
١٦٧ قيام السلطان مراد
١٦٧ الشريف إدريس
١٦٧ أبي نُعمي
١٦٧ حيدر باشا
١٦٨ الشاه يستولي على بغداد

سنة ١٠٣٣ هـ

١٦٩ سيول في مكة
١٦٩ شهاب الدين ابن علان
١٧٠ عبدالله باجمال
١٧١ أبو القاسم أبي نُعمي
١٧١ علي بن عبدالرحمن باجمال

سنة ١٠٣٥ هـ

١٧٢ الملك عنبر

سنة ١٠٤٢ هـ

٢٢٥	أحمد بن مسعود أبو نُمَيٍّ
٢٢٧	فتح الله البيلوني
٢٢٩	محمد يَسَ المنوفي
٢٣٠	إبراهيم اللقاني

سنة ١٠٤٣ هـ

٢٣٢	هاشم بن أحمد الحبشي
-----	---------------------------

سنة ١٠٤٤ هـ

٢٣٣	أحمد بن عبدالله بافضل
٢٣٣	أحمد شيخان
٢٣٤	عبدالرحمن الملاح
٢٣٥	أحمد الحكمي المقرئ

سنة ١٠٤٥ هـ

٢٤٠	أحمد بن عبدالله باجمال
٢٤٠	عمر بن عبدالله باجمال
٢٤٠	عبدالله بن عقيل
٢٤١	أحمد بن محمد شهاب الدين ..
٢٤١	يوسف بن محمد البلقيني
٢٤٢	السلطان عبدالله بن عمر الكثيري

سنة ١٠٤٦ هـ

٢٤٢	عبدالله بن عمر باجمال
٢٤٢	سالم بن أحمد بن شيخان
٢٤٥	نعمة الله الهندي

سنة ١٠٤٧ هـ

٢٤٥	عبد الرحمن بن علوي بافقيه ...
٢٤٦	قاضي العسكر

سنة ١٠٤٨ هـ

٢٤٧	علوي بن علي السقاف
-----	--------------------------

سنة ١٠٤٨ هـ

٢٥٠	الحسن بن القاسم
٢٥١	عبدالرحمن باجمال
٢٥١	أحمد بن عبدالرحمن العمودي ..
٢٥١	محمد بن بركات السقاف
٢٥٣	السلطان مراد يغزو بغداد

سنة ١٠٤٩ هـ

٢٥٥	مسيل وادي عدم
٢٥٦	السلطان مراد خان

سنة ١٠٥٠ هـ

٢٥٧	عقيل بن أحمد الهندوان
٢٥٧	تاج الدين النقشبندی

سنة ١٠٥٢ هـ

٢٦٢	محمد الطائفي
٢٦٢	محمد بن عمر الحبشي

سنة ١٠٥٣ هـ

٢٦٤	إنشاء سبيل بمكة
٢٦٤	عبدالله بن عمر الكثيري

سنة ١٠٥٣ هـ

٢٦٥	أبو بكر الشلبي/والد المؤلف ...
-----	--------------------------------

سنة ١٠٥٥ هـ

٢٦٦	المؤيد محمد بن القاسم
-----	-----------------------------

سنة ١٠٥٦ هـ

٢٦٦	سلطان الهند
٢٦٨	إسماعيل السعيدى

سنة ١٠٥٧ هـ

٢٦٨	محمد بن أحمد الكلبي
٢٦٩	علي السجلماني

محمد علي علان الصديقي ٢٧١

سنة ١٠٥٨ هـ

زين الجمل الليل ٢٧٤
السلطان العثماني إبراهيم ٢٧٦
بدر الكثيري ٢٧٦

سنة ١٠٦٠ هـ

علوي الجفري ٢٧٦
حسين الشاطري ٢٧٨
علي بن محمد الشيه ٢٧٨
يس العليمي ٢٧٩
يوسف الغيثي ٢٨٠

سنة ١٠٦٢ هـ

عامر الشبراوي ٢٨٠
عمر بن علي باعلوي ٢٨١
عبدالله بن علوي باجهان ٢٨٢

سنة ١٠٦٣ هـ

عمارة قبة المسجد الحرام ٢٨٣

سنة ١٠٦٥ هـ

فتح بلاد البيضاء ويافع ٢٨٣
محمد بن الدرا ٢٨٤

سنة ١٠٦٦ هـ

علي الأجهوري المصري ٢٨٤
الأمير رضوان القفاري ٢٨٧
محمد بن علي بلفقيه ٢٨٧
أحمد الشوبري ٢٨٨
سري الدين الدودري ٢٨٩
سالم باهارون ٢٨٩
أحمد بن محمد الأسدي ٢٨٩

سنة ١٠٦٨ هـ

حنيف الدين المرشدي ٢٩٢
علي بن الحسن التُعمي ٢٩٣
ملك الهند ٢٩٥

سنة ١٠٦٨ هـ

عبدالرحمن عديد ٢٩٥
عبد الجواد المنوفي ٢٩٦

سنة ١٠٦٩ هـ

محمد أحمد الشويري ٢٩٦
حسن الشرنبلالي ٢٩٧
أسعد الدين القطبي ٢٩٨
مصطفى ابن سوار ٢٩٩

سنة ١٠٧٠ هـ

الإمام القاسم وحضرموت ٣٠٠
غلاء مكة ٣٠١

سنة ١٠٧١ هـ

أحمد بن محمد الدجاني ٣٠٢

سنة ١٠٧٢ هـ

أيوب الخلوتي ٣٠٤
مقبول الزيلعي ٣٠٤
عبدالعزیز الزمزمي ٣٠٥
علي بن أبي بكر الجمال ٣٠٦

سنة ١٠٧٧ هـ

من أخبار مكة ٣٠٩
أبو بكر بن محمد السقاف ٣١١
أبو بكر بن حسين بلفقيه ٣١٢
حسين بن علي العيدروس ٣١٢

سنة ١٠٧٥ هـ

علي بن الحسن التُعمي ٣١٣

٣٨٤	إبراهيم الكوراني	٣٦٣	عبد الحي العكري الصالحي
٣٨٥	محمد بن قاسم البكري	٣٦٤	محمد ميرزا السروجي
٣٨٦	إبراهيم السنوسي		سنة ١٠٨٩ هـ
٣٨٧	عبد القادر البغدادي	٣٦٤	سيول غزيرة في المدينة
٣٨٨	أبو زكريا النابلي	٣٦٥	أبو بكر الجفري
٣٨٩	أحمد البشيشي	٣٦٦	أمطار في الطائف
٣٩٠	محمد المرابط		سنة ١٠٩٠ هـ
٣٩١	زين العابدين البكري	٣٦٦	شمس الدين الجوهري
٣٩٥	أحمد بن مكي	٣٦٦	محمد بن سليمان الغربي
٣٩٦	علي القوشجي	٣٦٧	علي بن موسى المصري
٣٩٧	أحمد الشهيراني		سنة ١٠٩١ هـ
٣٩٨	علي أحمد بازوع	٣٧١	أحمد الأيفري
٣٩٨	الشيخ علي الحلبي	٣٧١	أحمد باعتر
٣٩٩	الأمير يحيى الأمباي	٣٧٣	مصطفى البابي الحلبي
٤٠١	الكواكي	٣٧٦	رجب بن حجازي الحريري
	سنة ١٠٨٣ هـ		سنة ١٠٩٢ هـ
٤٠٥	علي بن المتوكل إسماعيل	٣٧٧	أحمد بن المطلق البري
٤٠٩	أحمد بن عيسى الكلبي	٣٧٩	شرف الدين الأنصاري
٤١٠	ابن حضر	٣٨٠	الإمام المهدي
٤١٠	البرقاني	٣٨٠	حسن بن علوي الجفري
٤١١	الغزي الحنفي	٣٨٠	يحيى بن مهدي المنسكي
٤١٤	أبو بكر جمل الليل	٣٨١	شريف مكة
٤١٨	سطور عن المؤلف	٣٨١	ابن عصفور الشامي
٤٢١	مصادر التحقيق	٣٨٣	عبدالله بن علي الشامي
٤٢٣	الفهرس	٣٨٤	عبد الرحمن الملاحي